

Przemawiali delegaci 109 państw

Debata generalna ONZ wykazała polityczną izolację agresorów: USA — w Wietnamie i Izraela — na Bliskim Wschodzie

NOWY JORK
W Zgromadzeniu Ogólnym Narodów Zjednoczonych zakończyła się 13 bm. debata generalna. Zabrało w niej głos 109 delegatów.

Przewodniczący Zgromadzenia Ogólnego NZ — Corneliu Manescu zakomunikował, że na następnym posiedzeniu, którego data zostanie dodatkowo ogłoszona, (prawdopodobnie 20 bm.), rozpocznie się dyskusja nad sytuacją na Bliskim Wschodzie.

Debata generalna wykazała polityczną izolację agresorów — Stanów Zjednoczonych w Wietnamie i Izraela — na Bliskim Wschodzie.

Te dwie sprawy — wojna w Wietnamie i agresja Izraela — dominowały podczas całej debaty. Najważniejszym bodajże zjawiskiem debaty był fakt, że amerykańska polityka w Wietnamie spotkała się z powszechnym potępieniem lub niedwuznaczną dezaprobatą. Przytłaczająca większość mówców wypowiedziała się za pokojowym uregulowaniem kwestii wietnamskiej, przy czym za podstawowy warunek wstępny uważano bezwarunkowe i natychmiastowe zaprzestanie bombardowań Demokratycznej Republiki Wietnamu.

Stanowisko popierające wojnę wietnamską zajęły jedynie 4 kraje uczestniczące zresztą w tym konflikcie — Nowa Zelandia, Australia, Filipiny i Syjam. W atmosferze takiej izolacji delegacja USA zmuszona była manewrować i mówić o „pokojowych dążeniach” USA w Wietnamie, gdzie jednocześnie trwa dalsza eskalacja agresji.

W sprawie kryzysu bliskowschodniego domagano się powszechnie wycofania wojsk izraelskich na pozycje zajmowane przed dniem 5 czerwca br. To powszechne potępienie agresji Izraela było największą zdobyczą tej części debaty.

Problem rozbrojenia i zawarcia traktatu o nierozpręszaniu broni jądrowej był trzecim pod względem doniosłości tematem debaty generalnej.

Ze świata

JUŻ 5 TYGODNI strajkują robotnicy, zatrudnieni w zakładach samochodowych Forda. Strajkiem objętych jest 25 stanów, a w akcji bierze udział 160 tys. robotników. Robotnicy wysuwają żądania ekonomiczne.

DO KONGA (KINSZASA) udała się 13 bm. z Genewy delegacja Międzynarodowego Czerwonego Krzyża, która ma nadzorować ewakuację białych jeńców i oddziałów dawnej Katangi z Konga (Kinszas).

RADA GENERALNA Międzynarodówki Socjalistycznej, przyjęła 13 bm. w Zurychu rezolucję, w której domaga się natychmiastowego wstrzymania bombardowań DRW i wszczęcia rokowań między stronami, łącznie z przedstawicielami NFW, celem wstrzymania ognia. W sprawie kryzysu bliskowschodniego, Międzynarodówka Socjalistyczna przyjęła niewielkożytyjonyjszczyne tezy Izraela.

W PARYŻU ZMARŁ w wieku 63 lat, znany krytyk filmowy i historyk filmu — Georges Sadoul.

Osiągnięcia w rozwoju krakowskiego ośrodka przemysłu chłodniczego

W Centralnym Ośrodku Chłodnictwa w Krakowie zakończyła 13 bm. pracę komisja poselska, której zadaniem było zebranie materiałów dotyczących dalszego rozwoju przemysłu chłodniczego w kraju.

Komisja stwierdziła, iż krakowski ośrodek ma poważne osiągnięcia. Pracuje on m. in. nad klimatyzatorem — urządzeniem chłodniczym, dostosowanym do pracy w restauracjach, klubach, itp. Tutaj też opracowuje się dokumentację pierwszej polskiej chłodni, mogącej znaleźć zastosowanie w samochodach „Star”, „Nysa” i in., jak również pierwszych w kraju nowoczesnych sprzętów hermetycznych z silnikiem jednoczasowym o 3 tys. obrotach na minutę. Ciężar ich jest 10-krotnie mniejszy od dotychczas stosowanych.

Zgromadzone w czasie poselskiej wizji lokalnej materiały, wskazują na znaczne możliwości przyspieszenia tempa rozwoju przemysłu chłodniczego w Polsce.

Akcja „Echa” i ZMS

Książeczki PKO fundują:

Krakowskie Przedsiębiorstwo Remontowe P.C.

Na Konferencji Samorządu Robotniczego KRAKOWSKIEGO PRZEDSIĘBIORSTWA REMONTOWEGO PRZEMYSŁU CIĘŻKIEGO uchwalono ufundowanie książeczki mieszkaniowej PKO z wkładem w obowiązkowej wysokości. Wiadomość o podjęciu tej milej dla nas uchwały przekazały nam pp. Anna Wróblewska i Albina Fijał, które też zajmować się będą załatwianiem wszelkich formalności.

Naszym nowym fundatorom — serdecznie dziękujemy!

III Liceum Ogólnokształcące dla Pracujących w N. H.

Delegacja w składzie: dyrektor Liceum — Bogusław Andrzejak oraz pp. mgr Jadwiga Blaszczyk i mgr Jadwiga Marczyńska w imieniu nauczycieli i uczniów III LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO DLA PRACUJĄCYCH W NOWEJ HUCIE zawiadomiła „Echo” o podjęciu uchwały ufundowania książeczki mieszkaniowej PKO z wkładem 7.200 zł dla jednego z dzieci objętych akcją.

Składamy gorące podziękowania! (mar)



W 150 rocznicę śmierci Tadeusza Kościuszki

Dziś przed południem odbyły się w Krakowie główne uroczystości w 150 rocznicę śmierci Tadeusza Kościuszki. O godz. 9.45 w krypcie na Wawelu, gdzie znajduje się sarkofag, zawierający trumnę z prochami Naczelnika oraz pod pomnikiem Tadeusza Kościuszki na wawelskim wzgórzu (na zdjęciu przedstawiciele władz Krakowa złożyli wieńce od Ogólnopolskiego Komitetu Frontu Jedności Narodu (Z. Skolicki, J. Nagórzański, St. Jodłowski), Wojewódzkiego i Krakowskiego Komitetu FJN (A. Kozanek, St. Kozioł, J. Garlicki), Wojska Polskiego (gen. E. Rozłubirski, płk A. Milart, ppłk J. Gąsior), Zarządu Wojewódzkiego LOK (E. Góra, St. Kurdziel, T. Orłof), oraz Krakowskiej Chorągwi ZHP (z hm. T. Prokopiukiem). Przy pomniku zaciągnięto wartę honorową. Następnie licznie zebrane delegacje społeczeństwa naszego miasta udały się na Rynek Główny. Obok tablicy pamiątkowej w miejscu, gdzie Tadeusz Kościuszko składał przysięgę, zapłonął znicz i stanęła kompania honorowa. Zebrani uczcili pamięć Naczelnika, składając na płycie wieńce i wianki kwiatów.

Fot. J. Lewicki



Laureat konkursu p.n. Przemysł górniczy w Polsce

Górnicy radziecki zdobył I nagrodę

MOSKWA
W Moskwie ogłoszono 13 bm. wyniki konkursu pt. „Przemysł górniczy w Polsce” ogłoszonego na łamach tygodnika „Ekonomicheskaja Gazeta”, w lipcu br.

Konkurs wywołał ogromne zainteresowanie. Przesłano kilka tysięcy odpowiedzi. Pierwszą nagrodę — 2-tygodniowy pobyt w Polsce — zdobył górnik z Kislełowska — A. Mankow.

Rozdano również szereg innych nagród, w tym radioodbiorniki, serwisy stołowe, kryształy itp.

Uwaga kierowcy!

Śledzi was „traffipax”

Zdjęcie samochodu (poniżej), nie jest zrobione przez naszego fotoreportera. Zostało ono wykonane poprzez szybę radiowozu MO specjalnym aparatem do rejestrowania wszelkich wykroczeń drogowych, a oddanym ostatnio do użytku Komendy Miejskiej MO w Krakowie. Dzięki sprzętowi ze specjalnego urzędu (fotoaparat z lampą błyskową, szybkościomierz i czasomierz oraz automatyczny datownik), działających na zasadzie fotokomórki — importowany aparat o nazwie „traffipax” utrzymuje na kliszy każdą konkretną sytuację kolizyjną w ruchu, numer rejestracyjny pojazdu lub podobiznę pieszego, a także na ciemnej płaszczyźnie widocznej u góry — datę, godzinę i szybkość jazdy. Tego rodzaju fotografia nieprawidłowego wyprzedzania pojazdów, wymijania, przechodzenia przez jezdnię itp. stanowi „dowód prawdy” w przypadkach interwencji funkcjonariuszy MO. Milicyjna „warszawa” z zamontowanym „traffipaxem” rozpoczęła już lustrację ulic Krakowa. Dla niepoznaki nadano radiowozowi cywilną rejestrację. Kra-

Cena 50 gr

echo

KRAKOWA

Rok XXII PISMO POPOLUDNIOWE Nr 242 (6896)
ODZNACZONE ZŁOTĄ ODZNAKĄ M. KRAKOWA

Kraków, sobota 14, niedziela 15 października 1967 r.

Milion ton blach rocznie więcej z Huty im. Lenina

Zwiększenie rocznej zdolności produkcyjnej walcowni blach gorących w Kombinacie im. Lenina o milion ton, to jedno z najśmielszych przedsięwzięć w naszym hutnictwie.

Prace z tym związane już się rozpoczęły i potrwać do przyszłego roku. Polegają one głównie na rekonstrukcji, a nie na inwestycjach. Roboty muszą być przy tym prowadzone przy zachowaniu ciągłości produkcji walcowni.

Zamierzenie to podporządkowane jest terminowi uruchomienia walcowni „slabing” w kombinacie (II kwartał 1968 r.). Odbiermy bloki stalowe, tzw. słaby, będzie musiała przysiać i przerobić właśnie walcownia blach gorących.

Operacja wymaga niemal zegarmistrzowskiej precyzji, uwzględniającej m. in. warunki bezpieczeństwa i higieny pracy.

Projekt rekonstrukcji jest dziełem najwybitniejszych fa-

chowców z Biura Studiów i Projektów Hutnictwa „Biprostal” w Krakowie.

Wymiana towarów rynkowych między Polską i DRW

13 bm. w Ministerstwie Handlu Wewnętrznego podpisano porozumienie w sprawie dalszej wymiany towarów rynkowych z Demokratyczną Republiką Wietnamu.

Z DRW otrzymamy: ręczniki i płaszcze kąpielowe frote, sandały skórzane, kalkę maszynową i inne artykuły szkolno-biurowe, pasmanterie, kompoty i sok ananasowy. W zamian dostarczymy: tkaniny bawełniane, mydło do prania, chmiel słodowy i wyroby gumowe.

Jeszcze kąpią się w Bałtyku

Piękna, słoneczna pogoda na Pomorzu Zachodnim, ściągając jeszcze na plażę w Swinoujściu plażowiczów. Zdarzają się również amatorzy październikowych kąpiei w morzu.

W rejonie Cedyni, na nasłonecznionych stokach nadodrzańskich wzgórz, ponownie zakwitły, czereśnie, a w podszereścińskich lasach — poziomki.

Uwaga nasi najmłodsi Czytelnicy!

DZIS

mija termin nadsyłania rysunków na konkurs Ludowego Wojska Polskiego dla uczniów szkół podstawowych, zorganizowany przez „Echo Krakowa” i Garnizonowy Klub Oficerski. Rysunki o tematyce związanej z nazwą konkursu, można dziś jeszcze wysłać pocztą na adres: Garnizonowy Klub Oficerski — Kraków 50. O przyjęciu rysunków do konkursu decyduje data stempla pocztowego dnia dzisiejszego tj. 14 bm.

JUTRO

o godz. 10.00 spotykamy się wszyscy na Błoniach na Świecie Łatawca. Chętni do wzięcia udziału w zawodach latawców mogą zgłosić się jeszcze na miejscu imprezy. Serdecznie zapraszamy nie tylko młodzież, ale i starszych! (eo)





Portret Marii Skłodowskiej-Curie wykonany w latach 1920-25.

Rodzinne wspomnienia

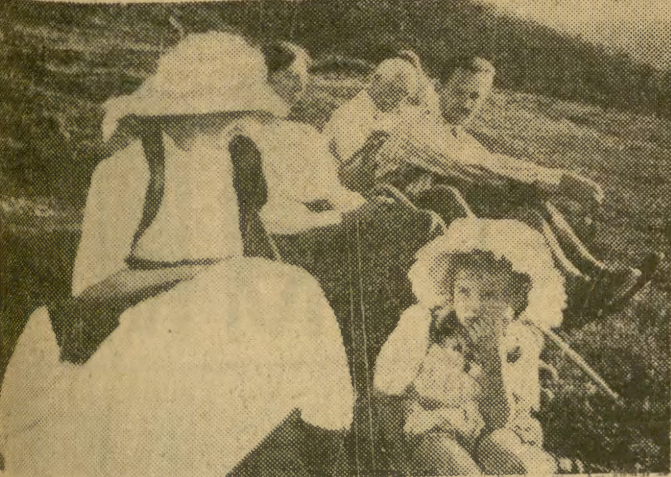
Odwiedziliśmy ostatnio mieszkającą w Krakowie panią **MARIĘ SKŁODOWSKĄ-SZANCENBACHOWĄ**, bratanicę wielkiej uczonej — Marii Skłodowskiej-Curie. Udostępniła nam ona ze swego albumu kilka zdjęć dotychczas nie publikowanych.

— Zdarzyło się przed wojną — opowiada nam p. Szancenbachowa — że Zygmunt Nowakowski w jednym ze swoich niedzielnych felietonów stwierdził, że Polacy mają brzydkie zwyczaj strojenia się do cudzoziemskich wielkości i wymienili jednym tchem parę nazwisk, a wśród nich nazwisko Marii Skłodowskiej-Curie. Wzburzyło mnie to niesłychanie i pobiegłam do Redakcji „Ilustrowanego Kuriera Codziennego” żądając odwołania tej horrendalnej „wiadomości”. Niestety nic nie wskórałam, ponieważ jak mi oświadczone, p. Z. Nowakowski ma carte blanche na treść swoich felietonów.

— Natomiast we Francji Ciotka moja miała na odwrót szereg trudności i przykrości z racji swego cudzoziemskiego pochodzenia. Mimo to jednak nie przekreśliła w swej duszy patriotycznych ideałów i chociaż przybrała z konieczności obywatelstwo francuskie — zawsze z dumą podkreślała swoją polską narodowość. Wskazuje na to choćby nazwanie pierwszego wyodrębnionego metalu „Polonium”.



Maria Skłodowska-Curie (trzecia od lewej) w towarzystwie dr Józefa Skłodowskiego (ojca p. Skłodowskiej-Szancenbachowej), dr Bronisławy Dłuskiej i dr Kazimierza Dłuskiego podczas wycieczki do Doliny Chochołowskiej.



Maria Skłodowska-Curie (pierwsza z lewej) z córeczką Ewą na Hali Gąsienicowej. W wycieczce tej towarzyszyli Marii m. in. dr Józef Skłodowski i prof. Walery Goetel.

Wiele krakowskich mieszkań przedstawia opłakany widok

Niektórzy obywatele nie postrzegają się do najmniejszych obowiązków względem swego mieszkania. Wydaje się im, iż sposób w jaki użytkują mieszkanie i korzystają z jego urządzeń — jest ich sprawą prywatną. Mieszkania jednak stanowią cenne dobro społeczne i jako społeczne dobro muszą być traktowane. Do obowiązków lokatorów należy bezwzględnie przestrzeganie istniejących przepisów w interesie zarówno ogólnym jak i swym własnym.

A tymczasem wiele mieszkań w Krakowie prezentuje opłakany widok świadcząc, iż ich użytkownicy pozbawieni są podstawowych zasad kultury. Są w naszym mieście takie mieszkania, których ściany od wielu lat nie widziały szpota i pedzla malarza — nie też dziwnego, że są brudne, a tynk odpada z nich całymi płatami. Lokatorzy zdają się nie wiedzieć, że istnieje przepis mówiący, iż mieszkanie trzeba malować przynajmniej co 5 lat. Wiele jest ponadto takich mieszkań, gdzie załosny widok przedstawiają zniszczone podłogi, zdewastowane instalacje wodne i sanitarne, powybijane okna, drzwi pozbawione klamek i zamków.

Warto w towarzystwie przedstawicieli DZBM-ów wybrać się na mały rekonesans po niektórych krakowskich mieszkaniach. Zaczniemy od Grzegózek. Oto budynek przy al. Daszyńskiego 26. W jednym z dwupokojowych mieszkań ściany od... 15 lat (!) nie malowane. Skandalicznie brudne. Zniszczone urządzenia sanitarne. Podobny widok prezentuje (również 2-pokojowe) jedno z mieszkań przy al. Daszyńskiego 21. Tutaj również ściany są koszmarnie brudne, a całe mieszkanie wygląda jak po przejściu wandalich hord: ściany powybijane, brak klamek i zamków w drzwiach. Jedno z 3-pokojowych mieszkań przy ul. Wincentego Pola 6 przedstawia również kompletną ruinę: tynk odpada ze ścian, które także od 15 lat nie widziały malarza. Urządzenia sanitarne są tak zniszczone, że powoduje to przeciekanie wody do innych mieszkań. W pewnym 4-pokojowym mieszkaniu przy ul. Rzeźniczej 2 dewastacja posunięta jest także do najdalszych, jakie sobie można wyobrazić, granic. Mieszkanie od lat nie malowane, pełne pluków. Oto nowoczesne bloki na os. Wieczysta. Wstąpmy do bloku nr 14. W jednym z mieszkań zniszczona posadzka, że śladami wypalenia od postawionego bez zabezpieczenia żelazka. Zniszczone urządzenia sanitarne. Oto pewna garsoniera w tymże samym bloku nr 14 skandalicznie brudna, zapchlona. Nie pomagają głośno wyrażone oburzenia sąsiadów! W bloku nr 1 można zobaczyć mieszkanie również mogące konkurować z powodzeniem o zajęcie czołowego miejsca w brudzie, niechlujstwie, zaniedbaniu. Na os. Olsza II w superkomfortowym bloku nr 8, jedno z mieszkań znajduje się w odstrasającym wręcz stanie, że zniszczonymi podłogami, powybijanymi szybami.

Zajrzyjmy do Podgórze na ul. Traugutta 9. W jednym z mieszkań tak zdewastowano urządzenia instalacji wodno-kanalizacyjnej, że woda cieknie po ścianie zalewając mieszkanie znajdujące się poniżej.

Jesteśmy na Starym Mieście. Oto przy ul. Floriańskiej 32, dwaj lokatorzy nie dbają zupełnie o mieszkanie, niszcza je, a zwłaszcza pomieszczenia wspólne: przedpokój, łazienkę. Jeden z lokatorów budynku przy ul. Grodzkiej 28 od lat kilkunastu nie odnawia i nie maluje pomieszczeń mieszkalnych, które przedstawiają nader opłakany widok.

Także niektóre przedsiębiorstwa niszcza obiekty, w których są ulokowane. Czasem to zniszczenie powodowane jest specyficznymi warunkami pracy, niemniej jednak trzeba wreszcie pomyśleć o jakichś rozwiązaniach, aby nie narażać budynków i pomieszczeń. Należałoby tutaj m. in. zaapelować do kierownictwa lokalu nocnego „Feniks” przy ul. Jana 2, aby zaistniało nad usprawnieniem dowozu towarów. Systematycznie bowiem niszczone są i posadzka i drzwi wahadłowe na skutek przewożenia towarów żelaznymi wózkami. Podobny apel należałoby skierować pod adresem restauracji „Żywiec” ul. Floriańska 19. Transport środków żywnościowych i beczek z piwem dewastuje nieustannie klatkę schodową i nawierzchnię podwórza.

Już na podstawie tych kilku-nastu przykładów z terenu naszego miasta — jasno wynika, że zbyt mało troszczymy się o wspólne dobro, jakim są nasze mieszkania i lokale. (x)

Za rok — II program TV za 5 lat — telewizja kolorowa

Stosunkowo młoda telewizja polska obejmuje już swym zasięgiem ok. 70 proc. terytorium całego kraju i ok. 85 proc. wszystkich mieszkańców Polski. Znaczne rozszerzenie zasięgu TV przyniesie stworzenie drugiego programu telewizyjnego, na wzór drugiego programu radiowego. Warszawa odbierać będzie drugi program już w czwartym kwartale 1968 roku, Łódź — w 1969 r., Kraków i Katowice — w 1970 r. Do roku 1975 cała Polska ma zostać objęta zasięgiem drugiego programu.

Trwają również coraz intensywniejsze przygotowania do uruchomienia polskiej telewizji kolorowej. Postanowiono, że Polska zastosuje francuski system telewizji kolorowej „Secam”, podobnie jak Związek Radziecki, Czechosłowacja, Bułgaria, Rumunia i Węgry. Wstępne prace prowadzone są w Zakładzie Telewizji Instytutu Tele- i Radiotechnicznego w Warszawie i w Instytucie Łączności w Międzylesiu. Do nadawania programów kolorowych zostanie przystosowane jedno ze studiów warszawskiego Telecentrum. Równocześnie pomyślano i o polskich odbiornikach dla telewizji kolorowej. Na przygotowanie produkcji tych odbiorników łódzkie zakłady otrzymały specjalną dotację w wysokości 85 milionów zł. Przewiduje się, że pierwszy polski program telewizji kolorowej zobaczymy za 5 lat. (J.)



Dzieci Ireny i Fryderyka Joliot-Curie w strojach krakowskich.

Maria Skłodowska-Curie (pierwsza z lewej) z córeczką Ewą na Hali Gąsienicowej. W wycieczce tej towarzyszyli Marii m. in. dr Józef Skłodowski i prof. Walery Goetel.

POCZTYLON „echa”

Kto dziedziczy?

J. M. Mój brat bezdzietny zmarł nie zostawiając testamentu. Na kilka miesięcy przed śmiercią zawarł małżeństwo. Brat miał sześcioro dzieci — kto będzie po nim dziedziczył?

Polowa spadku przypada na rzecz wdowy (data zawarcia małżeństwa jest dla sprawy prawnej obojętna), a pozostała połowa — na rzecz rodziców w częściach równych. Podstawa prawna: art. 932 kodeksu cywilnego. (JP)

Przekwaterowanie

A. W. Jestem główną lokatorką pokoju z kuchnią. Dom jest przeznaczony do rozbiórki. Wraz z mną mieszka syn kawaler i drugi syn z żoną. Łączna kwota naszych zarobków przekracza 4000 zł miesięcznie. Czy w związku z rozbiórką mamy starać się o mieszkanie spółdzielcze, czy otrzymamy mieszkanie kwatunkowe? Jeżeli to drugie jest możliwe, czy możemy otrzymać dwa odrębne pokoje z kuchnią, tak żeby syn z żoną zamieszkali osobno?

Ponieważ zarobki przekraczają 1000 zł na członka rodziny, powinni Państwo starać się o mieszkanie spółdzielcze. Jeżeli Państwo tego nie zrobią, to w wyniku przekwaterowania mogą Państwo otrzymać mieszkanie „przdziałowe” tylko ze starego budownictwa, przy czym w wyniku przekwaterowania nie może nastąpić poprawa warunków mieszkaniowych, a więc przydzielą 2 odrębnych mieszkań.

Podatek dla bezdzietnych

P. Z. Czy słusznie podniesiono mi ostatnio podatek od poborów tłumacząc to faktem, iż od czasu naszego ślubu minęło 2 lata a nie posiadamy żony dzieci?

Owszem, słusznie, gdyż o ile małżeństwo po 2 latach od daty zawarcia związku pozostaje bezdzietne, podatek automatycznie ulega podwyżce o 10 proc. (mar)

Warunkiem — umowa

G. W. Jeśli starający się o rentę pracował poprzednio parę lat za granicą czy czas ten zostanie mu zaliczony do okresu pracy potrzebnego do uzyskania renty?

Owszem, ale tylko w przypadku jeśli między państwem gdzie pracował, a PRL istnieje specjalna umowa. (mar)

Komisja lekarska orzeknie

R. J. Mam jedno oko słabe i noszę okulary. Czy mogę czynić starania o wyrobienie sobie prawa jazdy (samochodowego zawodowego) III kat.?

Uzależnione to będzie od świadectwa lekarskiego, które wystawi Panu komisja lekarska. W tym celu należy się zgłosić w Wydziale Komunikacji Prez. RN m. Krakowa pl. Wolny Ludów 6 pok. 18 po skierowanie do badania lekarskiego do (zw. Poradni Higieny Pracy (ze względu na miejsce zamieszkania Pana do Poradni przy ul. Kopernika 7).

Utrata urlopu

T. P. Nowy Targ. Po 6 miesiącach choroby zostałem w 1966 r. zwolniony z przedsiębiorstwa. Nie wykorzystałem urlopu wypoczynkowego za rok 1966, czy mogę otrzymać teraz za to ekwiwalent?

Niestety nie, gdyż w razie rozwiązania umowy o pracę z pracownikiem z powodu jego długotrwałej choroby (3 miesiące, wgl. w szczególnych przypadkach — 6 miesięcy), traci on — w myśl art. 3 ust. 1 ustawy o urlopie (Dz. U. 47/1949 i 13/1950) — prawo do urlopu wypoczynkowego wgl. ekwiwalentu do tego urlopu za rok bieżący. (JP)

Jest w Monitorze

O. Z. Kraków. Jestem właścicielem domu czynszowego, nie mam pieniędzy na remont bieżący. Słyszałem, że wyszła jakaś ustawa o możliwości uzyskania kredytu. Kiedy wyszła i gdzie jej szukać?

Uchwała Rady Ministrów z 21. IV. 67 r. w sprawie udzielania osobom fizycznym kredytu bankowego na remont bieżący budynków wielomieszkalniowych w latach 1967-1970 znajduje się w Monitorze Polskim Nr 27/67 r. (ol)

Morze nie żartuje

Jak podaje statystyka światowa, w ub. roku wskutek wypadków zginęło 312 statków o łącznej pojemności 823 tys. BRT. Wyliczeniem tym nie objęto jednostek do 100 BRT. Najwięcej statków stracono wskutek rozbicia (120), następnie wskutek zatonięcia na pełnym morzu (82), pożarów (55) i zderzenia (42). Cztery statki zaginęły bez wieści. (bzt)

Notatki z lektury

Ballada o Monachium

Andrzej Brycht wkroczył do literatury polskiej jako któryś tam z rządu Herolda wojującego romantyzmu przedmiesz i starych osad fabrycznych, melin i suterren. Romantyzm ma u nas zaplecze szacowne i mniej szacowne. Mędrca szkieletkiem i okiem gardzi i wieszcz Adam Mickiewicz, i diaboliczny Miciński, i Przybyszewski chwalec duszy nagie, i Mniszkówna autorka TREJDOWATEJ. Takie zestawienie wydaje się szokujące, przypominam jednak, że nie chodzi o rangę, tylko o postać. Mezallians ordynata Michorowskiego, dramata ordynata Michorowskiego rozgrywa się w płaszczyźnie najoczywistej romantyzmu: uczucie przeciw racji. Uczucie jest wzniosłe, racja płaska. Jej płaskość wynika po prostu z faktu, że jest racją, że nie płynie z serca. Stefcia może lubić dłużyć w nosie albo nalogowo drapie się pod pachą, co spowodowałoby rozliczne trudności, gdyby zamiast umrzeć, została ordynatową. Ale o tym nikt nie wie, nikt nie mówi. Ani Stefcia, ani obrzydlivi amsto-kraci. Tu rządzą prawa krajiny czarów, gdzie „miłość wszystko wybaczła” i zatawiała, gdzie „jeśli kochać to na zawsze, to na zawsze, na wszystkie dole najlaskawsze i najjaśniejsze”, gdzie nawet Czarna Małka „zwypła ulicznica, co za pięćdziesiąt sprzedawała ciało swe” wzniosła się poprzez namiętną skłonność do alfonso.

Pan Bóg, Układ Chromozomów albo Duch Dziejów obdarzył Andrzeja Brychta uchem czelny na mowę lampy i melodie podwórzowej ballady. Ani szkieletko, ani oko nie pozbauiły go niczego, nie wydały na pastwę żadnym wątpliwościom. Jest niewątpliwie świetny w swoim rodzaju. Świetny, bo prawdziwy. Jego nowele są znacznie lepsze, ciekawsze, bardziej ujmujące niż pieśń o Wierszowej, czy też słynna historia o zazdrośnym rzemieślniku, co sprawiło, że się to kicha na amon struli”. Są lepsze, bo spozza linijek tekstu nie słychać chichotu autora. Autor jest śmiertelnie poważny, autor się nie śmieje, rzeczywistość należy do świata, o którym pisze. I świat czy też światek prawdziwie romantyczny — bania, siekiera, cizja zadurzona i gazyrka są zapewne ostatnimi akcesoriami romantyzmu w dobie propagandy i wodotrociowego grzyba. Dwa

lub cztery kółka, motor lub samochód odgrywa w tym światku rolę konia z wierzchem. Nie trzeba dać się zwilić. One też z krajiny czarów, nie z dziedziny środków komunikacji.

Niektórzy porównują Brychta z Brechtem. Bez sensu. Zebracy i hochsztaplerzy, bandyci i złodzieje Bertolta Brechta mieli ukazać chydą kapitalizmu. Postacie Andrzeja Brychta nie wdają się w dyskusję, walą faceta w miągę, odslaniając nam samo piękno — krzepę i nie zakłócone wahaniem morale.

Ostatnio Andrzej Brycht wydał książkę pod tytułem RAPORT Z MONACHIUM. PAX słusznie zaznacza, że książka ta nie mieści się w konwencji reportażu. I Brycht słusznie wyznaje, że napisał tę książkę po dwutygodniowej wycieczce, którą na domiar złego odprawił, nie znając języka. To uczucie wyznaje trochę zabezpiecza nas przed błędem. Pojmujemy od razu, iż RAPORT Z MONACHIUM jest w istocie RAPORTEM Z BRYCHTA. Ze kiedy Brycht powiada: „Poznałem ich... Bedura, co piszą nasi globtroterzy...”, to trzeba wiedzieć o Brychcie, który myśli romantycznie, który ufa prawdziwej objawionej głuchemu w ciągu dni czterech i gardzi wiedzą, ale który w końcu powie, że po powrocie do kraju dowiedział się takich różnych rzeczy, których nie dosięgł sam, więc teraz pragnie podkreślić, że jest jak najbardziej z tymi rzeczami.

Nowa książka Andrzeja Brychta lepiej mieści się raczej w konwencji ballady o swoim chłopie, niż w konwencji reportażu. Samotność i wyobcowanie sw o jego chłopca za granicą to dobry temat literacki. Ale reportaż robi się inaczej, niż ballada, inaczej niż opowieść. Tu trzeba wiedzieć. Nawet gdyby się okazało, że przychylna do chłopca Opatrność objawiła Brychtowi samą prawdę, czyta i pełna, nawet wtedy będą sędzią, że tytuł RAPORT Z MONACHIUM stanowi pewne nadużycie dobrej wiary czytelników — sprawa Niemiec jest dla nich zbyt istotna, by ją zatwierdzać krewkim trubadurem podwórzowym, dumnym, że do szkół chadzał krótko, mało i źle.

ANNA TARSKA

Andrzej Brycht. RAPORT Z MONACHIUM. PAX 1967. Cena 10 zł.



„PLANETA MALP”

W związku z realizacją nowego filmu pt. „Planeta Malp”, grupa specjalistów prawie rok opracowywała metodę charakterystyki, przekształcając ludzką twarz w podobiznę malpy. Do „maquilageu” używa się substancji zbliżonej do kauczuku, pozwalającej aktorowi oddychać, nie niszczyć charakterystyki. Zabieg

trwa aż cztery godziny. Na zdjęciu: z lewej — charakterystyka aktora Maurice Evansa, z prawej — Maurice Evans jako wódz „Planety Malp”. Można sobie wyobrazić zaskoczenie astronauty (w roli tej wystąpi Charles Heston), kiedy znajdzie się przed jego obliczem.

GAF — Keystone

Z Zatoczki Słodkiej Wody na Adriatyk

(Dokończenie ze str. 2)

by i 12 godzin odpoczynku. Wacht, która ma aktualnie władzę nad garnkami — ergo ma przykrość gotować w przeciagu swoich dwóch tygodni, trzymać nocną wachtę od godziny 2 do 8. Na zmianę wachtę jest już (na ogół) gotowe śniadanie i przekąski, zimnem nocy zmieniają wachtowi mający służbę do 14. W międzyczasie, o 12 obiad, o 16 podwieczorek i o 20 kolacja. Przypomina się historyjka o Puchatku i Prosiaczku, właśnie na temat rozkładu dnia. — Gdy wstajesz, Puchatku — zapytał Prosiaczek — o czym myślisz? O tym, co dziś będzie jadł. A ty? Ja o tym, co się dziś ciekawego wydarzy — odparł Prosiaczek. Puchatek pomyślał chwilę i odpowiedział: — To, właściwie na jedno wychodzi. Tak i ja pisałem co się dzieje na łodzi piszę co się i kiedy je. Ale to tylko pozory, że życie płynie nam tak miło. Po pierwsze na posilki składają się głównie konserwy. Już to samo mogłoby dać pojęcie o niezbyt wyszukanym menu. Do tego dodajmy, że wszystko na wieźle stygnie bardzo szybko i je się potrawę prawie tak zimną jak w restauracjach Krakowskich Zakładów Gastronomicznych — co ma tę dobrą stronę, że przypomina nam Kraków.

Zarty żartami, ale niestety na łodzi jest roboty zawsze w bród. Nie mówię już o prowadzeniu nawigacji, co wprowadzi nie raz z zajęciem absorbującym, ale

na ogół nie przykrym. Pozostają sprawy bieżące konserwacji łodzi, szycie, przeszywanie i łatanie żagli, niekończąca się nigdy praca przy mechanizmie zapalającym silnik. Do tego dodajmy, że zawsze ktoś musi siedzieć przy sterze. Adriatyk jest niewielkim morzem i mimo tego, że staramy się trzymać możliwie daleko brzegów — wiatry są dość nierówne w sile i zmienne w kierunku. Trzeba więc dodać jeszcze pracę przy obsłudze żagli.

Niektórym daje się we znaki kołysanie „Batorego”, inni zaprzeczają istnienie choroby morskiej dopiero na mniejszych statkach. Jacht kiwa się bardzo na fali. Ale łódź typu „Rozumka” rzeczywiście może zachwiać równowagę wewnętrzną nie byle kogo. Dość powiedzieć, że dotąd tylko mnie i mgr E. Mykiele udało się wyjść obroną ręką, bez składania holdu Neptunowi.

Co nas trapi najbardziej? Niestety brak słowności, jeśli tak można powiedzieć: niektórych urzędów. Wyjeżdżając z Polski dwa dni przed załadowaniem „Rozumki” na wagon, otrzymałem w Warszawie, w GKKRIB obietnicę — 300 dolarów zostanie wam przekazane do banku w Rijcie do 4 sierpnia. Niestety nie było ich i 14. a może i nie ma ich teraz — zresztą Rijeka daleko, Kłopoty z forsa, na znaczki pocztowe, Panie Redaktorze, oż kłopoty.

JERZY TARASIEWICZ

Tygodniowy program telewizyjny

od 16 do 22 X 1967 r.

PONIEDZIAŁEK

Godz. 15.40. Progr. dnia. 15.45 i 16.25. Politechnika: Geometria i Chemia, 15.55. Wiadomości, 17. Kł. — „Pysk” 17.00. „Tramp” — magazyn turystyczny. 17.30. „Dusza” — film, franc. 18.10. „Emreka” — 18.40. „Kłaps” — aktualności. 18.45. Dobranoc. 19.30. Dziennik. 20.00. Teatr „Maturyści” — Z. Skowrońskiego. 21.35. Kronika. 22.00. Dziennik. 22.10. Progr. na jutro. 22.40. Politechnika: Geometria, 22.40. Chemia.

WTOREK

7.30. „Człowiek wśród ludzi” — film z cyklu „Dr Schuster” cz. V. 8.30. Jęz. polski (kl. I), 10.40. — przerwa. 10.55. Jęz. polski (kl. X-XI), 11.25. przerwa. 11.55. Jęz. polski (kl. V-VII). 12.30. Przysposobienie rzymskie. 13.00. przerwa. 15.00. Progr. dnia. 15.45 i 16.25. Politechnika: Matematyka, 16.55. Wiadomości. 17. Dł. mł. widz. „Rekosze łapania głowy” (ode. II). 17.25. Dł. mł. widz. „Zapraszamy na wiosek wieczór”. 17.55. Giełda Pieseni. 18.25. Po szóstej. — Klub Młod. 19.45. Film: Kr. — Dł. mł. widz. Dobranoc. 19.50. Dziennik. 20.00. „Gorąca linia”. 20.40. Film NRD z cyklu „Dr Schuster”. 21. Dziennik.

ŚRODA

10. „Tania i jej matka” — film radz. 11.30. przerwa. 11.55. Fizyka dla kl. VIII. 12.25. przerwa. 15.40. Progr. dnia. 15.45 i 16.25. Politechnika: Matematyka, 16.55. Wiadomości. 17. Dł. mł. widz. „Pan Polka i Spółka”. 17.20. Dł. mł. widz. „Lolek na wakacjach” — film. 17.50. Nie tylko dla pań. 17.50. PKF. 18. Wszelchnia — Medycyna polska dzis i jutro. 18.30. Sylwetki X. Muzy. — K. Rudzki. 19. Kronika. 19.20. Dobranoc. 19.30. Dziennik. 20.05. Film z cyklu Alfred Hitch-

Polski patent na laser do operacji oka

Zespół naukowców z Wojskowej Akademii Technicznej, kierowany przez ppłk dr inż. Zbigniewa Puzewicza, otrzymał patent na konstruowanie przez siebie koagulator laserowy do operacji oka. Urządzenie jest stosowane do precyzyjnych zabiegów chirurgicznych w okulistyce, ratując zdrowie ludziom cierpiącym na skomplikowane schorzenia oka.

W ciągu 2 lat przeprowadzono w Polsce ok. 500 laserowych operacji oka.

Oryginalność konstrukcji polskiego aparatu potwierdzona została patentem nr 53506.

cock przedstawia. 2.55. Świątob. 21.25. „13. Piętro” — film pol. 21.40. „Nauka i polityka”. 21.55. Dziennik. 22.10. Progr. na jutro. 22.40 i 22.45. Politechnika: Matematyka.

CZWARTEK

10.55. Jęz. polski (kl. V), 11.30. przerwa. 11.55. Historia (kl. V). 12.25. przerwa. 13.40. Progr. dnia. 14.45 i 15.25. Politechnika: Fizyka, 15.55. Wiadomości. 17. Dł. mł. widz. „Ekras z brakiem”. 18.10. Leżarom. 18.15. „Bryza” magazynerski. 18.40. „Dobry wieczór, rano dzień”. 19.20. Dobranoc. 19.30. Dziennik. 20. Dylematy ludzi w ciemności. 20.20. „Krytonim”. 20.45. „Wieża Babel we Wrocławiu”. 21.15. Między narod. Festiwal Muzyki Jazzowej „Praga 67”. 21.40. Dziennik. 22.30. Progr. na jutro. 22.35 i 23.05. Politechnika: Fizyka.

PIĄTEK

9.55. Zalecila techn. (kl. VII). 10.25. „Świątek błękitnego nieba” — film jug. 11.55. Wychowanie polityczne (kl. V). 12.25. przerwa. 13.40. Progr. dnia. 15.45 i 16.25. Politechnika: Matematyka, 16.55. Wiadomości. 17. Dł. mł. widz. „Złociste ręce”. 17.15. „Wies — miasto”. 18.10. „Nefka na Saharze” film z serii „Wielka przygoda”. 18.10. z cyklu „Nauka radziecka”. 18.40. Karytura. Kazimierza Siemulskiego. 19.05. Kronika. 19.20. Dobranoc. 19.30. Dziennik. 20.00. „Generał, nikt pana nie pozna” progr. lit. 20.30. Teatr „Romeo z Samary”. 21.40. Profile kultury. 22.40. Dziennik. 22.35. Progr. na jutro. 22.40 i 23.10. Politechnika: Matematyka.

SOBOTA

9.40. „Nagien przyodzieł” film pol. 11.15. przerwa. 11.55. Zoologia (kl. VII). 12.25. przerwa. 13.40. Progr. dnia. 15.45. Kł. mł. widz. 15.49. Progr. dnia. 15.45. Kł. mł. widz. 16.20. „Atletyka terenowa”. 16.30. Progr. tygodnia. 16.55. Wiadomości. 17.05. Dł. mł. widz. „Konkurs pięciu milionów”. 18.10. Kontrowersje. 18.35. Spółkani i przyroda. 19. Gwedy o współczesności. 19.20. Dobranoc. 19.30. Monitor. 20.10. Film z serii „La Fontaine wiecznej żywy”. 20.40. Interw. „Najpiękniejsza i Inne”. 21.30. Dziennik. 21.45. Wiadomości sportowe. 21.55. „Nagich przyodzieł” film wł.

NIEDZIELA

8.35. Progr. dnia. 8.40. Kł. mł. widz. 9.15. Przypomnijmy, radzimy. 9.30. „Przedmieście Leninskiego”. 10. Dł. mł. widz. Transmisy z zakończenia harcerskiej akcji „Aurora”. 10.45. PKF. 10.55. Wielka Orkiestra Symfoniczna PH. 11.55. Wiadomości. 11.55. Sprawy sport. 12.45. Film z serii „Kon, który mówi”. 13.10. W Starożytności. 14.10. Przemiany. 14.40. z cyklu „Portrety”. 15.30. „Trzcina” z cyklu „Ludzie i zdarzenia”. 15.45. „Zakomity komiwojażer” widowisko wg opow. Balzaca. 17. Sprawy sport. 18.25. „Tawerna pod debrą”. — Fr. Benjowskiego. 19.20. Dobranoc. 19.30. Dziennik. 20.05. „Małżby i Muzy” — film ang. 21.00. Niedziela sport.

PRACOWNICY POSZUKIWANI

CHALUPNIKÓW INWALIDÓW, posiadających własne maszyny dziewiarskie lub „overlocki” — zatrudni Spółdzielnia Inwalidów „Roboty” w Krakowie, ul. T. Kościuszki 36. K-9610

Zakład Usług Remontowo-Budowlanych przy PZGS „Samopomoc Chłopska” w Proszowicach, ul. Kolejowa 12 — zatrudni natychmiast INŻYNIERA, względnie TECHNIKA BUDOWLANEGO z uprawnieniami, na stanowisko kierownika budowy oraz TECHNIKA BUDOWLANEGO na stanowisko kalkulatora. — Warunki pracy i płacy do omówienia na miejscu. K-9591

KIEROWNIKA SEKCJI FINANSOWEJ z wykształceniem wyższym ekonomicznym, MAGAZYNIERA z wykształceniem średnim, KIEROWCÓW SAMOCHODOWYCH kat. I lub II, ŁADOWACZY, SPRZĄTACZY ULIC oraz DOZORCÓW do pracy w Krakowie i Nowej Hucie — zatrudni Dyrekcja Miejskiego Przedsiębiorstwa Oczyszczania w Krakowie, ul. Barska 12. — Warunki płacy do omówienia na miejscu. K-9414

Krakowskie Zakłady Materiałów Izolacyjnych w Zabierzowie k. Krakowa, zatrudni natychmiast: EKONOMISTĘ d.s. PLANOWANIA ZAOPATRZENIA i TRANSPORTU w Dziale Zaopatrzenia, wymagane średnie wykształcenie i co najmniej 3 lata praktyki w służbie zaopatrzenia, 3 PALACZY KOTŁÓW NISKOPRĘŻNYCH, 10 ROBOTNIKÓW NIEWYKwalifikowanych do pracy w produkcji. — Warunki pracy i płacy do omówienia na miejscu w Sekcji Kadr. K-9198

CIEŚLI, TYNKARZY, MURARZY, MALARZY, BETONARZY, OPERATORA ŁADOWARKI oraz ROBOTNIKÓW NIEWYKwalifikowanych — zatrudni natychmiast Krakowskie Przedsiębiorstwo Budowlane „Zachód”, Kraków, ul. Salwatorska 14. Praca na terenie powiatów: krakowskiego, chrzanowskiego i m. Jaworzna.

Dla zamieszkujących bezpłatne zakwaterowanie zapewnione. Możliwość zdobycia zawodu. — Praca w systemie akordu zryczałtowanego z premią do 40 proc. Po podjęciu pracy zwrot kosztów przejazdu. Zgłoszenia przyjmują: — Dział Zatrudnienia KPB „Zachód”, Kraków, ul. Salwatorska 14, pokój 101, oraz ZBM Chrzanów, ul. Oświęcimska 73, KGR Jaworzno — Osiedle Stale, budynek, kierownictwo Budowy — Krzeszowice, Osiedle, Kierownictwo Robotników — Chrzanów, ul. Oświęcimska 1.

Centralny Ośrodek Chłodnictwa w Krakowie, ul. Dzierżyńskiego 116 — zatrudni MGR MATEMATYKA do programowania na maszyny cyfrowe, wymienników ciepła i maszyn, INŻYNIERÓW MECHANIKÓW — ENERGETYKÓW oraz TECHNIKÓW MECHANIKÓW do prac laboratoryjnych i konstrukcyjnych — wymagana praktyka konstrukcyjna i ruchowa minimum 3 lata, oraz PALACZY KOTŁÓW La Monte’a z uprawnieniami. — Warunki pracy i płacy do omówienia na miejscu, w Dziale Kadr, tel. 300-40, wewn. 256. K-9535

„MOSTOSTAL” Kraków — zatrudni SPAWACZY ELEKTRYCZNYCH z I lub II kategorią, CIEŚLI BUDOWLANEYCH i PALACZY CENTRALNEGO OGRZEWANIA z uprawnieniami oraz ELEKTRYKÓW z IV lub III grupą BHP.

Wynagrodzenie wg UZP w budownictwie. Zgłoszenia przyjmuje i informację udziela Dział Zatrudnienia i Szkolenia „Mostostal”, Kraków — Kombinat.

Dojazd tramwajem linia 4, 5 i 15 do Centrum Administracyjnego Huty im. Lenina.

Miejskie Biuro Projektów — w Krakowie, al. Daszyńskiego 31 — zatrudni 3 PROJEKTANTÓW ARCHITEKTÓW, 2 PROJEKTANTÓW INSTALACJI SANITARNYCH, 2 PROJEKTANTÓW INSTALACJI ELEKTRYCZNYCH, 4 PROJEKTANTÓW KONSTRUKTORÓW, 3 ASYSTENTÓW BRANŻY KONSTRUKCYJNEJ, 5 POMOCNIKÓW TECHNICZNYCH tych branż, 2 KALKULATORÓW BRANŻY BUDOWLANEJ i ELEKTRYCZNEJ oraz KIEROWNICZE HALI MASZYN i 2 MASZYNISTKI TECHNICZNE. — Informacji udziela Sekcja Personalna, pokój nr 62. K-1592

Huta im. Lenina — zatrudni natychmiast pracowników o następujących specjalnościach: 3 MAGAZYNIERÓW, z wykształceniem średnim i co najmniej 3-letnią praktyką w służbie zaopatrzenia lub magazynowej, WYTACZARZY METALOWYCH, TOKARZY do prac na tokarkach średnich i ciężkich, z co najmniej 2-letnią praktyką w zawodzie, MANEWRÓWYCH z uprawnieniami PKP, po odbyciu służby wojskowej.

Zgłaszający winien przedłożyć dokumenty stwierdzające kwalifikacje zawodowe, dowód osobisty, książeczkę wojskową z wymeldowaniem się okresowo do Nowej Huty, świadectwo pracy z adnotacją o zajęciach sądowych (Dz. U. Nr 10 z dnia 21 II 1962 r., poz. 46) oraz opinię z ostatniego miejsca pracy.

Zgłoszenia osobiste: Huta im. Lenina w Krakowie, Centrum Administracyjne, budynek „Z”, klatka „B”, parter (Dział Kadr).

Przedsiębiorstwo Państwowe „NAFTOBUDOWA” w Krakowie — zatrudni natychmiast:

2 INŻYNIERÓW na stanowisko Kierowników budów — wymagane uprawnienia budowlane,

2 MAJSTRÓW BUDOWLANYCH — wymagane uprawnienia mistrzowskie,

INŻYNIERA lub TECHNIKA na stanowisko st. inspektora d.s. inwestycji,

INŻYNIERA BUDOWLANEGO, wzgl. TECHNIKA na stanowisko inspektora nadzoru budowlanego — z uprawnieniami budowlanymi,

2 TECHNIKÓW d.s. ZLECEN ROBOCZYCH,

EKONOMISTĘ ZAOPATRZENIA — wymagana znajomość branży elektrycznej,

EKONOMISTĘ ZAOPATRZENIA — wymagana znajomość branży budowlano-montażowej,

TECHNIKA NORMOWANIA PRACY — wymagana znajomość robót budowlano-montażowych,

STARSZEGO REWIDENTA — wymagane wykształcenie wyższe lub średnie z kilkuletnią praktyką i znajomością branży budowlano-montażowej.

Praca w Dyrekcji i terenie.

Wynagrodzenie według Układu Zbiorowego Pracy w budownictwie. — Zgłoszenia przyjmuje Dział Kadr i Szkolenia — Kraków, ul. Łubicz 23, pokój nr 201, 11 piętro. K-9233

Praca

POTRZEBNA pomoc dohodząca (sprzątanie — pranie). Możliwość ustalenia pracy 3 dni tygodniowo. Zgłoszenia: ul. Chopina 24/32, mieszkanie 32, po godzinie 17.

POMOC domowa potrzebna. Zgłoszenia: Kraków, ul. Łokietka 38/2, od godziny 17. 11823-g

Nauka

DODATKOWE WPISY na kurs SAMOCHODOWY i MOTOCYKLOWY przyjmuje ZDZ, Kraków, ul. Dietla 33, telefon 653-13, w godzinach 8-18.

DLA Pań Kursy kroju i szycia, 3-miesięczne i roczne, rozpoczyna Zakład Doskonalenia Zawodowego. Wpisy: Kraków, ul. Dietla 33, tel. 653-13 — 600-99, w godz. od 8 do 18.

Matrymonialne

KAWALER z USA, na urlopie w Polsce, 162 cm wzrostu, chętnie pozna pannę około 30 lat, niższego wzrostu, niepalącą, zgrabną, inteligentną, zmaterialistykę o wysokich walorach duchowych. Fotografuje adreśować: „Praca” Kraków, Wisła 2, dla nr 7905.

Sprzedaż

MAGNETOFONY Philips, Grundig, sprzedam. Tel. 774-67. 11749-3

KRZEWY róż szlachetnych — nowocześnie do sadzenia jesiennego poleca Gospodarstwo Ogrodnicze, Witkowsy, Kraków-Bronowice Wielkie, ul. Smełna 616. Dojazd autobusem nr 118.



Jesienne wieczory przy telewizorze

Zakłady Usług Radiotechnicznych i Telewizyjnych w Krakowie — informacja

WYPOŻYCZALNIA TELEWIZORÓW

została przeniesiona z ul. Bródowicza 1 na ul. BRACKĄ 2.

Zapraszamy polecamy telewizory: — Agat, Tosca, Szafir, Topaz.



„SYRENA 103” w idealnym stanie, sprzedam. Tel. 305-66. 114062-g

VOLKSWAGEN 1200 — sprzedam. Tel. 548-18.

MEBLE, planina, żaluzje, pany, worki dziecięce używane — skup — sprzedam — KOMIS MRO, ul. Smełna 204, Kraków, ul. Smełna 204, telefon 249-53.

Czerwona Róża dla najlepszego klubu studenckiego

Od 15. X. rozpoczyna się II etap Ogólnopolskiego Konkursu Klubów Studenckich o nagrodę Czerwonej Róży, trwającego od maja br. do marca 1968 roku. Konkurs ten organizuje Rada Naczelna ZSP wspólnie z redakcją „Politechnika”, ty-

50 lat w służbie książki

Dzisiaj o godz. 18 w świetlicy Okręg. Zarządu Wodnego odbył się uroczystość związana z jubileuszem 50-lecia pracy zawodowej dyrektora Krakowskiego Oddziału „Ossolineum” — FELIKSA PIECZATKOWSKIEGO.

W 1917 r. Feliks Pieczatkowski jako młody chłopiec rozpoczął pracę w wydawnictwie i księgarni B. Polonickiego we Lwowie. W 1928 r., w wyniku konkursu, objął stanowisko lustratora i instruktora księgarń przy Zarządzie Głównym Związku Księgarzy Polskich w Warszawie. W 1935 r. został dyrektorem Biura Związku Księgarzy Polskich i na tym stanowisku — na życzenie członków Związku i członków Zarządu Polskiego Tow. Wydawnictw Książek — działał również przez okres hitlerowskiej okupacji.

Po powstaniu Warszawskim Feliks Pieczatkowski przeniósł się do naszego miasta, gdzie związał się z Krakowskim Oddziałem „Ossolineum”, w 1949 r. został dyrektorem tej placówki i funkcję tę pełnił do dnia dzisiejszego.

Feliks Pieczatkowski został odznaczony orderem Polonia Restituta i Złotym Krzyżem Zasługi.

Przyłączamy się do gratulacji.

Notatnik krakowski

DZIS O GODZINIE:

* 18 — Galeria Krzysztofory, ul. Szczepańska 2 — wernisaż wystawy Ernsta Rosensteina.

* 19 — KDK — prelekcja doc. dr J. Dobrzyńskiego pt. „Spacerkiem po Plantach”.

A POZA TYM:

* Zjazd Delegatów — wybory do władz Oddziału SPATIE — ZASP — odbędzie się w poniedziałek 16 bm, o godz. 10 przy ul. Filipa 6.

* Społ. Ognisko Baletowe Tow. Muzycznego ul. Reja 23 przyjmują wpisy na młodzieżowe kursy: wokalistyki (piosenki estradowej) i gry na gitarze dla początkujących i zaawansowanych oraz na kursy baletowe i rytmiki dziecięcej. Informacje w kancelarii Ogniska w godz. 17-19, tel. 241-60.

W niedzielę o godz. 12 w Oddziale Zbiorów Czartoryskich przy ul. Piłkarskiej 6 kolejny pokaz filmów radzieckich, organizowany przez Muzeum Narodowe. Zobaczymy filmy: Rozważania o portrecie, Konserwatorium leninowskie, Moskwa — stolica ZSRR, Na Wyspach Kurylskich.

W okolicach Wisły i Istebnej dobiegają końca plenery górskie do filmu „Słońce wschodzi raz na dzień” wg scenariusza Wiesława Dymnego, w reżyserii Henryka Kluby. Operatorem jest W. Zdrót. Jest to historia z okresu ostatnich dni okupacji i początków władzy ludowej, czasy chińskiej partyzantki i tworzenia się wspólnoty wiejskiej. W filmie występuje spora grupa krakowskich aktorów. Główną rolę postać solisty Haratyka gra F. Pieczka, a ponadto zobaczymy: R. Filipskiego, K. Fabisiaka, S. Gronkowskiego, Z. Maklakiewicz, J. Morawę, J. Nowaka i in. W filmie debiutuje też studentka III roku PWST w Krakowie — T. Kamińska.

Po zakończeniu prac w lasach k. Wisły ekipa przeniesie się w

Ludzie i zwierzęta

To naprawdę wielka nowina: ofcwo naszego miasta dali się przekonać argumentom przedstawicieli krakowskiego Oddziału TOZ i obiecali przyznanie nowej, większej parceli na potrzeby azylu dla bezdomnych zwierząt. Parcela ta, położona na terenie Zwierzynicy, będzie własnością TOZ-u, a nie jak dotąd terenem dzierżawionym. Planuje się wybudowanie na niej pawilonów dla zwierząt i budynków gospodarczych — według nowoczesnych, zagranicznych wzorów. Oprócz azylu powstanie tam również hotel-przechowalnia dla zwierząt gdzie można będzie, oczywiście odpłatnie, pozostawić swego czworonoga wychowanika na czas urlopu, służbowych wyjazdów itp. (hs)

W niedzielę o godz. 18 w sali SPS odczyt mgr M. Małatyńskiego „Twórczość Fryderyka Ermlera”, zaś o godz. 20 w „Młodej Gwardii” filmy „Wielki przełom” (reż. F. Ermlera r. 1945) i „Te-cza” (reż. M. Doński r. 1944). Wstęp za zaproszeniami, które można otrzymać w kinie „Sztuka” i „Młoda Gwardia”.

W niedzielę o godz. 18 w sali SPS odczyt mgr M. Małatyńskiego „Twórczość Fryderyka Ermlera”, zaś o godz. 20 w „Młodej Gwardii” filmy „Wielki przełom” (reż. F. Ermlera r. 1945) i „Te-cza” (reż. M. Doński r. 1944). Wstęp za zaproszeniami, które można otrzymać w kinie „Sztuka” i „Młoda Gwardia”.

W niedzielę o godz. 18 w sali SPS odczyt mgr M. Małatyńskiego „Twórczość Fryderyka Ermlera”, zaś o godz. 20 w „Młodej Gwardii” filmy „Wielki przełom” (reż. F. Ermlera r. 1945) i „Te-cza” (reż. M. Doński r. 1944). Wstęp za zaproszeniami, które można otrzymać w kinie „Sztuka” i „Młoda Gwardia”.

W niedzielę o godz. 18 w sali SPS odczyt mgr M. Małatyńskiego „Twórczość Fryderyka Ermlera”, zaś o godz. 20 w „Młodej Gwardii” filmy „Wielki przełom” (reż. F. Ermlera r. 1945) i „Te-cza” (reż. M. Doński r. 1944). Wstęp za zaproszeniami, które można otrzymać w kinie „Sztuka” i „Młoda Gwardia”.

W niedzielę o godz. 18 w sali SPS odczyt mgr M. Małatyńskiego „Twórczość Fryderyka Ermlera”, zaś o godz. 20 w „Młodej Gwardii” filmy „Wielki przełom” (reż. F. Ermlera r. 1945) i „Te-cza” (reż. M. Doński r. 1944). Wstęp za zaproszeniami, które można otrzymać w kinie „Sztuka” i „Młoda Gwardia”.

W niedzielę o godz. 18 w sali SPS odczyt mgr M. Małatyńskiego „Twórczość Fryderyka Ermlera”, zaś o godz. 20 w „Młodej Gwardii” filmy „Wielki przełom” (reż. F. Ermlera r. 1945) i „Te-cza” (reż. M. Doński r. 1944). Wstęp za zaproszeniami, które można otrzymać w kinie „Sztuka” i „Młoda Gwardia”.

W niedzielę o godz. 18 w sali SPS odczyt mgr M. Małatyńskiego „Twórczość Fryderyka Ermlera”, zaś o godz. 20 w „Młodej Gwardii” filmy „Wielki przełom” (reż. F. Ermlera r. 1945) i „Te-cza” (reż. M. Doński r. 1944). Wstęp za zaproszeniami, które można otrzymać w kinie „Sztuka” i „Młoda Gwardia”.

W niedzielę o godz. 18 w sali SPS odczyt mgr M. Małatyńskiego „Twórczość Fryderyka Ermlera”, zaś o godz. 20 w „Młodej Gwardii” filmy „Wielki przełom” (reż. F. Ermlera r. 1945) i „Te-cza” (reż. M. Doński r. 1944). Wstęp za zaproszeniami, które można otrzymać w kinie „Sztuka” i „Młoda Gwardia”.

W niedzielę o godz. 18 w sali SPS odczyt mgr M. Małatyńskiego „Twórczość Fryderyka Ermlera”, zaś o godz. 20 w „Młodej Gwardii” filmy „Wielki przełom” (reż. F. Ermlera r. 1945) i „Te-cza” (reż. M. Doński r. 1944). Wstęp za zaproszeniami, które można otrzymać w kinie „Sztuka” i „Młoda Gwardia”.

W niedzielę o godz. 18 w sali SPS odczyt mgr M. Małatyńskiego „Twórczość Fryderyka Ermlera”, zaś o godz. 20 w „Młodej Gwardii” filmy „Wielki przełom” (reż. F. Ermlera r. 1945) i „Te-cza” (reż. M. Doński r. 1944). Wstęp za zaproszeniami, które można otrzymać w kinie „Sztuka” i „Młoda Gwardia”.

W niedzielę o godz. 18 w sali SPS odczyt mgr M. Małatyńskiego „Twórczość Fryderyka Ermlera”, zaś o godz. 20 w „Młodej Gwardii” filmy „Wielki przełom” (reż. F. Ermlera r. 1945) i „Te-cza” (reż. M. Doński r. 1944). Wstęp za zaproszeniami, które można otrzymać w kinie „Sztuka” i „Młoda Gwardia”.

W niedzielę o godz. 18 w sali SPS odczyt mgr M. Małatyńskiego „Twórczość Fryderyka Ermlera”, zaś o godz. 20 w „Młodej Gwardii” filmy „Wielki przełom” (reż. F. Ermlera r. 1945) i „Te-cza” (reż. M. Doński r. 1944). Wstęp za zaproszeniami, które można otrzymać w kinie „Sztuka” i „Młoda Gwardia”.

W niedzielę o godz. 18 w sali SPS odczyt mgr M. Małatyńskiego „Twórczość Fryderyka Ermlera”, zaś o godz. 20 w „Młodej Gwardii” filmy „Wielki przełom” (reż. F. Ermlera r. 1945) i „Te-cza” (reż. M. Doński r. 1944). Wstęp za zaproszeniami, które można otrzymać w kinie „Sztuka” i „Młoda Gwardia”.

W niedzielę o godz. 18 w sali SPS odczyt mgr M. Małatyńskiego „Twórczość Fryderyka Ermlera”, zaś o godz. 20 w „Młodej Gwardii” filmy „Wielki przełom” (reż. F. Ermlera r. 1945) i „Te-cza” (reż. M. Doński r. 1944). Wstęp za zaproszeniami, które można otrzymać w kinie „Sztuka” i „Młoda Gwardia”.

W niedzielę o godz. 18 w sali SPS odczyt mgr M. Małatyńskiego „Twórczość Fryderyka Ermlera”, zaś o godz. 20 w „Młodej Gwardii” filmy „Wielki przełom” (reż. F. Ermlera r. 1945) i „Te-cza” (reż. M. Doński r. 1944). Wstęp za zaproszeniami, które można otrzymać w kinie „Sztuka” i „Młoda Gwardia”.

W niedzielę o godz. 18 w sali SPS odczyt mgr M. Małatyńskiego „Twórczość Fryderyka Ermlera”, zaś o godz. 20 w „Młodej Gwardii” filmy „Wielki przełom” (reż. F. Ermlera r. 1945) i „Te-cza” (reż. M. Doński r. 1944). Wstęp za zaproszeniami, które można otrzymać w kinie „Sztuka” i „Młoda Gwardia”.

W niedzielę o godz. 18 w sali SPS odczyt mgr M. Małatyńskiego „Twórczość Fryderyka Ermlera”, zaś o godz. 20 w „Młodej Gwardii” filmy „Wielki przełom” (reż. F. Ermlera r. 1945) i „Te-cza” (reż. M. Doński r. 1944). Wstęp za zaproszeniami, które można otrzymać w kinie „Sztuka” i „Młoda Gwardia”.

W niedzielę o godz. 18 w sali SPS odczyt mgr M. Małatyńskiego „Twórczość Fryderyka Ermlera”, zaś o godz. 20 w „Młodej Gwardii” filmy „Wielki przełom” (reż. F. Ermlera r. 1945) i „Te-cza” (reż. M. Doński r. 1944). Wstęp za zaproszeniami, które można otrzymać w kinie „Sztuka” i „Młoda Gwardia”.

W niedzielę o godz. 18 w sali SPS odczyt mgr M. Małatyńskiego „Twórczość Fryderyka Ermlera”, zaś o godz. 20 w „Młodej Gwardii” filmy „Wielki przełom” (reż. F. Ermlera r. 1945) i „Te-cza” (reż. M. Doński r. 1944). Wstęp za zaproszeniami, które można otrzymać w kinie „Sztuka” i „Młoda Gwardia”.

W niedzielę o godz. 18 w sali SPS odczyt mgr M. Małatyńskiego „Twórczość Fryderyka Ermlera”, zaś o godz. 20 w „Młodej Gwardii” filmy „Wielki przełom” (reż. F. Ermlera r. 1945) i „Te-cza” (reż. M. Doński r. 1944). Wstęp za zaproszeniami, które można otrzymać w kinie „Sztuka” i „Młoda Gwardia”.

W niedzielę o godz. 18 w sali SPS odczyt mgr M. Małatyńskiego „Twórczość Fryderyka Ermlera”, zaś o godz. 20 w „Młodej Gwardii” filmy „Wielki przełom” (reż. F. Ermlera r. 1945) i „Te-cza” (reż. M. Doński r. 1944). Wstęp za zaproszeniami, które można otrzymać w kinie „Sztuka” i „Młoda Gwardia”.

W niedzielę o godz. 18 w sali SPS odczyt mgr M. Małatyńskiego „Twórczość Fryderyka Ermlera”, zaś o godz. 20 w „Młodej Gwardii” filmy „Wielki przełom” (reż. F. Ermlera r. 1945) i „Te-cza” (reż. M. Doński r. 1944). Wstęp za zaproszeniami, które można otrzymać w kinie „Sztuka” i „Młoda Gwardia”.

W niedzielę o godz. 18 w sali SPS odczyt mgr M. Małatyńskiego „Twórczość Fryderyka Ermlera”, zaś o godz. 20 w „Młodej Gwardii” filmy „Wielki przełom” (reż. F. Ermlera r. 1945) i „Te-cza” (reż. M. Doński r. 1944). Wstęp za zaproszeniami, które można otrzymać w kinie „Sztuka” i „Młoda Gwardia”.

W niedzielę o godz. 18 w sali SPS odczyt mgr M. Małatyńskiego „Twórczość Fryderyka Ermlera”, zaś o godz. 20 w „Młodej Gwardii” filmy „Wielki przełom” (reż. F. Ermlera r. 1945) i „Te-cza” (reż. M. Doński r. 1944). Wstęp za zaproszeniami, które można otrzymać w kinie „Sztuka” i „Młoda Gwardia”.

W niedzielę o godz. 18 w sali SPS odczyt mgr M. Małatyńskiego „Twórczość Fryderyka Ermlera”, zaś o godz. 20 w „Młodej Gwardii” filmy „Wielki przełom” (reż. F. Ermlera r. 1945) i „Te-cza” (reż. M. Doński r. 1944). Wstęp za zaproszeniami, które można otrzymać w kinie „Sztuka” i „Młoda Gwardia”.

W niedzielę o godz. 18 w sali SPS odczyt mgr M. Małatyńskiego „Twórczość Fryderyka Ermlera”, zaś o godz. 20 w „Młodej Gwardii” filmy „Wielki przełom” (reż. F. Ermlera r. 1945) i „Te-cza” (reż. M. Doński r. 1944). Wstęp za zaproszeniami, które można otrzymać w kinie „Sztuka” i „Młoda Gwardia”.

W niedzielę o godz. 18 w sali SPS odczyt mgr M. Małatyńskiego „Twórczość Fryderyka Ermlera”, zaś o godz. 20 w „Młodej Gwardii” filmy „Wielki przełom” (reż. F. Ermlera r. 1945) i „Te-cza” (reż. M. Doński r. 1944). Wstęp za zaproszeniami, które można otrzymać w kinie „Sztuka” i „Młoda Gwardia”.

W niedzielę o godz. 18 w sali SPS odczyt mgr M. Małatyńskiego „Twórczość Fryderyka Ermlera”, zaś o godz. 20 w „Młodej Gwardii” filmy „Wielki przełom” (reż. F. Ermlera r. 1945) i „Te-cza” (reż. M. Doński r. 1944). Wstęp za zaproszeniami, które można otrzymać w kinie „Sztuka” i „Młoda Gwardia”.

W niedzielę o godz. 18 w sali SPS odczyt mgr M. Małatyńskiego „Twórczość Fryderyka Ermlera”, zaś o godz. 20 w „Młodej Gwardii” filmy „Wielki przełom” (reż. F. Ermlera r. 1945) i „Te-cza” (reż. M. Doński r. 1944). Wstęp za zaproszeniami, które można otrzymać w kinie „Sztuka” i „Młoda Gwardia”.

W niedzielę o godz. 18 w sali SPS odczyt mgr M. Małatyńskiego „Twórczość Fryderyka Ermlera”, zaś o godz. 20 w „Młodej Gwardii” filmy „Wielki przełom” (reż. F. Ermlera r. 1945) i „Te-cza” (reż. M. Doński r. 1944). Wstęp za zaproszeniami, które można otrzymać w kinie „Sztuka” i „Młoda Gwardia”.

W niedzielę o godz. 18 w sali SPS odczyt mgr M. Małatyńskiego „Twórczość Fryderyka Ermlera”, zaś o godz. 20 w „Młodej Gwardii” filmy „Wielki przełom” (reż. F. Ermlera r. 1945) i „Te-cza” (reż. M. Doński r. 1944). Wstęp za zaproszeniami, które można otrzymać w kinie „Sztuka” i „Młoda Gwardia”.

W niedzielę o godz. 18 w sali SPS odczyt mgr M. Małatyńskiego „Twórczość Fryderyka Ermlera”, zaś o godz. 20 w „Młodej Gwardii” filmy „Wielki przełom” (reż. F. Ermlera r. 1945) i „Te-cza” (reż. M. Doński r. 1944). Wstęp za zaproszeniami, które można otrzymać w kinie „Sztuka” i „Młoda Gwardia”.

W niedzielę o godz. 18 w sali SPS odczyt mgr M. Małatyńskiego „Twórczość Fryderyka Ermlera”, zaś o godz. 20 w „Młodej Gwardii” filmy „Wielki przełom” (reż. F. Ermlera r. 1945) i „Te-cza” (reż. M. Doński r. 1944). Wstęp za zaproszeniami, które można otrzymać w kinie „Sztuka” i „Młoda Gwardia”.

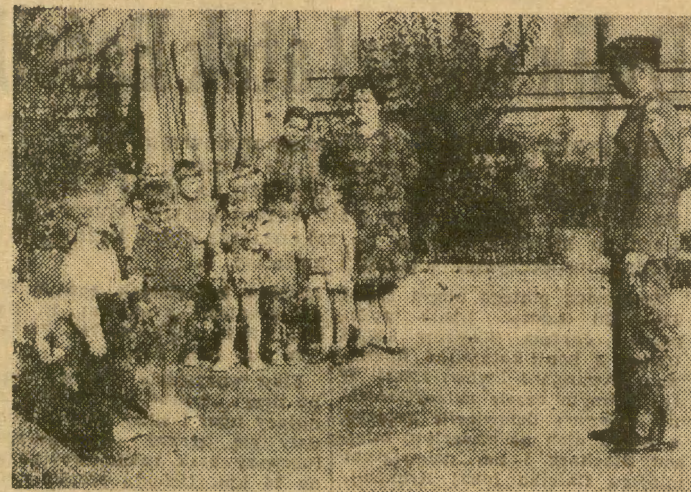
W niedzielę o godz. 18 w sali SPS odczyt mgr M. Małatyńskiego „Twórczość Fryderyka Ermlera”, zaś o godz. 20 w „Młodej Gwardii” filmy „Wielki przełom” (reż. F. Ermlera r. 1945) i „Te-cza” (reż. M. Doński r. 1944). Wstęp za zaproszeniami, które można otrzymać w kinie „Sztuka” i „Młoda Gwardia”.

W niedzielę o godz. 18 w sali SPS odczyt mgr M. Małatyńskiego „Twórczość Fryderyka Ermlera”, zaś o godz. 20 w „Młodej Gwardii” filmy „Wielki przełom” (reż. F. Ermlera r. 1945) i „Te-cza” (reż. M. Doński r. 1944). Wstęp za zaproszeniami, które można otrzymać w kinie „Sztuka” i „Młoda Gwardia”.

W niedzielę o godz. 18 w sali SPS odczyt mgr M. Małatyńskiego „Twórczość Fryderyka Ermlera”, zaś o godz. 20 w „Młodej Gwardii” filmy „Wielki przełom” (reż. F. Ermlera r. 1945) i „Te-cza” (reż. M. Doński r. 1944). Wstęp za zaproszeniami, które można otrzymać w kinie „Sztuka” i „Młoda Gwardia”.

W niedzielę o godz. 18 w sali SPS odczyt mgr M. Małatyńskiego „Twórczość Fryderyka Ermlera”, zaś o godz. 20 w „Młodej Gwardii” filmy „Wielki przełom” (reż. F. Ermlera r. 1945) i „Te-cza” (reż. M. Doński r. 1944). Wstęp za zaproszeniami, które można otrzymać w kinie „Sztuka” i „Młoda Gwardia”.

W niedzielę o godz. 18 w sali SPS odczyt mgr M. Małatyńskiego „Twórczość Fryderyka Ermlera”, zaś o godz. 20 w „Młodej Gwardii” filmy „Wielki przełom” (reż. F. Ermlera r. 1945) i „Te-cza” (reż. M. Doński r. 1944). Wstęp za zaproszeniami, które można otrzymać w kinie „Sztuka” i „Młoda Gwardia”.



600 lat Uniwersytetu w Pècs

Na uroczystości związane z jubileuszem 600-lecia Uniwersytetu w Pècs na Węgrzech wyjechała delegacja Uniwersytetu Jagiellońskiego w składzie: prof. dr Cieślak, dziekan Wydziału Prawa i Administracji, prof. dr K. Opalek, prof. dr A. Vetulani, doc. dr L. Pauli i doc. dr J. Górecki. W skład delegacji wchodzi prawnicy, ponieważ Uniwersytet w Pècs posiada jeden tylko wydział — prawa. Uniwersytet Jagielloński posiada z Uniwersytetem w Pècs umowę o współpracy naukowej i kulturalnej.

W czasie uroczystości jubileuszowych doktorat honoris causa Uniwersytetu w Pècs otrzymał prof. dr Kazimierz Opalek — kierownik katedry teorii państwa i prawa UJ.

O święcie Wojska Polskiego pamiętali również najmłodsi krakowianie. Wczoraj malcy z przedszkola ZPC „Wawel” z życzeniami, piosenką, deklamacją i kwiatami złożyli wizytę generałowi Edwinowi Rozłuberskiemu. Było bardzo miło, generał serdecznie podejmował małych gości, którzy powzięli ważną decyzję, mianowicie postanowili masowo wstąpić do przysięgi w szeregach 6 Pomorskiej Dywizji Powietrzno-Desantowej.

Fot. Adam Bujak

Debiuty w salonie

Sala Lustrzana, czy też Marimurawa, jak kto chce — w Krakowskim Domu Kultury ma niezłą tradycję. Niedługo na przyjęciach u hrabiny Potockiej popisywano się recytacjami i grą na pianinie, trochę później Zbigniew Siatkowski otworzył tu podwoje Salonu Literackiego, teraz znów Leszek Herdegen w „Salonie debiutów młodych” zachęca młodzież do wejścia w próg sztuki. Z debiutami bywa różnie. Niestety nie ma już „przyjaciół poetyckich” czy „malarzy”, jak to niegdyś między młodymi i starymi bywało; wówczas mistrz wychowywał gramadkę lub bodaj jednego zdolnego ucznia, wtedy także i o debiut było łatwiej. Teraz najczęściej jest on sprawą przypadkowego kontaktu np. pisańczego z wydawcą lub redaktorem. I bardzo dobrze się stało, że Leszek Herdegen podjął się roli mecenasa młodych.

Wczoraj przedstawiono publiczności Krzysztofa Wiesława Krzeszowskiego (poeta), Włodzimierza Rudnickiego (artyście malarza) i Krzysztofa Mayera (kompozytora). Spotkanie potraktowano warsztatowo, intymnie. Rozmowa z twórcami miała jednak zbyt wiele momentów żenujących, nie ukrywajmy, dwustronnie. Na przyszłość trzeba będzie zadbać o bardziej przemyślany zestaw dyskusantów z widowni (wszyscy przybyli na specjalne zaproszenia); inaczej mówiąc, zadbać o właściwego adresata tych spotkań. Wczorajszy wieczór zbyt często przypominał kabaretowe „rozmowy o sztuce”.

Rozmowy przy pół-czarnej

Tuzin lat ze „Zgaduj-zgadulą”

To już 121 wielkie „Zgaduj-zgadulę” — tournée po kraju — zwracamy się do prowadzących tę imprezę WACŁAWA PRZYBYLSKIEGO i ANDRZEJA ROKITY. Kiedy nastąpi start?

— W styczniu 1955 r. w Warszawie. W Teatrze „Syrena” zorganizowaliśmy wówczas zmagania konkursowe dla studentów filologii polskiej i dziennikarstwa pt. „Zupełnie inaczej”, które miały być reakcją na nudne w owym czasie „imprezy masowe”. Wtedy właśnie zapelowaliśmy do słuchaczy radia o nadanie nazwy nowym audycjom. Nadeszło wiele propozycji, z których wybraliśmy, naszym zdaniem najlepszą, „Zgaduj-zgadulę”.

— Czy od tego czasu datuje się mariaż Przybylskiego i Rokity?

— Właśnie. Wcześniej Przybylski był lektorem PR, a Rokita redaktorem tzw. działu audycji masowych PR. Dołączyliśmy się w bufecie radiowym, jako że wszystkie dobre pomysły przychodziły do głowy podczas jedzenia i picia.

— Rozwodu Panowie nie przewidują?

— W małżeństwie nigdy nie wiadomo. Ale na razie jesteśmy jednością.

— W czasie konkursów Panowie czują się zawodnikami czy kibicami?

— I jednym i drugim...

— Długo trenujecie przed zawodami?

— Co najmniej miesiąc, a pomagają nam w tym dzielnice redaktor Stanisław Krakowski z PR, zajmujący się stroną organizacyjną imprezy oraz Stanisław Jezierski z PR, czuwający nad sprawnością urządzeń technicznych.

— Konferansjerka nie jest dziełem improwizacji...

— Opracowujemy we dwojkę scenariusz „Zgaduj-zgadulę” bardzo dokładnie. Ale scenariusz — jakby nie było — jest tylko szkieletem i nieraz przychodzi nam tworzyć „na gorąco” przed mikrofonem.

— Przykład niespodzianki...

— Kiedyś w Krakowie zadanie konkursowe polegało na sprowadzeniu do hali „Wisły” jakiegoś zwierzęcia. Pewna krakowianka, wjechała niemal na estradę na koniu, użarżmionym — jak się okazało — na polubiskich Błoniach. Krakowianka konkurs wygrała, ale my byliśmy zaskoczeni.

Co - Gdzie - Kiedy?

Sobota	Niedziela
14	15
października	października
Kalksta Bernarda	Teresy Jadwigi

Teatry

SOBOTA

SŁOWACKIEGO godz. 19.15 „Bezimiennie dzieło”. KLUB ZZK 19.15 „W czepek urodzona”. MODRZEJEWSKIEJ 19.15 „Cymbelin”. KAMERALNY 19.15 „Taniec śmierci”. ROZMAITOSCI 19.15 „Harvey”. LUDOWY 19.15 „Zygmuntowski”. MUZYCZNY 19.15 „Ptasznik z Tyrolu”. HOLEJARZA 19 „Prezent z Paryża”. JAMA MICHAŁKA 22 „Tredowaty”. — KABARET PIWNICA 22.30 „Rewia włoska”.

NIEDZIELA

SŁOWACKIEGO godz. 14 „Carmen”. 19.15 „Namleśnik”. MODRZEJEWSKIEJ 15 „Derby w pałacu”. 19.15 „Cymbelin”. KAMERALNY 15 „Mizantrop”. 19.15 „Blaż”. ROZMAITOSCI 11 „Królowa śniegu”. 19.15 „Harvey”. LUDOWY 19.15 „Bliźniaki z Wenecji”. GROTESKA 12 „Ferdynand Wspaniały”. KOLEJARZA 15 i 19 „Prezent z Paryża”. JAMA MICHAŁKA 11 (przedst. zamkn.). 12 „Tredowaty”. KLUB ZZK, KABARET PIWNICA — jak w sobotę.

Kina

SOBOTA

UCIECHA godz. 15.45, 20.15, 22.15 „Życie małżeńskie „ONA” (fr.). 16, 22.15 „Wyrok w Norimberdze” (USA). 16, 22.15 „WARSZAWA 1945, 18, 20.15 „Jowita” (pol.). 18, 22.15 „Monsieur” (fr.). 16, 20.15 „WOLNOSC 12 i 22.15 „Grobowiec Ligei” (ang.). 16, 15.45, 18, 20.15 „Stajnia na Salwatorze” (pol.). 14, 20.30 „Sabrina” (USA). 14, 20.30 „APOLLO 10, 12.30 „Rio Conchos” (USA). 14, 15.45, 18 „Ja, twój syn” (weg.). 20.15 — seans zamkn. — ME. GWARDIA (Lubicz 15) 13, 15.15, 17.45 „Twarz zbiega” (USA). 14, godz. 20.00 — seans zamkn. Sztuka (studyjna) 10.15, 12.30, 15.45, 18, 20.15 „Alphaville” (fr.). 16, 22.30 „Znak Zorro” (USA). WRZOS (Zamojskiego 50) 15.45, 18, 20.15 „Viva Maria” (fr.). 16, 20.15 „ZUCH (Krowderska 8) 15, 18.30 „Obrzym” (USA). 12, 20.15 „MELODIA (Zwierzyńska 1) 15.45, 18, 20.15 „Fanfan Tulipan” (fr.). 14, 20.15 „MASKOTKA (ul. Dzierżyńskiego 55) 15.30, 17.45 „Fatalny list” (ang.). 11, 20 „Następcy tronów” (wł.). 13, 20.15 „MINIATURA (Franciszkańska 1) 15, 16, Bajki, 10, 12, 17, 19 „Tylko we dwoje” (ang.). 16, 18, 20.15 „TECZA (Dębni, Praska 52) 17.30, 19.30 „Strzelby Apaczów” (USA). 11, 19.30 „Zamiećmy się meżami” (USA). 1, 10, 18, 20.15 „WISLA (Gazowa 21) 15.45, 18, 20.15 „Fanfan Tulipan” (fr.). 14, 20.15 „MASKOTKA (ul. Dzierżyńskiego 55) 15.30, 17.45 „Fatalny list” (ang.). 11, 20 „Następcy tronów” (wł.). 13, 20.15 „MINIATURA (Franc

Hokejowa premiera



MIMO słonecznej, niemal letniej pogody, hokeiści koczujący z lodowisk rozpoczynają dziś XXXII mistrzostwa Polski. Biorze w nich również udział Cracovia, która w ubiegłym

sezonie uzyskała awans do I ligi. W dniu dzisiejszym biało-czerwoni zainaugurują mistrzostwa spotkaniem z ŁKS.

Jak zapewnili nas kierownicy drużyny oraz trener Csorich, zawodnicy są dobrze przygotowani do rozgrywek i bynajmniej nie zamierzają odgrywać w mistrzostwach roli „kopciuszka”. Warto przy okazji wspomnieć, że Cracovia ma piękne i bogate tradycje w hokeju na lodzie, dzierżąc w okresie swej świetności kilkakrotnie mistrzostwo Polski.

W ostatnich pięciu latach mistrzami Polski byli: w 1963 i 1964 — Legia Warszawy, 1965 — Górnik Katowice, 1966 — Podhale Nowy Targ, 1967 — Legia Warszawy.

W dniu dzisiejszym oprócz meczu Cracovii z ŁKS, terminarz rozgrywek przewiduje następujące spotkania: Baildon — Podhale, Polonia — Naprzód, Pomorzanin — Katowice, w niedzielę 15 bm. Górnik — ŁKS, Polonia — Katowice, Pomorzanin — Naprzód. (s)

Dziś

PILKA RĘCZNA
Godz. 15 Boisko Wandy:
Wanda — Pogoń Szczecin
Godz. 17.30 Karty Cracovii:
Cracovia — Start Gdańsk
(O mistrzostwo I ligi drużyn żeńskich)

HOKEJ
Godz. 19 Sztuczne lodowisko:
Cracovia — ŁKS
(O mistrzostwo I ligi)

KOSZYKÓWKA
Godz. 16.30 Hala Korony:
Turniej koszykarek o Puchar CRZZ

Godz. 17 Hala UJ:
Międzynarodowy turniej koszykarek drużyn akademickich

Jutro

PILKA NOŻNA
Godz. 11 Boisko Cracovii:
Cracovia — Start Łódź
(O mistrzostwo II ligi)

PILKA RĘCZNA
Godz. 10 Karty Cracovii:
Cracovia — Pogoń Szczecin

Godz. 11 Boisko Wandy:
Wanda — Start Gdańsk
(O mistrzostwo I ligi drużyn żeńskich)

KOSZYKÓWKA
Godz. 9.30 Hala Korony:
Turniej koszykarek o Puchar CRZZ

Godz. 11 Hala UJ:
Międzynarodowy turniej koszykarek drużyn akademickich

TENIS STOŁOWY
Godz. 11 Sala Hutnika:
Hutnik — OKS Olsztyn
(O mistrzostwo I ligi)

LEKKOATLETYKA
Godz. 10 Błonia:
Bieg przełajowy o Puchar „Głosu Pracy”

Godz. 11 Szkoła Podst. nr 95 przy ul. Wileńskiej:
Okręgowe mistrzostwa młodzików w stylu wolnym

WOJEWÓDZKA Komisja Turystyki Wileńskiej LZS oraz KOZKO organizują jutro (15 bm.) o godz. 11, na stadionie ŁKS Puszcza w Niepolomicach zakończenie sezonu turystycznego kolarzy. W programie rowero-cross, kolarski tor przeszkód i próby zręcznościowe.

W NIEDZIELĘ 15 bm. odbędzie się długodystansowe regaty kajakowe o „Błękitną Wstęgę Wawelu”. Początek o godz. 11.30, start w Tyńcu, meta przy przystani Nadwiślań.

W NIEDZIELĘ 15 bm. odbędzie się zamknięcie sezonu nawigacyjnego. Zbiórka członków młodzieżowej sekcji żeglarskiej LOK o godz. 10 w Jacht Klubie LOK, ul. Powiśle 7.

W NIEDZIELĘ 15 bm. odbędzie się zamknięcie sezonu nawigacyjnego. Zbiórka członków młodzieżowej sekcji żeglarskiej LOK o godz. 10 w Jacht Klubie LOK, ul. Powiśle 7.

W NIEDZIELĘ 15 bm. odbędzie się zamknięcie sezonu nawigacyjnego. Zbiórka członków młodzieżowej sekcji żeglarskiej LOK o godz. 10 w Jacht Klubie LOK, ul. Powiśle 7.

W NIEDZIELĘ 15 bm. odbędzie się zamknięcie sezonu nawigacyjnego. Zbiórka członków młodzieżowej sekcji żeglarskiej LOK o godz. 10 w Jacht Klubie LOK, ul. Powiśle 7.

W NIEDZIELĘ 15 bm. odbędzie się zamknięcie sezonu nawigacyjnego. Zbiórka członków młodzieżowej sekcji żeglarskiej LOK o godz. 10 w Jacht Klubie LOK, ul. Powiśle 7.

W NIEDZIELĘ 15 bm. odbędzie się zamknięcie sezonu nawigacyjnego. Zbiórka członków młodzieżowej sekcji żeglarskiej LOK o godz. 10 w Jacht Klubie LOK, ul. Powiśle 7.

W NIEDZIELĘ 15 bm. odbędzie się zamknięcie sezonu nawigacyjnego. Zbiórka członków młodzieżowej sekcji żeglarskiej LOK o godz. 10 w Jacht Klubie LOK, ul. Powiśle 7.

W NIEDZIELĘ 15 bm. odbędzie się zamknięcie sezonu nawigacyjnego. Zbiórka członków młodzieżowej sekcji żeglarskiej LOK o godz. 10 w Jacht Klubie LOK, ul. Powiśle 7.

W NIEDZIELĘ 15 bm. odbędzie się zamknięcie sezonu nawigacyjnego. Zbiórka członków młodzieżowej sekcji żeglarskiej LOK o godz. 10 w Jacht Klubie LOK, ul. Powiśle 7.

W NIEDZIELĘ 15 bm. odbędzie się zamknięcie sezonu nawigacyjnego. Zbiórka członków młodzieżowej sekcji żeglarskiej LOK o godz. 10 w Jacht Klubie LOK, ul. Powiśle 7.

W NIEDZIELĘ 15 bm. odbędzie się zamknięcie sezonu nawigacyjnego. Zbiórka członków młodzieżowej sekcji żeglarskiej LOK o godz. 10 w Jacht Klubie LOK, ul. Powiśle 7.

W NIEDZIELĘ 15 bm. odbędzie się zamknięcie sezonu nawigacyjnego. Zbiórka członków młodzieżowej sekcji żeglarskiej LOK o godz. 10 w Jacht Klubie LOK, ul. Powiśle 7.

W NIEDZIELĘ 15 bm. odbędzie się zamknięcie sezonu nawigacyjnego. Zbiórka członków młodzieżowej sekcji żeglarskiej LOK o godz. 10 w Jacht Klubie LOK, ul. Powiśle 7.

W NIEDZIELĘ 15 bm. odbędzie się zamknięcie sezonu nawigacyjnego. Zbiórka członków młodzieżowej sekcji żeglarskiej LOK o godz. 10 w Jacht Klubie LOK, ul. Powiśle 7.

W NIEDZIELĘ 15 bm. odbędzie się zamknięcie sezonu nawigacyjnego. Zbiórka członków młodzieżowej sekcji żeglarskiej LOK o godz. 10 w Jacht Klubie LOK, ul. Powiśle 7.

W NIEDZIELĘ 15 bm. odbędzie się zamknięcie sezonu nawigacyjnego. Zbiórka członków młodzieżowej sekcji żeglarskiej LOK o godz. 10 w Jacht Klubie LOK, ul. Powiśle 7.

W NIEDZIELĘ 15 bm. odbędzie się zamknięcie sezonu nawigacyjnego. Zbiórka członków młodzieżowej sekcji żeglarskiej LOK o godz. 10 w Jacht Klubie LOK, ul. Powiśle 7.

W NIEDZIELĘ 15 bm. odbędzie się zamknięcie sezonu nawigacyjnego. Zbiórka członków młodzieżowej sekcji żeglarskiej LOK o godz. 10 w Jacht Klubie LOK, ul. Powiśle 7.

W NIEDZIELĘ 15 bm. odbędzie się zamknięcie sezonu nawigacyjnego. Zbiórka członków młodzieżowej sekcji żeglarskiej LOK o godz. 10 w Jacht Klubie LOK, ul. Powiśle 7.

W NIEDZIELĘ 15 bm. odbędzie się zamknięcie sezonu nawigacyjnego. Zbiórka członków młodzieżowej sekcji żeglarskiej LOK o godz. 10 w Jacht Klubie LOK, ul. Powiśle 7.

Red. J. Frandorfert telefonuje z Sambora

Dylik odparł atak Baścika i Stachury

KOLARZE, uczestnicy I Międzynarodowego Karpackiego Wyścigu Przyjaźni, przekroczyli wczoraj granicę polsko-radziecką, rozgrywając piąty etap na trasie z Medyki do Sambora. Od startu do mety witaly kolarzy tłumy okolicznych mieszkańców, a po zakończeniu etapu każdy z zawodników otrzymał wiązanki kwiatów.

Zwycięzcą piątego etapu został Tłokiński (Łódź) 3.24,15 godz. przed Jarema (Rzeszów 3.24,45 (czasy z bonifikatami) i Rezwanem (Awangard Lwów) 3.25,15. W tym samym czasie sklasyfikowano dalszych dziewięciu kolarzy, a wśród nich na czwartym miejscu Stachurę i na dziewiątym miejscu Baścika (oba Kraków).

Miejsca pozostałych zawodników reprezentacji Krakowa: 22. Partyla 3.35,42, 46. Zajac, 48. Piekarczyk 3.35,20.

Etap wprawdzie nie był długi, bo liczył „tylko” 140 km, ale panujący upał i silny boczny wiatr dały się odczuć zawodnikom. Pierwszy atak zaobserwowaliśmy na 26 km. Uciekła trójka kolarzy: Stachura, Rezwan i Iwanow (Spartak Lwów). Uzyskali oni już 1,5 min. przewagi, ale gdy czołówka wzmożniła tempo uciekinierzy zostali wchłonięci przez główny peloton. Na 65 km nastąpiła kolejna ucieczka. Tym razem czołową grupę tworzyło 24 zawodników, wśród których leżeli: Baścik, Stachura i Partyla. Wszystkie próby indywidualnych ucieczek zostały szybko likwidowane. Przed Samborem tempo wyścigu wzrosło. Nie wytrzymało go jedenastu kolarzy. W grupie tej znalazł się także, dobrze dotąd jadący, Partyla. Na ulicach miasta, tuż przed metą zaatakowała trójka: Tłokiński, Jarema i Rezwan, która w tej kolejności zajęła trzy pierwsze miejsca.

Po pięciu etapach prowadził Dylik (Rzeszów) 15.23,58, przed Baścikiem (Kraków) 15.25,11 i Stachurą (Kraków) 15.25,54. Drużynowo po pięciu etapach pierwsze miejsce zajmuje Rzeszów 46.17,06, przed Łodzią 46.18,20 i Krakowem 46.25,42.

Do zakończenia Wyścigu pozostały jeszcze trzy etapy, z których dwa rozegrane zostaną w dniu dzisiejszym. Będzie to najpierw indywidualna jazda na czas na trasie długości 30 km, a

W drugim meczu Polonia Warszawy niespodziewanie pokonała Spójnię Gdańsk 49:43 (19:20). Punkty zdobyli: dla Polonii — Bogdanowicz 23, Lewandowski 10, Korbański i Pulikowski po 6, Szymański 4, dla Spójni — Ceynowa 12, Maliszewska 9, Pieronka 8, Chwałek 7, Saborowska 4, Rembowska 3, Sędziowski 2, Zborowski i Michalkiewicz.

W ostatnim wczorajszym spotkaniu Korona, po zaciętej walce, wygrała z Lechem Poznań 46:39 (25:23). Punkty zdobyli: dla Korony — Polus 10, Cygal 9, Król i Kubicz po 8, Z. Starowicz 6, Ptaszka 5, dla Lecha — Czapek 14, Rok 13, Stężycka 6, Maich i Elzanowska po 3. Sędziowali pp. Krasoń (Poznań) i Majer.

Po trzech dniach turnieju w tabeli prowadzi ŁKS i Polonia, które odniosły po trzy zwycięstwa przed Koroną 2 zw., Spójnią 1 zw. oraz Słazą i Lechem po 0 zw. O zajęciu pierwszego miejsca zadecyduje najprawdopodobniej jutrzejszy mecz pomiędzy ŁKS i Polonia. Koszykarki Korony mają szansę na drugą lokatę, o ile wygrają dziś z Polonią i jutro ze Spójnią. (KAS)

TELEGRAFICZNIE

ŁÓDŹ. W finałowym turnieju koszykarskim o Puchar CRZZ Spartak Nowa Huta pokonała Koronę 70:51 i przegrała z Lechem Poznań 49:79, a Korona wygrała z Górnikiem Wałbrzych 69:56. Bardzo emocjonujące było spotkanie pomiędzy ŁKS i Spójnią Gdańsk, które po trzech dogrywkach zakończyło się zwycięstwem ŁKS 121:115.

WARSZAWA. W meczu tenisa stołowego o Puchar Europy Spójnia pokonała drużynę austriacką TTC Wiedeń 5:3.



Najlepsi pięściarze Polski w łódzkiej hali sportowej

W DNIACH 15—22 bm. łódzka hala sportowa będzie miejscem spotkań najlepszych pięściarzy kraju, którzy walczą o mistrzostwo Polski i spartakiadowe medale.

W zawodach wezmą udział m. in. reprezentanci miasta Krakowa i województwa. Nasza ekipa wczoraj opuściła Kraków, udając się do Łodzi. Na krótko przed wyjazdem rozmawiamy ze znanym sędzią bokserkim p. K. Bogdanowiczem i przew. Wydziału Sędziowskiego KOZB p. B. Szestakiem, którzy powiedzieli:

„Bokserzy Krakowa i województwa starannie przygotowali się do spartakiady, przebywając na kilkudniowym zgrupowaniu. Są chętni do dobrej przygotowania. Dochodzą nas jednak słuchy o kontuzjach czy chorobach niektórych zawodników, ale myślny nadzieję, że wszystko będzie dobrze”.

Warto przy okazji dodać, że odbywał nasz rozmówcy powrócili wczoraj z NRD, gdzie przebywali wraz z pięściarzami Wisły,

później etap ze wspólnego startu na trasie Sambor — Strój (70 km).

Najprawdopodobniej losy Karpackiego Wyścigu Przyjaźni rozstrzygną się na etapie „prawdy”. i indywidualna jazda na czas zadecyduje, który z kolarzy zajmie pierwsze miejsce. Największe szanse mają: Dylik, Baścik, Stachura, Jarema i Gac.

W meczu koszykarek

AZS — MAFC 61:26

KOSZYKARKI krakowskiego AZS rozegrały wczoraj mecz z węgierskim zespołem MAFC Budapest, wygrywając 61:26 (33:11). Punkty dla AZS zdobyli: Lelek i Piątek po 12, Kaznowska i Matras po 8, Biskupska i Kuczek po 7, Peszyńska 5, Czarnobaj 2. Najwięcej punktów dla MAFC zdobyli: Bory 11, Csorba 8. Sędziowali Warykiewicz i Borek. Węgierki nie zademonstrowały wysokiej klasy, stąd też łatwe zwycięstwo krakowskich akademikerek.

Dziś w sali Studium Wychowania Fizycznego UJ przy ul. Piastowskiej rozpocznie się międzynarodowy turniej koszykarek, w którym biorą udział: MAFC Budapest, AZS Warszawy, AZS Poznań i AZS Kraków.

Coś dla modelarzy

DZIĘKI pracy społecznej członków Ligi Obrony Kraju przy Hucie Aluminium w Skawinie oddano do użytku młodzież zajmującej się budowaniem modeli piękny tor modelarski. Wartość czynu społecznego oblicza się na około 400 tysięcy złotych.

Co-gdzie-kiedy?

(Dokończenie ze str. 5)

kocim, ul. Kolejowa, os. Wieczysta, Nowa Huta: Andrzej Struga 36 (tlen)

ROZNE
ZOO (Lasek Wolski) od godz. 9 do zmroku.

Radio

NA FALI 249 m

SOBOTA

Dzienniki: 18, 19, 21, 23.50, 17.00 Popołudnie z piosenka, 17.30 Fel. Jalu Kurka, 17.40 Muzyka baroku, 18.25 Na krakowskim rynku, 18.50 Fel. Jorsta, 19.05 Muzyka i aktualności, 20.00 Recital tygodnia — Vladimir Horowitz — fortep., 20.30 Koncert, 21.27 Kronika sport, 21.40 Muzyka tan., 22.00 Radio-kabaret, 23.00 Muzyka poważna, 23.20 Międzynarod. Festiwal Muzyki Jazz.

NIEDZIELA

Dzienniki: 5.30, 6.30, 7.30, 8.30, 12.05, 17, 21, 23.50, 8.00 „Moskwa z melodii i piosenka”, 8.35 „Radioproblemy”, 8.45 Koncert zyczeń, 9.15 Koncert rozrywkowy, 9.35 „Tadeusza Kościuszki życie romansowe”, 10.25 w rytmie tańca, 12.10 Warsz. Tygodnik Dźwięk, 12.35 Poranek symfon., 13.30 Pieśni ludowe i żoń, 14.00 Poetycki koncert zyczeń, 14.30 Koncert rozrywkowy, 14.50 Wyniki Lajkonika, 15.00 Dla dzieci słuch, 16.00 „Kto się z czego śmieje”, 16.30 Koncert chopinowski z nagrań Vlad. Aszkenez, 17.05 „O czym mówią w świecie”, 17.30 „Podwieczorek przy mikrofonie”, 19.00 Rewia piosenek, 19.20 „Kłown” — słuch. wg pow. Draguńskiego, 20.32 Krak. aktualności sport, 21.32 Muzyka tan., 22.00 Ogólnop. wiadomości sport, 22.20 Śpiewa Hanka Ordonówna, 22.30 Brahms: I Koncert fortep., 23.20 „Jazz Jamboree 1967 r.”

Telewizja

SOBOTA

Godz. 15.30 Progr. dnia, 15.55 Kurs Rolniczy, 16.30 Progr. studencki, 16.55 Wiadomości, 17 Dla ml. widzów, 17.45 Gawędy wilków morskich, 18 „Podwodna wiosna” (cz. II) film z serii: Świat, który nie może zginąć, 18.30 Tele-Echo, 19.20 Dobranoc, 19.30 Monitor, 20.10 Film fr. z serii „La Fontaine éternelle”, 20.35 Dziennik, 20.50 Wiadomości sport, 21 „Zaczynamy od trzeźwania” progr. rozrywk., 22 „Strach” film USA.

NIEDZIELA

10 Progr. dnia, 10.05 Kurs rolniczy, 10.40 Przypomniemy, 10.50 „Minery podziemnych dróg” — film rad., 11.55 Wiadomości, 12.05 Wizerunek Naczelnika — film pol., 12.15 PKF, 12.55 Film z serii „Koi, który mówi”, 13 Mecz piłki ręcznej kobiet AZS Warszawy — Azoty Chorzów, 13.45 Przemiany, 14.15 „Piorkiem i węglem”, 14.35 Teatr Młodego Widza „Anka”, 15.25 Wojkowe tradycje — teleturniej, 16.15 Międzynarod. turniej hokeja na lodzie Kanada — Zw. Radziecki, 17 Teatr Nieleśny „Osiol nad strumieniem”, 17.50 Ludzie i zdarzenia, 18.05 „Tango Milonga” — piosenki J. Petersburskiego, 18.55 „Spotkanie z pisarzem” — B. Czesko, 19.20 Dobranoc, 19.30 Dziennik, 20.05 „Jazz Jamboree 67”, 20.50 „Ranny ptaszek” film ang., 22.25 Nieleśny sport.

Wystawy — muzea

WAWEL: Komnaty, skarbiec, zbrojownia (sob. godz. 9.30—17, niedz. 9—17), ZAMEK i MUZEUM w Pleskowej Skale (10—17), HISTORYCZNE m. Krakowa, Jana 12 (niedz. 10—14), — Stara Bośnia, ul. Szeroka 24: Dzieje i kultura Żydów (niedz. 10—14), MUZEUM NARODOWE, OD. DZIAŁY — SUKIENICE: Malarstwo pol. w XVIII i XIX (10—15), DOM MATEJKA, Floriańska 41: Studia do uzbudowania i in. (10—14.45), SZOŁAY, SKICH, pl. Szczepański 9: Malarstwo i rzeźba pol. w XIV do XVIII w. (niedz. 10—15.45), CZARTORYSKICH, Jana 19: Sztuka etruska (niedz. 9—15), NOWY GMACH, al. 3 Maja 1: Pol. malarstwo współcz., Agaty, nefryty, korale (niedz. 10—15.45), CZAPSKI, Mani-festu Lipowego 10: Moneta starożytnego Rzymu, MUZEUM ARCHEOLOGICZNE, Poleska 3 (niedz. 10—13), — PRZY-RODNICZE, Sławkowska 17 (10—13), PALAC SZTUKI, pl. Szczepański 4: Malarstwo i Romanowskiego, R. Kwiatnia i St. Watacha (10—17), PAWŁ, LON, pl. Szczepański 3: Walarstwo i rzeźba (11—18), KTF, Stolarska 9: Wystawa fotograf., (sob. 10—18, niedz. 10—14), — KRZYSZTOFORY, Szczepańska 2: Wystawa Erny Rosenstein (11—18).

Wyobrażałam sobie to raczej w ten sposób, że to zrobił Carr, żeby wyciągnąć swojego człowieka.

— Tak właśnie wszyscy sobie wyobrażają — powiedział Selby. — To by była sprytna sztuczka, ale załóżmy, że Ribber rzeczywiście strzelił do trupa. Dlaczego to zrobił?

— Dlaczego? Żeby popłatać sprawę i ściągnąć na siebie całą uwagę.

— Właśnie. Aby osłonić prawdziwego sprawcę morderstwa.

— I to chcesz spróbować z niego wydobyć, Doug?

— Tak. Zaprzestane prób udowodnienia, że to on popełnił morderstwo. Spróbuję z niego wydobyć, kogo ostatnia swoją osobą.

— Myślisz, że tym kimś jest Carr?

— Nie wiem, kto nim jest. A teraz muszę pozbierać przygotowania.

— Więc zobaczymy się za godzinę?

Selby skinął głową.

— Przyjdę. Czy chcesz, żebym stengrafowała, Doug?

— Nie, tylko żebyś słuchała i obserwowała jego wyraz twarzy. Jeżeli zacznie mówić, wezwę sprawozdawcę sądowego.

— W więzieniu okręgowym, Doug?

— W więzieniu, za godzinę.

— Przyjdę.

Niemal wybiegła z biura. Selby podniósł słuchawkę, zadzwonił do biura szeryfa i poprosił Brandona i Boba Terry, żeby przyszli do niego na naradę. Kiedy przyszli i usiedli, powiedział:

— Rex, chcę coś spróbować.

— Co?

— Trzeci stopień.

— Jakiego rodzaju, chłopcze?



ERIE STANLEY GARDNER

KÓŁKO na mapie

TRUM. WACŁAW NIEPOKOŁCZYKI

— Psychiczny trzeci stopień — rzekł Selby. — Potrzebne mi są pewne akcesoria.

Brandon zwinął sobie papierosa.

— Nie sądzę, że to ci pomoże, Doug — ostrzegł. — Ten Ribber to twarda sztuka. Odsiedział już dwa wyroki. Jest cwany. Umie trzymać język za zębami.

— Wiem — powiedział Selby — ale chcę spróbować zmusić go do gadania. Mam pewien plan.

— Nie wiem, czy się da nabrać.

— Postaraj mi się o trzydziestoosmiokalibrowy Smith and Wesson, naładuj go kulami Petersa i odpal jeden nabój.

— Co jeszcze? — spytał Brandon.

— Czy dałoby się sfalszować kilka odcisków palców? — spytał Selby Boba Terry.

— To jest możliwe — odparł Terry — ale ja tego nie potrafię.

— Znasz kogoś, kto to potrafi?

— Nie. A co chcesz zrobić?

— Chcę umieścić kilka odcisków palców Ribbera na tym rewolwerze.

Rex Brandon skrzywił się.

— Doug, ja bym na twoim miejscu tego nie robił.

— Dlaczego?

— Bo to będzie miało kiepski skutek. Wcześniej, czy później wyjdzie na jaw, że to fałszerstwo. Jak ludzie się dowiedzą, że fałszujesz odciski palców, żeby wydobyć z przestępcy zeznania, to zaczną myśleć, że robisz to również i w tym celu, żeby człowieka skazać. „Blade” będzie zawsze o tobie mówiło jak o prokuratorze, który uprawia praktykę fałszowania odcisków palców. To wszystko na nic.

— Sądzę, że masz rację — przyznał Selby — ale posłuchaj, Rex, to może mnie naprowadzić na właściwy trop.

— Bawisz się dynamitem, Doug — ostrzegł go Brandon.

Selby pomyślał chwilę, a potem nagle powiedział:

— Słuchajcie. Przecież odciski palców wyglądają w oczach laika bardzo podobnie. A gdybym tak położył swoje własne odciski palców na tym rewolwerze? Mogłoby być wywołane i udać, że sprawdzasz z odciskami Ribbera, Terry, a potem kiwną bardzo tajemniczo głową i Ribber pomyśli, żeś je zidentyfikował.

— Tak to w porządku — rzekł Terry. — Jeśli nie będzie miał rewolweru w rękach i nie porówna odcisków pod szkłem powiększającym, to się nie połapie. A nawet wtedy musiałby coś wiedzieć o metodach klasyfikacji odcisków palców.

— Dobra więc, postaraj mi się o ten rewolwer. Zostawie na nim swoje odciski palców, a ty go włóż do pudełka, tak jakbyś zrobił, gdybyś go gdzieś znalazł.

— Do tego, którego używamy, kiedy chcemy wywołać stare odbitki?

— Tak. Jak wy to robicie?

(Ciąg dalszy nastąpi)

(64)