

PRZEGŁAD

olkuski

PISMO LOKALNE
MIESIĘCZNIK

NR 17 GRUDZIEŃ. OLKUSZ. 6 STRON CENA 2500 ZŁ



WYDANIE ŚWIĄTECZNE

EWA

Imię hebrajskie oznaczające osobę dającą życie. Osoba z tym imieniem jest mądra, o wzniosłych ideałach, stara się być samodzielną w myśleniu i działaniu. Jest często altruistką, poświęcającą wiele swych sił i czasu ludziom pomocy potrzebującym. w swym postępowaniu kieruje się dużą dozą odpowiedzialności, czyni wszystko rozsądnie, a uciech życiowych zażywa z umiarem. Jej ulubionym kolorem jest czerń i jej odcienie. W miłości przewrotna, w rodzinie dość niestała.

Ewa do Ewy:
- Mój mąż to czarnoksiężnik. Zarabia osiemset tysięcy, przepija milion i z reszty utrzymuje rodzinę.

Bóg się rodzi !

"Bóg się rodzi, moc truchleje
Pan niebiosów - obnażony
Ogień krzepnie, blask ciemnieje
Ma granice nieskończone
Wzgardzony, okryty chwałą
Śmiertelny, król nad wiekami
A słowo - Ciałem się stało
I mieszkało między nami"

W szeregu kunsztownych oksymoronów puławski "poeta-serca" Franciszek Karpiński starał się zawrzeć eschatologiczny sens cudu. Niemożliwe stało się możliwym. Cud stał się rzeczywistością. Bóg narodził się ludziom. Radujmy się! Alleluja! Alleluja!

Fenomen Bożych Narodzin przypada na porę zimną i mroźną, czas wichrów zimowych, lodowych sopli i płatków śniegu. Krótki zimowy dzień, późne ranki i wczesne wieczory, obumarły pozornie świat, otaczająca nas martwota są źródłem złych humorów i

frustracji. Sytuacja biometeorologiczna jest niekorzystna - twierdzą naukowe metody prognozy pogody. Zgodnie jednak ze sprawdzającą się prognozą ludową o "Barbórcie po wodzie i Godach po lodzie" - może, Szanowni Państwo, kiedy pierwsza gwiazdka błysnie na niebie w Wieczór Wigilijny, mróz zaszkli lodem szyby kaluż i w czasie wędrówki na Pasterkę będą one rozkosznie chrzęściły pod nogami, może spadną płatki śniegu i białą koldrą pokryją brzydotę otaczającego nas świata.

Ale nawet jeśli nie będzie białe i świąteczne, a raczej czarno i codziennie, w domach naszych zaświecą się różnokolorowe choinki, zapłoną gwiazdki, a pod drzewkiem będą niecierpliwie czekać na rozpakowanie prezenty od Bożego Dzieciątka.

Święta! Święta Bożego Narodzenia - najpiękniejsze dni roku. I niech nam świątecznych dni nie psuje gonitwa po sklepach po rozkosze stołu, po dostatek, na który może jeszcze nas nie stać. Chrystus na sianie się urodził, a nim przybyli z darami Trzej Królowie, biedni pastuszkowie pomogli Maryji i Józefowi utulić Dzieciątka.

Bądźmy czysti i wolni radością serc, światłem choinki, obecnością Bożą w sercach naszych, świadomością Narodzin. Bóg się nam urodził, aby, jak co roku przypomnieć o swej wśród nas obecności.

Przywitajmy go z czystością serc i ludzką radością, że znów jesteśmy razem przy Wigilijnym Stole. Pomyślimy spokojnie i godnie o szczęściu, które nas spotyka.

Wspaniałych, tradycyjnych i radosnych, Polskich Świąt Bożego Narodzenia życzy Wam - Drodzy Czytelnicy - w tych szczególnych dniach

REDAKCJA

ADAM

To najbardziej rozpowszechnione imię męskie jest pochodzenia hebrajskiego lub arabskiego, a oznacza tyle co zbudowany z czerwonej gliny lub połączony z drugą osobą. Niektórzy wywodzą je z języka sumeryjskiego od słowa adamu - mój ojciec, lub akadyjskiego - ad-mu - zrodzony. Na jego popularność wpływa ciągle fakt, iż Adam był pierwszym ojcem ludzi. Polski Adam jest mężczyzną niezależnym, stanowczym, zdolnym do założenia rodziny i kierowania jej losami. Jest rozsądny, trochę nawet zaradumiały, skłonny do przyjmowania pochlebstw i pochwał pod swoim adresem. Jest przezorny, a nieraz nawet przebiegły, co wypływa z braku zaufania do ludzi i samego siebie. Ceni spokój, sielankę rodzinnego domu, lubi przyrodę, kocha dzieci. Dużą wagę przywiązuje do ubioru i swojego wyglądu zewnętrznego. Jest mało inteligentny. Rzadko składa wizyty lub przyjmuje gości. Dość często uzewnętrznia swoje uczucia zazdrości, wywołując nieraz z tego powodu awanturę.

Mikołaj z sędziowskim gwizdkiem i ... workiem prezentów

Dostojny Święty trochę się spóźnił z tradycyjnymi prezentami do olkuskiej Hali Sportowej OSiR. Może zresztą i nie spóźnił się, ale tak umówił z olkuskimi dziećmi za pośrednictwem Zarządu Miasta i Gminy Szkolnego Związku Sportowego w Olkuszu. Jakby nie było, w dniu 7 grudnia 1992 r. halą OSiR zawładnęły bez reszty dzieci z klas I-V,

aby wziąć udział w gigantycznym jak na olkuskie stosunki turnieju gier i zabaw "Mikołajki na sportowo". W zmaganiach sportowych udział wzięli najmłodsi z 13 szkół miasta i gminy Olkusz - ponad 450 zawodników i zawodniczek.

Najpierw, przy pełnych trybunach wystąpił zespół folklorystyczny "Małe Zedermanki", którego kunszt artystycz-

ny zasłyszeli już daleko poza oplotkami Olkusza. To już etatowi zwycięzcy Festiwalu Szkolnych Zespołów Artystycznych województwa katowickiego.

Później parkietem zawładnęli bez reszty sport. Walczyły drużyny złożone z dziewcząt i chłopców - po 4 zawodniczki i zawodnicy stanowiący reprezentację szkół. To już było współzawodnictwo typowo sportowe - w trudnych konkursach zwyciężali najlepsi. Główne nagrody zdobywały najczęściej zespoły Szkoły Podstawowej Nr 2, ale i inne reprezentacje /SP nr 3, nr 1, nr 7, nr 9 i Zederman/ dzielnie zmagali się o słodkie trofea.

Żaden uczestnik nie wyszedł zresztą z hali bez prezentu. Rozdawał je zresztą cały czas Mikołaj w pełnym stroju, jak dobroczyńcy dzieci przystało.

Chwała nauczycielom wychowania fizycznego, działaczom SZS za tę wspaniałą imprezę, za dziecięce uśmiechy, za "zarażenie" sportem najmłodszych.

Szczególne podziękowania należą się jednak sponsorom imprezy, bez których, rzecz oczywista, nie byłoby "sportowego Mikołaja".

Oto oni:
- Sklep ogólnospożywczy p. Ireneusza Lubaszk przy ul. Augustiańskiej 3,
- sklep ogólnospożywczy p. Piotra Liś przy ul. Krakowskiej 8,
- Przedsiębiorstwo handlowe p. Mirosława Kulawika przy ul. Kazimierza Wielkiego 3,

/c.d. na stronie 2/

WESOŁYCH ŚWIĄT BOŻEGO NARODZENIA SZCZĘŚLIWEGO NOWEGO ROKU 1993

oraz

wielu, wielu prezentów gwiazdkowych
CZYTELNIKOM

życzy

REDAKCJA

SMĄK PAPROCI

"Śląska Paproć" to nazwa Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego - najstarszego i najbardziej renomowanego w naszym województwie.

"Paproć" w tym roku ostatecznie popularny poetycki Hyde Park w Dąbrowie Górniczej. Trzyma się jeszcze - byle jak najdlużej - konkurs w Bielszowicach, który ściga co roku recytatorów od Poznania do Rzeszowa. Organizatorami "Śląskiej Paproci" są Wojewódzki Ośrodek Kultury i KWK "Bielszowice".

Czy jeszcze jakaś inna kopalnia w Polsce łoży na kulturę?

Jest to impreza nieodmiennie pechowa dla recytatorów z Olkusza. Nie brakuje ich nigdy w finale konkursu, ale zdobycie jednej z nóg okazało się od lat zbyt trudne.

Szturm po laury podjęto również w tym roku. Najpierw trzeba było przejść trudne eliminacje, aby znaleźć się wśród wybranców - finalistów. Udało się to sześciu Olkuszankom. Były to: M. Kania, A. Szlęzak, A. Guzy, M. Kołtan i R. Stanek oraz A. Bróg. Złą passę w finale, który odbył się w DK KWK "Bielszowice" 20-21.11.1992 r. wreszcie przełamała Agnieszka Guzy zdobyła IV miejsce i została jedną z laureatek konkursu. Jest ona uczennicą I LO w Olkuszu. Poezję śpiewa i recytuje dopiero od roku. Należy do koła teatralnego MOK w Olkuszu.

Życzymy popularnej w "Kazimierzu" Agnieszce, której akompaniował na gitarze Robert Gumula jeszcze wielu sukcesów.

/ron/



Marek Pieniążek

WIGILIA

/Dziadkowi i Babci/

by zabrzmiały świece jak twarze umarte
a dym się niósł albo głosy słabe
i skrzyp ciężkich butów
noc w otwartej furcie
jodły czarnej dotyk
nad głowami gwiazdy

by na oczy patrzeć i w twarze jak dawne
albo chociaż takie co blisko daleko
ziemię palcem popchnąć jak dźwięczne wahadło
i kluczem żelaznym otwierać ciężkie drzwi

tam schowani stoją
za piecem i w kątach
a błyska się żółto
kolęd chwyciny krok
stajemy jaśni białych modlitw strzępy
łamią się bezgłośnie jak matczyne włosy

do okien na łapach góry chmury śniegi
knot już wypalony
dymi
pora spać
w szopce garści słomy Boże Narodzenie
jeden pusty talerz
pachnie jodłą las

Janina Kubańska

Wieczór wigilijny

Tego wieczoru
Nie było księżycy
Chmur, ani gwiazd
Tego dnia
Nie świeciło słońce
Monsunowe opady
Gęstego śniegu
Potoczyły niebo i ziemię
Bielą opłatka
Aby wszyscy byli jedno
Grube rysy ojcowskiej dłoni
Też były białe
Jakby je przykrył płatek zawiłca
I pachniało sianem
I pachniał las
I było tyle radości
Jakby nam całe niebo
Błogosławiło
Na przyszły rok.

Piotr Grzanka

MAJA

I znów kogut wyszeptuje kantyczki
zdmuchnięty niknie kompas świeczek
złamany pieniążek tonie w nieznany
tylko łykając kilometry dogania nas
śmiertelny bochenek - zawodowy protoplasta
gotując i mieszając gęstą zawisinę chmur



Alnia Frąs

WIGILIA

Wwieczór cieplejszy o jedną gwiazdkę
odurzona zapachem tradycji
krzątałem się koło wieczery.
W chwili wytchnienia rozmyślałem -
Ile to już razy?
a z czasem garnki większe
przy stole coraz ciśnieć
i jak długo jeszcze będzie mi dane
dźwżyć "Korzyść Rodziną..."
Rozmyślanie przerywa zgrzyt
hamującego pociągu
nareszcie
trzeba podsyć ogień
przyjadą zziębnięci.

Alina Piątek

XXX

na nieboskłoncie pierwsza -
topi w sobie prostotę i zdziwienie
świerk iglastą ręką
głaszcze ciszę, łagodzi barwy

wieczór pochylony nad S ł o w e m ...
pozwala wierzyć w to, co niemożliwe
p u s t e zamyślenie -
przywołuję pamięć
oni tam
za niewidzialnymi drzwiami
wiążą cześć z bielą i
na uwrociu dnia giną

a tu
baranki śniegi uczyć rozdawania

Tomasz Betris

ŚWIATŁOŚCI

Przyjdź do mnie -
O poranku
Zduszony promieniem światła
Przeniknij mnie bez reszty
Gdy wrócisz
By bawić się ustami wodząc
Po bezmiarze wód
Stanę się tobą
Zatapiać w sobie
Brzegi szumiące
Oto czego pragnę
Być tagodnym płomieniem
Iskrzącym się w ziemi

Jarosław Nowosad

pora nie była odpowiednia
na topienie marzanny
i śnieg coraz leniwiej
topniał na wargach

to była pora
na okrycie się słomą
grubą płytą narost nad głową
ciepły śnieg

Mikołaj z sędziowskim gwizdkiem
i ... workiem prezentów

/c.d. ze strony 1/

- Bar "Piccolo" p. Marka halkiewicza w Rynku,
- Sklep ogólnospożywczy p. Andrzeja Piputy w Rynku,
- Restauracja "Pasieka" p. Zygmunta Kordasze-
wskiego w Zedermanie,

- Sklep spożywczo-przemysłowy p. Weroniki Stach
w Zedermanie, - Przedsiębiorstwo Handlowo-Uslu-
gowe "Talpol" przy ul. Sławkowskiej 20.
Dziękujemy

/ron/

CZWARTEK 24 GRUDNIA

Program 1

8.00 Dzień Dobry
9.00 Wiadomości
9.10 Mama i ja
9.25 Domowe przedszkole
9.50 Porozmawiajmy o dzieciach
9.55 "Magiczne pianino Sparky'ego" - film dla dzieci
10.45 Wielka i mała iluzja: Magiczny show Paula Daniela
11.30 Podwodni rycerze: "Okrety RP" - wojskowy film dok.
12.00 Wiadomości
12.10 Program dnia
12.15 Zwierzęta świata: "Na ścieżkach życia": Znajdowa-
nie drogi - serial dok. prod. angielskiej
13.05 Szalom: Rok w Ziemi Świętej - prog. dok.
13.50 "Świąteczne safari, czyli wyprawa rodziny Bukojem-
skich do Afryki Centralnej" - film dok.
14.20 "Bernard i duch" - komedia prod. angielskiej /1992 r./
15.30 Panorama dnia
15.40 Serca wam się zgoją - kolędy Jerzego Derfla
16.00 Dla dzieci: Gwiazdkowe spotkanie z dziećmi z Cen-
trum Zdrowia Dziecka
16.25 "Ulice Wielkiej Kolędy" - widowisko dla dzieci
17.00 Teleexpress
17.15 Program wigilijny
18.10 Zostawcie drzwi otwarte - rep. Beaty Postnikoff
18.30 Pokój niesie ludziom wszem
19.00 Wieczorynka
19.30 Wiadomości
20.00 Homilia Prymasa Polski księdza kardynała Józefa
Glempa
20.15 "Jezus z Nazaretu" /1/ - serial prod. włosko-amery-
kańskiej /patrz obok/
21.55 Wigilijne posłuchanie - rep.
22.25 Kolędy polskie śpiewa Natalia Kukulska
22.40 Australijska gwiazdka
23.35 Bóg się rodzi, moc truchleje - wigilia w Tyńcu
23.55 Pasterka - transmisja mszy św. z Watykanu

Program 2

7.55 Powitanie
8.00 Panorama
8.05 "NEW KIDS ON THE BLOCK" : "Święta Bożego
Narodzenia" - prod. USA
8.30 Szopki Pana Adama - rep. o śląskiej rodzinie
9.00 Program lokalny
10.00 Radość Narodzin
10.30 Wigilia w okopach - impresja o Świętach Bożego
Narodzenia Legionów Polskich w 1914 r.
10.40 Choinka '92 - relacja z Placu Zamkowego
11.05 "Gwiazdka u Jaskiniowców" - film anim. prod. USA
12.00 Św. Jan Kanty - film dok.
12.45 Betlejska Śląska - rep.
13.00 Orawa w Sapporo
14.05 Wigilia w polskim dworku
14.30 Światło w ciemności
14.40 Powitanie
15.00 Co jest grane? - program muzyczny dla dzieci
15.10 Narodziny Dzieciątka - kolędy
15.40 Animals - program Ewy Banaszkiewicz
16.30 Panorama
16.40 Oplątek w "Dwójce"
17.00 Concerto Grosso - "Na Boże Narodzenie" - gra Orkie-
stra Kameralna p/d Agnieszki Duczmal
17.15 Wigilia - program poetycki
17.45 Połowy na rzece wspomnień Jerzego Waldorffa
18.00 Program lokalny
18.15 Halo dzieci: "Lobo pomysłowy pies"
18.20 "Dar miłości" - film fab. prod. USA
20.00 Europuzzle - turniej wiedzy o Europie
20.10 Gore gwiazda Jezusowi - historia kolęd
20.40 Wigilia w eremie
21.00 Panorama
21.30 Koło Fortuny - teleturniej
22.00 Wieczór Wigilijny w Piwnicy pod Baranami
22.45 "Do zobaczenia rano" - film obyczajowy prod. USA

PIĄTEK 25 GRUDNIA

Program 1

7.55 Program Dnia
8.00 "Niezwykły Pociąg" - ser. dok. prod. francuskiej
9.00 "Kopciuszek" - film prod. czesko-niemieckiej
10.30 Świąteczny Koncert Zyczeń
11.30 Walbrzyskie szopki - rep.
11.55 URBI ET ORBI - transmisja z Watykanu
12.45 Czas radosnej kolędy - widowisko dla wszystkich
13.50 Spotkanie z aktorem: I. Cembrzyńska i A. Kondratiuk
14.15 "Jezus z Nazaretu" /2/ - serial prod. włosko-ameryk.
16.00 Pavarotti na Boże Narodzenie
17.00 Teleexpress
17.25 "Fonda o Fondzie" - film dok. prod. USA
18.25 Randka w ciemno - zabawa quizowa
19.00 Wieczorynka
19.30 Wiadomości
20.10 "Pożegnanie z Afryką" - film prod. USA
23.00 Białe Boże Narodzenie - standardy świąteczne
23.45 Paryż w świetle i dźwięku - koncert J.M. Jarre'a
0.40 "V.I.P." - film sensac. prod. polskiej
2.35 Jutro w programie

Program 2

8.00 "Ulica Sezamkowa"
9.00 Powitanie
9.30 Kolędy śpiewa zespół "Śląsk"
10.30 "Góra Bożego Narodzenia, czyli historia Anioła, który
był kowbojem" - film fab. prod. kanadyjskiej.
12.00 "Aktorka" - film dok.
12.50 "Batmania" - film dok. prod. USA
13.50 Poruszam się na pograniczu - program o E. Adamiak
14.30 Jan Kobuszewski - fragmenty benefisu
14.50 Jasełka góralskie
15.20 Rewia na lodzie - program rozrywkowy
16.20 Program dnia
16.30 Panorama
16.40 Koło Fortuny - teleturniej
17.10 Święta z Bajki - koncert dla dzieci

Jezus z Nazaretu

Wielki, czteroczęściowy utwór Franco Zeffirellego, zrealizowany został olbrzymim nakładem kosztów w koprodukcji między-
narodowej. Zeffirelli, jeden z najwybitniej-
szych włoskich reżyserów filmowych
zrealizował "Jezusa z Nazaretu" z dużym
rozмахem inscenizacyjnym, starannie od-
dając - na ile to było możliwe - realia życia
w okupowanej przez Rzymian Palestynie. Z
pieczołowitością odniósł się do tekstu
Ewangelii. Życie Chrystusa starał się uka-
zać w sposób przystępny i zrozumiały dla
współczesnego widza. Akcja obejmuje całą
Ewangelię - od Zwiastowania aż po Mękę
Pańską i Zmartwychwstanie. Powstało
barwne i dynamiczne widowisko filmowe,
które niesie jednak - podobnie jak Ewange-
lia - tajemnicę religijną. Ludzki wymiar po-
staci Jezusa łączy się tu z wiarą w Jego
boskość. Świetna, międzynarodowa obsada
podnosi walory filmu. Reżyser powierzył
rolę Matki Boskiej młodzietki wówczas i
pięknej Oliwii Hussey. W roli Chrystusa
wystąpił Robert Powell, aktor angielski,
znany z filmów Kena Russella i Krzysztofa
Zanussi.

/czwartek godz. 20.15, piątek godz.
14.15, sobota godz. 14.40, niedziela godz.
14.15/

/Antena/

Dar miłości

Tuż przed Wigilią pewna sympatyczna
rodzina przeżywa kryzys finansowy. Wisi
nad nią widmo sprzedaży sklepu i zwolnie-
nia personelu. Matka nie może się z tym
pogodzić - omdlewa, zapada w głęboki sen.
Śni się jej, że jest ...

Typowy film rodzinny, nastrojowy i sen-
timentalny.

/czwartek godz. 18.20/

/Antena/

Do zobaczenia rano

Larry rozwodzi się ze swoją żoną Jo, choć
uczucie między nimi właściwie jeszcze nie
wygasło. Po pewnym czasie poznaje Beth i
żeni się z nią, choć uczucie między nimi nie
jest jeszcze dostatecznie silne. Jo też znaj-
duje sobie kogoś.

Życie wydaje się Larry'emu za "normal-
ne", za mało "głębokie", nie da się uniknąć
kryzysu typowego dla mężczyzny po czter-
dziestce. Świetny film psychologiczno-
obyczajowy z elementami komedii.
Znakomita reżyseria Alana J. Pakuli i
wspaniała obsada.

/czwartek godz. 22.45/

/Antena/

Pożegnanie z Afryką

Film Sydneya Pollacka odniósł olbrzy-
mi sukces komercyjny i artystyczny, cieszył
się dużą frekwencją - także w Polsce - oraz
został nagrodzony 7 Oskarami. Film zre-
alizowany z dużym rozмахem insceniza-
cyjnym i dbałością o fotografię plenerów
afrykańskich. Akcja rozgrywa się w Kenii,
gdzie duńska arystokratka przeżywa ro-
mans z przystojnym Amerykaninem.
Wielkie uczucia i dramatyczne przygody
bohaterów pokazane są na tle egzotycznej,
dzikiej przyrody. W rolach głównych zoba-
czymy Meryl Streep i Roberta Redforda.

/piątek godz. 20.10/

/Antena/

VIP

Jest to pierwsza komedia sensacyjna J.
Machulskiego, której akcja rozgrywa się
całkowicie współcześnie. VIP jest regular-
nym kryminałem, w którym akcenty serio
przeplatują się z komediowymi. Młody
kompozytor wpłany zostaje w aferę z
przemyceniem narkotyków. Machulski zrę-
cznie prowadzi akcję kryminalną, opowia-
dając o walce przeciętnego, inteligentnego
człowieka z szajkami międzynarodowymi,
mającymi powiązania w Moskwie i Paryżu.
Pościgi, przygody i wątek miłosny ubar-
wiony tu został aluzjami na temat powią-
zań szajki z przedstawicielami władz.
W rolach głównych Juliusz Malajkat, Paul
Berge, Liza Machulska i Jan Peszek.

/piątek godz. 0.40/

/Antena/

17.50 Być razem - koncert Z. Wodeckiego
18.35 Boże Narodzenie w Carnegie Hall
20.10 Gwiazdka dla kibiców
21.00 Panorama
21.30 Pastoralki
22.00 "Two Rooms" - Elton John i Bernie Taupin
23.00 "Plac Hiszpański" - /4/ serial obycz. prod. wł.
0.40 Oryginalna Praska Orkiestra Synkopowa

SOBOTA 26 GRUDNIA

Program 1

7.55 Program dnia
8.00 "Niezwyczajny pociąg": "Kenia - bezkrwawe łowy" - serial dok. prod. franc.
9.00 "Lessie" - film fab. prod. USA
10.40 Telewizyjny Koncert Życzeń
11.15 Walt Disney przedstawia
12.30 Wszyscy teraz tańczą - film o ewolucji tańca towarzyskiego. Układy choreograficzne M.Jacksona i Madonny
13.30 Dziadek do orzechów - film dok.
13.45 Smak Świata - program M.Snakowski
14.40 "Jezus z Nazaretu" /3/ - film prod. wł.-USA
16.35 Teatr Telewizji - "W życiu jak w teatrze" /12 - ost./ - wspomnienia Edwarda Dziewońskiego
17.00 Teleexpress
17.25 "Detektyw w sutannie" - serial prod. USA
18.15 Kariery, bariery
19.00 Wieczorynka
20.00 Polskie ZOO
20.30 "Melvin i Howard" - komedia prod. USA
22.10 Człowiek sukcesu
22.55 Prezenty - kabaret A. Strzeleckiego
23.30 Jutro w programie
23.40 "Bez wyjścia" - film sens. prod. USA

Program 2

7.45 Ulica Sezamkowa
9.00 Powitanie
9.10 Tacy sami
9.30 Twierdza Jasna Góra - wojskowy film dok.
10.00 Seans filmowy - program E. Banaszewicz
10.30 Klub Yuppies? - program dla młodzieży
11.00 Kolędy różnych narodów
12.00 Kłasy polskie
12.30 "Batman" - film fab. prod. USA
14.50 Zwierzeta świata - "Na ścieżkach życia"
15.40 Powitanie
15.50 Skaldowie - koncert
16.25 Losowanie Totalizatora Sportowego
16.30 Panorama
16.40 "A Cyganie wciąż grają" - widowisko artystyczne
17.35 Wielka Gra
18.25 Halo dzieci: Opowieści Kapitana Misia
18.30 "Szpiery tacy, jak my" - komedia sens. prod. USA
20.10 Elvis na Hawajach - program muzyczny
21.00 Panorama
21.30 Słowo na niedzielę
21.35 Chimera - magazyn kulturalny
22.10 "Głos serca" /4/ - serial prod. angielskiej
23.00 Bezludna wyspa - program Niny Terentiew
0.10 Piosenki "The Beatles" w interpretacji polskich wykonawców.

NIEDZIELA 27 GRUDNIA

Program 1

7.35 Program dnia
7.55 "Podwodna Odyseja ekipy Kapitana Cousteau" - serial dok. prod. francuskiej
8.40 Polskie ZOO /powt./
9.00 "Pippi Langstrumpf" - serial prod. szwedzkiej
10.35 Telewizyjny Koncert Życzeń
10.05 Morze - magazyn
11.25 Od katedr do banków
11.45 Tydzień - magazyn rolniczy
12.30 Teatr dla dzieci "Od stworzenia świata"
13.20 Z kamerą wśród zwierząt
13.35 Sto pytań do ...
14.15 "Jezus z Nazaretu" - /4-ost/ serial prod. wł.-USA
16.00 Country Ameryka
16.40 Wujek z Australii - kontra Kabaret "Klika"
17.00 Teleexpress
17.30 "Dynastia" - serial prod. USA
18.20 7 dni - Świat
18.50 Odjazdowa telewizja piracka UCHO
19.00 Wieczorynka
19.30 Wiadomości
20.10 "Bagdad Cafe" - komedia prod. niemieckiej
22.00 Sportowa niedziela
22.15 Dziewczyna roku
23.00 "Powrót arystokratów" - film dok.
0.30 Jutro w programie

Program 2

8.00 "Mała Księżniczka" - serial anim. prod. japońskiej
8.25 Film dla niesłyszących
10.30 "Dziadek do orzechów" - balet w wykonaniu Teatru Wielkiego w Moskwie
12.00 "Rodzinny bumerang" /34/ - serial prod. ang.-aust.
12.45 "Róbta co chceta" - program Jerzego Owsiaka
13.20 Godzina z Hanną Barberą - filmy animowane
14.10 Zwierzeta wokół nas: Podaj łapę
15.10 Wydarzenie tygodnia
15.35 Podróże w czasie i przestrzeni: "Drogi i bezdroża socjalistycznego komunizmu" /4/ - Pierestrojka, która nią nie była - serial dok.
16.40 "Cudowne lata" serial prod. USA
17.20 Dzwony rurowe Mike'a Oldfielda
18.30 Halo dzieci: "Opowieści kapitana Misia"
18.35 "Kowboju do dzieła" - komedia prod. USA
20.10 Telekonferencja "Dwójki"
21.30 Koło Fortuny - teleturniej
22.15 Święteczna Rewelacja Miesiąca: "Carewicz" - filmowa wersja operetki F. Lehara

BATMAN

W Gotham City rządzi okrutny Jack Napier zwany Jokerem i jego banda. Jedyną istotą zdolną przeciwstawić się złu jest tajemniczy człowiek-nietoperz, stający w obronie skrzywdzonych. Ma on osobiste powody, by nienawidzić Jokera. U jego boku stoi piękna dziennikarka Vicki Vale, ale to raczej utrudnia Batmanowi sprawę ...

"Batman" - skrzyżowanie "Supermena" i "Zorro" został wymyślony w 1939 r. przez młodziutkiego grafika Boba Kane'a. Wkrótce powstał cykl rysunkowych komiksów, a potem Batman stał się bohaterem telewizyjnych seriali.

/sobota godz. 12.30/

/Antena/

Szpiedzy tacy jak my

Na szkolenie do CIA trafiają dwaj ludzie, którzy nigdy w życiu nie powinni się tam znaleźć; obaj inteligentni, ale jeden - roztargniony fajtlapa, a drugi - skończony cwaniak. To właśnie ich wybierają szefowie z amerykańskiego ministerstwa wojny do wykonania tajnej misji w Tadżykistanie, do którego droga wiedzie przez Afganistan. Oczywiście strategii z Pentagonu są przekonani, że Austin i Emmett wpadną w ręce Rosjan, a za to prawdziwemu agentowi uda się odpalić z tych terenów rakietę SS-20, co umożliwi Amerykanom wypróbowanie najnowszego systemu "gwiazdnych wojen".

W rolach głównych Dan Aykroyd i Chevy Chase.

/sobota godz. 18.30/

/Antena/

Bez wyjścia

Jest to jeden z najlepszych filmów sensacyjnych z udziałem Kevina Costnera. Reżyser zrealizował ten obraz zgodnie z najlepszymi wzorami gatunku kina szpiegowskiego. Dramatyczna i powikłana akcja prowadzona jest wielowątkowo, a niespodziewane zakończenie wyjaśnia zagadkę.

/sobota godz. 23.40/

/Antena/

Kowboju, do dzieła

Miasteczko terroryzuje Rumpo Kid. Na pomoc wezwany zostaje fachowiec-revolverowiec, ale na skutek nieporozumień przyjeżdża technik kanalizacyjny.

/niedziela godz. 18.35/

/Antena/

Bagdad Cafe

Głośny film niemieckiego reżysera Percy Adlona doczekał się wersji telewizyjnego serialu, wyświetlanej u nas w zeszłym roku.

Do zapyziałego baru na pustyni w Arizonie przyjeżdża dziwna Niemka z Bawarii, zdobywająca sobie sympatię otoczenia życzliwością i niebanalnym stosunkiem do ludzi. Adlon ukazuje tu zabawne obserwacje obyczajowe, polegające na zderzeniu mentalności bohaterki i otaczających ją Amerykanów.

/niedziela godz. 20.10/

/Antena/

Powrót arystokratów

Ciekawy film dokumentalny o grupie polskich rodzin arystokratycznych, wywiezionych po wojnie przez NKWD na zesłanie do radzieckiego łagru. Okoliczności areztowania i okres zsyłki wspominają przedstawiciele starych rodów, którzy przeżyli zesłanie i powrócili do Polski.

"Powrót arystokratów" jest ciekawym komentarzem do najnowszej historii Polski.

/niedziela godz. 23.00/

/Antena/

"Właściwie wszyscy ludzie powinni być dla siebie takimi zwierciadłami i wzajemnie sobie służyć odpowiedzią i oddźwiękiem ..."

/W. Hesse: Wilk stepowy /

Pierwsza niedziela adwentu AD 1992 r. słoneczną była lecz zimną. Wiatr z północnego zachodu odegnał wprawdzie ciężkie chmury listopadowe, ale przyniósł chłodne powietrze znad Wysp Duńskich, cieśnin Skagerrak i Kattegat i Morza Północnego. Tak pogoda wróżyła niesiony powietrzem śnieg.

Kiedys, AD 1623 r. w Olsku, była może podobna pogoda, zapowiadająca bliskie znaki na Niebie i Ziemi, wleczące śmierć, pustkę i zagładę. Bliską zagładę Miasta. Wtedy serca łączył jednak wspólny oddźwięk - uroczystych tonów organów mających za brzmień na Chwałę Bożą.

ZWIERCIADLO

Była to duchowa odpowiedź miasta na nadchodzące ciężkie czasy. Muzyka organów była pogłosem najwyższych wartości ludzkich, przerastających niedoskonałą materię. Niebawem podupadło miasto, ale trwała Fara i Ograny ...

W listopadowy ranek 29 listopada 1992 r. nastąpiło odrodzenie nieprzemijalnych znaków tego, co "wzajemnie sobie służy" - ciągłości polskiej, chrześcijańskiej tradycji miasta.

W niej, jak w zwierciadle, znaleźliśmy siebie, bo jesteśmy spadkobiercami wartości, jakie Miasto przez wieki stworzyło.

Organy u Fary umilkły pod koniec lat 60-tych XX stulecia. W 1973 roku podjęto dzieło ich odnowy. Czasy nie sprzyjały wszakże Zwierciadłu, w którym odbicia nie były wiernie, zatracaly kształty i barwy. Konserwacja olskich organów ciągnęła się, mogło się wydawać w nieskończoność. Mijały dni. Dopiero ostatnie lata stanęły na wysokości Dziejów. Brzemienne trud wspólnoty Parafii św. Andrzeja, konserwatorów zabytków z Krakowa, a nade wszystko Rady Miasta Olska, która w trudnych czasach wyasygnowała niebagatelną w naszych warunkach kwotę 2 milionów złotych na dokończenie Dzieła, pozwoliły nam przeżyć wspólne Święto - dzień, w którym zabrzmiały zbudzone tony pracy Mistrza z Norymbergi. Przemówiły po latach milczenia Olskie Organy - synonim najwyższych wartości chrześcijańskiej i ogólnoludzkiej kultury.

Uroczystość poświęcenia organów naznaczono na 11.30 w niedzielę 29 listopada 1992 r. Już jednak o 11.00 Świątynia zapęłniła się wiernymi prawie w połowie. Panowała brzemienne cisza oczekiwania. Olskusz czekał na dzień swoich Organów. Punktualnie o 11.30 zaczęła się uroczysta Msza Święta koncelebrowana przez Jego Eminencję Biskupa Ordynariusza Diecezji Sosnowieckiej dr Adama Śmigiełskiego wraz z Księdzem biskupem dr Piotrem Skuchą, Biskupem Pomocniczym, Ks. dr Czesławem Tomczykiem, kanclerzem kurii oraz Ks. prof. dr Tadeuszem Przybylskim. Księża Biskupi wraz z kapłanami wkroczyli do Kościoła pod wezwaniem św. Andrzeja. Powitali dostojnych gości, zgodnie ze staropolską i chrześcijańską tradycją, szacowny Ksiądz Proboszcz Parafii św. Andrzeja, a także Przewodniczący ofiarnej Rady Miejskiej.

W swoich wystąpieniach podkreślili uroczysty charakter święta, a także jego niebagatelną rolę dla rozwoju kultury naszego miasta. Pięknym akcentem przemówienia Pana Przewodniczącego było wymienienie imion i nazwisk radnych, który przyczynili się do chwałebnego dzieła odnowy.

Rozpoczęła się niezapomniana Msza Święta. Jej ważnym akcentem była homilia wygłoszona przez Jego Ekszelencję Biskupa Adama Śmigiełskiego, który podkreślił wkład kultury chrześcijańskiej w uniwersalne wartości dorobku ogólnoludzkich poczyniń mieszkańców naszego globu. Kultura chrześcijańska zawsze broniła człowieka, praw jednostki ludzkiej do życia. Wartości tych nieprzerwanie broni po dziś dzień, nie mogąc się zgodzić na odmawianie ich nie-narodzonym.

Uroczystym akcentem Mszy Świętej było Ofiarowanie. Najdroższe sercom dary złożyli członkowie Stodum Teologicznego, Oazy Rodzin, Oazy Młodzieży, Klubu Inteligencji Katolickiej, a także Chór Parafialny oraz zespół młodych przy olskiej farze "Viatores". Ci ostatni złożyli na ołtarzu główną nagrodę zdobytą na Festiwalu Piosenki Religijnej w Jaworznie "Sacrosong '92", solistka zespołu pani Kamila Mędrak złożyła również swoją nagrodę za indywidualną twórczość wokalną.

Wówczas po raz pierwszy, od wtóru cudownego śpiewu obu chórów zabrzmiały dostojnie Organy. Przeniosły nas w świat XVII wieku, odbiły się w zwierciadle Najwyższej Kultury Chrześcijańskiej te wartości, którym służyły pokolenia Polaków i którym godnie służyć usiłujemy dzisiaj. Organy zagrały jeszcze raz podczas Komunii Świętej i Błogosławieństwa. Zapraszały jednocześnie na odświętny wieczorny koncert. Opuszczając Farę zgromadzenie w niej wspominali chyba niepokorne słowa Norwida:

"I była tam Polska, od zenitu
Wszelch - doskonałości dziejów
Wzięta, tęczę zachwyty:
Polska - przemienionych Kołodziejów,
Taka sama - zgola,
Złoto - pszczoła:
Toć - poznałbym ją na krańcach bynu!"

/ron/



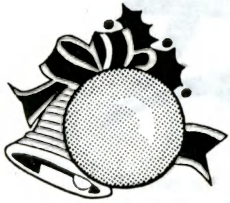
CHOINKA 5a



Wszystkie litery N występujące w diagramie już wpisano. Znaczenie wyrazów podano w porządku alfabetycznym i zaznaczono ilość liter w wyrazie.

Litery od 1-23 utworzą rozwiązanie.

- tatarak /4/
- lek na gardło lub wielki ośr. przemysłowy w stanie Ohio /USA/ -/5/
- zabawa lub drewno /3/
- choć zegar stoi on leci /4/
- przewlekły artretyzm /3/
- najcięższy ptak z żurawi /4/
- gr. władca wiatrów /3/
- nazwisko amerykańskiej rodziny związanej z filmem /reżyser, aktorka, aktor/ /5/
- pierwszy lotnik /4/
- główna rzeka Birmy /7/
- imię Odrowąża - kanclerza Leszka Białego /3/
- wylansowali "Lambade" /5/
- nadchodzący okres zabaw /8/
- port nad Morzem Arabskim /Indie - Keral/ - /6/
- "okrąg" rolniczy /5/
- Trygve Halvdan - norweski sekretarz ONZ 1946-52 r. /3/
- przełożony klasztoru /4/
- przed laty "dawał" na raty /3/
- żądłowka lub pr. dopływ dolnej Wisły /3/
- najtwardszy platynowiec L.A. 76 /3/
- resztki z karpia /4/
- załoga łodzi wioślarskiej lub krótka nuta /6/
- flaster /5/
- nasza kończyzna /4/
- "ołówkowy" zapas /5/
- Stanisław 1897-1943 r - matematyk Uniw. Lwowskiego /4/
- płynie przez Sanok /3/
- kredka do ust /7/
- sołectwo MiGm Olsk /5/
- zbaczanie statku z kursu /4/



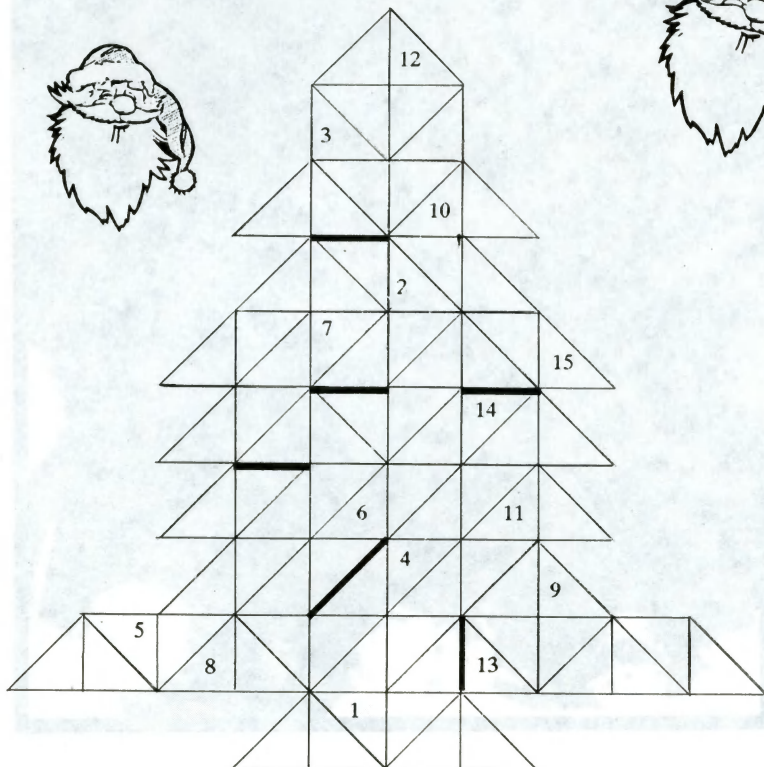
CHOINKA 5c/92

Litery z oznaczonych pól utworzą rozwiązanie

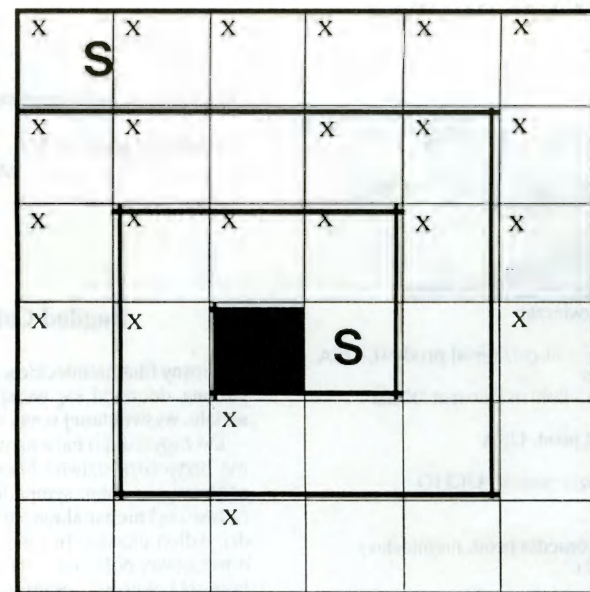
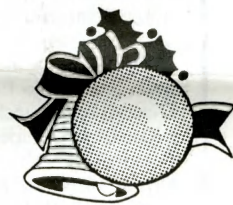
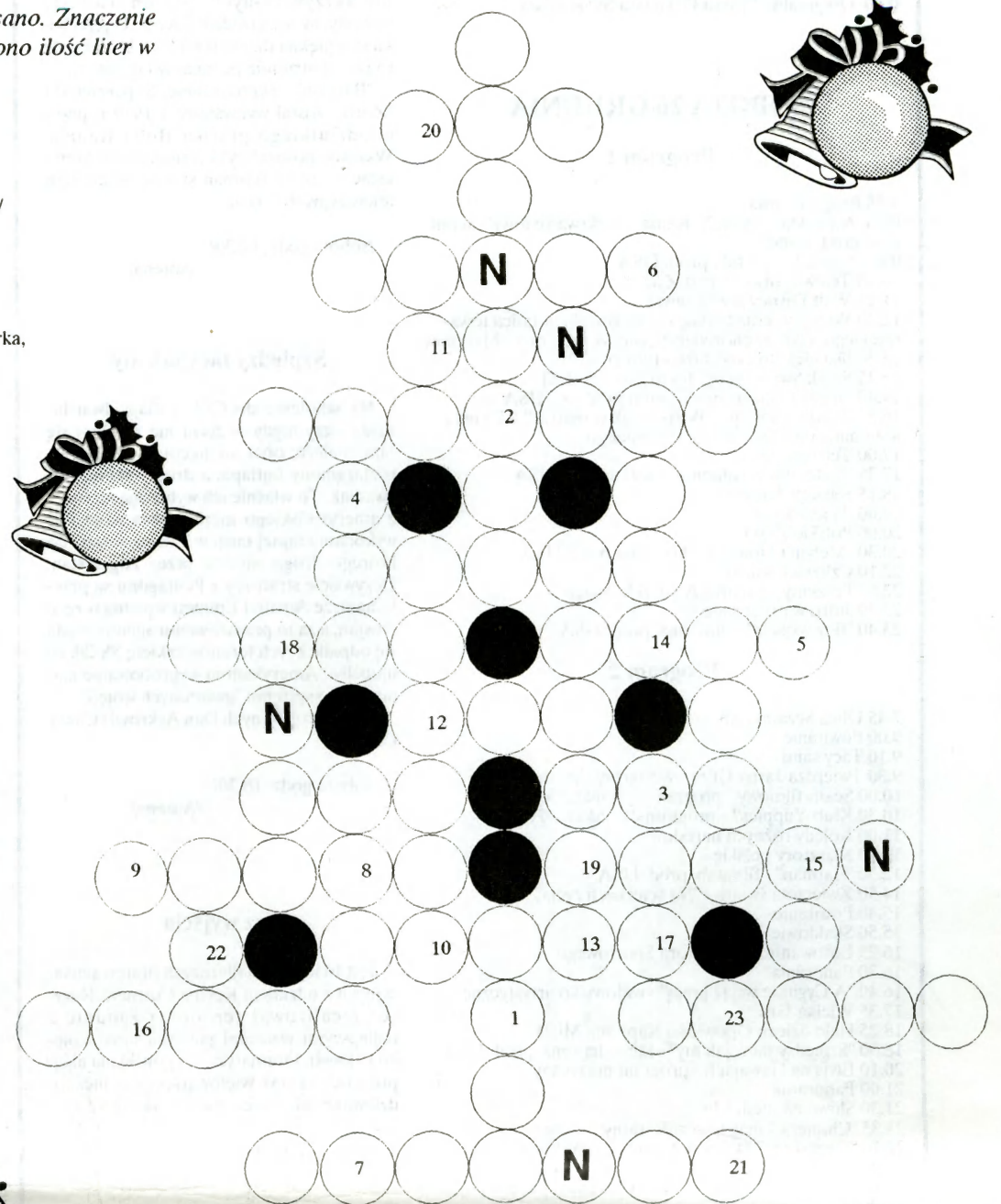
Poziomo:

- A - 17 litera alfabetu greckiego lub "połowa" statku kontenerowca
 - B - brak poparcia dla uchwały
 - C - król Wizygotów - w 410 r. zdobył Rzym
 - D - Klari ... - węgierska piosenkarka
 - E - zbita, jasno zabarwiona skała, używana jako surowiec do produkcji materiałów ogniotrwałych
 - F - "grudniowy" rewolucjonista rosyjski, m.in. Pestel lub Rylejew
 - G - przedłużenie terminu ważności umowy
 - H - pierwiastek wśród planet
 - ciecz otrzymywana ze smoły węglowej /metylobenzen/
 - I - mesyk, specjalista "od pasożytnictwa"
 - pracownia artysty
 - J - nasz czołowy sprinter, złoty medal na 100 m w ME 1966 r.
- Pionowo:
- K - radziecki pojazd terenowy
 - L - rodzaj butelkowej zatyczki
 - adwentowa msza poranna
 - M - nadbałtyckie kąpielisko w woj. szczecińskim
 - kościelne "talerze" do kwesty
 - też "lata" w powietrzu
 - na płu. od Szekszard /Węgry/
 - N - dział medycyny klinicznej i nauka o chorobach uszu, nosa, gardła i krtani
 - O - prawy dopływ Rodanu /Francja/
 - średniej wielkości posąg
 - P - postać z "Pustyni i w puszczy"

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J



K L M N O P



Ciągówka z hasłem 5b/92

Od S do S "Sylwestrowy Szał"

Ostatnia litera wyrazu jest zarazem początkową literą następnego /ilość liter oznaczona liczą/. Litery z pól oznaczonych, czytane zgodnie z wpisem dadzą hasło zadania

- więcej niż człowiek zadowolony /12/
- i krew w żyłach i woda w kranie /5/
- pole, łan /5/
- państwo skandynawskie /8/
- szal, opętanie /4/
- górski kwiatek /6/

/Anka/



Krótką historia olskuskich organów

Olskusz, jak przystało na stare, zabytkowe miasto- w swoim parafialnym kościele posiada jeden z najstarszych w Polsce instrumentów organowych. Znaczący przedmiot datują ich powstanie na pierwszą połowę XVII wieku. Są to więc późnorenansowe organy, jedne z niewielu tego okresu czasu zachowane do dziś. Są dziełem rzadkim i wybitnym.

Stworzone zostały przez jednego z najwybitniejszych ówczesnych organistów - Hansa Hummela z Norymbergii w latach 1611-1624 r.

Kiedy w 1583 r. pożar spowodował zniszczenia w Olskuszu, wówczas król Stefan Batory wydał dekret na mocy którego zwiększono daninę czerpaną ze srebra kopalń olskuskich i przeznaczono na odbudowę kościołów. Mieszkańcy Olskusza, senat miasta, gwardie, rajcy przystąpili do odbudowy Fary, której świetność miała podnieść rangę miasta. Przeprowadzono wtedy poważny remont Kościoła św. Andrzeja, wzniesiono nowy ołtarz główny i szereg ołtarzy bocznych. Wykonano piękne stalle w prezbiterium, ambonę, a także nowy chór muzyczny, na którym miały stać organy.

Ze źródeł archiwalnych wynika, że w 1611 r. zawarta została umowa z organmistrzem Hansem Hummelem, iż za 1000 florenów dokona on budowy organów w Kościele św. Andrzeja w Olskuszu. Za wiarygodne źródło informacji o budowie organów Olskuszu może posłużyć księga rozchodów i przychodów parafii olskuskiej z I połowy XVII wieku "Regestrum Proventuum et Expositorum pro Ecclesiae et Hospitalis Ilkusad 1617", według której prace w kościele olskuskim objęły wzniesienie murewanego chóru zachodniego ze schodami oraz drewnianego chóru muzycznego. Andrzej Włoch prowadził prace murarskie, a cieśla Adrian prace stolarskie. Hans Hummel przybył z Krakowa do Olskusza razem z rodziną i zaczął budować organy. Terminową budowę olskuskich organów utrudniał fakt, że Hans Hummel podpisał jeszcze dwie odrębne umowy na budowę organów.

1./ W 1615 r. z magistratem w Lewoczy na Słowacji o wykonanie organów w Kościele Parafialnym św. Jakuba.

2./ W 1618 r. z prowizorami Kościoła N.M.P. w Krakowie. Dotyczyła ona renowacji "organów krzywych nad kazalnicą" a w istocie gruntownej przebudowy gotyckiego instrumentu za cenę ponad 1000 florenów.

Te prawie równoczesne umowy o budowę organów w trzech tak od siebie oddalonych miastach nie mogły sprzyjać spokojnej harmonijnej pracy mistrza, powodowały wiele napięć, problemów i skończyły się tragicznie dla Hansa Hummela.

W archiwum miejskim w Lewoczy znajdują się listy Hummela z lat 1615-1624 pisane z Olskusza do magistratu w Lewoczy, w których mistrz tłumaczył swoje opóźnienie w realizacji umowy budowy organów. Usprawiedliwiał się, że właśnie w Olskuszu już wykonane zostały części mechaniczne organów dla kościoła w Lewoczy.

Naciskany przez rajców z Lewoczy przerywa w 1624 r. prace przy organach w Olskuszu, znajdujące się już prawie w końcowym etapie i przenosi się do Lewoczy, gdzie pracuje nad organami w Kościele św. Jakuba do 1628 r.

Wyjeżdżając do Lewoczy przerwał Hummel prace nad organami nie tylko w Olskuszu, ale również w Kościele Mariackim w Krakowie. Spowodowało to zdecydowany protest Rady Miejskiej w Krakowie. Do Lewoczy wysłano za Hummelem posła z listem podpisanym przez króla Zygmunta III Wazę, zawierającym oskarżenie o przywłaszczenie pieniędzy i kradzież materiałów przeznaczonych na organy w Krakowie. 9 lutego 1630 r. Hans Hummel miał stanąć przed sądem oskarżony o czyn świętokradczy - przywłaszczenie sobie dóbr kościelnych. aby uniknąć sądu Hans Hummel popełnił samobójstwo rzucając się z rusztowania organów w Kościele św. Jakuba w Lewoczy.

Tak więc trzy dzieła organowe zaczęte przez Hansa Hummela nie zostały nigdy w pełni dokończone. Budowę olskuskich organów w latach 1631-33 dokończył Jerzy Nitrowski /prawdopodobnie współpracownik Hummela, twórca polskiej szkoły organowej w XVII w./ montując pozytyw organów, znaczną ilość głosów, nowe piszczałki oraz stojące instrumenty. Za pracę swoją otrzymał 100 florenów. To właśnie Jerzy Nitrowski ukończył również prace przy organach w Krakowie i w Lewoczy.

Historia powstania olskuskich organów w Kościele św. Andrzeja łączy się więc przede wszystkim z Hansem Hummelem i jemu właśnie organy z olskuskiej fary zawdzięczają swój piękny kształt artystyczny i wspaniałe muzyczne brzmienie.

W XVII wieku i później olskuskie organy H.Hummela stanowiły wzór do naśladowania przy budowie innych tego typu instrumentów ?Gniezno, Poznań, Frombork/ organowych w Polsce.

Zarazem pozostały do dziś unikalnym dziełem późnorenansowych lub też wczesnobarokowych organów. zachwycają dziś nas, a w przyszłości następne pokolenia artystów wykonania instrumentu i przepięknym brzmieniem muzyki w naszej XIV-wiecznej olskuskiej świątyni.

DC

Adam przygotowuje nową książkę.
- Kochanie - zwraca się do żony - gdzie jest mój ołówek?
- Masz go za uchem!
- Wybacz, jestem bardzo zajęty! Za kó-
rym?

• • •

- Panie starszy - woła Adam - od-
sięciu minut próbuję przepiłować ten be-
sztyk i nic z tego!
- Niech się pan tak nie przejmie - uspo-
kaja go kelner - Do zamknięcia lokalu je-
szcze bardzo dużo czasu!

• • •

- Wydaje mi się, że to nie Adam był
pierwszym człowiekiem tylko Ewa.
- Biblia twierdzi inaczej!
- Ale w tej samej Biblii czytasz: "Na
początku było słowo".

• • •

Stoi łysy Adam przed lustrem i konten-
tuje swoje odbicie.

- Dobrze się trzymasz chłopie - mruczy
- masz siedemdziesiątkę na karku i ani
jednego siwego włosa!

Renesansowe organy

W przeddzień oddania odrestaurowanych organów 28 listopada br. w Pawilonie Wystawowym Miejskiego Ośrodka Kultury w Olskuszu przy ul. Szpitalnej odbyło się seminarium naukowe pt. "Renesansowe organy Hansa Hummela w Kościele p.w. św. Andrzeja w Olskuszu". Na seminarium złożyło się kilka referatów. Część prezentowa-
nego materiału przedstawiona została przy pomocy przeźroczy.

I tak mgr Aldona Suchocka mówiła na temat: "Renesansowe organy w kościele farnym w Olskuszu. Stan badań historycznych, analiza prospektu, znaczenie dla roz-
woju polskiego "budownictwa organowego". Mgr Kazimierz Czepiel przedstawił te-
mat "Późnorenansowe organy Hansa Hummela z Norymbergi w Kościele Parafialnym w Olskuszu. Prace konserwatorskie 1972-1992 r". I na koniec ks. prof. dr hab. Jan Chwałek przedstawił referat na temat "Wartość użytkowa zabytkowych organów".

W seminarium oprócz zaproszonych gości udział wzięli m.in. radni Rady Miasta, Kierownik Urzędu Rejonowego w Olskuszu inż. Leszek Konarski, Przewodniczący Rady Miasta w Olskuszu lek. med. Mateusz Nowak, członkowie zarządu Miasta z Burmistrzem inż. Andrzejem Ryszką na czele.

FATYGA

Car Rosji, Mikołaj II miał już dwie córki i niecierpliwie oczekiwał narodzin następcy tronu. Po trzecim rozwiązaniu carowej, jej dama dworu hrabina Ignatiewa zawiadamia Mikołaja, że najjaśniejsza pani znów raczyła urodzić córkę.

- Do licha, to już trzecia! - westchnął car. Hrabina odpowiedziała westchnieniem:
- Cóż zrobić, najjaśniejszy pan raczy się jeszcze raz pofatygować.

O kobiecie

*Nie można wymagać rozsądku od zakochanego mężczyzny,
zakochanej kobiety i kobiety, która nie jest zakochana.*



KONCERT

29 listopada br. o godz. 17.00 w Kościele św. Andrzeja rozpoczął się pierwszy od tak dawna koncert organowy. Na historycznym instrumencie zagrał krakowski organista Jacek Kulig; wystąpił także Zespół Kameralny Instytutu Muzykologii KUL.

Usłyszeliśmy dawne utwory organowe polskich, włoskich i niemieckich mistrzów. Zespół kameralny wykonał m.in. nasz pierwszy hymn narodowy - "Bogurodnicę" oraz kilka psalmów Dawida z muzyką Mikołaja Gomółki.

Organ i Zespół brzmiały naprzemiennie, jakby tocząc rozmowę. I odlecieliśmy w jakąś dziwną przestrzeń - szeroką, jasną i dostojną. I nie w jakiś ulotny świat, ale mocny i wyrazisty, choć pełen łagodnego płynięcia ... Ks. prof. dr hab. Jan Chwałek mówił przed koncertem, że słuchać będziemy głosu "dostojnego starca". Ale to nieprawda: te organy są znów młode.

W uroczystości wzięli udział J.E. Ks. Biskup Ordynariusz Adam Śmiegielski oraz J.E. Stanisław Szymecki, biskup diecezji kieleckiej. Nie zdążył przybyć na poświęcenie organów, ponieważ zbiegło się ono z wizytacją parafii Wierbka należącej do jego diecezji. W swoim słowie wspominał o licznych dobrych i złych kolejach losu i historii, jakie przeszliśmy wspólnie - przez lata Olskusz należał przecież do diecezji kieleckiej ...

Pozostaje mieć nadzieję, że takich wydarzeń muzycznych będzie teraz w Olskuszu więcej. Olskuskie organy, ze swym barokowym brzmieniem są zjawiskiem unikalnym w skali światowej.

[Jan]

