

Aktualności

* Kto obroni policję

Program TV

* I, II pr. TVP 16.04 - 22.04

Sprawy miejskie

* Rzeką wola o pomoc

Olkuski Przegląd

15 kwietnia 1994, Nr 13/49/94.

Cena 2500 zł. 8 stron.

OLKUSZ
CZYTELNI

Kto obroni policję



Amerykańskie filmy przyzwyczyły nas do wizerunku policjanta, który po broń sięga równie często jak rewolwerowcy w westernach. A jak już strzeli, to bandzior z dziurą wielkości pięści przelatuje kilka metrów w powietrzu, by wreszcie runąć na ziemię. Oczywiście krwią zalany. Na ile ten filmowy obraz pokrywa się z amerykańską rzeczywistością trudno mi powiedzieć, ale coś w tym musi być.

W Polsce od kilku lat rośnie liczba przestępstw dokonywanych z bronią w ręku. Dla przykładu: w 1991 roku było 167 rozbojów z użyciem broni, w 1992 - 334, a w ubiegłym roku jeszcze więcej. Czy w tych zmieniających się warunkach polski policjant potrafi się obronić?

Czy my możemy czuć się bezpieczni?

Broń palna, jaką dysponuje polska policja daleko odbiega od światowych standardów.

Większość policjantów nosi w kaburach 620 g że-

/c.d. na stronie 4/

Owca olkuska - co to takiego ?

Należy do grupy polskich owiec długowłenistych. Jest mało znana, nawet w naszym regionie. Powstała bez udziału krwi merynosa, dlatego jej okrywa włosowa jest dość gruba i luźna. Ma wady, ale również wiele zalet, z których podstawowymi są wysoka plenność i dobre przystosowanie do miejscowego klimatu.

Początki hodowli owcy olkuskiej sięgają okresu międzywojennego, kiedy to w okolicy naszego miasta sprowadzono prymitywną, ale wytrzymałą na trudne warunki chowu, owcę pomorską. Materiał ten stopniowo uszlachetniono samcami

rasy holsztyńskiej oraz fryzjerskiej - typowo mlecznej, po wojnie natomiast przekrzyżowano z angielską długowłenistą rasą kent.

W pierwszej połowie lat 60. naukowcy z ówczesnej Wyższej Szkoły

/c.d. na stronie 3/

Prima - - aprylisowe remanenty

Mieli Państwo rację nie wierząc, że Olkusz ma się stać perłą kielecczyny. Jeśli już nawet tę perłą będzie, to w krakowskiem. Prawdę mówiąc, co nas łączy z kielecczyna, oprócz linii kolejowej...!? Oczywiście wywiad z prawnikiem Stalina to też nasz prima-aprylisowy żart. Nikt taki nie istnieje, a jeśli nawet, to nic o nim nie wspomina Roy Miedwiediew w książce „Rodzina Stalina”. Wnikliwi czytelnicy Mikotaja Bułchakowa na pewno zauważyli, że moskiewski adres domniemanego prawnika, to miejsce zamieszkania diabła z „Mistrza i Małgorzaty”. I to by było na tyle... Byłbym zapomniat! Nazwisko Poskriobyszew nosił osobisty sekretarz Józefa Stalina. Ot i wszystko.

/Olgerd/

Janmar sp. z o.o.

Fiat Dealer

FIAT

Sprzedaż części, service :

Fiat 126 p,
Cinquecento,
Uno, Tipo,
Croma, Tempra,
Ducato

Olkusz, ul. Długa 1b
tel. 43-00-56, 43-10-18

Rzeka woła o pomoc

We wtorek, 5 kwietnia, odbyło się walne zgromadzenie przedstawicieli ośmiu gmin, podsumowujące półtoraroczną działalność Porozumienia Białej Przemszy. Nasze miasto reprezentowali: E. Ślusznik i J. Ćmielewski.

W trakcie spotkania omawiano plany na przyszłość i już osiągnięte sukcesy. Za najważniejszą sprawę w roku 1994, uznano rozwiązanie sprawy ścieków i utylizacji odpadów. Wspólnie z ZGH, gminy chcą współpracować nad poprawieniem jakości wód

dołowych, odprowadzanych przez zakład. Prowadzone będą prace nad badaniem wpływu rolnictwa na jakość wód podziemnych i powierzchniowych.

Gminy leżące nad Przemszą /Wolbrom, Olkusz, Klucze, Bukowno, Bolesław, Stawków, Jaworzno i Dąbrowa Górnicza/ postawiły przed sobą bardzo trudne i szczytne zadanie, jakim jest doprowadzenie wód rzeki do drugiej klasy czystości. Planuje się, że będzie to możliwe w 2010 roku.

Gminy chcą, aby ta niewielka rzeczka stała się atrakcją turystyczną naszego regionu. Dlatego też pragną rozpocząć wspólne działania mające na celu pozyskiwanie środków finansowych i promocję całego terenu zlewni Białej Przemszy.

/km/

Biura prasowe informują

* 10 marca w Bukownie odbyło się zebranie Koła SdRP. Uczestniczący w spotkaniu, Marek Dąbek - Przewodniczący Rady Rejonowej SdRP w Olkuszu - omówił zadania jakie organizacja rejonowa przyjęła w celu właściwego przygotowania się do bardzo ważnej kampanii wyborczej. Przewodniczący Koła, Józef Grela, zaproponował, a zebranie przyjęło, aby do wyborów pójść jako Sojusz Lewicy Demokratycznej, zapraszając do współpracy inne organizacje polityczne i społeczne działające na terenie Bukowna.

* 21 marca odbyło się posiedzenie konsultacyjne organizacji politycznych, społecznych i związkowych, którego celem było wypracowanie porozumienia wyborczego Sojuszu Lewicy Demokratycznej. W spotkaniu uczestniczył Zbyszek Zborowski - poseł SLD i Przewodniczący Rady Wojewódzkiej SLD oraz poseł SLD, Jacek Kocjan. W trakcie spotkania ustalono, że zostanie podpisane porozumienie wyborcze Sojuszu Lewicy Demokratycznej, a Sztab Wyborczy będzie się mieścił w Olkuszu, przy ul. Króla Kazimierza Wielkiego 61.

* listy * listy * listy * listy * listy * listy * listy * listy * listy * listy * listy * listy * listy *

Otrzymujemy już odpowiedzi na ankietę o Przeglądzie Olkuskim. Szerzej, podsumujemy jej wyniki w jednym z następnych numerów gazety, a dziś przedstawiamy Państwu list od jednej z Czytelniczek.

(...) „Przegląd Olkuski” czytam od początku. Dawno uważałam, że takie pismo jest potrzebne, jest bowiem jakby kroniką Olkusza, dlatego też z radością przyjełam pojawienie się pismka.

Kształt - moim zdaniem - dobry. Na ogół jest w nim to, czego oczekujemy, najważniejsze wydarzenia, zamierzenia. Format też dobry, łatwiej przechowywać.

Ewentualnie widziałabym np. taki, stały układ:

- pierwsze dwie strony dotyczyłyby najważniejszych, ciekawych wydarzeń, zamierzeń inwestycyjnych, relacje z Rady Miejskiej, Urzędu.

- następna, to kartki z historii Olkusza, znani olkuszanie (dawni i współcześni),

- rocznice, wspomnienia,

- kiedy PO wzbogaci się (czego bardzo życzę), to może będzie choćby częściowo kolorowy, wówczas można by zamieszczać fotografie, bowiem jest mnóstwo ciekawych zakątków,

- śladami naszych interwencji,
- wywiady uliczne (czasem bardzo ciekawe),
- kronika policyjna (ku przestrodze - bardzo ważna),
- kultura - w tej części, może choćby jeden wiersz naszych członków Klubu Literackiego, chyba byłoby zadowolony,
- listy czytelników,
- ze sportu,
- reklama i ogłoszenia,
- krzyżówki i inne ciekawe konkursy, byłyby dobre o Olkuszu i okolicach,
- ploteczki i ciekawostki.

Dobrze byłoby zachęcić mieszkańców do pisania. Redakcja miałaby czasem, może coś ciekawego, a do druku dawałaby, oczywiście te nadające się artykuły. (...)

Nazwisko autorki listu, pozostawimy do wiadomości redakcji. Bardzo dziękujemy za poważne potraktowanie naszej ankiety. Nam nie pozostało nic innego jak „podciągnąć się” do wymagań czytelników i oczekiwać na listy, do pisania których gorąco Państwa namawiamy.

Redakcja

Kronika policyjna

Czwartek, 31.03.

W miejscowości Lgota Wolbromska samochód wartburg potrafił nieprawdopodobnie jadącego motocyklistę, który mimo odniesionych obrażeń zbiegł z miejsca wypadku.

Policja zatrzymała na gorącym uczynku czterech włamywaczy /w tym dwóch Ukraińców/, którzy na krótko po północy włamali się do budynku GOK-u w Bolesławiu. Dwóch złodziei zdołało zbiec zabierając ze sobą organy, telewizor i magnetowid o łącznej wartości 21 milionów zł.

Piątek, 1.04.

Ujawniono włamanie do prywatnego sklepu monopolowego w Bolesławiu przy ul. Głównej. Sprawcy po uszkodzeniu krat i wy-

biciu szyby, dostali się do środka, skąd skradli alkohol na sumę 6 mln zł.

Tego samego dnia w Wieradowie podczas małżeńskiej kłótni mężczyzna pchnął nożem swoją żonę. Kobieta z ranami okolic biodra została odwieziona do szpitala.

Sobota, 2.04.

Trudne warunki drogowe i nieostrożność spowodowały kolejny wypadek drogowy. Jadący trasą E-4 samochód marki Volkswagen Golf na wysokości stacji CPN wpadł w poślizg i uderzył w słup oświetleniowy. Pasażerka pojazdu ze złamaniem miednicy, pęknięciem kości śródstopia i wstrząsem mózgu została odwieziona do szpitala. Pasażerka pojazdu także 19 letni pasażer pojazdu.

Tego samego dnia na ulicy Witosza w Olkuszu zderżyły się samochody tada i skoda. W wyniku kolizji lekkich obrażeń odniósł kierowca i pasażerka tady.

Poniedziałek, 4.04.

Jadący ulicą Szpitalną samochód mercedes przekroczył oś jezdni i zderzył się z fiałem 126p. Kierowca „malucha” z obrażeniami ciała trafił do szpitala, a kierowca mercedesa zbiegł z miejsca wypadku.

Wtorek, 5.04.

Z garażu przy ul. Wapiennej skradziono silnik do kompresora wartości 2 mln zł.

Ujawniono włamanie do baru MIŚ przy ul. Króla K. Wielkiego. Nieznani sprawcy po wytamaniu drzwi od zaplecza skradli kuchenkę mikrofalową oraz artykuły spożywcze wartości 10 mln zł.

Z piwnicy bloku na ul. Skalskiej skradziono rower produkcji radzieckiej. Właściciel wycenił stratę na 3,5 mln złotych.

Słowo od redakcji

Gazeta, którą trzymacie Państwo w ręku, jest TRZY-NASTA, wydaną w tym roku. Powinna ona ukazać się w kioskach 8 kwietnia, a tak się nie stało.

Choć nie jesteśmy przesądni, to przy pracy nad ową gazetą, pech prześladował nas od samego początku. Częste ostatnio wyłączenia prądu w budynku, gdzie mieści się redakcja, opóźniały pracę, aż wreszcie spowodowały istny krach. Tak więc w żaden sposób nie mogliśmy dotrzymać umówionych terminów z firmą drukującą Przegląd Olkuski.

Jeszcze raz bardzo przepraszamy za ten niefortunny wypadek przy pracy.

Redakcja

Płoną trawy

Rokrocznie początek wiosny rozpoczyna plagę swiostych procesów agrotechnicznych, tzn. wypalania suchej trawy na łąkach. Fachowcy rwią włosy z głowy, przekonując o nieskuteczności oraz niebezpieczeństwach związanych z wypalaniem traw i... nic. Łąki płoną jak płonęły. Chłop wie lepiej.

W ubiegłych latach od palących się traw spłonęło kilka domów i lasy. Nie odniosło to żadnego skutku. Podpalacze uważają, że im się nie stanie. Od początku marca wozy strażackie olskiej JRG, kilkunastokrotnie wyjeżdżały do gaszenia płonących traw. „Czarna Sobota” - 12.03., była dniem rekordowym, straż pożarna interweniowała sześciokrotnie - w Ryczówku, Zarzeczcu, Starczynowie i Olsku. W akcjach wzięło

udział 10 jednostek JRG. Kilku dziesięciu ludzi przez cały dzień musiało likwidować skutki cudzej głupoty. „Jak się trochę ociepli, to dopiero się zacznie wypalanie traw” - twierdzą olskcy strażacy.

Podpalaczy nie da się upilnować patrolami, są bezkarni. Czy rzeczywistość musi się ktoś ciężko poparzyć lub ma spłonąć czyjś dom, żeby do ludzi trafiło iż wypalając trawy naprawdę mogą tylko stracić, a nie zyskać?!

(syp)

Owca olska - co to takiego?

/c.d. ze strony 1/

Rolniczej w Krakowie przeprowadzili badania nad populacją naszej owcy. Analizie poddane były gospodarstwa chłopskie w Kosmoluwie, Zadolu Kosmoluńskim, Pasięce, Zedermanie i Sułoszowie.

Obserwacje wykazały, że część badanych zwierząt, nazwana typem uszlachetnionym, stanowi dosyć wartościową odmianę, której cechy można nadal poprawiać stosując odpowiednie krzyżówki.

Na podstawie porównań stwierdzono, że owca olska jest najbardziej zbliżona do mlecznej owcy fryzerskiej. Wynika to z podobnej budowy ciała, a także wysokiej plenności, dochodzącej nawet do 200 procent. Oznacza to w dużym uproszczeniu, że jedna samica rodzi przeciętnie dwa jagnięta.

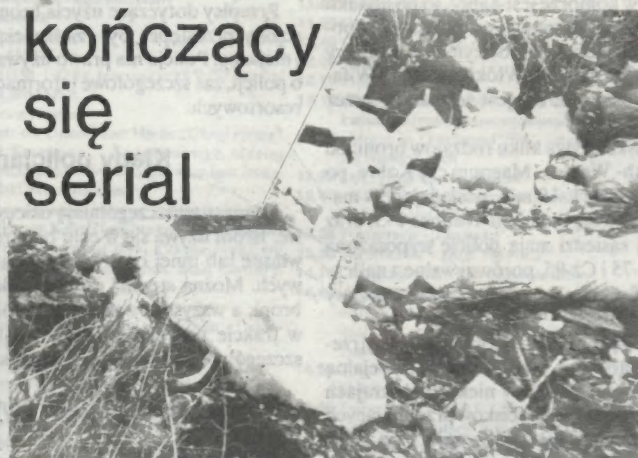
Dość duża jest również wydajność mleczna owcy olskiej. Nie jest to bez znaczenia, gdyż mleko owcze doskonale nadaje się do produkcji serów i jogurtów. Najlepsze jogurty robi się właśnie z tego mleka. Niestety, w naszym regionie nie ma tradycji przetwarzania tego cennego surowca...

Obecnie w całej Polsce owczarstwo przeżywa poważny kryzys. Aby temu zaradzić, wprowadza się do hodowli nowe grupy owiec. Są to najczęściej rasy mięsne, które cieszą się większym powodzeniem u odbiorców z Europy Zachodniej. Zmiany w tej dziedzinie wydają się więc nieuniknione. Miejmy jednak nadzieję, że gdy nadejdzie lepszy okres dla hodowców, wśród różnych odmian i ras utrzymywanych w kraju, znajdzie się także miejsce dla naszej owcy olskiej.

Dariusz Kluczewski

Śmieci ci u nas dostatek! Ledwo odpowiednie służby uprzątną jakąś stertę, a już znajdują się nowe. Szczególnie sporą górę śmieci odkryliśmy na północny wschód od Hali Sportowej/około 250 metrów/.

Śmieci, nie kończący się serial



Czego tam nie ma?! Gruz, potłuczone butelki, papiery, oraz plastikowe worki z podejrzaną zawartością - prawdopodobnie są to przeterminowane nawozy sztuczne, ale pewny nie jestem. W każdym bądź razie, tego rodzaju wysypiska są szczególnie uciążliwe dla środowiska, zwłaszcza dla wód podziemnych. Czyżby mieszkającym w pobliżu ludziom nie przeszkadzało takie towarzystwo?

Mogę tak myśleć, bo nikt nas o tym śmietniku nie poinformował. Sami go wywłachaliśmy!

I z rozpędu jeszcze jedna sprawa. Betonowe koryto rzeczki Witeradówki, zwłaszcza na odcinku około 100 metrów przed miejscem, gdzie wpływa ona pod Emalię S.A., wypełnione jest śmieciami. Nawet nie chce mi się tego komentować. To po prostu staje się nudne.

/Olgerd/

Być?...
albo nie być?!



Bukowno

Z kroniki
policyjnej

Wandalizm czy super głupota

W nocy z 28 na 29 marca miało miejsce włamanie do Szkoły Podstawowej im. 1000-lecia Państwa Polskiego w Bukownie. Złodzieje (złodzieje) dostali się do wnętrza budynku przez okno znajdujące się na parterze.

Dla osoby patrzącej z zewnątrz, do końca nie jest jasne, czy szukano pieniędzy, czy przyszedł ktoś, by np. „dobrze się zabawić” - w jego pojęciu. Więcej szkód uczyniono niż rzeczywiście skradziono. Zniknęła „tylko” magnetowid i ok. 20 kaset video.

Czy konsola od radiowęzła szkolnego rzeczywiście mogłaby być potrzebna komuś z zewnątrz? A już rozbita na pewno nie. Czy telewizor, magnetowid musiał być uderzony jakimś tępym narzędziem? Zważywszy na fakt, iż szkoły rzeczywiście są biedne. A jeżeli coś mają, to z reguły od sponsorów.

A może to była „krwawa zemsta” ucznia byłego (obecnego), któremu wpojono, że „oko za oko”, dwójka za magnetowid, powłóčka klasy za telewizor?

Mirosław Siudyka

Kiedy zagra JURA

Już wkrótce dowiemy się czy Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji przyzna koncesję radiostacji związanej z naszym regionem - radiu Jura.

Właścicielem radia jest Związek Gmin Jurajskich skupiający 21 gmin, w tym Wolbrom i Klucze. Studio ma zostać zlokalizowane w Podzamczu, zasięg radia /60 km/ mają wyznaczać miasta Kraków, Częstochowa, Kielce.

Radio stawia sobie za cel przekazywanie informacji z życia regionu, pracy samorządów. Przewidziany jest

blok „Nasz folklor”, w którym będą występować miejscowe zespoły ludowe. Finanse radia zostaną stworzone ze składek /150 - 200 milionów/ poszczególnych gmin. Liczy się na audycje sponsorowane i zyski z reklam. Polityka na antenie będzie jedynie na szczeblu gmin i samorządów.

W trakcie rozmów z członkami Rady, wyniknęła dyskusja, podczas której Marek Siwicz zastanawiał się w jaki sposób radio będzie promować atrakcje turystyczne Jury Krakowsko-Częstochowskiej, skoro jego zasięg nie wykracza poza region. Kolegom dziennikarzom z radia Jury życzymy powodzenia.

/na podstawie Gazety Wyborczej/

Kto obroni policję

/c.d. ze strony 1/

lastwa, czyli pistolet P-64 (CZAK), kal 9mm. Jest to broń stara, od 1964 roku wyposażano w nią wojsko, nieco później milicję. Do niedawna starsi policjanci posługiwali się pistoletem TT, kal 7,62. Znana z filmów wojennych „tetyka” jest dziełem radzieckiej myśli technicznej, rocznik 1933.

W olkuskiej komendzie ostatni pistolet TT „odszedł na emeryturę” wraz z właścicielem w ubiegłym roku, po 28 latach służby.

Pistolet P-64 ma zasięg ognia skutecznego, określony na 50 m. Złośliwi twierdzą, że gdyby umocować pistolet w imadle, wycelować i oddać kilka strzałów, żaden nie trafiłby w to samo miejsce. Francuski policjant, Jean Piere Bagat, który szkolił w Legionowie polskich policjantów, w wywiadzie dla „Gazety Polskiej” stwierdził, że ponad 10% naszych policjantów uzbrojonych w P-64, w starciu z naprawdę groźnymi przestępcami przypląciło by życiem. W drugiej połowie lat 80., do uzbrojenia polskiej policji zaczął wchodzić pistolet P-63 (Wand), kal 9 mm, wzorowany na rosyjskim Makarowie, który to stanowi podstawową broń krótką w Armii Radzieckiej. Fachowcy twierdzą, że jest to broń niebezpieczna także dla strzelającego. Jeśli w komorze jest nabój, to po upadku na twarde podłoże, z wysokości pół metra, pistolet „sam strzela”. Podobno w najbliższych latach, polscy policjanci mają otrzymać rewolwery 0,38 Special produkowane w Zakładach Maszyn Włókienniczych „Wifama” w Łodzi. Pierwsza partia tych rewolwerów jest testowana przez policję.

Dla porównania policja amerykańska używa kilku rodzajów broni: od sześciostrzałowych rewolwerów Smith-Wesson, Magnum czy Kobra, po wprowadzone niedawno pistolety Beretta, kal 9 mm, posiadające w magazynku 15 naboju. W Niemczech używa się pistoletu Walther P-5, oraz P7 psp, kal 9 mm. Nasi południowi sąsiedzi mają policję wyposażoną w bardzo dobre, czeskie pistolety Cz-75 i Cz-85, porównywalne z najlepszymi konstrukcjami światowymi. Korzystają z nich polskie oddziały antyterrorystyczne.

Poza bronią krótką, wykorzystuje się strzelby, z których można strzelać amunicją typową, pociskami śrutowymi oraz amunicją specjalną (kule gumowe, ogłuszające, osłepiające). Policje w niektórych krajach zachodnich używają do tych strzelb specjalnych pocisków przebijających np. żaluzje, drzwi, okna czy szyby samochodowe. Rozrywające się za tymi przeszkodami pociski rażą przestępców ładunkiem gazowym.

W starciu z uzbrojonym bandytą decydują sekundy.

Wtedy znaczenia nabiera kabura umożliwiająca szybkie wydobyć pistoletu. W polskiej policji używa się dwóch rodzajów kabur: zewnętrznych i znanych z filmów kryminalnych, kabur na szelkach, wykorzystywanych np. przez policjantów z wydziału operacyjno-rozpoznawczego.

Jednak broń to nie wszystko, wszak strzela człowiek, a pistolet jest tylko biernym narzędziem. O skuteczności policjanta decyduje szkolenie. Szkolenia strzeleckie funkcjonariuszy policji powinny odbywać się na tyle często, by policjanci oswoili się z bronią, a jej użycie nie wiązało się z niepotrzebnymi emocjami. Jednak policjanci odbywają strzelania znacznie rzadziej niż powinni. Przyczyną tego jest brak pieniędzy.

Ćwiczenia strzeleckie policjantów wyglądają inaczej niż strzelanie w wojsku. Policjant ćwiczy strzelanie z pozycji. Statycznej, kiedy strzał oddaje się z pozycji stojąc, z odległości 25 m. Trudniejszą formą jest strzał z dobiegu, kiedy to trzeba przebiec np. 50 m, a następnie załadować broń i oddać strzał. Najbliższe rzeczywistym warunkom jest strzelanie dynamiczne, kiedy biegnąc z miejsca oddalonego o 25 m od tarczy, trzeba w ruchu oddać trzy strzały. Różnią się też tarcze. Na strzelniczy wojskowej tarczy umieszczona jest na wysokości piersi sylwetka człowieka, gdyż strzał powinien zabić przeciwnika. W policji ćwiczy się strzelanie poniżej pasa, gdyż tu liczy się strzał, który wyeliminuje bandytę czyniąc mu jak najmniejszą szkodę.

Jak często strzelają w Olkuszu?

W ubiegłym roku olkusczy policjanci trzykrotnie użyli broni palnej. Pierwszy raz, latem strzelano w koła uciekającego trasą E-4 samochodu, za którym prowadzono pościg z Sosnowca aż do Olkusza. Strzał oddany z odległości kilku metrów okazał się skuteczny, złodziej został zmuszony do zatrzymania się. Kolejne użycie broni odbyło się w bardziej dramatycznych okolicznościach. Jesienią, nocny patrol policji zatrzymał i chciał wylegitymować grupę młodych mężczyzn, prowadzących motocykl. Doszło do scesji. Policjanci chcieli doprowadzić awanturujących się mężczyzn do komendy, lecz zostali przez nich zaatakowani. Wtedy jeden z policjantów oddał strzał ostrzegawczy. Trzeci przypadek miał miejsce gdy policja zastrzeliła bezpańskiego psa, który gryzł ludzi. W tym roku zdarzył się jeden przypadek użycia broni, w wyniku którego doszło do postrzału w nogę. W tej sprawie prowadzone jest śledztwo.

Nam strzelać nie kazano...

Przepisy dotyczące użycia broni palnej powstały w czasach, gdy uzbrojony przestępca był rzadkością. Dlatego są one dość asekuracyjne i niejasne. Policja ma prawo używania broni na podstawie art. 17 ustawy o policji, zaś szczegółowe informacje można znaleźć w rozporządzeniach resortowych.

Kiedy policjant może strzelić?

Przepisy wyszczególniają osiem przypadków, w których jest to możliwe. Broni używa się w celu odparcia bezpośredniego zamachu na życie, własne lub innej osoby, a także ataku na siedzibę, np. władz państwowych. Można strzelić do osoby, która mimo ostrzeżenia nie porzuciła broni, a wszystko wskazuje na to, że chce jej użyć. Broni można użyć w trakcie pościgu za skazanym lub osobą podejrzaną o popełnienie szczególnie niebezpiecznego przestępstwa.

Broni jest środkiem wyjątkowym i ostatecznym.

Można ją stosować dopiero wówczas, gdy wszystkie inne metody okazały się niewystarczające. W przepisach policyjnych znajduje się passus mówiący, że użycie broni palnej nie może zmierzać do pozbawienia życia i powinno czynić jak najmniejszą szkodę. Stosowanie się do tych zaleceń w starciu z uzbrojonym i zdecydowanym na wszystko przestępcą często kończy się tragicznie dla policjanta. Istnieje wizerunek amerykańskiego policjanta, który jak kowboj, najpierw strzela, potem myśli. Na tym tle polski policjant zanim wystrzeli ma dużo czasu na myślenie.

Proszę wyobrazić sobie następującą sytuację. Ucieka uzbrojony, groźny bandyta. Na widok policjanta zaczyna strzelać. Czy policjant odpowie natychmiast ogniem? Ależ nie. Musi wcześniej wykonać następującą procedurę. Po pierwsze: powinien wezwać do zachowania zgodnego z prawem, np. porzucenia broni (bandyta strzelił w tym czasie dwukrotnie). Jeśli to nie poskutkuje, policjant wzywa do zatrzymania, krzyżując: „Stój policja” (bandyta znów strzelił). Jeśli bandyta nadal nie słucha policjanta, ten, o ile jeszcze żyje powinien krzyknąć: „Stój bo strzelam” i dopiero wtedy może oddać strzał ostrzegawczy, (bandyta zmienia magazynek i znów strzela). Po strzale ostrzegawczym, policjant strzela do bandyty, celując w nogi. Przez prawie pół minuty policjant pełni funkcję tarczy, do której bandzior może wystrzelać cały magazynek. Jeśli policjant, chcąc przeżyć, zacznie strzelać bez przestrzegania tej zawitej procedury, może narazić się na poważne konsekwencje służbowe i prawne.

Słyszałem o przypadku, w którym samotnemu policjantowi udało się okiełznać tłum pijanych facetów. W pewnej wiosce leżącej w okolicach Jasta wezwano policję, gdyż wiejska zabawa przerodziła się w „powszechne mordobicie”. Na miejsce przyjechał młody, mikroskopijnej postury policjant, który wyskoczył z samochodu, a następnie stojąc na szeroko rozstawionych nogach, wycelował trzymany oburącz pistolet i krzyknął: „Stój bo strzelam”. Wszyscy momentalnie przestali się bić i... zaczęli się nieśmiało śmiać.

Program TV

SOBOTA 16.04.94

PROGRAM 1

- 7.00 Rondo - magazyn informacyjno-gospodarczy
7.20 Rynek - Agro
7.45 Z Polski...
8.05 Racje i emocje
8.25 Wszystko o działce
8.50 Program dnia
9.00 Wiadomości
9.10 „Ziarno” - program red.katolickiej dla dzieci i rodziców
9.35 „S-10-15” oraz film z serii „Tajna misja” /15/
11.00 „Podwodna odyseja ekipy kapitana Cousteau” „Cousteau w Amazonii. Zaczarowana rzeka” - film dok.prod.francuskiej
11.45 Reportaż
12.00 Wiadomości
12.10 Pół godziny dla rodziny
12.40 „Panie na planie” - teleturniej
13.15 Studio sport - Apetyt na zdrowie
14.00 Walt Disney przedstawia - „Super Baloo” - „Pasażer na gapę” /1/
15.15 Wiosenne MTV
15.30 Telewizyjny Teatr Rozmaitości G.Caillavet, R.de Flers, E.Rey „Ładna historia” reż.Marek Graczyk, Antonina Gordon-Górecka, Gabriela Muskala, Piotr Polk, Andrzej Wichrowski
17.00 Teleexpress
17.20 Wiosna - lato '94 - Pokaz mody polskich projektantów
18.10 „Beverly Hills, 90210” /8/ - serial obyczajowy prod.USA
19.00 Małe wiadomości DD - program informacyjny dla dzieci
19.10 Wieczorynka „Wyspa Niedźwiedzi”
19.30 Wiadomości
20.00 Polskie ZOO
20.30 „Raj na ziemi” /My Blue Heaven/ - komedia prod.USA /1990 r, 95 min./ reż.Herbert Ross, wyk.Steve Martin, Rick Moranis, Joan Cusack
22.20 Wiadomości
22.30 Electric Light Orchestra Part II w Poznaniu
23.40 Sportowa sobota
24.00 „Płonące łóżko” /Burning Bed/ - dramat psychologiczny prod.USA /1984 r, 92 min./ reż.Robert Greenwald, wyk.Farrah Fawcett, Paul Le Mat, Richard Masur
1.30 Eurowizja '94 - przed finałem, cz.1
2.10 „Maki są też kwiatami” /The Poppy is also a Flower/ - film fab.prod.USA /1966 r, 95 min./ reż.Terence Young, wyk.Senta Berger, Stephen Boyd, Trevor Howard
3.45 Zakończenie programu

PROGRAM 2

- 7.30 Panorama
7.35 „Tam, gdzie wrony zawracają” - reportaż
8.00 „Ulica Sezamkowa” /181/ - program dla dzieci
9.00 Tacy sami - program w języku migowym
9.20 Nauka języka migowego /28/
9.25 Powitanie
9.30 „Brat Maria” - film dokumentalny Grzegorza Tomczaka
10.00 „Insurekcja kościuszkowska” - film dokumentalny
10.40 Róbita, co chceta - program Jerzego Owsiańskiego
11.00 Wielkie tańczenie /2/
12.00 Akademia Filmu Polskiego: „Tylko umarły odpowie” /1969 r, 92 min./ - reż. Sylwester Chęciński, wyk.Ryszard Filipiński, Ewa Wiśniewska, Bogusław Sochnacki, Janusz Kłosiński
13.40 „Kobiety bezdomne” - reportaż
14.05 Listy z Europy - magazyn reporterski
14.25 Halo Dwójki
14.30 Studio Sport - Koszykówka zawodowa NBA
15.20 Halo Dwójki
15.25 Zwierzęta świata „Wilki - hiszpański banita” /2/- serial dok.prod.angielskiej
15.55 Losowanie gier liczbowych Totalizatora Sportowego
16.00 Panorama
16.05 Wielka gra - teleturniej
16.55 Program dnia
17.05 „Pełna chata” - „Ostatni pocałunek” - serial prod.USA
17.30 Język videoclipu /2/ - Przemiana muzyki w obraz
17.55 Studio Dwójki
18.00 Panorama

- 18.03 Program lokalny
18.30 „Gra” - teleturniej
19.00 „Non stop kolor” - magazyn
20.00 Studio sport - Liga polska
21.00 Panorama
21.25 Słowo na niedzielę
21.30 TRRR - obrazy do nakręcania
22.15 Człowiek z gwiazdą „W samo południe” /High Noon/ - western prod.USA /1952 r, 85 min./ reż. Fred Zinnemann, wyk.Gary Cooper, Grace Kelly, Lloyd Bridges
23.40 Muzyczny blok Dwójki /1/
24.00 Panorama
0.05 Muzyczny blok Dwójki /2/
3.05 Zakończenie programu

NIEDZIELA 17.04.94

PROGRAM 1

- 7.00 Rolnictwo na świecie
7.15 Przystanki codzienności
7.35 Tydzień - magazyn rolniczy
8.30 Notowania
8.55 Program dnia
9.00 „Zamek Eureka” /63/ - serial prod.USA
9.25 Dźwiękowa gra - quiz muzyczny
9.35 Telerekanek
10.10 „Domek na preri” „Fonogram” - serial prod.USA
11.00 „MGM : Gdy lew zaryczy” /5/ - serial dok.prod.USA
11.50 Koncert życzeń
12.20 Teatr dla Dzieci Peter Hachs „Ubogi rycerz” reż.Szczepan Szczyrkowicz, Maciej Ćwik, Grzegorz Gerszt-Mostowicz, Igor Przeglodziński, Anna Majcher
13.20 Z kamerą wśród zwierząt - „Parada gołębie”
13.55 W Starym Kinie Złote lata komedii angielskiej „Wojacy na medal” /1961 r, 93 min./ reż.Cyril Frankel, wyk.Alfred Lynch, Sean Connery, Cecil Parker
15.35 Drobne starcia
16.05 Pieprz i wanilia Z nami przez świat - U Masajów
17.00 Teleexpress
17.30 „Dynastia Colbych” /16/ - serial prod.USA
18.20 7 dni - świat
19.00 Wieczorynka - Walt Disney przedstawia: „Chip i Dale”
19.30 Wiadomości
20.10 „Okrągły stół” /2/ - serial prod. USA
21.05 Sportowa niedziela
22.05 Rodzina i media
22.35 Wieczorny Uniwersytet telewizji Łatwej. Lekcji i Przyjemnej wykład XII/
23.15 „Najpiękniejsza” /Bellissima/ - film obyczajowy prod.włoskiej /1951 r, 110 min./ reż.Luchino Visconti, wyk.Anna Magnani, Walter Chiari
1.10 Program muzyczny
2.00 Zakończenie programu

PROGRAM 2

- 7.30 Echo tygodnia /dla niesłyszących/
8.00 „Piotruś Pan i piraci” - serial anim.prod.USA
8.25 Film dla niesłyszących: „Okrągły stół” /2/- serial prod. USA
9.05 Słowo na niedzielę /dla niesłyszących/
9.10 Powitanie
9.30 Programy lokalne
10.30 Wzroczkowa lista przebojów
11.00 Godzina z Hanną Barberą filmy anim.dla dzieci
12.00 „Sissi - młoda cesarzowa” /Sissi - die junge Kaiserin/ - film fab.prod.austriackiej /1956 r, 107 min./ reż. Ernst Marischka, wyk.Romy Schneider, Karlheinz Böhm, Gustav Knuth
13.45 Krakowskie legendy
14.00 Animals - program Ewy Banaszkiewicz
14.20 Studio Dwójki
14.30 Podróże w czasie i przestrzeni „Wielki Nil” /2/- „Nil biały, Nil błękitny” - serial dok.prod.belgijskiej
15.20 Studio Dwójki
15.30 „Gdzie moja okulara” - film dok.o Michaie Zniczu
16.00 Panorama
16.10 Powitanie

- 16.20 „M.A.S.H” /1/ - serial komediowy prod.USA /1972 r, 24 odc./ reż.Jackie Cooper, wyk.Alan Alda, Wayne Rogers, McLean Stevenson
16.50 Zapęty na ostatni guzik, czyli mężczyzna ubrany
17.20 Wydarzenie tygodnia
17.50 Chimera - magazyn kulturalny
18.20 Studio Dwójki
18.30 „Gra” - teleturniej
19.00 „Chaplin i muzyka” - film dok.prod.francuskiej
20.00 „A kuku, panie kuku” - film anim. dla dzieci
20.10 Godzina szczerości
21.00 Panorama
21.25 Kabaret Potem „Zielona Gęś”
22.20 „Dzielnicy i gracze” /7/ „Spekulant przy party do muru” - serial prod.angielskiej
23.10 Wieczór piosenki Jidisz /1/
24.00 Panorama
0.05 Wieczór piosenki Jidisz /2/
1.00 Zakończenie programu

PONIEDZIAŁEK 18.04.94

PROGRAM 1

- 6.00 Kawa czy herbata?
9.00 Wiadomości
9.10 Program dnia
9.15 Mama i ja - program dla mamy i trzylatka
9.30 Domowe przedszkole
9.55 Porozmawiajmy o dzieciach - felieton dla rodziców
10.05 „Dynastia Colbych” /16/ - serial prod. USA
10.55 Muzyczna Jedynka
11.00 Przyjemne z pożytecznym
11.20 Gotowanie na ekranie - magazyn kulinarny
11.40 Od niemowlaka do przedszkolaka
12.00 Wiadomości
12.10 Program dnia
12.15 „Family album” /24/ - język anglo-amerykański dla średniozaawansowanych
12.40 „Muzzy in Gondoland” /25/ - język angielski dla najmłodszych
12.45 Luz - program nastolatków
13.30 - 15.55 Telewizja Edukacyjna Blok historyczny TVE - To jest historia
13.30 Prezentacja „Kupiecka”
13.50 „Kronika '80” - „Rok 1981 cz.2”
14.10 „Wygnańcy” /3/ - film dokumentalny
14.40 „Droga do Warszawy” /1/ - program o I Samodzielnej Brygadzie Spadochronowej, która miała być zrzucona w Warszawie, by wesprzeć Powstanie Warszawskie
14.50 „Ogień i mieczem” wg Szymona Kobylińskiego
15.05 Tajna historia ZSRR [dyplomacja radziecka i niemiecka - latach 1938-41, cz. 2]
15.20 Bliziej Europy - teleturniej
15.50 Jaka szkoła „Partnerzy”
15.55 Program dnia
16.05 Luz - magazyn nastolatków
16.50 Muzyczna Jedynka
17.00 Teleexpress
17.20 Kwant - magazyn popularno-naukowy
17.40 Prawo i bezprawie - program Rzecznika Praw Obywatelskich
18.00 „Latający cyrk Monty Pythona” /10/ - serial prod. angielskiej
18.30 Ilustrowany Miesięcznik Literacki
19.00 Wieczorynka „Troskliwe misie”
19.30 Wiadomości
20.10 Teatr Telewizji Oscar Wilde - „Portret Doriana Graya”, reż. Andrzej Łapicki, wyk. Bartosz Jarzymowski, Andrzej Łapicki, Jan Peszek
21.50 Zaproszenie do Teatru Telewizji - „Siostrzyczki”
21.55 Prosto z Behwederu
22.10 Miniatury - Jan Marx - „Skamandryci”
22.15 Reportaż
22.40 Eurowizja '94 - przed finałem /2/
23.00 Wiadomości
23.15 Muzyczna Jedynka
23.30 Grazie, Federico „Słodkie życie” [La dolce vita] - film fab. prod. włoskiej /1960 r, 167 min./ reż. Federico Fellini, wyk.Marcello Mastroianni, Anita Ekberg, Anouk Aimee
2.15 Zakończenie programu

PROGRAM 2

- 7.30 Panorama
7.35 Przeboje Dwójki
8.05 Program lokalny
8.35 „Wojownicze Żółwie Ninja” - serial anim.prod. USA
9.00 Studio Dwójki
9.10 „Miłość i dyplomacja” /48/ - serial prod. kanadyjsko-argentyńskiej
9.40 „Ona” - magazyn

- 10.05 „Muzzy in Gondoland” /24/ - język angielski dla najmłodszych
10.10 „English at art” - „Sztuka żeglownia” /2/- język angielski dla młodzieży
10.20 „Muzzy comes back” /24/ - język angielski dla dzieci
10.25 Alles gute /23/ - j.niemiecki dla początkujących
11.00 Panorama
11.05 Studio Dwójki
11.10 7 dni polskiego sportu
12.00 „Bliski i Środkowy Wschód” /2-ost/ - film dok.prod. francuskiej
13.00 Panorama
13.05 „Sprawca nieznan” /5/16/ „Ślad na kuli” - serial prod. niemieckiej
14.00 Pytania o Polskę /powt./
14.00 Moje książki - Małgorzata Musierowicz
15.20 Powitanie
15.35 „Wojownicze żółwie Ninja” - serial animowany prod. USA
16.00 Panorama
16.05 Studio sport - Magazyn żużlowy
16.15 Muzyka i życie - Bartłomiej Nizioł
16.40 Przegląd kronik filmowych
17.15 Polska Kronika Filmowa [15/94]
17.30 „Miłość i dyplomacja” /48/ - serial rod.kanadyjsko-argentyńskiej
18.00 Panorama
18.03 Programy lokalne
18.35 Kolo fortuny - teleturniej
19.05 /07/ „Bliski i Środkowy Wschód” /2-ost/- film dok.prod.francuskiej [powt.]
20.10 „Noce sesje” /11/ - serial prod. USA
20.35 Auto-magazyn motoryzacyjny
21.00 Panorama
21.25 Podatki - Prowadzący działalność gospodarczą
21.30 Sport
21.40 Reporterzy Dwójki przedstawiają
22.00 Noc detektywów - „Dan Turner - hollywoodzki detektyw” [Dan Turner Hollywood detective, The raven red kiss off] - film fab. prod. USA /1990 r., 90 min./ reż. Christopher Lewis, wyk.:Marc Singer, Tracy Scoggins, Nicholas Worth
23.30 „Jasny rok w szarości” - film dok. Joanny Rusak i Jana Sosińskiego o ludziach, którzy zdecydowali się na udział w „Czarze par”
24.00 Panorama
0.05 „Wielki Przemysł” - XIX Festiwal Polskiej Muzyki Współczesnej - Wriclaw 1994
0.35 Noc i stres
0.55 „Noce sesje” - serial prod. USA /powt./
1.20 Zakończenie programu

WTOREK 19.04.94

PROGRAM 1

- 6.00 Kawa czy herbata?
9.00 Wiadomości
9.10 Program dnia
9.15 Mama i ja - program dla mamy i trzylatka
9.30 Domowe przedszkole
9.55 Porozmawiajmy o dzieciach - felieton dla rodziców
10.00 „Życie” /30/ - serial prod.japońskiej
10.45 „Armie świata” „Bundeswehra”
11.00 Giełda pracy, giełda szans
11.20 Klub samotnych serc
11.35 „U źródeł - początki chrześcijaństwa”
11.50 Sto lat - magazyn ubezpieczeń społecznych
12.00 Wiadomości
12.10 Program dnia
12.15 Magazyn Notowań - „Na zieloną trawę”
12.45 Dla dzieci: Tik-Tak oraz film prod. duńskiej „Ida”
13.30 - 15.55 Telewizja Edukacyjna
13.40 Gwiazdne podróże profesora Marka Demianiskiego - „Gwiazdy zmienne”
13.55 Klinika chorych maszyn
14.10 Z lamusa techniki - „Świat domowej elektryki”
14.20 „3-2-1 Kontakt: Wyspa. Papugo-ryby” - serial dok. prod. USA
15.00 Księga cudów techniki
15.15 Wieści z Kosmosu
15.55 Program dnia
16.05 Dla dzieci: Tik-Tak oraz „Ale Kino”-relacja z XIII Krajowego i Międzynarodowego Festiwalu Filmów dla Dzieci
16.50 Muzyczna Jedynka
17.00 Teleexpress
17.20 Encyklopedia II wojny światowej - „Kursk”
17.45 W kinie i na kasce
18.05 „Królik Buga przedstawia” - serial animowany prod.USA
18.30 Obok nas
19.00 Wieczorynka „Niedźwiadek Tao Tao”

19.30 Wiadomości
20.10 „Tragarz puchu” - film fab. prod. polsko-niemiecko-francuskiej /1992 r., 112 min./reż. Janusz Kijowski, wyst.: Lambert Wilson, Hanna Schygulla, Julie Delphy
22.05 Sejmograf - magazyn parlamentarny
22.20 Liści o gospodarce
22.50 Eurowizja '94 - przed finałem /3/- program muzyczny
23.00 Wiadomości
23.15 Muzyczna Jedynka
23.20 „Cop Rock” - film fab. prod. USA
0.10 Sabat
0.50 Siódemka w Jedyńce „Choroby w historii ludzkości” - Gruzica - film dok. prod. francuskiej
1.35 Zakończenie programu

PROGRAM 2

7.30 Panorama
7.35 Przeboje Dwójki
8.05 Program lokalny
8.35 „Przygody Blacky'ego” „Gwiazdor filmowy” - serial prod. kanadyjsko-francuskiej
9.00 Studio Dwójki
9.10 „Miłość i dyplomacja” /49/- serial prod. kanadyjsko-argentyńskiej
9.40 Świat kobiet - magazyn
10.05 Family Album /24/- język anglo-amerykański dla średniozaawansowanych
10.30 The carat crisis /24/- język angielski w nauce i technice
10.45 Studio Dwójki
11.00 Panorama
11.05 Notatnik kalifornijski
11.15 Animals /powt./
11.45 Ojczyzna - polszczyzna - „Marines”
12.00 „Nasza hollywoodzka edukacja” /2/- film dok. prod. USA
12.45 Przeboje Dwójki
13.00 Panorama
13.05 „Wiry życia” /9/- serial prod. francuskiej
14.00 Godzina szczeroci /powt./
14.50 „Jasny rok w szarości” - film dok. Joanny Rusak i Jana Sosnińskiego /powt./
15.20 Krakowiaki legendy
15.30 Powitanie
15.35 „Przygody Blacky'ego” „Gwiazdor filmowy” - serial prod. kanadyjsko-francuskiej
16.00 Panorama
16.05 Sport - Z wiatrem i pod wiatr - magazyn żeglarski
16.20 „Tutaj nie mówi się dzień dobry” - historia Cmentarza Żydowskiego w Łodzi
16.45 Ojczyzna - polszczyzna - „Marines”
17.00 Co jest grane?
17.10 Poszukiwanie prawdy - program red. katolickiej
17.30 „Miłość i dyplomacja” /49/- serial prod. kanadyjsko-argentyńskiej /powt./
18.00 Panorama
18.03 Program lokalny
18.35 Koło fortuny - teleturniej
19.05 Biografie „Picasso” /2-ost/- film biograficzny prod. angielskiej /powt./
20.05 Rzeczpospolita Druga i Pół
21.00 Panorama
21.25 Podatki - Emeryt
21.30 Sport
21.40 Pogotowie ekologiczne Dwójki
22.00 Rewelacja miesiąca George Gershwin - „Porcy and Bess” /1/reż. Trevor Nunn, wyk. Willard White, Cynthia Haymon, Gregg Baker oraz The London Philharmonic Orchestra pod dyr. Simona Rattlea
24.00 Panorama
0.05 Rewelacja miesiąca /c.d./
1.30 „Starzy przyjaciele” [1/6] [Bij nader inzien] - serial obycz. prod. holenderskiej /1991 r./
2.25 Zakończenie programu

ŚRODA 20.04.94

PROGRAM 1

6.00 Kawa czy herbata?
9.00 Wiadomości
9.10 Program dnia
9.15 „Mama i ja” - program dla rodziców i trzylatka
9.30 Domowe przedszkole
9.55 Porozmawiajmy o dzieciach - felieton dla rodziców
10.00 „Hasło: kocham cię” /3/- serial prod. USA
10.50 Muzyczna Jedynka
10.55 „Taki jest świat” - magazyn reporterski
11.20 Reportaż
12.00 Wiadomości
12.10 Program dnia
12.15 Magazyn Notowań - „W ojczyźnie Limousin”

12.45 Dla młodych widzów: „Baw się z nami” oraz „W szkole ciekawie” - reportaż
13.30 - 15.55 TV Edukacyjna/blok humanistyczny/
13.30 „Opera - dlaczego ją lubimy?”
14.25 „Jazz i jego skutki”
14.55 „Wszystko jest muzyką - Bach”
15.35 „AntyDeniken” /1/- „Początek, czyli, środek”
15.55 Program dnia
16.05 Dla młodych widzów: „Baw się z nami” oraz „Ale kino” - relacja z XIII Krajowego i I Międzynarodowego Festiwalu Filmów dla Dzieci
16.50 Muzyczna Jedynka
17.00 Teleexpress
17.20 Klinika zdrowego człowieka
17.40 Reportaż
18.05 „Hasło: kocham cię” /3/- serial prod. USA
19.00 Wieczorynka „Smerfy”
19.30 Wiadomości
20.15 Studio sport
22.10 Program publicystyczny
23.00 Wiadomości
23.15 Muzyczna Jedynka
23.20 „Wynajmę pokój” - film fab. prod. polskiej /1993 r., 70 min./reż. Andrzej Titkow, wyst.: Igor Przegrodzki, Beata Ścibak, Michał Zebrowski
0.30 Program publicystyczny
1.30 Zakończenie programu

PROGRAM 2

7.30 Panorama
7.35 Przeboje Dwójki
8.05 Program lokalny
8.35 „Kacper i jego przyjaciele” - serial anim. prod. USA
9.00 Studio Dwójki
9.10 „Miłość i dyplomacja” /50/- serial prod. kanadyjsko-argentyńskiej
9.40 Świat kobiet - magazyn
10.05 Muzzy in Gondoland /24/- język angielski dla najmłodszych
10.10 The lost secret /24/- język angielski dla średniozaawansowanych
10.25 Muzzy comes back /24/- język angielski dla dzieci
10.30 Bonjour ça va? /20/- język francuski dla początkujących
11.00 Panorama
11.05 Studio Dwójki
11.15 Studio sport-3 kwadrans ze sportem/rower, świat sportu, auto moto klub/
12.00 „Powrót” - impresja filmowa na temat młodych twórców filmowych mieszkających w pobliżu Obozu Koncentracyjnego w Oświęcimiu
12.25 Reportaż
13.00 Panorama
13.05 Studio sport
14.00 „Janosik” /7/- „Beczka okowity” - serial TVP
14.45 Monika Żeromska i jej wspomnienia
15.30 Powitanie
15.35 „Kacper i jego przyjaciele” - serial anim. prod. USA /powt./
16.00 Panorama
16.05 Magazyn przechodnia
16.25 Skrzydła bliżej marzeń
16.50 Losowanie gier liczbowych Totalizatora Sportowego
16.55 Kto ty jesteś?
17.05 Program publicystyczny
17.30 „Miłość i dyplomacja” /50/- serial prod. kanadyjsko-argentyńskiej /powt./
18.00 Panorama
18.03 Program lokalny
18.35 Koło fortuny - teleturniej
19.05 „Inter arma” - film dok. Piotra Żałuskiego/w roli narratora - Gustaw Lutkiewicz/
19.50 Cienie życia - Meksyk
20.05 „Sprawy Rosie O'Neill” /10/- serial prod. USA
21.00 Panorama
21.25 Podatki - Samotnie wychowujący
21.30 Ekspres reporterów
22.05 „Pracująca dziewczyna” /3/- serial prod. USA
22.30 „Ryszard Cieślak - książkę zawodu” - monografia twórczości jednego z najsłynniejszych aktorów XX wieku
23.30 Jerzy Harasymowicz - „Rozpalim jesień”
0.05 Panorama
0.10 „Mądrość snu” [1/3] - dokumentalny film biograficzny o wybitnym psychiatrze Carl Gustawie Jungu
1.05 Zakończenie programu

CZWARTEK 21.04.94

PROGRAM 1

6.00 Kawa czy herbata?
9.00 Wiadomości

9.10 Program dnia
9.15 „Mama i ja” - program dla mamy i trzylatka
9.30 Domowe przedszkole
9.55 Porozmawiajmy o dzieciach - felieton dla rodziców
10.05 „Gliniarz i prokurator” /5/- serial prod. USA
10.55 Muzyczna Jedynka
11.00 Kwadrans na kawę
11.15 Reportaż
11.40 Smoczek czy grzechotka? - program o niemowlakach
12.00 Wiadomości
12.10 Program dnia
12.15 Magazyn Notowań - Charolais - Aukcja z tradycjami
12.45 „Słowa, słówka i półsłówka - quiz językowy dla dzieci oraz film z serii „Dzieci świata” - „Amy” 13.30 - 15.55 Telewizja Edukacyjna/blok przyrodniczy/
13.30 „Wielki Nil” /2/- „Nil Biały, Nil Błękitny” /1/- serial prod. belgijskiej
13.55 Mieszkamy w Polsce, Europie, na Ziemi - Francja
14.15 „Zwierzęta świata” - „Tu żyją smoki” /1/
14.45 Robinsonowie
15.10 Taki pejzaż
15.35 My dorodzi
15.55 Program dnia
16.05 „Słowa, słówka i półsłówka” - quiz językowy dla dzieci oraz „Alk kino” - relacja z XIII Krajowego i I Międzynarodowego Festiwalu Filmów dla Dzieci
16.50 Muzyczna Jedynka
17.00 Teleexpress
17.20 Miliard w rozumie - teleturniej
17.45 Antena
18.05 „Maszyna marzeń” /2/- „Gigantyczne mózgi” - serial dok. prod. angielskiej
18.30 Znaki czasu - magazyn katolicki
19.00 Tęczowy mini-box
19.10 Wieczorynka „Jacek” - „Wyścig”
19.30 Wiadomości
20.10 „Gliniarz i prokurator” /4/- serial prod. USA
21.00 Bilans - magazyn rządowy
21.15 Tylko w Jedyńce
22.05 Brytyjska lista przebojów
22.25 „Pegaz” - magazyn kulturalny
23.00 Wiadomości gospodarce
23.20 Muzyczna Jedynka
23.30 „Reka Stalina” [1/3] - „Stanica leningradzka” - film dok. prod. kanadyjskiej
0.30 To lubię
1.30 Zakończenie programu

PROGRAM 2

7.30 Panorama
7.35 Przeboje Dwójki
8.05 Program lokalny
8.35 „Zorro” - „Powrót Palomareza” - serial prod. USA
9.00 Transmisja obrad Sejmu w przerwie transmisji: ok. 11.00 i 13.00 Panorama
15.30 Powitanie
15.35 „Zorro” - „Powrót Palomareza” - serial prod. USA /powt./
16.00 Panorama
16.05 Sport - Wielka piłka
16.35 Życie obok życia
17.30 „Miłość i dyplomacja” /51/- serial prod. USA /powt./
18.00 Panorama
18.03 Program lokalny
18.35 Koło fortuny - teleturniej
19.05 „Gospodi pomiluj” - film dokumentalny o obchodach Świąt Wielkanocnych w obrządku prawosławnym
19.45 Film dokumentalny
20.00 Muzyka moja miłość - A. Majewski
21.00 Panorama
21.25 Podatki - Nieoczekiwany gość
21.30 Sport
21.40 Historie o historii /10/- „Gran Sasso”
22.00 „Kochałam cię Jamie” [The Mango Tree] - film fab. prod. australijskiej /1977 r., 90 min./ reż. Kevin Dobson, wyk.: Geraldine Fitzgerald, Robert Helpmann, Christopher Pate
23.30 Studio sport - Finał Pucharu Europy w koszykówce mężczyzn Tel Aviv '94
0.30 „Mądrość snu” /2/- „Dzieństwo snów” - dokumentalny film biograficzny prod. angielskiej
1.20 Zakończenie programu

PIĄTEK 22.04.94

PROGRAM 1

6.00 Kawa czy herbata?
9.00 Wiadomości

9.10 Program dnia
9.15 „Mama i ja” - program dla mamy i trzylatka
9.25 Domowe przedszkole - Przedszkolny koncert zyczeń
10.00 „Raj Luigi'ego” - film prod. francusko-szwedzkiej /1991 r., 89 min./reż. Pelle Seth, wyk.: Gianluca Favilla, Eva Bergman
11.35 Muzyczna Jedynka
11.40 Reportaż
12.00 Wiadomości
12.10 Program dnia
12.15 Magazyn Notowań - Towar z licencją: Prosieta pod młotek
12.45 Dla dzieci: „Ciuchcia” oraz „Dzieci świata” - „David” - film hiszpański
13.30 - 15.55 Telewizja Edukacyjna
13.30 „The lost secret” /24/- język angielski dla średniozaawansowanych
13.45 Każdy ma prawo
14.00 Odpukać, odpukać
14.15 Szaleństwa medycyny - „Higiena osobista”
14.25 Euroturystyka - Bochnia
14.40 Książki, które wstrząsnęły światem
15.00 Doskonali - niedoskonali
15.15 Jeśli nie Oxford, to co? - teleturniej
15.40 Lekture domowe
15.45 Lekykon demokracji - Prawo
15.55 Program dnia
16.05 Dla dzieci: „Ciuchcia” oraz „Ale kino” - relacja z XIII Krajowego i I Międzynarodowego Festiwalu Filmów dla Dzieci
16.50 Muzyczna Jedynka
17.00 Teleexpress
17.20 Test - magazyn konsumenta
17.40 „Tata, a Marcin powiedział...” - „Siostra Marcina się wnerwia”
18.00 Randka w ciemno - zabawa quizowa
18.45 „W kraju Zulu Gula” - program satyryczny Tadeusza Rossa
19.00 Wieczorynka „Muminki”
19.30 Wiadomości
20.10 Piątek z Newmanem: „The life and times” - film fab. prod. USA
22.25 On, czyli kto? - Władysław Frasyniuk
23.00 Wiadomości
23.15 Muzyczna Jedynka
23.25 „Wielka ucieczka” /The great escape/- film sensacyjny prod. USA /1963 r., 168 min./reż. John Sturges, wyst. James Garner, Steve McQueen, Charles Bronson
2.15 Zakończenie programu

PROGRAM 2

7.30 Panorama
7.35 Przeboje Dwójki
8.05 Program lokalny
8.35 „Przygody Supermana” /7/- serial anim. prod. USA
9.00 Transmisja obrad Sejmu w przerwie transmisji ok. 11.00 i 13.00 Panorama
15.30 Powitanie
15.35 „Przygody Supermana” /7/- serial anim. prod. USA
16.00 Panorama
16.05 Klub Yuppies? - program dla młodzieży
16.30 „Odecieć stąd” /23/- „Niebezpieczna wygoda” /2/- serial prod. USA /powt./
17.20 La la mi do
17.45 Witaj Hiszpanio! - teleturniej
18.00 Panorama
18.03 - 21.00 Programy regionalne
21.00 Panorama
21.25 Podatki - Korzystający z odliczeń
21.30 Sport
21.40 Koncert
22.15 „Przystanek Alaska” /41/- serial prod. USA
23.00 Teatr Sensacji Edward Mason i Ted Willis „Dni zemsty” /2/
24.00 Panorama
0.05 „Mądrość snu” /3-ost/- „Mądrość snów” - dokumentalny film biograficzny prod. angielskiej
1.00 „Odecieć stąd” /23/- „Niebezpieczna wygoda” /2/- serial prod. USA /powt./
1.45 Zakończenie programu

**Miejsce
na TWOJĄ
REKLAMĘ!**

KULTURA

Enfant terrible w literaturze francuskiej

„Cóż wiem o sobie, nie wiem nawet kiedy umrę?!”

/J.L. Borges /

Gdyby żył, miałby dziś 74 lata. Ale jakoś nie wyobrażam sobie Bori-
sa Viana, bo o nim tu mowa, z ósmym krzyżkiem na karku. Kiedy umarł w 1959 roku miał tylko 39 lat. Zawsze mówił, że nie dożyje czterdziestki czyli w przeciwieństwie do Borgesa - ON wiedział kiedy. Krótkie było to życie, ale intensywne, wypełnione treścią.

Vian z zawodu był inżynierem, który jednak wolął grać na trąbce i śpiewać, bawić się w aktorstwo i pisać, niż siedzieć nad nudnymi schematami i wykresami. We Francji jest bardziej ceniony jako piosenkarz, którego styl kontynuowali później Brel i Brassens, ale my zajmijmy się tym co pisał. Wiersze, opowiadania, sztuki teatralne /„Podwieczorek generała”, porównywały do sztuk Ionescu i Becketta/, scenariusze filmowe, libretta music halli i oper, tłumaczenia /np. Strindberga/, i wreszcie powieści. „Popętni” ich dokładnie dziewięć. Dzięki tłumaczowi, Markowi Puszczewiczowi większość z nich jest już znana polskiemu czytelnikowi. A są to: „Czerwona trawa”, „Napluje na wasze groby” /intygujący tytuł nieprawdą?/, „Wyrwacz serc”, „Piana złudzeń”, i dwie wydane pod pseudonimem Vernon Sullivan - „I wykończymy wszystkich obrzydliwców” oraz „Damski gang”.

Wydano u nas także dwa zbiory opowiadań Viana: „Opowiadki do pociągu” i „Pociąg do opowiadek”. A ostatnio wznowiono chyba jego najgroźniejszą powieść „Jesień w Pekinie”. I nie powinno nikogo dziwić, że nie ma w niej ani słowa o jesieni i Pekinie. Tytuły dzieł Viana niekoniecznie miały odzwierciedlać ich zawartość. Miały dobrze brzmieć i rzeczywiście spełniają tę rolę.

Co jest w nich takiego ciekawego, że warto je czytać? - spyta ktoś. Odpowiem krótko, styl plus pomysł! Literatura pełna swobody, polotu, humoru, dowcipnej gry słów, neologizmów, i diabli wiedzą czego jeszcze. A pomysły, no cóż, czasami szokują: „Bracia Desmaret szkodzą sobie na weselu. Bardzo często byli zapraszani jako pederasty weselni, świetnie się prezentowali. Byli bliźniakami”.

Tak, wprawdzie Vian urodził się cztery lata przed pierwszym manifestem surrealizmu Andre Bretona, ale stał się chyba jednym z jego najpóźniejszych wyrazicieli.

Inny fantastyczny pomysł. Genialna personifikacja walki dobra ze złem, gdy proboszcz małego miasteczka obiecuje parafianom: „Dzisiaj - oznajmił bez żadnych preambuł - na waszych oczach, przez 10 trzymiutowych rund, wykazując maksimum stanowczości i wigoru, będę walczył z diabłem. W tłumie rozległ się niedowierzający szepot. - Nie śmieciecie się! - ryknął proboszcz. - Niech patrzcie ci, co nie wierzą! Dał znak i zakrystian wypadł zza kulis jak błyskawica. Rozszedł się ostry odór siarki. - Tydzień temu - oznajmił proboszcz - odkryłem, co następuje: mój zakrystian jest diabłem.”

Bywa, że jego proza wzbudza strach, a nawet obrzydzenie, będąc brutalną do szpiku kości /tylko czy proza ma kości?/. Tak jest np. w „Napluje na wasze groby”, czyli historii Murzyna, który popełnia mord seksualny na dwu białych dziewczynach, dopełniając w ten sposób, fałszywie rozumianej, zemsty za śmierć brata. Szokujący dyskurs w kwestii niesprawiedliwości rasowej. Jednocześnie jakże pięknie potrafi pisać o miłości. Wszystkim zwolennikom książek z serii Harlequin chciałem polecić jego „Pianę złudzeń”. Moim skromnym zdaniem jest to jedna z najpiękniejszych książek o miłości, a przy tym ani na milimetr nie zbliża się do banału, w który tak łatwo wpaść przy tego rodzaju tematyce. Co jeszcze może zadziwić u tego „geniusza surrealistycznego humoru”? Węgorze łapane w zlewie, mury zbudowane z kamienia nabeżnego, filozof Jean Soul Partre, ostrzygi poszukujące pereł, pokoje zmieniające swój kształt, murzyn udający białego, wilczek pogryziony przez okrutnego człowieka - zamieniający się w wilkołaka, gang transwetotów okradający banki, fabryka idealnych genetycznie ludzi, dzieci, które chcą wyrwać się spod opieki matki zaczynają latać itd. itd.. A wszystko to napisane z lekkością i fantazją muzyki, którą kochał najbardziej - jazzu lat 50. Wiele z książek Viana, które wydano w Polsce, jest jeszcze dostępne w księgarniach i to częstoć po obniżonej cenie. Pytajcie o jego powieści - to ogrody miłości, w których może nie zawsze jest sucho i czysto, ale za to rosną tam prawdziwe kwiaty, a nie plastikowe!

/Olgerd/

Z bardzo bliska

W łódzkim wydawnictwie Opus, w serii „Człowiek i cywilizacja” ukazała się nowa pozycja, tzw. „wywiadrzeka”, czyli rozmowa Clauda Levi-Straussa z Didierem Eribon pt. „Z bliska i z oddali”.

Pierwszy z nich, to jeden z najwybitniejszych etnologów XX wieku, autor słynnego „Smutku tropików”. Drugiego, szczerze mówiąc nie znam, prawdopodobnie dziennikarz. Tą ciekawą, acz trudną /chyba, że ktoś jest dobrze zorientowany w kulturze francuskiej/ książkę przetłumaczył Krzysztof Kocjan, rodowity olkuszanie, od kilku lat studiujący w Warszawie etnografię.

Swego czasu Przegląd Olkuski /„Rozmowa przy Trupie” nr 4 z października 1991 r./ zamieścił wywiad z tłumaczem, w związku z wydaniem książki znanego antropologa śmierci Luisa-Vincenta Thomasa „Trup”.

Oprócz tych dwóch pozycji, na dniach, pojawi się w księgarniach, także przełożone przez Krzysztofa Kocjana wielkopomne dzieło Mircea Eliadego p.t. „Szamanizm...” /całego tytułu nie pomnę/. Do obu, wydanych obecnie książek, wróćmy w osobnym omówieniu.

/Olgerd/

Warto przeczytać

Coraz więcej na naszym rynku ukazuje się wydawnictw książkowych, czy wciąż przybysza nam w kioskach nowych tytułów czasopism. Czasem książka ma coś wspólnego z redakcją jakiegoś czasopisma.

I tak się dzieło w przypadku książki „Spotkanie z przestępcą”. Wydawcą tej pozycji jest miesięcznik „Twój STYL”.

W okresie ogólnego wzrostu zagrożenia na ulicy, w mieszkaniu, itp. jest to książka ciekawa i oczywiście potrzebna. Odbiorcą mają być przede wszystkim kobiety - z reguły bardziej są one narażone na spotkanie z chuliganem, gwałci- cielem czy jakimś zwykłym oszustem.

Jednak po dokładnym zapoznaniu się z treścią owego woluminu, ma być inaczej. Kobieta jest w stanie odeprzeć każdy atak.

Zwłaszcza, że do wartościowej zawartości przyczynili się wykładowcy Centrum Szkolenia w Legionowie i Wyższej Szkoły Policji w Szczytnie.

„Bandyta uderzony tą książką na pewno nie straci przytomności. Ale jeśli przeczytasz ją przed spotkaniem z przestępcą, z pewnością nie będziesz się czuć całkiem bezbronna” - tak pisze autor, by zachęcić czytelników.

I rzeczywiście warto sięgnąć po tę pozycję. Można z niej dowiedzieć się wiele na temat użycia parasola, zabezpieczenia mieszkania, łapowania samochodu na giełdzie, spotkania z gwałciicielem, posiadaczem fałszywych banknotów. A na koniec można odnaleźć rady... 100 sposobów na to, żeby żyć bezpieczniej.

Jacek Szmidt, „Spotkanie z przestępcą”, Warszawa 1994, s. 128.

Mirostawa Siudyka

SPORT

DAMSKI FUTBOLL

Znosi się na to, iż tradycyjnie męski sport - piłka nożna, zaczyna być opanywany przez kobiety. Można się było o tym niedawno przekonać, gdy na parkiecie olkuskiej hali widowiskowo - sportowej rozgrywano Mistrzostwa Polski Juniorek w piłce nożnej. W turnieju uczestniczyło 8 pięcospobowych drużyn dziewcząt, do lat 15. Zawody były pierwszym z czterech turniejów składających się na roczny cykl rozgrywek. Dwa z nich odbywają się na murawie, lecz wtedy boisko ma zmniejszone wymiary.

Dziewczeta zaprezentowały wyrównany poziom i niezłe umiejętności techniczne. Grały bardzo ofiarnie do ostatniego gwizdka. Turniej wygrały ubiegłoroczne mistrzyni Polski, zawodniczki Medyka Arsmian Konin, które zdobyły 14 pkt. Jak stwierdził trener zwycięskiego zespołu, Roman Jaszczak, - „damska piłka nożna jest dyscypliną zyskującą sobie coraz większą popularność. W szkolnych rozgrywkach woj. konińskiego, wystąpiło więcej dziewczęcych drużyn piłkarskich niż koszykarskich, siatkarskich i piłkarek ręcznych łącznie.”

Za najlepszą zawodniczkę turnieju uznano Ilonę Spirzak z Medyka Konin, najwięcej bramek strzeliła Justyna Zabisiak, również z Konina. Najmłodszą zawodniczką była 10 letnia Patrycja Pożerska z Wrocławia.

Turniej zakończyło uroczyste rozdanie pucharów i nagród rzeczowych, w tym radiomagnetofonu ufundowanego przez burmistrza miasta Olkusza. Organizator, FC Remkoks z Dąbrowy Górniczej, bardzo przygotował zawody, z jednym tylko wyjątkiem. Turniej został bardzo słabo rozreklamowany i trybuny świeciły pustkami. Już wkrótce damska piłka nożna znów zagości w Olkuszu - 10 kwietnia na Czarnej Górze zostanie rozegrany mecz o mistrzostwo II ligi pomiędzy Remkoksem, a Czechem Gdynia.

Może wtedy organizatorzy lepiej zadbać o publiczność, która lubi oglądać ładny futbol i ... ładne dziewczęta.

(syp)

**Szansa na sukces
- sposób na życie, czyli**

Biznes dla każdego

Nie jestem ekspertem w dziedzinie biznesu, aczkolwiek ma ciekawa natura skłoniła mnie do udziału w kilku spotkaniach zorganizowanych w Olkuszu przez ludzi, którzy „weszl” do biznesu zwanego marketingiem bezpośrednim, opartym na systemie Network'21, a związanym z amerykańską firmą Amway.

W naszym kraju dziedzina marketingu bezpośredniego dopiero się rozwija, podczas gdy na Zachodzie przeżywa swój rozkwit. Podobno /jak zapewniają eksperci/, w najbliższej przyszłości w ten sposób będzie sprzedawanych około 80% artykułów na całym świecie.

Co to jest zatem za sposób?

Jest to forma sprzedaży określana przez niektórych „handlem XXI wieku” - polegająca na dostarczeniu towaru przez tzw. dystrybutorów prosto od producenta do klienta, z pominięciem sklepów, redukując tym samym bajątkową reklamę. Specjaliści oceniają, że tak rozprowadzane produkty są tańsze o około 15-55% od kupowanych tradycyjnie.

Dlaczego jest to „biznes dla każdego”?

Bowiem może go założyć każdy, bez względu na wiek, płeć, wykształcenie. Współpraca z Amway wymaga tylko chęci, celu, motywacji i niewielkich nakładów finansowych na początek /cena startera ok. 1,5 mln zł/. Pracować można w niepełnym wymiarze godzin, traktując to zajęcie np. jako dodatkowe źródło dochodu. Zatem dystrybutor Amway jest sam dla siebie szefem, niezależnym przedsiębiorcą pracującym na własne konto. Samemu decyduje się o skali zaangażowania w interes, kierując się zasadami opracowanymi w „systemie sukcesu” /czyli Network'21/.

Skoró jest to biznes, to pomówmy o pieniądzach.

Zysk dystrybutora pochodzi z dwóch źródeł. Różnica między ceną zakupu towaru, a tą którą płaci klient jest pierwszym z nich. Drugie źródło stanowi premia za osiągnięcia wypłacana przez firmę. Zależy ona od wartości obrotu i liczby zdobytych produktów w określonym czasie, przypisanych każdemu produktowi. Można m.in. otrzymać maksymalną premię równą 21% za każdy miesiąc, w którym osiągnie się 200 milionów złotych obrotu. Istnieje dziesięć możliwości zarobkowania w tym biznesie, który można określić jako „pączkująca sieć sprzedaży”. W rozwój biznesu wpisane są dodatkowe gratyfikacje, np. wczasy, sympozja na koszt firmy. Biznes ten jest dziedziną.

Firma Amway istnieje już 35 lat, sieć sprzedaży obejmuje ponad 50 krajów świata. Na polskim rynku produkty tej firmy po raz pierwszy pokazały się 18 listopada 1992 roku. Oferuje się ponad 10 tysięcy produktów, a nas natomiast blisko 30. Produkty te to przede wszystkim kosmetyki i chemia gospodarcza w formie koncentratów /3% wytwarzanych przez Amway/, reszta natomiast to wyroby innych firm na zasadzie prawa do wyłącznej sprzedaży. Dwukrotnie, w roku 1989 i 1992, ONZ przyznało Amway nagrodę za osiągnięcia w dziedzinie ochrony środowiska. Wszystkie produkty są ekologiczne - nie testuje się ich na zwierzętach, poza tym zawierają składniki łatwo przyswajalne przez środowisko naturalne, prowadzi się też przerób zużytych opakowań.

„Być szefem dla samego siebie...”

Rozmawiałam z Janem Peterko z Gliwic - Mistrzem i Nauczycielem Reiki, czyli Uniwersalnej Energii Życia, który „szukał się” w kilku zawodach i pracach, znanym też z sukcesu osiągniętego w biznesie marketingu bezpośredniego /dystrybutor bezpośredni/.

- Czym jest dla pana biznes?
- Jest szkołą życia.
- Co zadecydowało o wejściu do tej korporacji?
- Potrzeba wolności, która tkwiła we mnie.
- Jest pan człowiekiem wykształconym, skończył pan dwa fakultety. Czy od razu pan uwierzył w ten biznes?

- Tak. Chociaż na pierwszy rzut oka, wygląda na to, że jest to biznes, na którym zarabia się pieniądze - lecz nie to jednak mnie przekonało. Ale fakt, że jest to praca dla samego siebie, w której nie jesteśmy na usługach szefa. Poszukiwanie przyjaciół, budowanie własnej osobowości, powielanie systemu sukcesu powoduje, że biznes ten nie jest oparty na zawiści i zazdrości - tylko pomaga drugiemu człowiekowi dzielić się sukcesem, cieszyć się z sukcesów innych, a nie zazdrościć im.

- Kipi pan energią i optymizmem, ale człowiek jest przecież naturą złożoną. Czy w związku z tym miewa pan chwile załamania, chandry, i jaką ewentualnie receptę na ich pokonanie?

- Oczywiście, że miewam takie chwile. Wtedy stosuję następującą zasadę: „Jeżeli już wpadłeś w dół, to zrób wszystko, żeby z niego wyjść i jak najszybciej zapomnieć, że kiedykolwiek w nim byłeś”.

- Jedną z zasad marketingu bezpośredniego mówi, że jest to biznes dla wszystkich ludzi na całym świecie - bez względu na wiek, płeć, wykształcenie, itp. Co w takim razie ze znajomością języków obcych - w naszym mniemaniu niezbędnych do prowadzenia biznesu?

- Nie są one konieczne do poruszania się w świecie biznesu, ale rzecz jasna ich znajomość nie szkodzi i nie przeszkadza.

- Ile jest osób w Polsce, które weszły w tę korporację?

- Jest ich pięciokrotnie więcej niż zakładano - blisko 160 tysięcy dystrybutorów. A na potwierdzenie tego, że jest to biznes dla wszystkich powiem, że w działalności pomagają kilkunastoletnie dzieci, a nawet 75 letnia kobieta.

- Na zakończenie proszę podać krótką receptę - radę dla tych, którzy do tej pory nie zetknęli się, bądź też wkrótce spotkają się z tym biznesem:

- Po pierwsze, trzeba odpowiedzieć sobie na pytanie co to jest sukces i co się na niego składa? Każda nasza porażka to droga do sukcesu. Ale jedynie od nas zależy czy na niepowodzeniach poprzestaniemy. To, czy będziemy szefem dla samego siebie zależy tylko od nas - jeśli wszystkimi siłami i chęciami będziemy dążyć do jego osiągnięcia. Więc, jeśli spodobała nam się idea, to system sukcesu pomoże nam zbudować i przekonstruować naszą świadomość i osobowość. O tym też mówią książki Calle Carnegie - m.in. „Jak zmienić swoje życie”, „Jak pozyskać przyjaciół”, „Sekret milionera”.

Lizawieta Jagieniak

„Złote myśli”

Kwiecień, choć brak w jego nazwie literki „r”, to dosyć popularny miesiąc do zawierania małżeństw. Z tej okazji kilka cennych myśli znakomitego satyryka i reżysera rodem z Francji, Sachy Guitry:

„Mądry mężczyzna powinien zaślubić tylko bardzo piękną kobietę. To mu pomoże, aby w przyszłości ktoś go od niej uwolnił”.

„W małżeństwie tylko pierwszych sześć tygodni to poezja. Dalej następuje proza, często z dramatycznymi elementami”.

„Gdy jest nam już obojętna, kobieta na kolanach to wielki ciężar”.

„Kobieta niezależna, jest to taka kobieta, która nie może znaleźć nikogo, kto by chciał zależeć od niej”.

wybrał Olgerd

Wszystkiego dobrego i wesołego na „nowej drodze życia”, Renacie i Olgerdowi, życzą koleżanki i koledzy z redakcji.

Humor z zeszytów szkolnych

- Wybrałem tę szkołę, gdyż chciałbym w przyszłości pracować jako technolog żywienia na stołówce, gdzie pracują nauczyciele. (?)

- Anielka wsunęła się między panami i chłopami.

- Lubię chodzić w mini, bo mój stosunek do ludzi jest postępowy.

- Stasia Bozowska wyjechała na wieś i oddała się całej ludowi.

- Ikar spadł, bo kochał morze.

- Wczoraj braliśmy na lekcji twierdzenie Pita Golasa.

- Dzielić ułamki, trzeba mieć na uwadze mianownik i dopełniacz.

- Urodziłem się z ojca Juliana i matki Marii.

- wybrał - Mirosław Siudyka

Ogłoszenia drobne 1 słowo - 1000 zł

• Żaluzje, rolety anty-włamaniowe, tel. /0-12/ 55-74-22.

Przegląd Olkuski - tygodnik lokalny. Wydawca: Urząd Miasta i Gminy Olkusz. Redaguje zespół: Olgerd Dziechciarz, Izabela Kasprzyk, Mirosław Siudyka, Jacek Sypień, Adam Zalewski. Redaktor naczelny Krzysztof Miszczyk. Korekta: Regina Burdziakowska - Maj. Redakcja nie zwraca materiałów nie zamówionych i zastrzega sobie prawo skracania artykułów i korespondencji oraz opatrywania własnymi tytułami. Adres redakcji: Olkusz, Rynek 1, II piętro, pok. 317, tel. 43 - 03 - 41, 43 - 12 - 20 wewn. 317.

Ogłoszenia i zamówienia przyjmuje redakcja. Cena ogłoszeń: ramkowe - 4.000 zł/cm², drobne - 1000 zł/słowo. Skład własny. Druk: ORYX PRESS, Sosnowiec.