

Wojciech Jaruzelski i Henryk Jabłoński gośćmi VIII Zjazdu ZHP

(Od naszego specjalnego wysłannika)

Gromkimi brawami przywitani delegaci na VIII Zjazd ZHP przybyłych na harcowskie obra-

„Kraków” już w kioskach

Na sobotnio-niedzielnym wypożyczalniku, kto zdąży — kupi kolejny numer kwartalnika „Kraków”, który jest już w kioskach. W estetycznej szacie graficznej, z pięknymi fotografiami, przynosi sporo ciekawych tekstów. Szczególnie uwadze poświęcamy m. in. artykuł Tomasza Gobana o pozycji Krakowa w świadomości społecznej. Julian Fafara odkrywa „Nowe tajemnice starego Krakowa”, Jerzy Piekarczyk przypomina głosne krakowskie spory, tym razem rzecz dotyczy baletu o budowę Teatru im. Słowackiego. Miłośników teatru zainteresuje też zapewne przypomnienie świetnych sezonów Starego Teatru, pióra Andrzeja Hausbrandta. Zwracamy również uwagę na dyskusję redakcyjną, poświęconą książkom o naszym mieście. Trudno wybierać, bowiem cały numer wart jest przeczytania. Jak zwykle jest coś i o ludziach Krakowa, i o jego zakątkach i wydarzeniach, jakim było np. nadzwyczajne spotkanie w Piwnicy „Pod Baranami” dedykowane b. wieloletniej szefowej „Echa Krakowa” red. Teresie Stanisławskiej.

Z soboty na niedzielę będziemy spać krócej

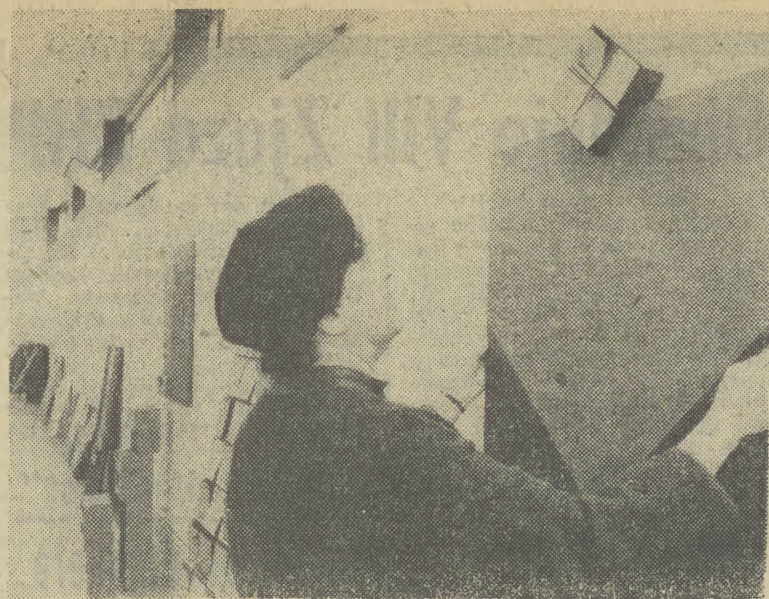
Noc z 30 na 31 marca będzie o godzinę krótsza, gdyż o godz. 1.00 należy przesunąć wskazówki naszych zegarków na godz. 2.00. Oczywiście najlepiej uczynić to już w sobotę wieczorem zanim ułożymy się do snu, gdyż oczekiwanie do pierwszej byłoby już zbyt długim formalizmem... Zyskają natomiast te godzinie wszyscy zatrudnieni na nocną zmianę. Dokładne określenie czasu tej „operacji” jest konieczne ze względu na komunikację — szczególnie kolejową. Pasażerowie, którym przyjdzie spędzić tę przejściową noc w podróży winni upewnić się o czasie przyjazdu i odjazdu pociągu, gdyż część pociągów dalekobieżnych i międzynarodowych o godzinę wcześniej, niż to wynika z rozkładu jazdy. Inne zaś pojawiają się na dworcach o godzinę później, jeśli oczywiście nie będą miały własnego (dodatkowego) opóźnienia.

Doba wyniesie więc... 23 godziny. Nikt nam jednak tej godziny nie zabiera, lecz musimy ją „oddać” kalendarzowi za dłuższą noc w jesieni ub. roku. (aż)

dy przedstawiciele najwyższych władz politycznych i państwowych kraju z pierwszym sekretarzem KC PZPR, premierem **WOJCIECHEM JARUZELSKIM** i przewodniczącym Rady Państwa **HENRYKIEM JABŁOŃSKIM**. Obecny jest przewodniczący RK PRON, **JAN DOBRACZYŃSKI**. W sali Kongresowej zebrało się 1000 delegatów reprezentujących wszystkie chorągwie harcowskie. Delegacja krakowska zajmuje miejsca tuż przed prezydium po lewej stronie widowni. W prezydium pracuje Antoni Weysenhoff — komendant

chorągwiowej szkoły instruktorskiej w Krakowie. W komisji (Dokończenie na str. 2)

UTRO pogoda w rejonie Krakowa kształtować się będzie w obszarze zataki niżowej. Zachmurzenie duże z rozproszonymi opadami. Możliwy przelotny deszcz ze śniegiem lub deszcz. Temp. min. nocą ok. 0, maks. dnem 6 st. C. Wiatr słaby i umiarkowany zach. i pld-zach. Dziś rano wilgotność powietrza wynosiła 80 proc. Przewidywane na bieżącą dobę średnie stężenie dwutlenku siarki na obszarze śródmieścia Krakowa osiągnie od 0,14 do 0,18 mg/m³, tj. od 40 do 51 proc. wartości dopuszczalnej, która wynosi 0,35 mg/m³. W ciągu następnej doby ocieplenie.



Montaż wystawy twórczości prof. **ADAMA MARCZYŃSKIEGO**
Fot. **JADWIGA RUBIS**

Ze świata
WCZORAJ po 4 dniach obrad, zakończył się XIII Zjazd WSPR, który sformułował program działania węgierskich komunistów. Sekretarzem generalnym WSPR został Janos Kadar. Funkcję jego zastępcy powierzone Karolyemu Nemethowi. Z OKAZJI Międzynarodowego Roku Młodzieży, ogłoszonego przez ONZ, a jednocześnie w związku z organizowanym w Niedzielę Palmową w Watykanie międzynarodowym spotkaniem młodzieży, Papież Jan Paweł II skierował list apostolski do młodzieży całego świata, w którym apeluje o walkę ze złem w świecie.
W **GENEWIE** w ramach radziecko-amerykańskich rokowań na temat zbrojeń jądrowych i kosmicznych, odbyło się wczoraj posiedzenie grup negocjacyjnych do spraw jądrowych zbrojeń średniego zasięgu.

Wystawa prac prof. Adama Marczyńskiego

Torował drogę do nowoczesności sztuki polskiej

W Pawilonie Wystawowym BWA otwierana jest dzisiaj wielka, monograficzna wystawa twórczości prof. **ADAMA MARCZYŃSKIEGO**. Przygotowywana od dawna, konsultowana z artystą, którego głos w doborze prac był decydujący, stała się ekspozycją pośmiertną. Profesor Adam Marczyński zmarł nagle 13 stycznia 1985.

Dziś twórcy wystawy, z komisarzem **Józefem Chrobakiem** przedstawiają dzieło zamknięte w wyborze zgodnym z intencją artysty.

Adam Marczyński urodził się w Krakowie w 1908 r. Tu studiował (Dokończenie na str. 2)

Marc Chagall nie żyje

PARYŻ (PAP). W Saint Paul — de Vence zmarł w czwartek wieczorem w wieku 97 lat światowej sławy malarz i grafik francuski pochodzenia rosyjskiego, **Marc Chagall**. Urodził się w Witebsku, w rodzinie żydowskiej, od 1922 r. żył w Paryżu.

Cena 7zł
Nr indeksu 35005
PL ISSN 0137-9011

Prace Społeczne
KRAKÓW

echo

KRAKOWA

ODZNACZONE ŻŁOTĄ ODZNAKĄ M. KRAKOWA

ROK XXXIX PISMO POPOŁUJNIOWE Nr 63 (11857)

Kraków, 1985-03-29, 30, 31, piątek, sobota, niedziela

Biurokratyczna opieszałość?

Nadal czekamy w Krakowie na „trójkę” stereo

Pół roku temu dyr. Okręgowego Urzędu Radiokomunikacji „Południe” w Krakowie, inż. **Janusz Proskurnicki** poinformo-

wał dziennikarzy, że najpóźniej z końcem I kwartału 1985 Radiowo-Telewizyjne Centrum Nadawcze w Chorągwiwo koło Wieliczki rozpocznie emisję III programu radiowego (UKF) w wersji stereofonicznej. Tym sposobem Kraków ma być drugim okręgiem — po warszawskim — który uzyska dwa stereofoniczne programy radiowe. Dodajmy, że Warszawa posiada „trójkę” stereo od 22 lipca 1984 r.

Kończy się marzec, a tymczasem o zamierzeniu cicho. Dyr. Proskurnicki informuje, że jego (Dokończenie na str. 2)

Pożegnanie żołnierzy

W niedzielę na Rynku Głównym w samo południe odbędzie się parada żołnierzy wszystkich jednostek województwa krakowskiego, którzy odchodzą do rezerwy. Warto, by krakowianie pożegnali ich serdecznie, bo żołnierze ci mają spore zasługi dla miasta i województwa. Brali udział w akcjach przeciwpożarowych, pracowali wiele godzin przy rewaloryzacji Krakowa, budowali domy, szkoły i drogi... W programie między innymi defilada, pożegnanie ze sztandarami jednostek, złożenie kwiatów na płycie Naczelnika Kościuszkii...

Trochę zimy wiosną

Po więcej przez kilka dni halnym wczoraj na Podatrzcu spadło sporo śniegu. Dzisiaj rano wyrzuciło słońce, jest lekki mroź (w Zakopanem — 5 st. C.) i zapowiada się piękny weekend. (sz)

Było to 29 marca

- W 1611 r. zmarł w Krakowie w wieku 71 lat **Szymon Syrenski** (Syreniusz), przyrodnik, lekarz, profesor Akademii Krakowskiej, autor dzieła „Zielnik herbarzem z języka łacińskiego zowią”.
- W 1957 r. Centralna Rada Związków Zawodowych przedstawiła się podnoszeniu cen artykułów powszechnego użytku stwierdzając, iż powołano do tego organa nie walczą dość skutecznie ze spekulacją.

Było to 30 marca

- W 1876 r. zmarł w wieku 74 lat **Antoine Jerome Balard**, chemik i farmaceuta francuski, który w 1826 r. odkrył w wodzie morskiej brom.
- W 1945 r. nastąpiła kapitulacja Niemców na Westerplatte, wywołony został Gdańsk.

Było to 31 marca

- W 1935 r. urodził się **Richard Chamberlain**, angielski aktor. Występował w serialach „Gunsmoke”, „A Hitchcock przedstawia”, „Deputy”, „Mr Lucky”, „Doktor Kildare”, „Shogun”. W kinie m. in. „Radość o poranku”, „Płonący wieżowiec”, „R6”.
- W 1958 r. I sekretarz KC KPZR, **N. S. Chruszczow** został premierem rządu ZSRR na miejsce **N. A. Bulganina**, (1-k)

W gronie „chórzystek”



Jeśli nie dadzą o sobie znać niedostatki w naszej poligrafii, z rozpoznaniem mężczyzny w meloniku nie powinno być kłopotów, choć ostatnio świat oglądał go w zupełnie innej scenarii — podczas realizacji monumentalnego filmu o życiu duchowego przywódcy Hinduśców. Tak, to wybitny angielski reżyser, aktor i producent — **Richard Attenborough**, który po 20. latach, jakie poświęcił dziełu swego życia — filmowi „Gandhi”, całkowicie zmienił gatunek i pracuje obecnie nad filmową wersją musicalu „A Chorus Line”, który cieszył się dużym powodzeniem na nowojorskim Broadwayu. Towarzyszące mu na zdjęciu dziewczyny wybrane zostały spośród 3 tysięcy kandydatek do ról tytułowych „chórzystek”, zaś ich selekcja była swoistą próbą samego filmu, który opowiada o zbiegach początkujących aktorów o

prawo do scenicznego debiutu. Po dokonaniu wyboru, reżyser powiedział: „To są najlepsze tancerki na świecie!”. Ile w tym prawdy, a ile kurtuazji okaże się po premierze, ale faktem jest, iż wszystkie kandydatki przeszły bardzo trudne testy muzyczne i choreograficzne. A 62-letni **Attenborough** ubrew pozorował nie jest nowicjuszem w tej specjalności, gdyż po długiej karierze aktorskiej debiutował jako realizator w 1969 r. właśnie musicaliem „Oh, What a Lovely War”, ukazującym operetkowość i okrucieństwo wojny. Debiutowała w tym filmie jego późniejsza żona, znana nam z serialu „Na wschód od Edenu”, 34-letnia dziś **Jane Seymour**. Wojna to zresztą bliski **Attenboroughowi** temat, wielokrotnie grywał on role oficerów, a największym jego osiągnięciem reżyserskim jest „O jeden most za daleko” (1-k) Fot. **TIME**

- Żołnierze izraelscy wdarli na 20 transporterach opancerzonych do miejscowości Szahur w Libanie. Po połączeniu z torturami przesłuchaniu mieszkańców, 10 chłopów związane i wywieziono w nieznanym kierunku.
- Samolot z 32 osobami na pokładzie rozbił się w Kolumbii. Wszyscy zginęli.
- W wyniku osunięcia ziemi, spowodowanych ulewami deszczami, 160 domów w tureckiej prowincji Sinop zostało zniszczonych. Ok. 1000 osób ewakuowano.
- Sąd w Kansas City skazał 4 pacyfistów amerykańskich, oskarżonych o uszkodzenie silosa, w którym znajdowała się rakiet atomowa typu „Minuteman — II” (straty oceniono na 11 tys. dol.), na kary od 18 do 3 lat więzienia.
- W 2 obwodach na południu Ukrainy — chersońskim i zaporoskim, wylały rzeki. W strefie zagrożonej znalazło się ok. 300 miast, osiedli i wsi. Woda wdarła się na teren kilku kolchozów, zatapiając budynki gospodarcze i domy. Ewakuowano ponad 12 tys. rodzin.
- W Chinach, na południowy zachód od Kantonu, w czasie deszczu i silnej mgły, zatonał prom rzeczny. Uratowano 149 pasażerów. 80 osób utонуło.
- Rząd Hiszpanii podjął decyzję zwolnienia całej 300-osobowej jednostki policyjnej w Leon za przeciwstawienie się planom zmiany statusu policji z wojskowego na status organizacji o charakterze cywilnym.
- 42 białych uczniów poniosło śmierć w pobliżu Johannesburga (RPA) w katastrofie autobusu szkolnego, który wpadł do zbiornika wodnego.
- Nieznani sprawcy dokonali włamania do Luwru i ukradli

z muzealnej kasy ok. miliona franków, uzyskanych ze sprzedaży biletów i przewodników. Dzień sztuki nie tknęli.

- Serią z pistoletu maszynowego niezidentyfikowani terroryści zastrzelili w samochodzie na rzymskiej ulicy wykładowcę uniwersytetu, prof. **Anzio Tarantello**, który specjalizował się w problematyce pracy.
- W ratuszu londyńskim liczącym 900 pomieszczeń, wybuchł pożar na skutek podpalenia. 3 osoby hospitalizowano wskutek zatrucia dymem. Ogień opanowano.
- 46-letni profesor uniwersytetu w Gwatemali, **Cabrera Garcia** został zamordowany w drodze na uczelnię przez 4 nieznanymi sprawców.
- Na międzynarodowym lotnisku w Tajpej na Tajwanie celnicy znaleźli w 3 walizkach małżonki południowokoreańskiej dyplomatki 1280 uncji złota ukrytych w puszkach.



W „Krajozniku Wielopole” już działa księgarnia. Wczoraj oficjalnego otwarcia nowej placówki dokonał dyr. „Domu Książki” **Jan Migdalski**. Obecny na otwarciu członek Biura Politycznego, przewodniczący Komisji Kultury KC PZPR prof. **Hieronim Kubiak** życzył krakowskim księgarzom, by co roku przybywało im po kilka nowych szyldów, a nam, by książki były nie tylko do oglądania na wystawach Księgarnia przy ul. Bohaterów Stalingradu będzie placówką „firmowa” Wydawnictw „Słask” i „Książka i Wiedza”. O jej zaopatrzenie zobowiązali się dbać

przybyli do Krakowa dyr. Wyd. „Słask” **Jeremi Głiszczyński** i wicedyr. „KiW” **Ignacy Gajewski**.

Wiele uznania należy się projektantom-architektom wnetrz **Jackowi Czekałowi** i **Romualdoowi Loeglerowi**, którzy z hali drukarni uczynili jedną z ładniejszych księgarni. Warto przypomnieć, że obaj autorzy w 1978 roku wygrali konkurs SARP na adaptację budynku Drukarni dla potrzeb „Domu Książki”. Czas płynię, więc owo nagrodzone opracowanie zaprezentowane zostało na Biennale Architektury w Skopje jako przykład architektury technologicznej, a zrealizowany został projekt „architektury humanistycznej”. Chyba udany, o czym będą mogli przekonać się klienci księgarni kierowanej przez **Marianę Platka** i zespół z placu Mariackiego.

A swoją drogą spore rozczarowanie przeżył handlarz, który koczował pod księgarnią od poprzedniej nocy. Nie było „gieldowych bestsellerów”... (j.r.)
Fot. **Jadwiga Rubis**

Ostatnie seanse!

Jeszcze tylko w piątek i sobotę w kinie „WANDA” o godz. 22, a do niedzieli w kinie „WARSZAWA” o godz. 21

amerykańska

„CHRISTINE”

z czytana listą dialogową — niezwykły horror samochodowy, który zaczyna się jak komedia...



Nie rozstaje się nigdy ze swoim panem...

CAF — AP

ZDOBYWAMY ODZNAKE

PRZYJACIELA KRAKOWA

Jutro i pojutrze odbędą się ostatnie już w tym sezonie spaceru po Krakowie. Akcję **ZDOBYWAMY ODZNAKE PRZYJACIELA KRAKOWA** wznowimy w listopadzie br., zaś już 8 kwietnia rozpoczynamy cykl wypraw krajoznawczo-turystycznych do najciekawszych okolic Krakowa pn. **NIE SIEDZ W DOMU, IDZ NA WYCIECZKE**.
Oto program ostatnich imprez w ramach akcji **ZDOBYWAMY ODZNAKE PRZYJACIELA KRAKOWA**:

SOBOTA 30 BM.
♦ Jedna trasa dla wszystkich uczestników — **OBSERWATORIUM ASTRONOMICZNE UJ** (fort Skala na Bielanach) — zbiórka między godziną 9.00 a 1.00 przed wejściem do Obserwatorium.
W związku z zamknięciem ul. Księcia Józefa — dojazd autobusem 102 z Cichego Kąca do Zakamyczka lub z Salwatora autobusem 109 trasą okrężną przez (Dokończenie na str. 2)

RADA PAŃSTWA z uznaniem przyjęła wczoraj do wiadomości program działania Ministerstwa Sprawiedliwości oraz kierunki działania Prokuratury w 1985 r., zmierzające do przeciwdziałania nasilającej się przestępczości, a także informację o działalności Naczelnego Sądu Administracyjnego. Ambasador PRL w Madrycie mianowano Jana Gorzelańczyka; ostatnio był on dyrektorem Departamentu w MSZ.

W WARSZAWIE obradowała 28 bm. Konferencja Sprawozdawcza PZPR Warszawskiego Okręgu Wojskowego. Obradom towarzyszyło hasło „Niezmienną powinnością żołnierską jest ofiarna służba narodowi w każdej potrzebie, umacnianie zdolności obronnej i bezpiecznego rozwoju socjalistycznej Polski”.

Z KRAJU

Na obrady przybył I sekretarz KC PZPR, zwierzchnik sił zbrojnych PRL, gen. armii W. Jaruzelski, który wygłosił przemówienie. Przyjęta uchwała określa zadania organizacji PZPR WÓW.

WCZORAJ rozpoczęła się sesja naukowa, zorganizowana z okazji 40-lecia działalności Sądu Najwyższego. Tematem obrad jest „Rola SN w ochronie socjalistycznych dóbr i wartości”. Na inaugurację przybył przewodniczący Rady Państwa, prof. H. Jabłoński.

W 33. ROCZNICE śmierci gen. Karola Świerżewskiego w Jabłonkach (woj. krasińskie) przed pomnikiem legendarnego „Waltera” odbyła się manifestacja społeczeństwa regionu.

W WIEKU 86 lat zmarł w Poznaniu wybitny polski rzeźbiarz, prof. Bazyl Wojtowicz.

Obraduje VIII Zjazd ZHP

(Dokończenie ze str. 1)
uchwał i wniosków Kraków reprezentują Jerzy Fedirko i Olgierd Fietkiewicz, w komisji wyborczej Danuta Noszka.

po rozpoczęciu obrad reprezentanci poszczególnych chorągwi złożyli wiązanki kwiatów w miejscach pamięci narodowej. Stanisław Baranowski z Krakowa był między innymi w składzie delegacji, która oddała hołd harcerzom pełniącym wieczną wartę na Powązkach, kwiaty złożono: w kwaterze Szarych Szeregów, w kwaterze ZWM, przy Bramie Straceń Cytadeli, na płycie pamiątkowej batalionu „Parasol” oraz na grobie Aleksandra Kamińskiego.

Przed południem najbardziej zasłużeni działacze harcerscy zostali udekorowani odznaczeniami państwowymi i organizacyjnymi. Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski otrzymali z Krakowa: Teresa Boloz — komendantka hufca ZHP w Wieliczce oraz Stanisław Ciula — były komendant chorągwi krakowskiej. Złotym Krzyżem „za Zasługi dla ZHP” została uhonorowana Danuta Noszka — była komendantka chorągwi, a Srebrny Krzyż otrzymał Andrzej Brożek — komendant hufca Śródmieście.

Wczoraj delegaci pracowali już w zespołach roboczych. Wieczorem zaś odbył się koncert galowy, w którym wystąpił m. in. zespół pieśni i tańca „MAŁE SŁOWIANKI” z krakowskiego Pałacu Młodzieży.

Koncert ten realizowali krakowscy instruktorzy pracujący w Nowohuckim Centrum Kultury: Anatol Kuciłowski, Tadeusz Kawecki i Jerzy Kujawski. „Małe Słowianki” pięknie zaprezentowały się w krakowskich strojach.

Na widowni obecny był m. in. sekretarz KC PZPR Waldemar Świrgoń. **MARIAN SATELA**

W Teatrze „Maszkaron”

Najbliższa premiera na nowej scenie

Kończą się prace związane z uruchomieniem nowej sceny Teatru Satyry „Maszkaron”. Za dwa tygodnie w budynku przy ul. Bohaterów Stalingradu 21, na scenie „Studio” zespół teatru wystąpi z premierą sztuki Aleksandra Kopskwa „SŁON”, która nie była wystawiana w Polsce od 1976 r. Nowa scena będzie mogła pomieścić 120 widzów, jest wyposażona w nowoczesną aparaturę elektroakustyczną i wentylacyjną. Prace remontowo-adaptacyjne trwały zaledwie 6 miesięcy, dzięki fachowcom z PRZ-ów, Instaluj i Nafotbudowy.

Najbliższe przygotowywane sztuki to „SMIERĆ PRZEWODNICZĄCEGO RADY MIESZKAŃCÓW” Ivo Brešana, „SZTUKA KOMEDII” Eduardo de Filippo, „GRACZ” Adama Czarotowskiego i „GARGANTUA I PANTAGRUEL” Francois Rabelais.

Z początkiem marca Teatr „Maszkaron” wspólnie z teatrem miejskim w Lublinie ogłosił konkurs zatytułowany „MAŁY CZŁOWIEK MA PRAWO MYŚLEĆ INACZEJ”, w którym nagrody dla twórców jugosłowiańskich i polskich wynoszą odpowiednio 290 tys. zł. i 290 tys. zł. Termin nadsyłania prac — do 31 grudnia tego roku. (kk)

Biurokratyczna opieszałość?

(Dokończenie ze str. 1)
firma jest w pełni przygotowana technicznie do rozpoczęcia emisji. Sprawdzono urządzenie i łącza między Rozgłośnią Polskiego Radia w Krakowie a Radiostacją w Chorągwie. Nie ma też przeszkód natury technicznej w przesyłaniu sygnału z Warszawy do Krakowa. Jednakże te łącza dzierżawi od resortu łączności Radiokomitet. Na razie nie wydano zgody na przesyłanie programu do Krakowa w wersji stereo.

Jak dowiaduje się od inż. Andrzeja Uramowskiego, głównego inżyniera Rozgłośni Krakowskiej, wniosek o udostępnienie łącza między Warszawą a Krakowem został przesłany do Radiokomitetu w grudniu ub. roku.

Czy zawiłina tutaj biurokratyczna maszyna, czy też Radiokomitet prowadzi jakąś dziwną politykę? (ja)

Coraz cieńsze są gazety i czasopisma. Oszczędzamy, zaciskamy pasy bo papieru nie starczy, ale za to powinno się tygodniki drukować szybciej. Prawie miesiąc spóźnienia ma już „PRZEGLĄD TECHNICZNY”, którego numer 9 datowany 1985.03.03 dotarł wreszcie do kiosków. Jest więc o nieco o kobietach m. in. skróty wykładu Eriki Hicel wygłoszonego na Uniwersytecie Technicznym w Brunszwicku. Autorka stawia tezę, że obywateli zarówno w świadomości potocznej jak i w nauce obraz świata przyrody jest wypaczony przez patriarchalne stosunki jakie panowały w Europie w XVII wieku kiedy powstawało nowoczesne przyrodoznawstwo. Na czołowy czarny charakter wyrasta sir Francis Bacon kanclerz angielskiego króla Jakuba I...

„Odnajdujemy w jego filozofii tradycyjną analogię między kobietą a przyrodą. Jednakże tak jak kobieta w pismach politycznych, tak przyroda w pismach filozoficznych staje się niebezpieczną i nieobliczalną czarownicą, po której można się spodziewać najgorszego...”

Warto by artykuł ten przeczytał przede wszystkim antyfeminista bo da im tak cenę pobudowę filozoficzną. Przykładami z życia służy natomiast „TYGODNIK KULTURALNY” gdzie Włodzisław Szczepański zebrał górę spostrzeżeń z sali sądowej... I nie tylko z sali sądowej.

„Na posiedzeniu Komisji Pomocy Penitencjarnej przy ministrze sprawiedliwości w



1984 r. przedstawicielka pięciogarniskowej domagała się nie mniej niż więcej, tylko zakazu wydawania paszportów żonaty mężczyznom, co przyjęte zostało przez większość gromkim śmiechem, po którym nastąpiła chwila refleksji i skupionego martwego przeżycia...”

W tym samym tygodniku jest też bulwersujący artykuł Krzysztofa Kuby o walce z alkoholizmem, a może raczej o skuteczności naszej nowej ustawy... Najkrócej: pieniądze, których przyznanie dopuszcza

ustawa, nie przyznaje się, to które już zostały wyasygnowane pozostają często na koncie, lekarzy brak i akt prawnych w wielu punktach pozostaje martwą literą.

Skóra cierpi, gdy ludzie domagają się ciągle nowych uregulowań prawnych np. w sprawie Uniwersytetu Otwartego („Przebieg Tygodniowy”) czy w sprawach karnych jak niektórzy bohaterowie artykułu Zbigniewa Branacha w „TU I TERAZ”.

PS. Napada na nas „VETO” za notatkę sprzed pół roku (!), w której osmieliliśmy się spierać z niektórymi poglądami lansowanymi przez ten tygodnik. Autor podpisał p.n.w.d. martwi się poziomem naszego pisma, zdolnościami redaktora, nakładem „Echa”, ilością listów do naszej redakcji etc. etc...

Nie zmienimy jednak wyrażonego przez inne okazji zdania, że „Veto” usiłuje robić Federację Konsumentów, by zastąpić ją własnymi „Kragami Konsumentkimi”. Redakcji tygodnika gratulujemy kompetencji, rzetelności i refleksji, a ten podpis to już wręcz poezja! (rtk)

Nasi za granicą

Rockmani przemycają treści

Grupa „Lady Pank”, podczas niedawnego wjazdu po USA udzieliła wywiadu dziennikarzowi „Washington Post”. Dowiadujemy się z niego, że nasi dzielni rockmani mają w Polsce samochody, osobista ochronę, perfumy typu „Lady Pank” oraz tenisówki i ręczniki z własnymi inicjałami. Mają też dziewczyny i posępne weirzenie, a także obcisłe spodnie. Z wywiadu dowiadujemy się także: iż muzycy nie najlepiej mówią po angielsku, uczą się tekstów fonetycznie. Przewodzący wywiad dziennikarz dodaje nie bez pewnej złośliwości, że założyciel zespołu i pierwszy gitarzysta Jan Borysewicz „zdaje się rozumieć niektóre słowa”.

W sumie — wywiad jak wywiad. Nawet jeśli miejscami przekaskrawiony czy złośliwy, zawsze jest to kawałek reklamy polskiej muzyki młodzieżowej. Szkoda więc, że do tych, reklamowych przecięz, wyrzucił, wdarł się nieładny dysonans, chwyt sporo poniżej pasa. Oto autor wywiadu konstatuje, iż teksty grupy „Lady Pank” brzmią niezbyt wybrednie — że są po prostu kiepskie. Na to Andrzej Mogieliński: „Jeśli chce się coś napisać w Polsce, to trzeba być sprytnym. Jest to cięgie gra”.

Czyli: pod mieliznami słabych tekstów kryją się niezgłębione warstwy politycznych treści i a-luzji. Bo, jak wie każde dziecko, w Polsce nie da się niczego powiedzieć wprost i każdą głębką myśl trzeba umiejętnie przemycić. Chociażby w rytmie rock and rolla. Uważam, że popular-

ność na estradzie także zobowiązuje. I że prawdziwą klasę poznaje po tym, że jej posiadacz potrafi, gdy trzeba, powiedzieć: „Sory, nie udało się, nie wszystko, co robię, jest genialne...”, a chwyt zastosowany w USA przez pana Mogielińskiego, niestety, nie zdradza wielkiej klasy.

KAZIMIERZ ADAMSKI
(Krajowa Agencja Robotnicza)

Zdobywamy Odznakę

(Dokończenie ze str. 1)
ul. Królowej Jadwigi, Olszanicę, do Bielna (wodociąg).

NIEDZIELA 31 BM.

♦ **Odznaka brązowa — SZLAK KOŚCIUSZKI** — zbiórka między godziną 12.00 a 12.30; m. in. zwiedzimy kościół Kapucynów, w którym Tadeusz Kościuszko święcił szablę po złożeniu przysięgi na krakowskim Rynku.

♦ **Odznaka srebrna — HELENA MODRZEJEWSKA** — zbiórka między godziną 9.00 a 9.30; podczas spacerów poznamy miejsca związane z pobytami w Krakowie wielkiej aktorki, m. in. dom, w którym się urodziła.

♦ **Odznaka złota — KŁESKI I ŻYWIÓŁY W KRAKOWIE** — zbiórka między godziną 10.30 a 11.00; podczas wycieczek dowiemy się o pożarach, powodziach i pomorach, jakie nawiedzały Kraków w ciągu wieków.

Miejsce zbiórek na powyższe trasy: Rynek Główny, koło wejścia do biura „Wawel-Touristu” w Sukiennicach.

UWAGA: komplety karnetów należy przesyłać pod adresem: Koło Grodzkie PTTK, Kraków, ul. Warszawska 11, do końca czerwca br. (kas)

Kto znalazł nuty?

Z samochodu zaparkowanego przed Operetką Krakowską zginęła wczoraj (28 bm.) teczka m. in. z partyturą oraz materiałami orkiestrowymi, bez których dalsze spektakle „Serduszka z lodu”, które przynosił tęla radości najmłodszym widzom, będą przez długi czas niemożliwe. W związku z tym apelujemy do ewentualnego uczciwego znalazcy nut o kontakt telefoniczny pod numerem 22-62-10 lub zwrot do Operetki — ul. Lubicz 48.

Komunikat

W związku z przewidywanym nasileniem przejazdów podróżnych w okresie Świąt Wielkanocnych, rozszerza się termin przedsprzedaży biletów na przejazd do 100 km w jedną stronę od dnia 01.04.85 r. do dnia 10.04.85 r. na każdy dowolny dzień w tym okresie.

Jednocześnie informuje się, że w okresie świątecznym kursować będą wszystkie pociągi dodatkowe, ujęte w wydawnictwach rozkładu jazdy pociągów pasażerskich na lata 1984/85, stosownie do wyznaczonych terminów.

Szczegółowych informacji o kursowaniu pociągów udzielają stacje PKP. K-2660

Wystawa prac prof. Marczyńskiego

(Dokończenie ze str. 1)

w ASP, uzyskując dyplom w 1936 r. Studia uzupełniał podróżami do Francji, Hiszpanii. Wówczas związał się z I Grupą Krakowską. Młodego malarza dostrzegła krytyka pisząc, że: „stoi na pograniczu ekspresjonizmu i kubizmu”... „jego kreacje i Jaremićianki najsmieliej odbiegają od realistycznych sposobów podawania świata”. Tych płócien zobaczmy zaledwie kilka — uległy zniszczeniu w czasie wojny. Ilustracje książkowe artysty mają rodowod okupacyjny, gdy współpracował z zakonspirowanym wydawnictwem Stefana Kamińskiego, by po wojnie mogło się ukazać m. in. „Porwanie w Tiuturliście” W. Żukrowskiego. A potem nadchodzi czas, o którym żona artysty powiedziała: „Mąż nie był teoretykiem sztuki. Poszukiwał ładu w naturze. W jego twórczości przeżywały się dwa wątki: liryczny i geometryczno-konstruktywistyczny”.

W latach powojennych artysta, ceniony za swe mistrzowskie rysunki, pedagog ASP, uznawany za odrębną indywidualność w sztuce polskiej, tworzy cykle motypti, w których syntetyzuje formy zaczerpnięte ze świata roślin i zwierząt, wypracowuje własną, indywidualną drogę ku abstrakcji, będąc przy tym mistrzem

lirycznego nastroju, u podstaw którego tkwiła żelazna logika komponowania obrazu.

Jego prace jako reprezentatywne dla współczesnej sztuki polskiej wystawiane są na wszystkich kontynentach. Nadchodzi rok 1960 — szok dla publiczności! W Muzeum Narodowym wystawia swe „Konkrety”. Konstruuje kompozycje z materiałów odkrywanych w naturze: kory, metalu, drewna, podporządkowując je geometrycznym podziałom. W 1962 r. w kompozycjach pojawiają się elementy ruchome — „Układy zmienne”, pozwalające widzowi na dokonywanie zmian zaprogramowanych przez artystę. Kompozycje z kasetonami o uchylnych płytkach początkowo są białe, potem pojawia się kolor, by wreszcie płytki zostały powleczone srebrną obłaskową farbą, która odbija ukryty wewnątrz kolor — to „Refleksy zmienne”. W 1970 r. artysta wyszedł ze swymi kasetonami w plener. Pewna całość zostaje rozproszona, tak rodzą się „Dekompozycje”, czyli „Układy otwarte”, które opuściły sztywne ramy obrazu i zaczęły funkcjonować w przestrzeni zależnie od woli autora i widza.

Nie dowiemy się, co nastąpiło dalej... Twórczość Adama Marczyńskiego to znaczący wkład w naszą dzisiejszą sztukę. (j.r.)

OD NIEDZIELI

Sporo interesujących informacji napłynęło w tym tygodniu z zachodniej półkuli. Niestety więcej złych niż dobrych. Dobra jest bez wątpienia wiadomość o zakończeniu trwającego prawie sto lat sporu między Argentyną i Chile o trzy małe wyspy: Lennox, Nueva i Picton pomiędzy Przylądkiem Horn i Ziemią Ognia. Chodziło o kontrolę nad Kanałem Beagle, który łączy dwa oceany. W latach 70. konflikt groził w każdej chwili wybuchem wojny. Sytuacja była tak poważna, że mediacji podjął się osobiście Papież Jan Paweł II, choć Watykan w takie sprawy rzadko się angażuje. W rezultacie kilkunastu rokowań, które ułatwił upadek junty argentyńskiej i przejęcie władzy przez rząd cywilny, udało się w ub. roku doprowadzić do podpisania deklaracji o przyjaźni i współpracy między obu państwami, a następnie układu, który w tych dniach nabrał mocy prawnej po zatwierdzeniu przez senat i podpisaniu go przez wiceprezydenta Argentyny.

Dobrze się stało, że świat zyskał tam oazę spokoju, bo choć sporny obszar jest niewielki, to ewentualna wojna mogła mieć ze względu na jego strategiczne znaczenie, ogromny zasięg. Najlepiej świadczy o tym analogiczny konflikt o Falklandy-Malwiny, który przerodził się w krwawą wojnę, przyczyniając do rozłamu w Organizacji Państw Amerykańskich, ogromnych zakłóceń w rybołówstwie, i innych konsekwencji dla

Argentyny i Wielkiej Brytanii. Zresztą mimo zakończenia wojny spór nie wygasł. Amerykański tygodnik „Time” opublikował właśnie wywiad z prezydentem Alfonsinem, który w ostrych słowach potępił militaryzowanie spornego archipelagu przez Wielką Brytanię, która tworzy w wybrzeży Argentyny potężną bazę wojskową. Może ona stanowić duże zagrożenie dla całego południowego Atlantyku.

Prezydent Argentyny oświadczył, że trzeba za wszelką cenę zapobiec planowanej przez rząd

Z zachodniej półkuli

pani Thatcher instalacji na Falklandach broni nuklearnej. Podobnego zdania jest sekretarz generalny ONZ, Perez de Cuellar, który wezwał przed paru dniami obie zaangażowane w konflikt strony do rozpoczęcia rozmów w celu rozwiązania spornych kwestii. Raul Alfonsin wyraził w tym wywiadzie po raz kolejny swą gotowość do prowadzenia rokowań, niestety, premier Thatcher wciąż nie zgadza się na omawianie z Argentyną na szczeblu rządowym, sprawy suwerenności nad archipelagiem. W tym tygodniu doszło jednak do spotkania, w Bonn dwóch argentyńskich senatorów i dwóch brytyjskich posłów do parlamentu, w czasie którego przy drzwiach zamkniętych omawiano problem Falklandów-Malwinów. I choć

trudno dziś mówić o jakimś postępie w stosunkach argentyńsko-brytyjskich, to jednak pierwszy krok na drodze do nawiązania kontaktów został zrobiony.

Nie ma natomiast szans na ruszenie z miejsca innego południowoamerykańskiego problemu, jaki stanowi tzw. „teologia wyzwolenia”, która nie schodzi z lamów prasy na całym świecie. Przyczyną obecnego, ogromnego zainteresowania tym ruchem, który przeleżał szerszy już od wielu lat, stała się bezpośrednia interwencja Watykanu. W dokumencie podpisanym przez prefekta Kongregacji ds. Doktryny Wiary, kardynała Ratzingera, Papież oficjalnie potępił niektóre idee brazylijskiego franciszkanina,

ojca Leonarda Boffa, zawarte w jego książce pt. „Kościół: charakter i władza”. „Ojciec” teologii wyzwolenia napisał w niej, iż nie kwestionuje bynajmniej władzy Kościoła, ale sposób, w jaki ta władza została zorganizowana po to, aby zdławić wszelką swobodę myśli w łonie Kościoła.

Rzecz w tym, iż liczni w Ameryce Południowej duchowni, zwolennicy „teologii wyzwolenia”, zabiegają o poprawę bytu milionów obywateli swych krajów, nie boją się sięgać do nauk Marksa o walce klasowej i rewolucyjnej, łącząc je z nau-

kami Chrystusa. Natomiast Watykan zdecydowanie odrzuca wszelkie koncepcje walki klasowej. Stąd cały zażar, na temat którego wypowiedział się w tych dniach m. in. generał jezuitów, Holender Kolvenbach, występujący w obronie prawa tego zakonu do własnych doświadczeń i czynnego zaangażowania po stronie biednych. Zaś ojciec Boff odwołał planowaną podróż do Rzymu. Tak więc dyskusja w Kościele zatacza coraz szersze kręgi i jednocześnie zaostrza się.

Bardzo ostro dyskutowano w tym tygodniu również w Izbie Reprezentantów Kongresu USA, która po długiej kampanii nie notowanych dotąd nacisków ze strony prezydenta Reagana, uchwaliła w końcu większość kilku zaledwie głosów zgodę na wydatkowanie 1,5 miliarda dolarów na budowę kolejnych 21 międzykontynentalnych rakiet balistycznych MX. Prezydent, który przeprowadził osobiste, wielogodzinne rozmowy z wieloma wahającymi się kongresmanami, twierdzi, że tylko z taką kartą przetargową Stany Zjednoczone będą mogły prowadzić dalej rokowania rozbrojenie ze Związkiem Radzieckim, zaś poparci go w tej argumentacji sprowadzono specjalnie do Waszyngtonu główny negocjator amerykański w Genewie, Max Kampelman. Ten osobisty sukces Ronald Reagana ma jednak kogo cieszyć oprócz niego samego i jego najbliższych współpracowników. Zaś rozmów w Genewie na pewno nie ułatwi. (l-k)

DO SOBOTY

Z głębokim bólem zawiadamiamy, że dnia 22 marca 1985 r. zmarła

Michalina Kloryga

emerytowana nauczycielka.

Msza św. odprawiona zostanie w kościele oo. Redemptorystów w Podgórzu w poniedziałek 1 kwietnia, o godz. 8.30.

Pogrzeb odbędzie się w tym samym dniu o godz. 13 na cmentarzu Podgórskim w Krakowie.

RODZINA

TEATRY

Piątek
Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej 16.15 Zbrodnia i kara (abonamenty nieważne), 19.15 Antygona (abonamenty nieważne). Scena przy ul. Sławkowskiej 14 19.30 Pamiętnik wariata. Kameralny 19.15 Rodzina Totów. Ludowy 17 Przygody Koziołka Matołka (prem.). Operetka (ul. Lubicz 48) 19.15 Wesoła wdówka. Grotowska 17 Gilgamesz. Scena Satyr „Maszkaron” (Wieża Ratuszowa) 22 Dekameron. STU (al. Krasińskiego 16) 19.15 Stypa. Teatr 38 (Rynek Główny 7) 19.15 Wariacja Pinterowska. Filharmonia 15 Koncert dla dzieci (w Szkole Muz. w Nowej Hucie), 18 — Koncert symf. z cyklu „Musica — ars amanda”, 20.15 Recital organowy R. Colombier. Jama Michalika (ul. Floriańska 45) 22.15 Kabaret „A to ci wesele '85”.

Sobota
Stowackiego 19.15 Trans-Atlantyk (przedst. doz. od lat 16). Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej 16.15 Zbrodnia i kara (abonamenty nieważne), 19.15 Antygona (abonamenty nieważne). Scena przy ul. Sławkowskiej 14 19.30 Pamiętnik wariata. Kameralny 18.30 Rodzina Totów. Bagatela 18.30 Szalenstwa panny Magdaleny (cz. I). Ludowy 11, 17 Przygody Koziołka Matołka. Operetka 19.15 Wesoła wdówka (prem. pras.). Grotowska 10, 12 Księżniczka Głogu. Kolejarza (ul. Bocheńska 5) 19 Krowoderskie zuchy. Scena Satyr „Maszkaron” 22 Szatan na Wydziale Filozoficznym. STU 19.15 Stypa. Teatr 38 19.15 Wariacja Pinterowska. Filharmonia 9.30, 12, 16.30 — Koncerty dla dzieci. Jama Michalika 22.15 Kabaret „A to ci wesele '85”.

Niedziela
Opera — Teatr Stowackiego 12 Polawiacze pereł. Stowackiego 19.15 Księżkę Homburgu. Miniatura (pl. św. Duchy 2) 17 Zanym się przerywaczem srebrny sznur (przedst. doz. od lat 16). Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej 16.15 Zbrodnia i kara (abonamenty nieważne), 19.15 Antygona (abonamenty nieważne). Scena przy ul. Sławkowskiej 14 19.30 Pamiętnik wariata. Kameralny 18.30 Rodzina Totów. Bagatela 18.30 Szalenstwa panny Magdaleny (cz. II). Ludowy 11, 17 Przygody Koziołka Matołka. Scena Dzieciątka (ul. Lubicz 48) 16 Sęduszkę z łodu. Grotowska 12, 17 Lalkarz (przedstawienie dla dzieci), 17 Gilgamesz (przedst. dla dorosłych). Scena „Forum” 10.30, 12, 13.30 Słoń Trąbalski i inni. Kolejarza 15 Krowoderskie zuchy. Scena Satyr „Maszkaron” 22 Szatan na Wydziale Filozoficznym. STU 19.15 Stypa.

KINA

Piątek
Kijów 16.30 Powrót Jedi (USA 1. 12), 19.15 Klasztor Shaolin. Uciecha (Hong-kong-Chiny 1. 15). Uciecha — 15.30 Szalony kankan (czech.-aust. 1. 15), 17.45, 20.15 Wzięci Brubaker (USA 1. 18). Warszawa 16.30, 18.45 Głina czy lajdak (fr. l. 18 — pozezn. z filmem), 21 Christine (USA 1. 18). Wolność 14.15 Przygody Bolka i Lolka oraz Wilk i zając (b.o.), 16 Czuję się świetnie (pol. l. 12), 18, 20.15 Rok spokojnego słońca (pol. l. 15). Wanda 16 E.T. (USA b.o.), 18, 20 Czy leci z nami pilot (USA 1. 12), 22 Christine (USA 1. 18). Mł. Gwardia — Iluzjon: 16 Film prod. ang. z cyklu: Filmy science-fiction 18, 20 Film prod. wł. z cyklu: Mistrzowie kina — M. Bolognina. Wrzos (ul. Zamojskiego) 15.30 Pasażer w kajdankach (chin. l. 15), 17.30 Imperium kontratakuje (USA 1. 12), 19.45 Coma (USA 1. 18 — pozezn. z filmem). Świt (os. Teatralne) 15.30, 17.45 Błękitny Grom (USA 1. 15), 20 Przyspieszenie (pol. l. 18). Mała sala 15, 17.19 Cena strachu (USA 1. 18). Świątów (os. Na Skarpie) 15.30 E.T. (USA b.o.), 17.45, 19.45 Spokojnie to tylko awaria (USA 1. 15). Mikro (ul. Dzierżyńskiego) 15.45, 18, 20.15 Bluzek (pol. l. 15). Ugorek (os. Uogorek) 15.15 Superpotwór (jap. b.o.), 17 Czas dojrzewania (pol. l. 15), 19.15 A stawka jest śmierć (fr. l. 18). Kultura (Rynek Główny 27) 14 Na granicy (USA 1. 18), 16, 20.15 Przegląd westernów USA. Związkowiec (ul. Grzegorzewska) 16, 19.15 Gandhi (ang. l. 15). Teęza (ul. Praska) 16.15, 18.30 Tysiąc milionów dolarów (fr. l. 15). Słynk (ul. Małkowskiego) 18, 20 DKE, cykl: Demony ekranu. Pasaż (Pasaż Bielańska) 15, 17, 19.15 Seksmisja (pol. l. 15). Wista (ul. Gazowa) 15, 17.15 Dziecko Rosemary (USA 1. 18), 19.30 Fucha (pol. l. 15).

Sobota
Kijów 13.45, 16.30 Powrót Jedi, 19.15 Klasztor Shaolin. Uciecha 15.30 Szalony kankan, 17.45, 20.15 Wzięci Brubaker. Warszawa 14.15 Star-80 (USA 1. 18), 16.30, 18.45 Głina czy lajdak, 21 Christine. Wol-

ność 10, 12 Baryton (pol. l. 15), 14.15 Koziołek Matołek i Reksio (pol. b.o.), 16 Czuję się świetnie, 18, 20.15 Rok spokojnego słońca. Wanda 10, 12.15 15.45 E.T., 18, 20 Czy leci z nami pilot, 22 Christine. Mł. Gwardia — Iluzjon 16, 18, 20 Film prod. RFN z cyklu: Aktorskie portrety — M. York. Wrzos 15.30 Pasażer w kajdankach, 17.30 Imperium kontratakuje, 19.45 Coma. Świt 15.30 Wodne dzieci (ang. b.o.), 17.30, 19.45 Błękitny Grom. Mała sala 15, 17 Cena strachu, 19 Rocky II. Świątów 13.15, 15.30 E.T., 17.45, 19.45 Spokojnie to tylko awaria. Mikro 16 Miłosne życie Budimira Trajkovica (jug. l. 12), 18, 20 Wdowieństwo Karoliny Zasler (jug. l. 18). Ugorek 15 Superpotwór, 17 Czas dojrzewania, 19.15 A stawka jest śmierć. Związkowiec 16 Gandhi, 19.15 Psy wojny (USA 1. 18). Kultura 14 Człowiek znikąd (pol.), 15.30, 20.15 Przegl. westernów USA, 18.15 Spotkanie z reż. i krytykami: J. Słodowskim, A. Bątkiewiczem i D. Piosikiem. Teęza 14 Diabeł morski (radz. b.o.), 16.15, 18.30 Tysiąc milionów dolarów. Sflinks 16, 18, 20 Ostatnie metro (fr. l. 15). Podwawelskie (ul. Komandosów) 13 Bajki, 14 Akademia Pana Kleksa cz. I (pol. b.o.), 16 Blues Brothers (USA 1. 15). Pasaż 12 Bajki, 9.45, 15, 17, 19.15 Seksmisja, Wista 15, 17.15 Dziecko Rosemary, 19.30 Fucha.

Niedziela
Kijów 11.15, 13.45, 16.30 Powrót Jedi, 19.15 Klasztor Shaolin. Uciecha 15.30 Szalony kankan, 17.45, 20.15 Wzięci Brubaker. Warszawa 14.15 Star-80, 16.30, 18.45 Głina czy lajdak, 21 Christine. Wolność 10, 12 Baryton, 14.15 Koziołek Matołek i Reksio, 16 Czuję się świetnie, 18, 20.15 Rok spokojnego słońca. Wanda 10, 14, 16 Lata dwudzieste, lata trzydzieste — seanse zamknięte, 12 Zestaw filmów o kotkach (USA b.o.), 18, 20 Czy leci z nami pilot. Mł. Gwardia 12.30 Superpotwór (jap. b.o.), 15.30 Chudy i inni (pol. l. 15), 17.30, 20. Zwyczajni ludzie (USA 1. 15). Wrzos 12 Bajki, 13 Powrót Mechagodzilli (jap. l. 12), 15.30 Pasażer w kajdankach, 17.30 Imperium kontratakuje, 19.45 Coma. Świt 13.30 Awantura o Basię (pol. b.o.), 15.30 Wodne dzieci, 17.30, 19.45 Błękitny Grom. Mała sala 15, 17 Cena strachu, 19 Rocky II. Świątów 13.15, 15.30 E.T., 17.45, 19.45 Spokojnie to tylko awaria. Mikro 16 Miłosne życie Budimira Trajkovica, 18, 20 Wdowieństwo Karoliny Zasler. Ugorek 15 Superpotwór, 17 Czas dojrzewania, 19.15 A stawka jest śmierć. Kultura 14 Na granicy westernów USA. Związkowiec 12.15 Tropiciel (jug.-NRD l. 12), 16 Gandhi, 19.15 Psy wojny. Teęza 14 Oko prowocka (pol.-bułg. l. 12), 16.15, 18.30 Tysiąc milionów dolarów. Sflinks 11, 12, 13 Poranki, 16, 18, 20 Ostatnie metro. Podwawelskie 12 Bajki — Podwodna wyseczka, 13 Bajki — Smok, 14 Akademia Pana Kleksa cz. II, 16 Blues Brothers. Pasaż 12, 13, 14 Bałd, 9.45, 15, 17, 19.15 Seksmisja. Wista 11 Bajki, 12 Kopećuszek (NRD b.o.), 15, 17.15 Dziecko Rosemary, 19.30 Fucha.

WYSTAWY MUZEJA

Piątek — Sobota — Niedziela
Wawel — komnaty (piąt. 12—17, sob. niedz. 10—15). Wawel zaginiony (piąt. sob. niedz. 10—15). Skarbiec i Zbrojownia (piąt. sob. niedz. 10—15). Muzeum Katedrale (piąt. sob. niedz. 10—15). Zamek i Muzeum w Piaskowej Skale (piąt. sob. niedz. 10—15.30). Muzeum Lenina, Topolowa 5: Lenin w Polsce, Kraków wolny (piąt. 9—13, sob. 10—17, niedz. 10—15 wst. wol.), ul. Królowej Jadwigi 41: Mieszkanie Lenina, Miejsca zesłań i emigracji pol. Lenina (piąt. sob. niedz. 9—15), w Poroninie (piąt. sob. niedz. 8—16 wst. wol.), w Białym Dunaju (piąt. sob. niedz. 9—16 wst. wol.). Muzeum Historyczne — Oddziały: św. Jana 12 (piąt. sob. niedz. 9—15). Krzysztofory, Rynek Gł. 35: Z dziejów i kultury Krakowa (piąt. sob. niedz. 9—15). Franciszkańska 4: Początki życia lit. w Krakowie 1945—1946 (piąt. sob. niedz. 9—15). Pomorska 2: Meczestwo i walka Polaków w latach 1939—1945 (piąt. sob. niedz. 9—15). Muzeum Judaistyczne, Szeroka 24 (piąt. 11—18, sob. niedz. 9—15). Muzeum Narodowe — Oddziały, Sukienice: Galeria pols. malarstwa i rzeźby 1764—1900 (piąt. sob. niedz. 10—16). Szolajskich, pl. Szczepański 9: Galeria pols. sztuki do 1764 r. (piąt. niedz. sob. niedz. 10—16). Czartoryskich, św. Jana 19: Zbiory Czartoryskich (piąt. 12—17.30 wst. wol., sob. niedz. 10—15.30). Nowy Gimach, al. 3 Maja 1: Galeria mal. i rzeźb (piąt. sob. niedz. 10—15.30, niedz. r. z.). Muzeum Stanisława Wyspiańskiego, ul. Kanoniczna 9 (piąt. sob. niedz. 10—16). Archeologiczne, Pasaż 3:

Co ZIEKiedy

Table with 3 columns: PIĄTEK 29 MARCA, SOBOTA 30 MARCA, NIEDZIELA 31 MARCA. Sub-headers: Wiktoryna Eustachego, Amelii Kwiryna, Balbiny Kornelli.

Starożytność i średn. Małopolski, Pradzieje N. Huty, Mumie egip. w świetle promieni X, Plakat / Muz. Archeolog. (piąt. 10—14, sob. niedz. 11—14). Przyrodnicze, Sławkowska 17 (piąt. sob. niedz. 10—13). Etnograficzne, pl. Wolnica 1: Polska kultura lud., Dzieła i twórcy kultura w 40-lecie PRL (piąt. sob. niedz. 10—15). Pałac Szuki, pl. Szczepański 4: Impresje krak. — Alf Welski (RFN) (piąt. sob. niedz. 10—17). Dworek J. Matejki w Krzesławicach, ul. Kruczkowskiego 15 (piąt. sob. niedz. 10—17). Rydlówka, Tetmajera 23 (piąt. sob. 11—15, niedz. niedz.). Międzynarod. Salon Fotografii, ul. Boh. Stalingradu 13: Okupowana Polska i pierwsze dni wolności (piąt. sob. niedz. 9—19). Galeria „Forum”, Mikołajska 9: Poster Exeo — wyst. plakatu z kolekcji K. Dydo (piąt. sob. niedz. 11—20). SOK, Mikołajska 2: Mal. Dymitra Wojnowa (piąt. 11—16, sob. niedz. niedz.). ZPAF, ul. św. Anny 3: Wyst. retrospektywna B. Gardulskiego (piąt. sob. 10—18, niedz. 10—14). Ośrodek Teatru Critot 2, Kanoniczna 5: Witkacy i Teatr Critot 2 (piąt. sob. 11—15, niedz. niedz.). KMPiK, Mały Rynek 4: Galeria Grafiki R. Zielińskiego (piąt. 11—18, sob. 11—15, niedz. niedz.). KMPiK, pl. Centralny: Galeria: Wyst. plakatu „Kraków — praca — pokój” (piąt. sob. 10—20, niedz. niedz.), al. Róż 3: Fotografia artyst. W. Michałka (piąt. sob. niedz. 10—17). KDK, Rynek Gł. 27: Wyst. grupy „Walor” (piąt. sob. niedz. 14—18). KDK, Galeria Fotografii, Rynek Gł. 27: Wyst. fot. Woj. Klubu Instr. Fotografii i Filmu (piąt. sob. niedz. 14—18). Galeria „Przymat”, Łobzowska 3: Rzeźba A. Gettera i A. Porczaka (piąt. 11.30—15.30, sob. niedz. niedz.). Galeria Krzysztofory, ul. Szczepańska 2: Wyst. obrazów A. Brunza (piąt. sob. niedz. 11—17). Galeria, Floriańska 34: Wyst. ze zb. własnych (piąt. sob. niedz. 9—15). Galeria Desy, św. Jana 3: Wyst. ze zb. własnych (piąt. sob. niedz. 9—15). Galeria Fotografia-Video, Solskiego 24: Stara fotografia (piąt. sob. niedz. 11—18). Galeria „Propozycje”, ul. Garbarska 9: Współcz. medal religijny 1944—84 (piąt. 11—18, sob. niedz. niedz.). Galeria „Inny Świat”, Floriańska 37: Wyst. ze zb. własnych (piąt. 12—18, sob. niedz. niedz.). Galeria „Plastyka”, pl. Szczepański 5: Malarstwo, rzeźba, tkanina (piąt. 10—18, sob. niedz. niedz.). Kopalnia Soli (piąt. sob. niedz. 8—15). Muzeum Żup Krakowskich, Wieliczka (piąt. sob. niedz. 8—15). KDK, Galeria 2, Rynek Gł. 27: Rys. B. Wańcyka (piąt. otw. 18, sob. niedz. 14—18).

APTEKI
Piątek — Sobota — Niedziela
Rynek Gł. 42, tel. 22-23-71, Długa 88, tel. 33-42-90, Pstrowskiego 98, tel. 66-69-50, Kozłówek — pawilon, tel. 55-51-87, Dzierżyńskiego 36b, tel. 33-58-06, Nowa Huta — Kazimierzowska — pawilon, tel. 48-59-57, Centrum A, tel. 44-17-36.

RADIO
Piątek I
16.05 Problem dnia: 16.15 Bank przebojów, 17.00 Muz. i aktualności, 17.25 Gitara, banjo i country, 18.05 Gołąb temat, 18.15 W poszukiwaniu ulubionej melodii, 19.20 Mini-recital, 19.30 Radio dzieciom: „Radioowe nuty”, 20.10 Koncert życzeń, 20.35 Komunikaty Totalizatora Sport 20.40 Wiersze dla Ciebie, 21.05 Kronika sportowa, 21.15 Muzyka baroku, 22.25 Repetycje z jazzu polsk., 23.10 Panorama świata, 23.25 Dyskoteka przed sobotą.

Piątek II
16.05 Wielkie dzieła, wiecey wykonawcy, 16.50 D. Francis „Zasłona dymna” — fr. pow. 17.05—18.30 Kraków na antenie: 18.00 Co niesie dzień — wyd. popołudniowe, 18.30 Klub stereo, 19.30 Wieczór w Filharmonii, 21.25 Wieczorne refleksje, 21.30—1.00 Wieczór literacko-muzyczny: 21.30 Nagranie wieczoru, 21.34 J. Abramow-Newerly: „Mogło być gorzej” — słuch. 22.10 Płyta z gwiazdką, 23.00 L. Bielejewa „Bezsennosc” fr. pow. 23.20 Inspiracje literackie w muzyce, 24.00 Głosy, instrumenty, nastroje, 0.45 Miniatura literacka.

Piątek III
16 Zapraszamy do Trójki, 17.30 Polit. dla wszystkich, 8.30 J. Denis i A. MacLean — „Wieża zakładników”, 9.05 Po prostu o nas, 9.20 Mała poranna muzyka, 10.00 Dzienne pow. w wyd. dźwięk.: J. Hen — „Kwiecień”, 10.30 Złota lata swinga. I i Nie czytałeś — to posłuchajcie — przegl. tygodników, 11.15 Wokół muś latynoskiej, 11.50 J. Didion — „Modlitewnik”, 12.05 W tonacji Trójki, 13 J. Denis i A. MacLean — „Wieża zakładników”, 13.10 Powtórka z rozrywki, 14 Muzyka franc. Grupy Sześciu, 15.05 Wszystkie drogi prowadzą do Nashville, 15.45 Podróże reporterów, 16 Zapraszamy do Trójki, 18.05 Inf. sport, 19 Pamiętnik potoczny — marzec 1885, 19.30 Trochę swinga..., 19.50 J. Didion — „Modlitewnik”, 20 Lista Przebojów Progr. III, 22.15 Teatrzyk „Zielone Oko”: Obopólny interes wg opow. C. Hare’a, 23 Zapraszamy do Trójki.

Sobota IV
Wiadomości: 7, 12.05, 17, 19.30, 23.50.
7.06 Kalendarz radiowy, 7.15 Dookoła świata: W srebrnym miasteczku, 7.30 Słuchamy zespołu S. Getza, 7.40 Język ang., 7.55 Muzyczny suplement — pios. znad Tamiży, 8.10 Człowiek w swoim „M” — mag. dla wszystkich, 8.30 Poranna pozytywna, 8.50 Aktualności, 9.00 Z katalogu niezapomnianych przebojów, 9.30 Zgadnij, sprawdź, odpowiadaj, 10.00 Alfabet pios. aktorskiej, 10.30 Vademecum słów i znaczeń: Nowela, 11.00 Mag. Rozgłoszeń Harcerskiej, 12.10 Polskie zespoły instrumentalne, 12.20 Biuro Listów — odpowiedź na listy, 12.30 Między fantazją a nauką: „Kciuk” słuch. 13.00 Złota seria C. Arraua, 13.55 Felieton lit. W: Billipa, 14.00 O kulturę słowa, 14.20 Śpiewa Urszula, 14.30—16.00 Popołudnie Młodych Słuchaczy: 14.30 Wypiewać wiersz, 14.45 Piano-forte, 15.00 Rozgłoszenia Harc., — relacja ze zjazdu, 15.45 Muzyka nastolatków, 16.00 Redakcja Reportaży proponuje, 16.05 Z mikrofonem po kraju, 16.20 Pełniaż polski, 17.20 Ludzie, epoki, obyczaje, 18.00 Warsz. tydzień muz. i serwis pras., 19.00 Portret słowem malowany — M. Walczewski, 19.40 Język franc., 19.55 Orkiestrowe granie, 20.20 Wieczór ze słuchowiskiem — „Panna Radosna” słuch. wg opow. J. Krzysztoń, 21.50 Felieton E. Stanisławskiej, 22.00 Spotkanie z reportażem, 22.25 Sklep z pamiątkami, 22.50 Lekture Czwórki, 23.00 Kulisy scen i scenek, 23.30 Rozmowy intymne, 23.55 Kalendarz radiowy.

Sobota I
Wiadomości: 6, 7, 8, 9, 10, 12.05, 14, 16, 19, 20, 22, 23, 0.1.
5.30 Poranne sygnały, 9.00 Cześć Pory Roku, 11.00 Radio kierow-

ców, 11.05 Koncert przed hejnałem, 12.30 Muzyka folklorem malowana, 12.45 Rolniczy kwadrans, 13.10 Radio kierowców, 13.20 Nowości „Opus”, 13.30 Koncert reklamowy, 14.05 Mag. muz. „Rytm”, 14.55 Pięć minut o filmie, 15.55 Radio kierowców, 16.05 Merkuriusz rządowy, 16.30 Koncert życzeń, 16.55 Przeżony zawsze ubezpieczony, 17.00 Muzyka i aktualności, 17.25 Alkoholizm, alkohol, 17.30 Premiery rad. studiów, 18.00 Matysiakiowie, 18.30 Granie jak z nut — koncert dnia, 19.20 Mini-recital, 19.30 Radio dzieciom: „Supelek”, 20.08 Komunikaty Totalizatora Sport, 20.10 Przy muzyce o sporcie, 21.05 Radiowy Tygodnik Kulturalny, 21.25 Polonezy z 5 kontynentów, 22.25 Na rockową nutę, 23.10 Panorama świata, 23.25 Zaproszenie do tańca.

Sobota II
6.05—8.00 Kraków na antenie: Co niesie dzień — w tym o godz. 7.45 „Pitaława krakowski”, 8.05 Naszym zdaniem, 8.10 Stereof. archiwum pols. pios. 8.30 Poranna serenada, 9.00 L. Bielajewa „Bezsennosc” — fr. pow. 9.20 Muzyka, którą lubi B. Ładysz, 9.50 D. Francis — „Zasłona dymna” — fr. pow. 10.00 Godzina melomana, 11.00 Zawsze po jedenastej, 11.10 Kabaret Dwojki, 11.30 Tydzień w stereo, 12.00 Sztafeta orkiestr rad., 12.25 Po festiwalu Złota Tarka '85, 13.05—13.20 Kraków na antenie: 13.05 Alarm dla Uniw. Jagiellońskiego, 13.20 Z malowanej skrzyni, 13.30 Album operowy — Z repertuaru operowego H. Grychnika — tenor, 14.00 Co jest grane? Pytania, odpowiedzi, nagrody, 16.00 Wielkie dzieła, wiecey wykonawcy, 16.50 D. Francis — „Zasłona dymna” — fr. pow. 17.05—18.00 Kraków na antenie: 17.05 Humor w literaturze, 17.35 Kompozytor i jego piosenki — K. Gaertner, 18.00 Co niesie dzień — wyd. popołudniowe, 18.30 Muz. galeria Dwojki, 19.10 L. Bielajewa — „Bezsennosc” — fr. pow. 19.30 Wieczór w Filharmonii, 21.05 Wieczorne refleksje, 21.10 Muzyka na instrumenty — fortepian, 21.30—1.00 Wieczór literacko-muzyczny: 21.30 Nagranie wieczoru, 21.35 M. Leblanc „Żęby tygrysa”, 22.10 Studio Stereo zaprasza, 22.40 Halo Berlin, Halo Warszawa, 24.00 Studio Stereo zaprasza, 0.45 Miniatura literacka.

Sobota III
Wiadomości: 7, 8, 9, 12, 15, 16, 17, 18, 22.05.
6 Zapraszamy do Trójki, 7.30 Polit. dla wszystkich, 8.30 J. Denis i A. MacLean — „Wieża zakładników”, 9.05 Po prostu o nas, 9.20 Mała poranna muzyka, 10.00 Dzienne pow. w wyd. dźwięk.: J. Hen — „Kwiecień”, 10.30 Złota lata swinga. I i Nie czytałeś — to posłuchajcie — przegl. tygodników, 11.15 Wokół muś latynoskiej, 11.50 J. Didion — „Modlitewnik”, 12.05 W tonacji Trójki, 13 J. Denis i A. MacLean — „Wieża zakładników”, 13.10 Powtórka z rozrywki, 14 Muzyka franc. Grupy Sześciu, 15.05 Wszystkie drogi prowadzą do Nashville, 15.45 Podróże reporterów, 16 Zapraszamy do Trójki, 18.05 Inf. sport, 19 Pamiętnik potoczny — marzec 1885, 19.30 Trochę swinga..., 19.50 J. Didion — „Modlitewnik”, 20 Lista Przebojów Progr. III, 22.15 Teatrzyk „Zielone Oko”: Obopólny interes wg opow. C. Hare’a, 23 Zapraszamy do Trójki.

Niedziela I
Wiadomości: 7, 8, 12.05, 19, 20, 23, 0.1.
7.05 Informacje, rady, propozycje, 7.15 Muzyka w rannych pantoflach, 7.30 Czas i ludzie, 7.45 Program I dziś poleca, 7.50 Echa sportowej soboty, 8.30 Moskwa z melodią i piosenką, 9.00 Radiowy Mag. Wojsk, 10.00 Gra Ork. PR i TV w Warsz., 10.30 Rad. Teatr dla Dzieci: „Zabłąkana gwiazdka” — słuch. 11.00 Koncert w niedz. przedpołudnie, 12.45 Muz. nowości tygodnia, 13.00 Przegl. tygodniowy, 13.15 Klasyce operetki, 14.00 Mag. międzynarodowy — Wektory, 14.30 W Jezierzanach, 15.00 Koncert życzeń, 16.00 Z dziejów kabaretu, 17.00 Niedz. wyd. mag. muz. „Rytm”, 18.00 Dialogi historyczne, 18.15 Świat muzyki, 19.10 Koncert na jeden głos — A. Rybiński, 19.30 Radio — dzieciom, 19.50 Śladem naszych interwencji, 20.05 Komunikaty Totalizatora Sport, 20.10 Przy muzyce o sporcie, 21.05 Polskie rodowody, 21.30 Gwiazdy i legendy Opery Warsz., „Pasażerka z kabiny 45” — słuch. Z. Posmysz, 22.00 Teatr PR, 22.50 Muzyka, 23.15 Świat w tygodniu, 23.25 Jazz dla wszystkich.

Niedziela II
Wiadomości: 7, 13, 17, 21.45, 0.55.
7.05—8.45 Kraków na antenie: 7.42 Aud. reg. pt.: „Pasterskie posłady w Swarnej”, 8.00 Co słychać — mag. świąteczny, 8.45 Koncert w stylu romantycznym, 9.15 Otwarcie kufra prababki czyli przyczynek do portretu idealnej pany do mu — mag. 10.15—12.00 Kraków na antenie: 10.15 Miałą tydzień, 10.30 Aud. liter. pt.: „Filozofia kobiejskiej grywy”, 11.00 W nowy tydzień z przebojem, 11.30 Koncert życzeń, 12.00 Muz. dla kolekcjonerów, 13.05 Niedz. koncert Londyńskiej Ork. Filh., 13.50 Śpiewnik domowy — śpiewaj razem z nami, 14.15 Pat Metheny — przed koncertami w Polsce, 15.00 Sławni wykonawcy Fantazji f-moll F. Chopina, 15.30 Katalog wydawniczy, 15.35 Piosenki na telefon, 17.05 Wiosna bluesa 1965 cz. I, 18.00 G. B. Pergolesi — „La serva padrona”, 18.50 Katalog wydawniczy, 18.55 Dwadzieścia lat później — blues po polsku — cz. 2, 20.00 XXV Późnańska Wiosna Muzyczna — transmisja koncertu finał, 21.50 Krak. Aktualności Sport, 22.05 Wieczór płytowy, 0.15 W świecie kameralistyki.

Niedziela III
Wiadomości: 7, 13, 19
7.05 Melodie przebudzanki, 8 Sprawy i sprawki wielkiego świata, 8.10 Komu piosenkę..., 8.45 Kąty widzenia, 9 Muzyczny poranek filmowy, 9.30 Z mojej płytoteki, 10 tal R. Serkina, 12.50 Bliskie spotkania: „W świecie filmowych gwiazd” (cz. I), 11 Pod dachami Paryża: J. M. Caradec, 11.30 „Miłość w Niemczech” — słuch. dok. wg książki R. Hochhutha, 12 Recital R. Serkina, 12.50 Bliskie spotkania (cz. 2), 13.05 Niech gra muzyka, 14 Prywatnie u E. Kepińskiej, 14.15 „20/20” nowa płyta G. Bensona, 15 Zrycie na gorąco — przegl. wydarzeń tyg., 15.30 Odkurzone przeboje, 15.50 Bliskie spotkania (cz. 3), 16 Dzieła, interpretacje, nagrania, 17 Powiększenia, 17.30 Stare i nowe nagrania trójkowe, 18 „Błękitny kwiat” — słuchowisko A. Wajsa i P. Berga, 19.05 Lista przebojów dla odbiwoy, 21 „Rozmowa z Antygona” — słuch. poet. oparte na wierszach H. Hofmannstalla, 21.20 Muzyczne portrety: H. Majewski, 22 Rozmyślenia przed północą: Sz. Kobylński, 22.10 Na marginesie pasji, 22.50 Rozmyślenia przed północą: A. W. Piotrowski, 23 Zapraszamy do Trójki, 23.50 J. Baldwin — „Inny kraj”.

Niedziela IV
Wiadomości: 7, 12.05, 17, 19.30, 23.50.
7.06 Kalendarz radiowy, 7.10 W świątecznym nastroju (Kr.), 8.00 Klejnoty muzyki i słowa, 9.20 Anegdoty i fakty, 8.50 Psalmi M. Gombóli, 9.00 Transmisja mszy św. z kościoła św. Krzyża w Warszawie, 10.00 Recital organowy, 10.20 Krajobrazy hist., 10.50 Magazyn Rozgł. Harcerskiej, 12.10 Zagadki muzyczne, 12.30 Wyprawy Czwórki — reportaże, 13.30 Pieśń romantyczna, 13.45 Rozgł. Harc. — relacja ze zjazdu, 14.00 Monografie, 14.30—16.00 Popołudnie Młodych Słuchaczy: 14.30 Z muzami pod rękę, 15.10 Teatr Klasyki dla Młodzieży „Tańczący jastrząb” — słuchowisko wg książki J. Kawalca, 16.00 Socjologia i życie potoczne, 16.05 Jazz z Krakowa i ze świata, 17.05 Quiz popularnonaukowy — WIST: Miasta polskie, 17.50 Sonaty D. Scarlattiego, 18.00 Symbolika Niedzieli Palmowej, 18.40 Motety G. Machault, 19.00 Alfa i Omega — mag. popularnonauk., 19.35 Echa festiwalu i konkursów muz., 20.20 Wieczór muz. i myśli: Na przekór nocy, 22.00 Refleksje i rezonanse muz., 22.50 Lekture Czwórki, 23.00 Gra M. Knopflera, 23.10 Magazyn publ. kult., 23.55 Kalendarz radiowy.

„ECHO KRAKOWA” — DZIENNIK Robotniczej Spółdzielni Wydawniczej „Prasa-Książka-Ruch”, ul. Wiślna 2. REDAKTOR NACZELNY: Andrzej Magdóń ADRES REDAKCJI: „Echo Krakowa” ul. Wiślna 2, 31-007 Kraków („Echo Krakowa”), skrytka pocztowa 64, 30-960 Kraków. Telefony centr.: 22-75-88, redaktor naczelny: 22-46-78, zastępca redaktora naczelnego: 22-94-99, sekretarz odpowiedzialny: 22-39-23, dział informacyjno-publicystyczny: 22-19-48, 22-11-87; 22-51-11, dział łączności z czytelnikami: 22-89-37, dział sportowy: 22-92-32, dział depeszyowy: 11-18-33. Biuro Ogłoszeń: 22-70-89 WYDAWCA: Krakowskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa-Książka-Ruch” ul. Wiślna 2. DRUK: Prasowe Zakłady Graficzne RSW „Prasa-Książka-Ruch” Kraków, al. Pokoju 3. Nr indeksu: 0137-9011. Prenumeratę ze zleceniem za granicę przyjmuje Centrala Kolportażu Prasowy i Wydawniczy RSW „Prasa-Książka-Ruch” ul. Towarowa 28, 00-958 Warszawa, konto: XV, Oddział NBP, Warszawa, nr 1153-201045-139-11. Szczegółowych informacji o prenumeracie zagranicznej i krajowej udziela wszystkie oddziały RSW „Prasa-Książka-Ruch” oraz urzędy pocztowe. Prenumeratory indywidualni w miastach dokonują wpłat na poszczególne kwartaly bieżącego roku. TELEFONY DYŻURNIE służące do przekazywania informacji do nr bieżącego (w godz. 7.30—10): 22-19-48 Centr.: 22-75-88, wewn. 128.

Piątek I

15.35 NURT — Aktualne problemy polityki oświatowej.
16.05 Dla młodych widzów: **Krag** — mag. harcerzy — wyd. specjalne.
16.25 Program dnia; DT — Wiadomości
16.30 Dla młodych widzów: **Majsterklepka**
16.55 Dla dzieci: **Piątek z Pankracym**
17.20 DT — Wiadomości
17.30 Spotkanie z pisarzem — Eustachy Rylski
18.00 Bez próby — Oset '85
19.00 Dobranoc: „Sąsiedzi”
19.10 „Nie tylko dla wędkarzy”
19.30 Dziennik telewizyjny
20.00 Monitor rządowy
20.30 „Młodzik” — ser. prod. radz.
21.45 DT — Komentarze
22.15 Swego nie znacie; Karol Szymanowski — wid. muz.
23.00 DT — Wiadomości

Piątek II

16.55 Program dnia
17.00 Oferty nauki polskiej — Proszę trochę ciszej
17.30 Aut — mag. reporterów sportowych
18.00 Ekonomia na co dzień
18.30 Kronika (Kr.)
19.00 Rosyjskie romanse — śpiewa Irina Bogaczowa
19.20 Przeboje „dwójki”
19.30 Dziennik telewizyjny
20.00 Galerii świata — „Muzeum Antropologiczne w Meksyku” — „Skarb Indian” — film dok. prod. RFN
20.30 Brawo
21.15 DT — Wydarzenia, telefon „dwójki”
21.30 Pod niebieską flagą
22.00 „Olbrym” (I) — ameryk. film fab.
23.35 Rozmowy intymne
24.00 DT — Wiadomości

Sobota I

6.00 TTR — Matematyka
6.30 TTR — Chemia
7.00 TTR (powtórka przed maturą) Język polski
7.30 TTR — Mechanizacja rolnictwa
8.25 Program dnia
8.30 Tydzień na działce
9.00 Dla młodych widzów: **Sobótka** oraz film z serii: „Don Kichot z Mancy” — „Zaczarowanie Dulcyny”
10.30 DT — Wiadomości
10.40 Historia dramatu polskiego: Jerzy Stefan Stawinski — „Godzi na szczyt”
11.55 Podróże bez biletu: „War-na” — bulg. film krajoznawczy, „Kamienne koła Szarospatak” węg. film dok.
12.25 Krag — mag. harcerzy — wyd. specjalne
13.25 Poradnik rolniczy
13.55 Z Polski rodem
14.25 Program dnia
14.30 Zdrowie — wojsk. program publ.

15.00 DT — Wiadomości
15.10 Telewizyjna lista przebojów
15.40 W świecie ciszy — program dla niesłyszących
16.10 „Krzyż Walecznych” — polski film fab.
17.35 Studio sport
18.10 Losowanie Dużego Lotka
18.20 Pegaz — mag. kulturalny
19.00 Dobranoc: „Bolek i Lolek”
19.10 Z kamerą wśród zwierząt: Szaty zwierząt
19.30 Dziennik telewizyjny
20.00 „Avanti!” — ameryk. film fab.
22.20 Czas — mag. publ.
22.50 DT — Wiadomości
22.55 Wiad. sportowe
23.10 Telewizyjny music-hall
24.00 Kino nocne: „Madera” — film krym. prod. RFN

Sobota II

9.30, 10.00, 10.30 NURT
11.00—23.50 „Sobota w „dwójce”
11.00 DT — Wiadomości
11.10 Czym żyje wybrzeże
11.30 Wybrzeże dziś i jutro (I)
11.50 Filharmonia „dwójki”: Jan Sebastian Bach i Antonio Vivaldi
12.20 „Od soboty do soboty” — informator kulturalny
12.40 1500 sekund wielkiego sportu
13.05 9 — 10 — 15 Zespół „Dom” przedst. program dla dzieci i młodzieży
14.30 Wideoteka
15.00 Wybrzeże dziś i jutro (2)
15.20 Studio sport — Puchar Wiosny w gimnastyce artystycznej
15.55 Ze sztuką na ty
17.15 Kiedy cię okradną (I) — program publ.
17.35 „Zyjąca planeta” — „Dżungla” — ser. popularnonauk. prod. ang.
18.30 Kronika (Kr.)
19.00 Oblicza świata: Mengistu i inni
19.30 Dziennik telewizyjny (dla niesłyszących)
20.00 Kiedy cię okradną (2)
20.25 Bis na bis — Bogusław Kaczyński przypomina Barbarę Kozłowską
21.25 Tydzień w polityce — komentarze Karol Szynielorz
21.35 Studio Sport
22.05 DT — Wiadomości
22.10 Muzyczny relaks
22.20 Literatura i ekran: „Królowie przeklećci” — „Król z żelaza” (I) franc. serial hist.
23.10 Godzina z Igą Cembrzyńską

Niedziela I

6.30 TTR (powtórka przed maturą) Język polski
7.00 TTR — Mechanizacja rolnictwa
7.30 Wszelchnica rodziny wiejskiej
7.50 Po gospodarstwu — mag. spraw wiejskich
8.15 Program dnia
8.20 Tydzień — mag. rolniczy
9.00 Teleranek oraz film z serii: „Przemysł” (2) „Godziwa zaplata”

tygodniowy program tv

(Od 29 marca do 4 kwietnia 1985 r.)

10.30 DT — Wiadomości
10.35 „Decydujący front” — „Wyzwolenie Białorusi” — radz. film dok.
11.25 Estrada folkloru — Zielona Góra '84
12.35 Kraj za miastem: Wozłwoda

13.00 Telewizyjny koncert życzeń
13.30 Teatr dla dzieci: Kornel Makuszyński „Krawiec Niteczka”
14.15 „Pieśń nad pieśniami” — wid. poetycko-muzyczne
15.00 DT — Wiadomości
15.10 Tam, gdzie rośnie wanilia: „Tajemnica koralowej rafy”
15.55 W starym kinie: „Każdemu wolno kochać”
17.25 Studio sport
18.20 Antena
19.00 Wieczorynka: „D'Artagnani i trzej muszkieterowie”
19.30 Dziennik telewizyjny
20.00 „Ludwig” — włoski serial hist.
20.50 Ludzie i zdarzenia
21.50 Sportowa niedziela
22.20 DT — Wiadomości
22.25 Przegląd Piosenki Aktorskiej — Wrocław '85

Niedziela II

9.40 Film dla niesłyszących: „Ludwig”
10.30 Krótkofalowy — wojsk. program publ.
11.00—23.00 Niedziela w „dwójce”
11.00 DT — Wiadomości
11.10 Lokalny koncert życzeń
11.40 Sport w „dwójce”
12.00 Kwadrans z hejnałem — Salwator
12.15 Grać Chopina: polscy kandydaci na Konkurs Chopinowski — Mariola Cieniawa
12.25 Sport w „dwójce”
13.35 Grać Chopina: polscy kandydaci na Konkurs Chopinowski — Wojciech Szewczyk
14.35 Kalendarz filmowy „Kino-Okno”
14.50 Kino familijne: „Gołębiarka” film prod. NRD
15.55 Grać Chopina: polscy kandydaci na Konkurs Chopinowski — Kornelia Ogórkówna
16.05 Jutro poniedziałek
16.35 Sport w „dwójce”
17.20 Muzyczny relaks
17.30 „Wagner” — ser. biogr. prod. węg.-ang.
18.25 Sport w „dwójce”
19.00 Wywiady Ireny Dziedzic
19.30 Dziennik telewizyjny (dla niesłyszących)
20.00 Sport w „dwójce”
21.30 Grać Chopina: polscy kandydaci na Konkurs Chopinowski — Wojciech Szewczyk
21.40 DT — Wiadomości
21.45 Wielkie filmy małego ekranu: „Saga rodu Palliserów”

22.35 Grać Chopina: polscy kandydaci na Konkurs Chopinowski — Joanna Domańska i Edward Wołanin

Poniedziałek I

13.30 TTR (powtórka przed maturą) Język polski
14.00 TTR (powtórka przed maturą) Fizyka
15.55 NURT
16.25 Program dnia, DT — Wiadomości
16.30 Dla młodych widzów: Encyklopedia TDC — Instytnk
16.55 Dla dzieci: Zwierzyniec
17.20 DT — Wiadomości
17.30 „Strategia zwycięstwa” — serial dok. prod. TV ZSRR
19.00 Dobranoc: „Lisica, miś i motocykl z przyczepą”
19.10 Echa stadionów
19.30 Dziennik telewizyjny
20.00 Publicystyka
20.15 Teatr Telewizji: Aleksander Wampiół — „Dwadzieścia minut z aniołem”
21.40 DT — Komentarze
22.05 Kontakty — mag. publ. prawnej
23.35 DT — Wiadomości

Poniedziałek II

17.25 Program dnia
17.30 Kapitan schodzi ostatni — „Konwój w nieznane”
18.00 „Cudem czy skalpelem” — bioterapeuci o sobie
18.30 Kronika (Kr.)
19.00—22.55 Wieczór węgierski w TV
19.00 Budapeszt — historia i współczesność
19.25 Kostka Rubika
19.30 Dziennik telewizyjny
20.00 „Ikarusy i nie tylko” — film dok.
20.20 „Zapraszamy na Węgry” — film dok.
20.40 „Szkłana gazeta” — reportaż
20.50 Świat czarodasza
21.00 „Mazie” — znaczy kino
21.15 DT — Wydarzenia, telefon „dwójki”
21.30 „Miłości, gdzie cię szukać” węg. film obycz.
22.55 DT — Wiadomości

Wtorek I

6.00 TTR — Język polski
6.30 TTR — Fizyka
8.10 Historia, kl. V — W średniowiecznym zamku
9.00 Przybysze z Matplanety — Drugie zadanie z ryb
9.45 Film dla II zmiany: „Niewolnica Isaura” — film prod. brazył.
10.50 DT — Wiadomości
11.55 Biologia, kl. VI — Paprotniki
12.50 Przybysze z Matplanety — Drugie zadanie z ryb

Wtorek II

17.25 Program dnia
17.30 Kapitan schodzi ostatni — „Konwój w nieznane”
18.00 „Cudem czy skalpelem” — bioterapeuci o sobie
18.30 Kronika (Kr.)
19.00—22.55 Wieczór węgierski w TV
19.00 Budapeszt — historia i współczesność
19.25 Kostka Rubika
19.30 Dziennik telewizyjny
20.00 „Ikarusy i nie tylko” — film dok.
20.20 „Zapraszamy na Węgry” — film dok.
20.40 „Szkłana gazeta” — reportaż
20.50 Świat czarodasza
21.00 „Mazie” — znaczy kino
21.15 DT — Wydarzenia, telefon „dwójki”
21.30 „Miłości, gdzie cię szukać” węg. film obycz.
22.55 DT — Wiadomości

Wtorek III

6.00 TTR — Matematyka
6.30 TTR — Hodowla zwierząt
8.10 Fizyka, kl. VI — Dziurawa beczka Pascala
9.00 Muzyka, kl. II — Muzyka opowiada
9.35 Film dla II zmiany: „111 dni letargu”
10.50 DT — Wiadomości
11.00 Język polski (powtórka przed maturą) kl. II lic. Norwid
12.50 Muzyka, kl. II — Muzyka opowiada
13.30 TTR — Uprawa roślin
14.00 TTR — Mechanizacja rolnictwa
15.55 NURT — Dydaktyka matematyki
16.25 Program dnia, DT — Wiadomości
16.30 Krag — mag. harcerzy
16.55 Dla dzieci: Tik-Tak
17.20 DT — Wiadomości
17.30 Losowanie Express Lotka i Małego Lotka
17.40 „Strategia zwycięstwa” — serial dok. prod. TV ZSRR
19.00 Dobranoc: „Mia Uszatek”
19.10 Zakochani w ziemi — Lekcja folkloru
19.30 Dziennik telewizyjny
20.00 Publicystyka
20.15 „111 dni letargu” — film TP

Wtorek IV

6.00 TTR — Matematyka
6.30 TTR — Hodowla zwierząt
8.10 Fizyka, kl. VI — Dziurawa beczka Pascala
9.00 Muzyka, kl. II — Muzyka opowiada
9.35 Film dla II zmiany: „111 dni letargu”
10.50 DT — Wiadomości
11.00 Język polski (powtórka przed maturą) kl. II lic. Norwid
12.50 Muzyka, kl. II — Muzyka opowiada
13.30 TTR — Uprawa roślin
14.00 TTR — Mechanizacja rolnictwa
15.55 NURT — Dydaktyka matematyki
16.25 Program dnia, DT — Wiadomości
16.30 Krag — mag. harcerzy
16.55 Dla dzieci: Tik-Tak
17.20 DT — Wiadomości
17.30 Losowanie Express Lotka i Małego Lotka
17.40 „Strategia zwycięstwa” — serial dok. prod. TV ZSRR
19.00 Dobranoc: „Mia Uszatek”
19.10 Zakochani w ziemi — Lekcja folkloru
19.30 Dziennik telewizyjny
20.00 Publicystyka
20.15 „111 dni letargu” — film TP

13.30 TTR (powtórka przed maturą) Matematyka
14.00 TTR — Hodowla zwierząt
15.55 Start po indeks
16.25 Program dnia, DT — Wiadomości
16.30 Dla dzieci: Sądcewski
16.55 Dla dzieci: Kameleon
17.20 DT — Wiadomości
17.30 „Historie z piotu” — „Kamnika” — serial obycz. prod. NRD
18.30 Wspólna Polska — wspólne sprawy
19.00 Dobranoc: „Braciszkiwie Mrówczekowie”
19.10 Diagnostyka
19.30 Dziennik telewizyjny
20.00 Publicystyka
20.15 „Niewolnica Isaura” — brazył. serial film.
21.20 „Akcja: koń szachowy” (I) „Święte szalierstwo”
21.45 DT — Komentarze
22.10 „Elkie Brooks i spółka” — film muz.
22.55 DT — Wiadomości

Wtorek II

17.00 Program dnia
17.05 Dlaczego Antarktyka
17.30 Szach — mat — telewizyjny mag szachowy
18.00 Punkt widzenia
18.30 Kronika (Kr.)
19.00 Zwierzęta wokół nas — Psy duże
19.20 Przeboje „dwójki”
19.30 Dziennik telewizyjny
20.00 Gorąca linia — express reporterów
20.15 Teatr muzyczny na świecie
21.15 DT — Wydarzenia, telefon „dwójki”
21.30 X zaprasza: „Koronczarka” film fab. prod. franc.-szwajc.
23.15 DT — Wiadomości

Środa I

6.00 TTR — Matematyka
6.30 TTR — Hodowla zwierząt
8.10 Fizyka, kl. VI — Dziurawa beczka Pascala
9.00 Muzyka, kl. II — Muzyka opowiada
9.35 Film dla II zmiany: „111 dni letargu”
10.50 DT — Wiadomości
11.00 Język polski (powtórka przed maturą) kl. II lic. Norwid
12.50 Muzyka, kl. II — Muzyka opowiada
13.30 TTR — Uprawa roślin
14.00 TTR — Mechanizacja rolnictwa

Środa II

17.00 Program dnia
17.05 Życie od kuchni
17.30 Teleturniej mrozi
18.00 „Nieznanny front” — Portret z pamięci
18.30 Kronika (Kr.)
19.00 Pobocza sportu
19.20 Przeboje „dwójki”
19.30 Dziennik telewizyjny
20.00 Gorąca linia — express reporterów
20.15 Salon muzyczny — jubileusz WOSPRIT
20.55 24 klatki na sekundę
21.15 DT — Wydarzenia, telefon „dwójki”
21.30 Oblicza polskiego kina: „Eroica” film fab. prod. pols.
23.00 DT — Wiadomości

Środa III

6.00 TTR — Matematyka
6.30 TTR — Hodowla zwierząt
8.10 Fizyka, kl. VI — Dziurawa beczka Pascala
9.00 Muzyka, kl. II — Muzyka opowiada
9.35 Film dla II zmiany: „111 dni letargu”
10.50 DT — Wiadomości
11.00 Język polski (powtórka przed maturą) kl. II lic. Norwid
12.50 Muzyka, kl. II — Muzyka opowiada
13.30 TTR — Uprawa roślin
14.00 TTR — Mechanizacja rolnictwa
15.55 NURT — Dydaktyka matematyki
16.25 Program dnia, DT — Wiadomości
16.30 Krag — mag. harcerzy
16.55 Dla dzieci: Tik-Tak
17.20 DT — Wiadomości
17.30 Losowanie Express Lotka i Małego Lotka
17.40 „Strategia zwycięstwa” — serial dok. prod. TV ZSRR
19.00 Dobranoc: „Mia Uszatek”
19.10 Zakochani w ziemi — Lekcja folkloru
19.30 Dziennik telewizyjny
20.00 Publicystyka
20.15 „111 dni letargu” — film TP

Środa IV

6.00 TTR — Matematyka
6.30 TTR — Hodowla zwierząt
8.10 Fizyka, kl. VI — Dziurawa beczka Pascala
9.00 Muzyka, kl. II — Muzyka opowiada
9.35 Film dla II zmiany: „111 dni letargu”
10.50 DT — Wiadomości
11.00 Język polski (powtórka przed maturą) kl. II lic. Norwid
12.50 Muzyka, kl. II — Muzyka opowiada
13.30 TTR — Uprawa roślin
14.00 TTR — Mechanizacja rolnictwa
15.55 NURT — Dydaktyka matematyki
16.25 Program dnia, DT — Wiadomości
16.30 Krag — mag. harcerzy
16.55 Dla dzieci: Tik-Tak
17.20 DT — Wiadomości
17.30 Losowanie Express Lotka i Małego Lotka
17.40 „Strategia zwycięstwa” — serial dok. prod. TV ZSRR
19.00 Dobranoc: „Mia Uszatek”
19.10 Zakochani w ziemi — Lekcja folkloru
19.30 Dziennik telewizyjny
20.00 Publicystyka
20.15 „111 dni letargu” — film TP

Środa V

6.00 TTR — Matematyka
6.30 TTR — Hodowla zwierząt
8.10 Fizyka, kl. VI — Dziurawa beczka Pascala
9.00 Muzyka, kl. II — Muzyka opowiada
9.35 Film dla II zmiany: „111 dni letargu”
10.50 DT — Wiadomości
11.00 Język polski (powtórka przed maturą) kl. II lic. Norwid
12.50 Muzyka, kl. II — Muzyka opowiada
13.30 TTR — Uprawa roślin
14.00 TTR — Mechanizacja rolnictwa
15.55 NURT — Dydaktyka matematyki
16.25 Program dnia, DT — Wiadomości
16.30 Krag — mag. harcerzy
16.55 Dla dzieci: Tik-Tak
17.20 DT — Wiadomości
17.30 Losowanie Express Lotka i Małego Lotka
17.40 „Strategia zwycięstwa” — serial dok. prod. TV ZSRR
19.00 Dobranoc: „Mia Uszatek”
19.10 Zakochani w ziemi — Lekcja folkloru
19.30 Dziennik telewizyjny
20.00 Publicystyka
20.15 „111 dni letargu” — film TP

Środa VI

6.00 TTR — Matematyka
6.30 TTR — Hodowla zwierząt
8.10 Fizyka, kl. VI — Dziurawa beczka Pascala
9.00 Muzyka, kl. II — Muzyka opowiada
9.35 Film dla II zmiany: „111 dni letargu”
10.50 DT — Wiadomości
11.00 Język polski (powtórka przed maturą) kl. II lic. Norwid
12.50 Muzyka, kl. II — Muzyka opowiada
13.30 TTR — Uprawa roślin
14.00 TTR — Mechanizacja rolnictwa
15.55 NURT — Dydaktyka matematyki
16.25 Program dnia, DT — Wiadomości
16.30 Krag — mag. harcerzy
16.55 Dla dzieci: Tik-Tak
17.20 DT — Wiadomości
17.30 Losowanie Express Lotka i Małego Lotka
17.40 „Strategia zwycięstwa” — serial dok. prod. TV ZSRR
19.00 Dobranoc: „Mia Uszatek”
19.10 Zakochani w ziemi — Lekcja folkloru
19.30 Dziennik telewizyjny
20.00 Publicystyka
20.15 „111 dni letargu” — film TP

karze o bioterapeutach
21.35 DT — Komentarze
21.55 Program publicystyczny
22.35 DT — Wiadomości

Środa II

17.00 Program dnia
17.05 Poradnik kliniki zdrowego człowieka
17.30 Bliżej prawa
18.00 „Cudem czy skalpelem” — lekarze o bioterapeutach
18.30 Kronika (Kr.)
19.00 Wybitni instrumentalisci
19.20 Przeboje „dwójki”
19.30 Dziennik telewizyjny
20.00 Gość „dwójki” — rozmowa z posłem
20.15 Dookoła świata: W Londynie i Nairobi
21.00 DT — Wydarzenia, telefon „dwójki”
21.15 To się nada do telewizji
21.45 Studio sport: Piłkarski Puchar Polski
23.15 DT — Wiadomości

Czwartek I

6.00 TTR — Uprawa roślin
6.30 TTR — Mechanizacja rolnictwa
9.00 Kino teleferji: „Sonata dla rudyjca” film prod. CSRS
10.50 DT — Wiadomości
13.30 TTR (powtórka przed maturą) Fizyka
14.00 TTR — Uprawa roślin
16.25 Program dnia, DT — Wiadomości
16.30 Dla młodych widzów: O mnie, o tobie, o nas oraz serial filmowy prod. RFN „Na lewo od pingwinów” (I)
17.20 DT — Wiadomości
17.30 Interstudio
17.50 Prosty rachunek
18.00 Patrol
18.25 Sonda: Czas urodzaju
18.50 Wystąpienie ambasadora Węgierskiej Republiki Ludowej
19.00 Dobranoc: „Latający zajaczek”
19.10 Konto „M”
19.30 Dziennik telewizyjny
20.00 Publicystyka
20.15 Teatr sensacji: Raymond Chandler — „Tajemnica jeziora” (I)
21.35 DT — Komentarze
21.55 Zawsze po 21-ej
22.35 DT — Wiadomości

Czwartek II

17.00 Program dnia
17.05 Życie od kuchni
17.30 Teleturniej mrozi
18.00 „Nieznanny front” — Portret z pamięci
18.30 Kronika (Kr.)
19.00 Pobocza sportu
19.20 Przeboje „dwójki”
19.30 Dziennik telewizyjny
20.00 Gorąca linia — express reporterów
20.15 Salon muzyczny — jubileusz WOSPRIT
20.55 24 klatki na sekundę
21.15 DT — Wydarzenia, telefon „dwójki”
21.30 Oblicza polskiego kina: „Eroica” film fab. prod. pols.
23.00 DT — Wiadomości

WOJEWÓDZKIE BIURO TURYSTYKI MŁODZIEŻOWEJ
ZSMP „JUVENTUR” HOTEL SASKI W KRAKOWIE
ul. Sławkowska 3

zatrudni:

- ◆ kucharzy
- ◆ pomoce kuchni
- ◆ zmywające
- ◆ pokojowe
- ◆ korytarzowe
- ◆ sprzątaczkę
- ◆ rozliczeniową-kalkulatora

Zgłoszenia przyjmuje Referat ds. Pracowniczych, ul. Sławkowska 3, tel. 21-35-42 i 21-42-22.

PRACA

KTO pomoże robić zakupy i opiekować się codziennie, po 3 godziny, dwójkiem małych dzieci? Osiedle Kurdwanów. Oferty 5414 „Prasa” Kraków, Wiślna 2.

PRZYJMIE do kopiowania odbitki czarno-białe. Terminy blyskawiczne. Oferty 56290 „Prasa” Kraków, Wiślna 2.

NAUKA

ROSYJSKI — lekcje, tłumaczenia. Hammer, tel. 21-14-26. g-53307

ANGIELKA — angiłstka udziela lekcji — Linklater, tel. 66-19-98. g-53477

MATRYMONIALNE

„KAROLINA” kojarzy małżeństwa krajowe, zagraniczne. 32-600 Oświęcim, skrytka 6.

NAUKĘ TANCA
TOWARZYSKIEGO

w soboty
proponuje
Studio Tańca
Towarzystwskiego
Andrzeja Golonki
w Klubie Sportowym
„GARBARNIA”
w Krakowie
przy ul. Sokolskiej-17
tel. grzeck. 66-05-94

BIURO WĘSTA lekarstwem na samotność. Oferty zagraniczne: 709-52 Szczecin, skrytka 872. A-27

„HALSKA” — małżeństwa krajowe, zagraniczne. Zary, skrytka 12. A-4

POZNAM Panią, w wieku 40-45 lat, samotną, bez zobowiązań, miłą, zgrabną, dobrego charakteru, posiadającą mieszkanie. Cel matrymonialny. Oferty 59128 „Prasa” Kraków, Wiślna 2.

KUPNO

LEICA — obiektyw Leica — kupię. Oferty 56408 „Prasa” Kraków, Wiślna 2.

FRASE graficzna, także używana — kupię. Oferty 56393 „Prasa” Kraków, Wiślna 2.

MASZYNE do mycia naczyń i mikser — kupię. Tel. 22-67-70, godz. 9-10.

KOMPRESOR do warsztatu, parcele budowlana, odkurczacz, Wolffe Gaz-24 — kupię. Tel. 55-24-29 lub oferty 58992 „Prasa” Kraków, Wiślna 2.

PIANINO — kupię. Tel. 44-49-66.

SPRZEDAŻ

PRALKE automatyczna, gwarancja sprzedam. Tel. 37-09-35. g-56804

COCKER spaniele, szczeniata po championach — sprzedam. Kraków, tel. 66-71-28. g-53682

SZLACHETNE świerki, jodły, tuje — sprzedam Kraków, Gósczyńskiego 37, w soboty. g-54380

OBRAZKI — sprzedam. Powstańców 26/58. g-55409

ŁADNA szafa antyczna — sprzedam. Prusa 9/6, godz. 19-20. g-56367

FIATA 125 p 1500, rok 1976, w dobrym stanie — sprzedam. Tel. 21-48-24.

DWA bloki z walem Wartburga 353 — sprzedam Nowa Huta, Na Stoku 30 a/16. g-56384

PRALKE automatyczna, namlot 4-osobowy, pompe z hydroforem, przenośną, importowaną — sprzedam. Oferty 56383 „Prasa” Kraków, Wiślna 2.

GONTY lupane — sprzedam, Tadeusz Możdżeń, Harkabuz 24 a, 34-421 Raba Wyżna. g-56494

MERCEDES 200 D, fabrycznie nowy — sprzedam lub zamienię na domek w Krakowie. Oferty 56419 „Prasa” Kraków, Wiślna 2.

KAMERA video A2N, magnetowid NV-180 — sprzedam. Tel. 11-03-63.

YAMAHA — organy elektroniczne, pełny zakres programowania — zamienię za obrazy, ale sprzedam. Oferty 56530 „Prasa” Kraków, Wiślna 2.

POMIDORY, asparagus — rozsada sprzedaje zakład ogrodniczy, Kraków, ul. Sosnowiecka 16, tel. 37-43-46. Przyjmujemy zamówienia. g-53450

PUDLA średniego, brązowego — sprzedam. Ul. Bonerowska 3/6. g-53771

SKLEP MEBLOWY

Tadeusz Tyrpa
Kraków-Czyżyny
al. Planu 6-letniego 120

POLECA

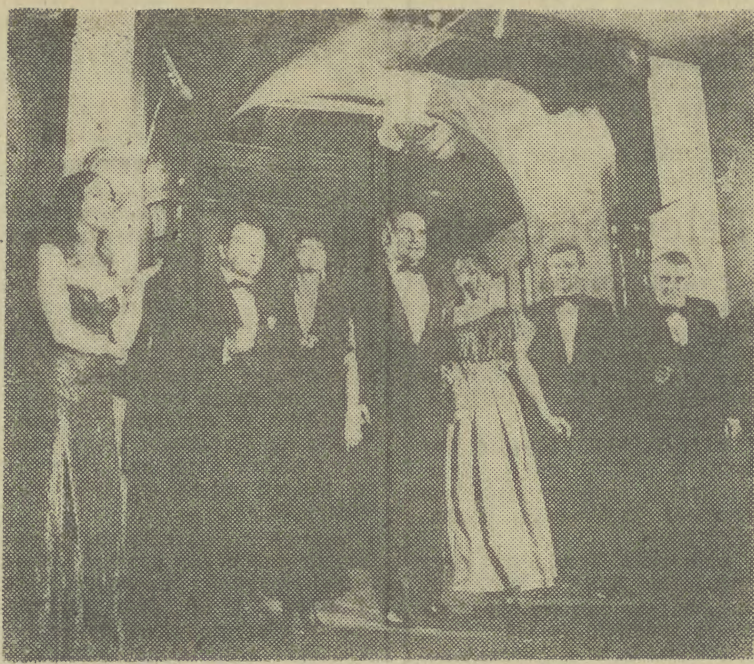
— amerykanki 1- i 2-osobowe
— komplety wypoczynkowe
— zestawy kuchenne
— mebleścianki

W KRAKOWIE

Przed 80 laty
29 III 1905 r.

Nabyty przez Gminę Miasta Krakowa plac Jabłonowski, leżący u końca ulic Garnarskiej i Jabłonowskiej, Rada Miasta przeznaczyła na targi, bowiem nadmiar sprzedających na placu Szepeńskim sprawia, iż nie wszyscy już ogradnicy tam się mieszczą, zwłaszcza latem i jesienią. Targ na placu Jabłonowskim z całą pewnością będzie wielce wygodny dla mieszkańców tej okolicy, obecnie zmuszonych do facygowania się na odległy plac Szepeński. Jednakże utworzenie nowego placu targowego jest wyraźnym ostrzeżeniem dla miejskich władz. Niedawno — bez zastanowienia zniszczono plac pod Kapucynami przez odstąpienie jego kawałka pod budowę oficyny, a w końcu za zgodą Magistratu plac ten w całości zabudowano po to, aby obecnie te same władze miasta kupowały nowy!!! „Czas”

Według oświadczenia bięgiego budowniczego, architekta p. Franciszka Mączyskiego, który wspólnie z p. Tadeuszem Stryjskim, na podstawie wspólnej przez obu opracowanych planów, kieruje przebudową gmachu teatralnego przy ulicy Jagiellońskiej — rozpoczęcie przez obu budowniczych prace restauracyjne, połączone z gruntowną przebudową tej budowli najpewniej i w bieżącym roku nie zostaną jeszcze ukończone ze względu na dziwną opaniałość Magistratu w wypłacaniu niezbędnych uprzednio zatwierdzonych i uwzględnionych w budżecie miasta, sum przeznaczonych na ten cel. Najwidoczniej zaambarasowani budowniczowie twierdzą, że przy sprawnej cyrkulacji pieniężnej wykończony budynek zdolny są przekazać miastu w ciągu trzech miesięcy. W zaistniałej sytuacji najpewniej oddadzą go dopiero w roku 1906... „Czas”



O pielęgniarski „Złoty Czepek”

Wczoraj zakończyły się wojewódzkie eliminacje piątej już edycji Turnieju Młodych Mistrzów Zawodu o Złoty Czepek Pielęgniarski. Organizatorem jest Zarząd Krakowski ZSMP wraz z Zarządem Krakowskim Polskiego Towarzystwa Pielęgniarskiego. W finale wojewódzkim wzięły udział 24 młode pielęgniarki i położne, które wyloniono ze 142 uczestniczek eliminacji. Pierwsze miejsce i jednocześnie prawo do startu w finałach centralnych zdobyła Iwona Satora z Instytutu Onkologii, miejsce drugie zajęła Ewa Węgrzyniak z ZOZ nr 2 Szpital im. S. Zeromskiego, a miejsce trzecie Bogumiła Baran również z ZOZ nr 2 Szpital im. S. Zeromskiego. (kk)

Kabaret „Jama Michałika” już w pełnej gotowości, by od dziś wieczór trochę nas śmieszyć, trochę nakłonić do refleksji... w nowej wersji programu „A to ci wesele”, w której zobaczymy... jak zawsze J. M. Cebulskiego (gospodarz), J. Jabczyńskiego (dziennikarz), jak dawniej M. Niemczyk, T. Huka i po raz pierwszy: A. Mandat, G. Trele i M. Dziendziela.

Fot. JADWIGA RUBIS



Profesor Alf Welski — zachodniemiecki grafik stał się ambasadorem naszego miasta. Wystawę jego prac „Impresje krakowskie” możemy podziwiać w Pałacu Sztuki TPSP. Popularyzuje ideę odnowy Krakowa, wśród rodaków organizując podczas swych wystaw zbiórki na rzecz odnowy naszego miasta. Kraków w dowód wdzięczności obdarował Go swym odznaczeniem. Wczoraj przewodniczący RN m. Krakowa Apolinary Kobuz udekorował prof. Alfa Welskiego Złotą Odznaką „Za pracę społeczną dla miasta Krakowa”. W uroczystości uczestniczył m. in. dyrektor Zarządu, rodzinnego miasta artysty. Bad Oyenhausen dr Heinrich Mollenhoff. (j.r.)

Fot. JADWIGA RUBIS

Komunikat MPK

W związku z remontem torowiska na linii „Wieczysta” od dnia 1985-04-01 godz. 9.00 do 1985-04-05 linia tramwajowa nr „10” kursować będzie od Ronda Mogińskiego ul. Modrzewskiego do Dworca Wschodniego.

Z prac komisji radzieckich

Chcemy by Kraków pozostał centrum kultury

Jedną z najbliższych sesji Rady Narodowej m. Krakowa zostanie poświęcona problemom rozwoju kultury do 1990 roku. W związku z tym radni, członkowie Komisji Kultury intensywnie pracują nad materiałami przygotowanymi przez Wydział Kultury i Sztuki Urzędu Miasta. Jest w tych materiałach analiza obecnej sytuacji i program konkretnych działań, które należy podjąć, by można było nadal uważać Kraków za centrum kultury. Dyskutowano o nich także na wczorajszym posiedzeniu Komisji.

Przypomnijmy więc, iż w tej chwili z planu centralnego budowana jest w Łęgu Wytwórnia Filmów Telewizyjnych, oraz rozbudowuje się gmach Muzeum Narodowego. Trwa kolejny etap budowy Nowohuckiego Centrum Kultury. Czyniami społecznymi

(częściowo dofinansowanymi) powstaje wielofunkcyjny pawilon w Wolicy, w którym znajdują się pomieszczenia dla kultury oraz w Krzeszawicach przemysłowy skansen.

Co szczególnie cieszy, znacznie wzrosła ilość remontów, prowadzonych w obiektach kultury, tak bardzo zaniedbanych przez ostatnie dziesięciolecie. I, co równie ważne, w większym stopniu one pokryte finansowo. Brakuje zań na ten rok 70 mln zł przekazuje Ministerstwo Kultury i Sztuki, pod warunkiem jednak, że wyniki prac remontowych w pierwszym półroczu udowodnią, iż potrafimy te pieniądze wykorzystać.

Analizując szczegółowo niektóre problemy, radni postanowili wystąpić z wnioskiem o przywrócenie instytucjom artystycznym tzw. mieszkań służbowych, które pozostawałyby do ich dyspozycji, gdy artysta opuści Kraków. Ułatwiłoby to znacznie prowadzenie skutecznej polityki kadrowej.

Ożywiając dyskusję, wywołał list prezydenta Krakowa Tadeusza Salwy, do Komisji, z prośbą o zaakceptowanie ustąpienia

na własną prośbę Tadeusza Prokopiuka ze stanowiska dyrektora Wydziału Kultury i Sztuki Urzędu Miasta. Wszyscy obecni na posiedzeniu radni, podkreślali w wypowiedziach, że częste zmiany kadrowe w Wydziale Kultury nie służą współpracy z środowiskiem artystycznym i placówkami upowszechniającymi, zwłaszcza w tak trudnym dla kultury czasie. Pozostaje im więc wyrazić ubolewanie z faktu odejścia Tadeusza Prokopiuka, a mając na względzie jego doświadczenie i umiejętności zwrócić się do Prezydium Rady Narodowej o powołanie go w skład Komisji Kultury i Sztuki Rady Narodowej. (es)

Pałupka na Szwedzkiej

Kierowcy, którzy nieopatrznie wieczorową porą zapędzą się w ul. Szwedzka mogą swój brak rozważli przyznać uszkodzeniem samochodu. W poprzek jeździ niezapiekano tam bowiem rów, niezbyt głęboki, ale mogący poważnie naruszyć wjeżdżający weń pojazd, zwłaszcza niewielkich rozmiarów. (kg)

Głos ze zjazdu PRON

Ratujmy wielkie zabytki

O ważkich problemach całego społeczeństwa, całego kraju, jak i o sprawach swego miasta, swej gminy, mówili wczoraj uczestnicy II Miejsko-Gminnego Zjazdu Patriotycznego Ruchu Odrodzenia Narodowego w Wieliczce. Zjazd, który miał charakter sprawozdawczo-wyborczy, wybrał nową władzę Ruchu, Przewodniczącym Rady Miasta i Gminy wybrano ponownie Stanisława Hwałka.

Dyskusja była gorąca, nie brakło głosów zupełnie przeciwnych. Oto, gdy padł wnio-

sek, by w sytuacji kryzysowej wyburzyć zabytkowy pałac Konopków, który od lat nie może doczekać się remontu, a przeznaczone nań środki wydać na budownictwo mieszkaniowe, ostro przeciwstawił się takiemu pojmowaniu sprawy pracownik Muzeum Zup Solnych Józef Piotrowicz. Wskazał, że nie w pieniądzech leży najtrudniejszy problem, lecz w braku przedsiębiorstw, które podjęłyby się remontu, i zapytał, co Wieliczka, która na turystyce powinna zarabiać krocie pokaże zwiędzającym na powierzchni ziemi, gdy najpiękniejsze obiekty przestaną istnieć. Nie mogą być zrównywane racje ekonomiczne i znacznie poważniejsze, kulturowo-historyczne. W Wieliczce wymaga natychmiastowego ratunku nie tylko pałac Konopków, ale i remontowana od niepamiętnych czasów „Szygarówka”, popadająca w coraz większe zniszczenie „Turówka”. To sprawy najważniejsze już dziś, a nie dopiero w przyszłości. (kg)

Kiermasz na Rynku

Od 1 do 4 kwietnia na placu Rynku Głównego trwać będzie przedświąteczny kiermasz rzemiosła. Swe wyroby zaoferują srebrnicy, wytwórcy gobelinów, makatek, ręcznie haftowanych obrusów, itp. Otwartych zostanie 6 kiosków spożywczych z wyrobami cukiernikowskimi, piekarzami, wytwórców wafli. (suł)

Najbrudniej wokół zakładów pracy

Tam gdzie nie pomagają perswazje sypią się surowe kary

Wiosna coraz bliżej, choć wczesną poranną śnieżycą wskazuje, że czeka nas jeszcze wiele niespodzianek ze strony aury. Wczoraj w Urzędzie Miasta spotkał się odpowiedzialni za wiosenne porządki w dzielnicach i miastach Krakowskich. Wszędzie sprzątanie już trwa. Niektórzy rozumieją to słowo szerzej — w Podgórzu np. prowadzona będzie od 2 do 18 kwietnia operacja „Poseja”, w trakcie której sprawdzane się będzie nie tylko porządek, ale i rejonów szczególnie zagrożone działaniami przestępczymi — meliny, zaniedbane parki, strychy itp.

Przystąpiono już do wymierzania mandatów tym, którzy o lagają się z doprowadzeniem swych posesji do przyzwoitego wyglądu po zimie. Wiceprezydent Krakowa Andrzej Żmuda zapowiedział, że w przypadku nieuporządkowania terenów wokół zakładów pracy, które wyglądają obecnie najgorzej, wyciągnięte zostaną drastyczne konsekwencje wobec kierownictw.

Tymczasem, jak zwykle wiosną, powraca problem dzikich wysypisk. Stwierdzono, że np. lutowa powódź w Górce Narodowej spowodowana została wysypianiem śmieci do strumyka, którego koryto z tego powodu nie mogło przyjąć większej ilości wody. W Wieliczce, mimo ustawienia około 200 koszy na śmieci, władze miasta nie mogą poradzić sobie z wciąż odkrywającymi się dzikimi wysypiskami. Tu już nie chodzi o karanie sprawców, a o uświadomienie im, że taka bezmyślność może doprowadzić do zupełnej ruiny naszej, już i tak bardzo zagrożonej, środowiska.

Nieco inne problemy mają mieszkańcy wsi w gminie Dobczyce. Tam po dwóch latach starań, wyrobiono nawyk wyrzucania odpadów do kontenerów. Niestety obecnie nie ma kto wywozić pełnych pojemników. (kg)

Gen. Kuropieska w „Forum”

Działające przy ZK ZSMP Forum Myśli Politycznej zaprasza na spotkanie z generałem J. Kuropieską, które odbędzie się 29 III o godz. 18.00 w klubie „Forum” ul. Mikołajska 2. Dyskusję prowadzić będą Tomasz Łopuszyński i Marjan Toporek. Zaproszenia w ZK ZSMP.

„Oranzada” w kaloryferach pomogła wykryć przecieki

Mało kto zdaje sobie sprawę, jak ogromna masa wody krąży w sieciach ciepłowniczych. Jest to aż 90 tys. ton. Ostatnio ubytki wody w sieci wynosiły średnio 250 ton na dobę.

We wtorek Miejskie Przedsiębiorstwo Energetyki Ciepłej wraz z Elektrociepłownią w Łęgu zdecydowały się na puszczanie do sieci grzewczej wody zabarwionej na czerwono. Próba potrwa kilka dni, to jest do czasu, gdy woda sama się odbarwi.

Celem tego zabiegu — dość zresztą kosztownego — jest wyłapanie wszelkich nieszczelności. Ciepłownicy nie kryli też, iż przy okazji być może uda się ograniczyć lub zlikwidować kradzieże wody ciepłowniczej, dokonywane najczęściej przez pracowników budownictwa i baz transportowych.

Po zabarwieniu wody na czerwono braki zmniejszyły się o 1/5, tj. o średnio 50 ton. Akcja przyniosła więc wymierne, opłacalne korzyści. Tylko w dwóch pierwszych dniach wykryto 19 większych przecieków, m. in. w: WUSW, Jednostce Wojskowej, obiektach „Korony”, Instytutu Zoologii UJ, i w miasteczku studenckim.

Podobne zabiegi banwienia wody będą powtarzane, zwłaszcza podczas testowania sieci, na początku każdego sezonu grzewczego. (ja)

Trybuna poselska

Dnia 29 III (piątek) o godz. 18.00 w klubie MPiK odbędzie się spotkanie z cyklu „Trybuna poselska”. Mówić będzie poseł na Sejm PRL prof. dr hab. Alojzy Melich, dyrektor Instytutu Ekonomii Politycznej Akademii Ekonomicznej w Katowicach, zastępca przewodniczącego sejmowej Komisji Planu Gospodarczego, Budżetu i Finansów, przewodniczący Międzykomisyjnego Zespołu ds. Reformy Gospodarczej. Wstęp wolny.

W wielu krajach posiadacze samochodów określonej marki zrzeszają się w kluby i kółka. Tendencje takie widzimy i w Polsce. W Krakowie działał dotąd jedynie Klub Fiata 126p przy MCK ale od pewnego czasu istnieje także Koło Użytkowników Volkswagenów. Rozmawiam z jego prezesem Andrzejem Burskim.

— Słyszałem, że spotkania członków Koła odbywają się w środy w Automobilklubie?

— Tak i przychodzą na nie ci, którzy właśnie czegoś potrzebują: części, porady fachowej, informacji. To jest coś w rodzaju pogotowia technicznego i dlatego te zebrania są kameralne, a raz na kwartał przygotowujemy spotkania większe, w których udział bierze po kilkudziesięciu kolegów i na które zapraszamy gości, np. specjalistów od napraw, przedstawicieli prywatnych i państwowych, sklepów motoryzacyjnych, pracowników „Warty” itp.

— Skąd się wzięło Koło Volkswagenistów?

— Było już podobne przed kilkunastu laty, ale umarło śmiercią naturalną. A tendencja do tworzenia kół jest widoczna we wszystkich Automobilklubach. Np. w Warsza-



120 zakochanych...

wie są kółka niemal wszystkich marek.

— W Krakowie tylko Wy... — ...i organizuje się Skoda.

— Ilu Was jest?

— Po mniej więcej roku istnienia liczba członków ustabilizowała się na poziomie 120-130. Przy czym niewykluczone, że niektórzy są członkami papierowymi.

— W Waszym statucie stoi, że członkami mogą być sympatycy i użytkownicy samochodów VW. Czy wiecie ile takich pojazdów jeździ po mieście?

— Ponad 2000. Ostatnio przybywa ich mniej, bo podniesiono cła a na Zachodzie te auta są stosunkowo drogie.

— Jakie korzyści daje przynależność do Koła?

— Najważniejsze jest poradnictwo w sprawach obsłu-

gi i eksploatacji. Wiemy, że np. najlepsze pierścienie można kupić w Poznaniu u Garsteckiego. Wiemy kto dobrze robi naprawy i nie zdarza, organizujemy także różne imprezy. Na przykład Zjazd w Peimtu jesienią ub. roku miał charakter rekreacyjno-wypoczynkowy ale przy okazji można było wymienić części. Niedawno utworzyliśmy Bank części, do którego zgłaszamy zbývające nam podzespoły. Staramy się również o uruchomienie autoryzowanej stacji obsługi, która niegdyś istniała a dziś bardzo byłaby przydatna.

— Jakimi modelami jeżdżicie Panowie?

— Właścicie wszystkimi — od tych z 1946 roku do najnowszych. Najwięcej jest garbusów...

— A właściciele — kim są? — Jeśli pyta pan o zawód, to reprezentowanych jest ich wiele, podobnie jak w przypadku innych marek. Ale oczywiście jest coś, co odróżnia „volkswagenistów” od innych kierowców. To fanatycy — ich często stać na inny wóz, ale jeżdżą VW bo go kochają... — No właśnie, powiedział Pan — stać. Czy aby nie jesteśmy klubem ekskluzywnym?

— Nie. Wprawdzie części są za dolar, ale nasze auta rzadko się psują. A przy tym robimy większość napraw sami. Uważam, że Volkswagenu są tanie w eksploatacji.

— ? — Ja mam już 3. VW, tym razem mikrobus camp i na własnym przykładzie stwierdzam że jest to tani w użytkowaniu wóz.

— A jak Pan sądzi, dlaczego właśnie VW jest pierwszym wozem, który doczekał się Koła?

— Bo jest lubiany i niezawodny. Ale zastanawiam się... sam nie umiem dokładnie powiedzieć, co nas tak pociąga w tych wozach.

Rozmawiał: ALEKSANDER GLUS



Wiosenne palenie śmieci.

Fot. S. MAKAREWICZ

Gdyby wierzyć statystyce...

FAKTY są takie: od 1972 roku, czyli od chwili powrotu do piłkarskiej ekstraklasy Lech nie wygrał z Wisłą w Krakowie. Najkorzystniejszy rezultat — bezbramkowy remis — osiągnął w poprzednim sezonie.

Z drugiej strony jednak poznańska jedenastka, broniąca tytułu mistrza Polski, całkiem dobrze radzi sobie w obecnych rozgrywkach na boiskach przeciwników. Nie przegrała żadnego z 9 spotkań, w 5 odniosła zwycięstwo, a 4 zremisowała.

Gdyby więc wierzyć tradycji i statystyce, to jutro na stadionie przy ul. Reymonta jubileuszowy 30. pojedynek Wisły z Lechem powinien się zakończyć rezultatem nierozstrzygniętym. A jak będzie, przekonają się tylko ci, którzy wybiorą się na zawody.

Ciekawe czym zaskoczy nas

Trzeciroligowcy też grają

W TYM tygodniu na boiska powrócą także piłkarze III ligi. Wśród zespołów rywalizujących w tej klasie rozgrywek znajdują się m. in. **krakowska Garbarnia** i **myślenicki Dalin**. Jesienią obie drużyny nie spisywały się najlepiej, stąd odległe lokaty w tabeli. Garbarze zajmują 8. miejsce z dorobkiem 12 pkt, jeszcze niżej na przedostatniej, 13. pozycji plasuje się Dalin, który zgromadził 8 pkt.

Kiepska sytuacja zespołu z Myślenic sprawiła, że podczas zimowej przerwy doszło do zmiany trenera. Nowym szkoleniowcem Dalinu został **Roman Meus**, a pomaga mu **Krzysztof Święch**. Jeśli chodzi o zawodników, to odzyskali już pełną sprawność **Swachta** i **Smoleń**, wznowił także treningi **Wiącek**, po odbyciu służby wojskowej powrócił do drużyny: **Panuf** i **Walaszek**. W ramach przygotowań do wiosennej rundy piłkarze Dalinu przebywali na dwóch zgrupowaniach: w **Kozubniku** i w **Mielcu**.

Nieco skromniejszy plan budowania formy mieli zawodnicy **Garbarni**, którym zorganizowano kilkunastodniowy oboz treningowy w **Limanowej**, poza tym ćwiczyli na obiektach przy ul. Parkowej. Jak nam powiedział trener „brązowych” **Artur Kaliszka** z zespołu ubył trzech graczy: **Balię** do **Cracovii**, **Maślanka** do **Niwki** i **Trąski** do **Wawelu**.

W niedzielę pierwsze mecze rewanżowej rundy. **Garbarnia** podejmie **sanocką Stal**, a **Dalin** wystąpi na wyjeździe przeciwko **Tarnowii**. (jer)

Starzy znajomi w „balonie” Armatury

WIELU starych znajomych, uczestników poprzednich halowych turniejów piłkarskich, organizowanych przez Krakowskie Towarzystwo Krzewienia Kultury Fizycznej, wystartuje w imprezie, która jutro i w niedzielę odbędzie się w „balonie” **Armatury**, przy ul. Zakopiańskiej.

Na liście zgłoszeń znaleźli się m. in. triumfatorzy tegorocznych zmagani w halach **Cracovii** i **Wandy** — piłkarze z **Przedsiębiorstwa Polonino-Zagracznego „Acari”** i z **Wydziału Przewodów Krakowskiej Fabryki Kabli i Maszyn Kablowych**.

Ponadto grać będą drużyny ognisk **TKKF**: „Farmacja”, „Krowoderskie”, „Filmowiec”, „Transportowiec”, „Kozaki”, „Polisa”, „Remo”, „Elmont”, „Tramwajarz”, „Nurt”, „Optymista”, „Helios”, „Renowacja” i „Energia” oraz zespoły: Instytutu Technologii Nafty, „Transbudu”, Straży Pożarnej **SM „Krakus”**, „Spółdzielni im. J. Dąbrowskiego”, „Vistuli”, „Europolu”, Krakowskiej Fabryki Kabli, Zakładów Garbarskich „Podhala”, „ZREMB-u”, **PKS-u**, „Spółnoty”, Przedsiębiorstwa Transportu Samochodowego Łączności nr 5, Pogotowia Ratunkowego, Przedsiębiorstwa Handlu Chemikaliami i „Transprzetu”.

Zyczymy sukcesów!

— Tak jest, panie prezydencie. Tu **Malcolm**. Tak, wiem... Mam nadzieję, że uda nam się zdobyć nad nim przewagę. Oczywiście, oczywiście, że żadne środki, które mogłyby choćby w najmniejszym stopniu zagrozić życiu pani **Wheeler**, nie wchodzi w rachubę... Nie, panie prezydencie — rzekł po chwili przerwy. — Przysięgam to oboje. Będę zaszczycony, mogąc występować jako pański osobisty pełnomocnik i przekazywać pańskie życzenia. Proszę się o to nie martwić, panie prezydencie, **L. Warren**... nie trać nadziei. Tak, odeszłam się. — Odłożył słuchawkę na widełki, lecz telefon zabrzęczał natychmiast.

Był to ambasador Stanów Zjednoczonych, **Ravensberg**. Propozycję wzięcia się **UNACO** do akcji przyjęto z otwartymi ramionami, oświadczył. Na dobrą sprawę, **Philpott** mógł już uważać się za szefa operacji.

— Tylko pamiętaj, **Malcolm**... my musimy wygrać. Cały świat na nas patrzy... a prezydent uważa, że **Smith** stanowi zagrożenie dla międzynarodowego bezpieczeństwa...

Nareszcie **Philpott** się usmiechnął, choć bez radości. Poderwał się na nogi.

— Zbieraj się — polecił **Soni**. — Nasz pierwszy przystanek to francuskie Ministerstwo Spraw Wewnętrznych. Czeka nas masa roboty. Módl się, żebyśmy zdążyli.

Wśród gapiów zawsze znajdują się i tacy, którzy mają niebezpieczny czasami zwyczaj przepuszczania dzieci do przodu, by lepiej mogli śledzić rozwój wydarzeń. Tym zgromadzony wokół wieży **Eiffila** nie stanowił wyjątku od tej reguły.

Najwyżej siedmioletnia dziewczynka, o jasnych włosach zebranych w kucyki i przewiązanych wstążką, stała z rozdziawioną buzią między dwoma policjantami, ścisnąc wielką, kolorową piłkę. Matka trzymała ją za ramiona,



sama jednak bez przerwy wpatrywała się w wieżę, mimo iż nie wiedziała nic godnego uwagi. Dziewczynka nuzdzona nagle oczekiwaniem, podbiła piłkę, nie złapała jej, i próbując ją schwytać, trąciła ją kolanem. Piłka potoczyła się po asfalcie w stronę zaznaczonej kredą linii, biegnącej dookoła wieży.

Piszcząc ze zdenerwowania, dziewczynka wyrwała się matce i pobiegła za piłką.

Matka z krzykiem skoczyła ku dziecku, lecz zatrzymała ją kordon policji. Kilka metrów dalej z napierającego tłumu wyskoczył mskularny młody człowiek, odepchnął policjanta i jak szalony rzucił się w pogoń za dziewczynką.

Na wieży **Lap-laser** przesunął się minimalnie w lewo. Sterczące detektory drgnęły i zaczęły śledzić biegnące postacie. Komputer wybrał na pierwszy rzut mniejszy cel. Zaparkowane pod wieżą samochody — prądnie bez przerwy zaopatrywały lasery w energię.

Biegący mężczyzna skoczył rozpaczkliwie ku dziewczynce, w chwili, gdy dotykała już uciekającej piłki. Ziapał dziewczynkę kilka centymetrów przed białą linią, którą namalowano pod dyktando **Smitha**.

Piłką wytoczyła się za linię. **Lap-laser** zareagował z szybkością błyskawicy — jego lufa rozbiła się oślępieniem blaskiem, piłka rozlaźrzała się na mgnienie oka... i to wszystko. Pił-

dzielnej kolejki ekstraklasy: **WIŚLA — LECH** (sędziuje **E. Ostolski** z Katowic), **GKS Katowice — Bałtyk, Górnik Zabrze — Śląsk, Motor — Górnik Wałbrzych, Radościak — Pogoń, Lechia — Zagłębie, Legia — Ruch i Widzew — ŁKS.**

W **DRUGIEJ LIDZE** konfrontacja **krakowsko-rzeszowska. Cracovia** podejmuje **Stal**, a **Hutnik** wystąpi na boisku **Resovii**.

Fatalna atmosfera w drużynie „pasów”, dyskwalifikacja **Wrześniaka**, kłopoty wychowawcze z kilkoma innymi zawodnikami nie wrożą nic dobrego. Do dziś nie wiadomo, kto zagra w niedzielę.

Po remisie z mielecką **Stalą** opadła także fala optymizmu w obozie **Hutnika**. Czyżby piłkarze z **Suchych Stawów** przestali wierzyć w możliwość awansu do I ligi? Chyba że wcześniej jeszcze na snuce takich przypuszczeń. (js)

W ligach piłki ręcznej

Do Chorzowa po tytuł? Trudny sprawdzian w Kielcach

TYLKO dwóch punktów potrzebują szczytności **Cracovii**, by fetować zdobycie tytułu mistrzyń Polski. Czy uda im się osiągnąć ten cel w najbliższych spotkaniach w Chorzowie z **Ruchem**? Niewykluczone.

Tak więc po 18 latach **Kraków** znów będzie stolicą żeńskiego handballu. **Cracovianki** w pełni na ten sukces zasłużyły. Grały bowiem bardzo równo przez cały sezon. Na wyniki duży wpływ miała też dobra atmosfera, stworzona przez trenera **Edwarda Surdykę**, kierownika sekcji **Jana Miśtała** i grono oddanych działaczek.

W jakim składzie wystąpi **Cracovia** przeciwko **Ruchowi**? Zabraknie jedynie **Jolanty Wojtoń**, która musiała się poddać operacji. Pozostałe zawodniczki, także pauzująca ostatnio **Iłona Sasnal**, są gotowe do gry. Oczekujemy na dobre wieści z **Chorzowa**! Spotkają się także: **Pogoń Szczecin** z **AKS-em Chorzów**, **AZS Wrocław** ze **Skra**, **AZS Katowice** ze **Startem Elbląg** i **Sonica** ze **Ślązka**.

NIETYKALNE trudne próby czekają natomiast szczytności **Hutnika**. Mecze z **Koroną** w **Kielcach** będą miały duży wpływ na to, czy „siódemka” z **Suchych Stawów** znajdzie się w czołowej trójce ekstraklasy, czy nie.

Przekupstwo na torach żużlowych

DWAJ czołowi brytyjczyści żużlowcy — **Simon Wigg** i **Malcolm Simmons** zostali zdyskwalifikowani przez władze żużlowe tego kraju za przekupywanie innych zawodników. **Wigg** i **Simmons** ukarani zostali ponadto grzywną w wysokości 1 tys. funtów.

ka zniknęła. Jedynym śladem wskazującym na to, gdzie się przed chwilą znajdowała, był ołbok dymu, ulatujący spiralnie znad asfaltu.

Matka kurczowo przycisnęła córkę i zanosząc się płaczem, zaczęła kołysać ją w ramionach. Dookoła niej panowała smiertelna cisza. Wszyscy zamarli w bezruchu, z przerażeniem wpatrując się w kłęb dymu.

Lamuzyna wioząca **Sonię** i **Philpotta** zatrzymała się przed gmachem francuskiego Ministerstwa Spraw Wewnętrznych. Oboje wysiedli i biegiem wpadli do budynku. Wieża **Eiffila**, niczym gigantyczna żyrafa, wciąż wybijała się na tle panoramy miasta.

Bez słownych ceremonii zaprowadzono ich wprost do wysokiej sali konferencyjnej, gdzie **Gillaume Ducret**, minister spraw wewnętrznych, odbywał naradę z przedstawicielami policji, wojska i Obrony Cywilnej. **Ducret** z nie tającością wyciągnął rękę.

— Nie znajduję słów, żeby wyrazić, jak bardzo się cieszę z naszego spotkania, panie **Philpott** — powiedział i przedstawił ich wszystkim obecny.

Ducret, przystojny polityk francuski o arystokratycznych manierach, wywodzący się ze szkoły **Giscarda-Maureau**, zasypał **Philpotta** pytaniami, lecz drzwi sali otworzyły się nagle i do pokoju wtopczył się komisarz policji **August Poupon**. **Poupon** był jednym wielkim, kipiącym energią kłębkiem nerwów, ale w sytuacjach podobnych był niezastąpiony. Za nim wszedł **Roger Ravensberg**, prowadzący ze sobą dwóch amerykańskich generałów — **Holmwooda** i **Hornbakerera** — oraz ich adiutantów, na końcu zaś szła grupa francuskich przemysłowców i wysokich oficerów.

(Ciąg dalszy nastąpi) (48)

GOETEBORG. W inauguracyjnym spotkaniu turnieju drużynowego mistrzostw świata w tenisie stołowym Polacy pokonali **USA 5:1**.

TYCHY. Hokeiści miejscowego **Górniczego Klubu Sportowego** wygrali z **Podhalem 5:2** w pierwszym finałowym pojedynku o puchar „Sportu” i **PZHL**.

Telegraficznie

PARYŻ. **Dariusz Kondrat** zajął piąte miejsce w międzynarodowych zawodach w pięcioboju nowoczesnym, uzyskując 5 337 pkt, zwyciężył **Anatolij Awdziejew (ZSRR)** — 5 589 pkt.

BIAŁYSTOK. **Edward Rozentalis (ZSRR)** został triumfator turnieju szachowego, gromadząc 8 pkt.

MOSKWA. Towarzyski mecz hokeistów **ZSRR** i **NRD** zakończył się zwycięstwem zespołu radzieckiego 9:0.

BAGDAD. W eliminacyjnym spotkaniu piłkarskich mistrzostw świata **Katar** wygrał z **Libanem 1:0**.

Ślązka chce „złota” — co na to Wisła?



TRENER koszykarek **Ślązki Zbigniew Fajbusiewicz** już na kilka dni przed finałowym pojedynkiem z **Wisłą** w **Krakowie** zapowiadał, że jego podopieczni rozstrzygną ten mecz na swoją korzyść, a zwycięstwem w rewanżowym spotkaniu we **Wrocławiu** przypieczętują sukces i po raz pierwszy w historii sięgną po tytuł mistrzyń Polski.

Jeszcze raz okazało się, iż pewność siebie nie popłaca. **Ślązanki** przegrały bowiem z **wiślaczkami** i od razu znalazły się w niezbyt korzystnej sytuacji. Jeśli chcą zdobyć upragnione „złoto” muszą wygrać u siebie dwa mecze: w sobotę i w niedzielę. **Krakowiakom** wystarczy natomiast jedno zwycięstwo, a nawet remis w sobotniej potyczce.

We **Wrocławiu** wszyscy oczekują sukcesu **Ślązki**, w końcu w zbudowanie drużyny zainwestowano tam sporo pieniędzy, poza tym klub obchodził w tym roku jubileusz 40-lecia. **Koszykarki** nie mogą więc zawieść. Tyłko czy wytrzymają tę presję? I tu upatrujemy szansy dla **krakowiaków**. Od nich nikt nie wymaga zdobycia tytułu. Po licznych perturbacjach 2. miejsce też będzie liczącym się osiągnięciem.

Szkoda tylko, że w „końcówce” sezonu kontuzja wyeliminowała **Tamarę Czelakowską** — skuteczną w obronie i w walce na tablicach. **Trener Zdzisław Kassyk** nie narzeka bowiem na nadmiar wartościowych zawodniczek. Dobrze chociaż, że dołączyły do koleżanek **Lucyna Januszkiewicz** i **Elżbieta Doniec**. W pojedynkach play off ich rutyna bardzo się przydaje. Nie tracą łatwo piłki, potrafią wyjść z opresji.

Daleko im oczywiście do dyspozycji **Gracyny Seweryn**, **Marty Starowiej** czy **Anny Jaskurzyńskiej**, ale stanowią na pew-

no lepsze uzupełnienie dla wspomnianego tercetu od znacznie młodszych: **Małgorzaty Niemiec**, **Katarzyny Grabackiej** czy **Renaty Wrony**.

Także jutro dojdzie w **Poznaniu** do rewanżowego meczu o 3. lokatę **AZS-u** z **LKS-em**, a już dziś dowiemy się kto zajmie miejsca od 5 do 8, grają bowiem **Spójnia** z **Włókniarzem** i **Czarni** z **Lechem**.

Mistrz olimpijski — handlarzem sterydów

SPRAWA nielegalnego rozprowadzania sterydów anabolicznych przez mistrza olimpijskiego **Karla-Heinza Radschinsky'ego (RFN)** odbiła się szerokim echem. Jak już informowaliśmy, **Radschinsky** wraz ze swym współnikiem, właścicielem ośrodka sportowego, nielegalnie rozprowadzał środki farmakologiczne, które są do nabycia jedynie na recepty lekarskie. Zostali oni tymczasowo aresztowani, ale po kilku nastu dniach zwolnieni z aresztu. Dochodzenie prokuratorskie trwa jednak nadal.

Zgodnie z zachodniemieckim prawem, odpowiadać będą oni przed sądem właśnie za nielegalny handel sterydami anabolicznymi. Wstępne dochodzenie ustaliło, iż w okresie od końca 1983 do lutego br. sprzedali oni nielegalnie ponad 100 tys. tabletek, ampułek i buteleczek ze sterydami. Ustalono też, że nie tylko oni uczestniczyli w tym nielegalnym handlu — śledztwo ujawnia coraz więcej osób zamieszanych w tę „afere” — jak to określają zachodnie źródła.

Pojawiły się głosy, aby **Radschinsky'ego** pozbawić za ten proceder złotego medalu olimpijskiego, zdobytego w podnoszeniu ciężarów w **Los Angeles**. Na ten temat wypowiedział się przedstawiciel związku ciężarowców **RFN** oświadczając, że nie ma do tego żadnych podstaw. **Radschinsky** nie był nigdy również po turnieju w **Los Angeles**, oskarżony o stosowanie zakazanych środków dopingujących. W sprawie jego działalności „handlowej” natomiast, związek będzie mógł wypowiedzieć swą opinię dopiero po orzeczeniu sądowym. „Jedno jest już jednak pewne — powiedział przedstawiciel związku, **Hans-Dieter Mueller**. **Radschinsky** wprawdzie będzie mógł startować w zawodach w barwach swego klubu, jednak związek nigdy już nie wyśle go do reprezentacji narodowej”.

— **Stoi wyciąg na Długiej Polanie**. **Brak śniegu**. To samo jest z wyciągiem w **Pyzówce** — informuje ratownik dyżurny Grupy **Podhalańskiej GOPR ANDRZEJ GOROWSKI**. Jedynie gdzie możemy zaprosić, to na **Turbacz**, do **Rdzawki** i na **Jaworzynkę**. Wprawdzie śnieg, ale ziemia jest już ciepła więc śnieg bardzo szybko topnieje. Sezon uważamy za udany szczególnie dla narciarzy, gdyż śniegu było pod dostatkiem”.

„Jeździmy w **Bukowinie** i na **Kasprowym** — tu spadło 5 centymetrów świeżego puchu — oraz na północnych stokach **Gubałówki**. Teraz bez przerwy pada, a więc sytuacja do soboty, czy niedzieli może się bardzo poprawić” — relacjonuje ratownik dyżurny Grupy **Tatrańskiej GOPR JAN STAWOWY**.

Dokąd pojedziemy?

Piątek
KOSZYKÓWKA
Godz. 17.30 hala UJ:
Turniej półfinałowy o wejście do II ligi (zespoły męskie)

Sobota
PIŁKA NOŻNA
Godz. 16 boisko Wisły:
Wisła — Lech (I liga)

KOSZYKÓWKA
Godz. 15.15 hala Wisły:
Wisła II — Stal St. Wola
Godz. 15.30 hala UJ:
AZS AWF — Star (II liga kobiet)

Godz. 17.15 hala UJ:
O wejście do II ligi zespołów męskich
BADMINTON
Godz. 14.30 hala AGH:
Zawody II ligi

Niedziela
PIŁKA NOŻNA
Godz. 11 boisko Cracovii:
Cracovia — Stal Rzeszów (II liga)

Godz. 14.30 boisko Korony:
Garbarnia — Stal Sanok (III liga),
BADMINTON
Godz. 10 hala AGH:
Zawody II ligi
KOSZYKÓWKA
Godz. 15 hala UJ:
O wejście do II ligi zespołów męskich

Nasze duże budowanie

0 siedle II Pułku Lotniczego 18/59. Tu mieszkają od 6 lat Józefa i Henryk Taraskowie. Na oko — piękne mieszkanie, M-6, 4 spore pokoje, tak że można było poprzez postawienie ścianki zrobić piątą. Bardzo potrzebny, bo mieszka tu 8 osób. Wszystko by było znakomicie, gdyby nie smród i wygląd ścian. Państwo Taraskowie mieszkają w bloku, o którym często mówi się na najwyższych miejskich szczeblach. Wady technologiczne, czyli, jak precyzuje dyrektor Spółdzielni Mieszkaniowej „Czyżyny” Czesław Fida przemazanie i przeciekanie ścian, to rzecz stale poruszana na najrozmaitszych spotkaniach. Są uchwały, programy (w Krakowie opracowano już 3 harmonogramy usuwania wad)... i wciąż koszmarnie wyglądające ściany, zaduch w mieszkaniach.

Nikt nie udowodnił, że stan tych budynków ma bezpośredni wpływ na zdrowie mieszkających w nich ludzi. Ale wilgoć, pleśń... Danuta Grzesikowa (II Pułku Lotniczego 15/44) mówi, że kiedyś starała się usuwać pleśń. Lekarz powiedział jej jednak, że od tego zmywania może zachorować. Dała więc spokój. Dziś mimo dwóch remontów pleśnieją już okienne ramy. Najmłodszy wnuk Tarasków po raz pierwszy odwiedził szpital w wieku 6 tygodni. Stwierdzono uczulenie. Nieco starsza wnuczka cierpi na katar alergiczny.

— Trzeba było przyjąć jak mrozy były, to byćście lodowisko zobaczyli na ścianach — komentują lokatorzy mieszkań.

— A mnie to kiedyś tu kopnęło — z dumą stwierdza kilkuletni człowiek, pokazując kontakt na wilgotnej ścianie.

Państwo Grzesikowie otrzymali propozycję przeprowadzki na osiedle Dywizjonu 303.

— Nie przyjąłem tego. 9 metrów mniejsze, 6 piętro i żadnej gwarancji nie mam, że będzie lepiej. A jeszcze przecież trzeba dopłacić.

Taraskowie mogli przeprowadzić się na Wolę Duchacką. Z przyczyn finansowych też odmówili. A Spółdzielnia „Czyżyny” nie ma członków oczekujących, więc i nowych mieszkań nie dostaje.

Tu nie można postawić mebli. Przyniesione do ściany natychmiast gniją. Wersalkę zabezpieczono doklejonymi na tapecie, kawałkami tapety. Na razie wilgoć nie przebijają tego zabezpieczenia.

— Ale co roku jest gorzej. Tegoroczna zima sprawiła, że wszystko wyszło mocniej niż poprzednio. Mieliliśmy w domu plus cztery stopnie. Przez całą zimę nikt tu się nie wykapał.

I teraz przy deszczu nie wiadomo, z którego miejsca ściany wytrysnie woda. Trudno nadążyć z jej zbieraniem.

— Odwiedza nas komisja za komisją — słyszymy. — Pytałam kiedyś czy te wizyty coś pomogą. Odpowiedzieli, że bez ocieplenia ścian nic się nie da zrobić.

Do tej prawdy doszliśmy przez doświadczenie. U Grzesików remont przeprowadzono już dwa razy. U Tarasków — raz. Poprawy nie ma. Nic więc dziwnego, że obecnie bank zanim zdecyduje się dać pieniądze na likwidowanie przemaznięć i przemakań, chce mieć gwarancje, że zostaną osiągnięte skutki. Niestety, na razie w Krakowie nie wypracowa-

no takich metod, choć Warszawa, Kielce, Białystok, Kolobrzeg, Szczecin, Bielsko-Biała, Katowice jakoś radzą sobie z tymi problemami. Nie bez kozery wymieniam tu aż tyle miast. W Krakowie wciąż istnieją programy. W Katowicach — od paru lat specjalna firma zajmuje się ocieplaniem budynków. W „Czyżynach” nowohucki Kombinat Budownictwa Mieszkaniowego domaga się pieniędzy za naprawy. Zgodnie z uchwałą nr 260 z 1981 r. słuźnie, bo nie ponosi on winy za wady zakupionej przed laty za granicą technologii. Spółdzielnia chce płacić z kredytów bezzwrotnych, jakie otrzyma z banku po przedstawieniu technologii ociepleń budynków zatwierdzonej przez Instytut Techniki Budownictwa Ministerstwa Budownictwa i Przemysłu Materiałów Budowlanych, oraz atestów niektórych, używanych przy tych pracach materiałów. Dziś więc nie ma tych pieniędzy, bo nie ma dokumentów.

Spółdzielnia „Czyżyny” i tak jest w lepszej sytuacji niż niektóre inne. Dzięki specjalnym służbom, pilnującym tej sprawy nie „uciekł” termin rekojmii za wady ani jednego budynku. Ale domów bez rekojmii jest już w Krakowie ok. 170. Tam usunięcie wad jest znacznie bardziej problematyczne.

Tyle że w „Czyżynach” budowlani nie chcą usuwać pozostałych usterek, czekając na ocieplenie budynków. Teoretycznie oczywiście jest to słuszne, po co dwa razy pracować w tym samym miejscu. Praktycznie wciąż nie wiadomo, mimo istniejących harmonogramów, kiedy będzie można skutecznie poprawić los Grzesików, Tarasków i setek im podobnych.

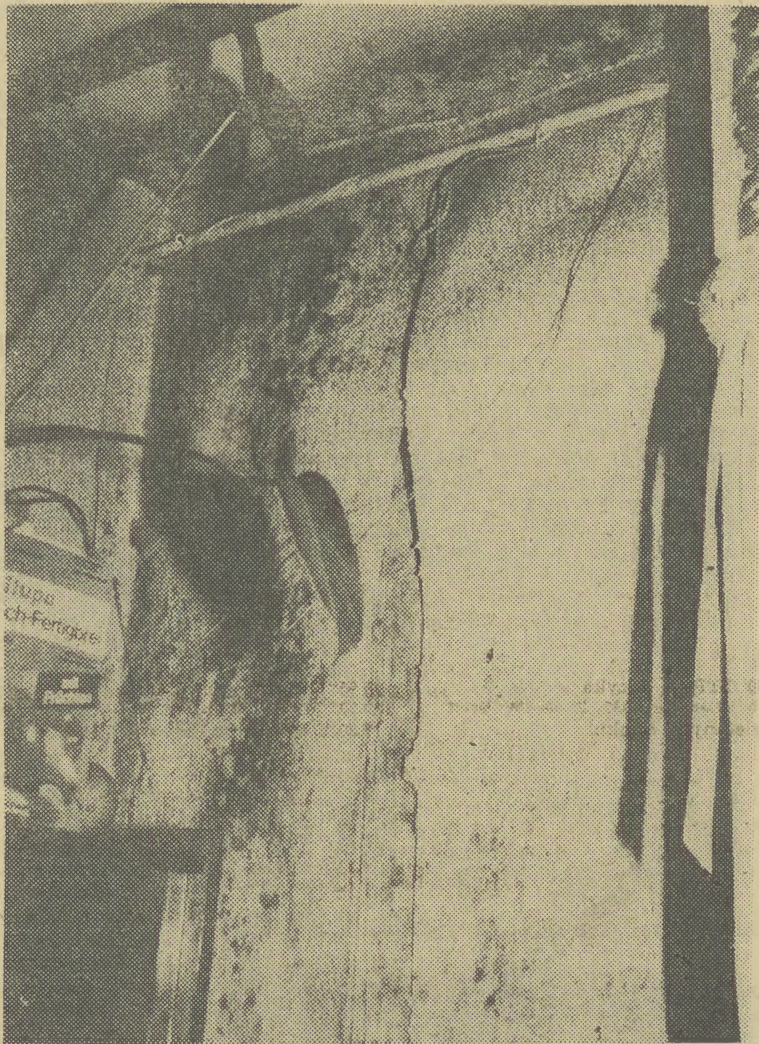
Stary Kraków rewaloryzowany jest po kilkuset latach istnienia. Zabytkowe budynki, pamiętające wiele minionych wieków, dziś wymagają remontów. Sytuacja w nowych osiedlach nie jest lepsza. Osie-

dia, na których gospodarzy Spółdzielnia „Czyżyny” stoją od 7 lat. Pleśń dopiero zaczyna swój atak. Tymczasem mimochodem, można się dowiedzieć, że ściany osłonkowe domów wzniesionych w technice W-70 i WK-70, najbardziej przemazujące, zamocowano przy pomocy stalowych haków. Nie trzeba być inżynierem, by wiedzieć, jaki wpływ na stal wywiera długotrwałe działanie wody... Bloki stoją na razie 7 lat.

1 stycznia 1983 roku zmieniono w naszym kraju obowiązujące przy wznoszeniu nowych obiektów normy cieplne. Znacznie staranniejsze jest też wykonanie. Istnieje nadzór autorski, inwestorski, uszczelnia się złącza płyt. Jest więc lepiej. Musi być lepiej. W Spółdzielni „Czyżyny” już pojawiają się z pretensjami lokatorzy mieszkań budowanych w latach 1983—84. Zgłaszają powstawanie pleśni. Grzyb rozwija się przez parę lat...

Tymczasem nie można nawet obniżyć czynszów lokatorom. Taraskowie za swe duże mieszkanie placą 2,5 tysiąca złotych. Gdy wskazują na warunki życia chcieli obniżenia czynszu dowiedzieli się, że po to muszą zaskarżyć spółdzielnię do sądu. Bez wyroku sądowego, bank nie zwróci pieniędzy. Gra idzie o 200 może 300 złotych miesięcznie.

— Niech pan powie, czy opłaci się włożyć po sądach za te pieniądze? — retorycznie pyta Henryk Tarasek.



To nie ozdorna elewacja z abstrakcyjnymi wzorami, to szpary i pęknięcia ściany domu, przez które nie tylko wilgoć przedostaje się do wnętrza.

Skutki tej swoistej wentylacji widzimy na zdjęciu z lewej strony: odklejające się tapety odsłaniają bogactwo pleśniowych kolonii, wśród których nierzadko przepływają strumyczki wody.



Miasto pod ziemią

Miasto to dla większości z nas zbiór budynków stojących na powierzchni ziemi. Ale po to, by w tych blokach mogły żyć w znosnych warunkach setki tysięcy ludzi, musi istnieć drugie — podziemne miasto, płatanina rur, kabli, która zamiast pewnia mieszkańcom wodę, kanalizację, ogrzewanie, gaz, prąd, łączność telefoniczną.

Kraków jest miastem starym. Wiele też lat liczy podziemne uzbrojenie miasta. Sieć wodociągowa zakładano tu już w średniowieczu. Oczywiście dzisiejsze urządzenia nie mają nic wspólnego z tymi sprzed wieków, ale prawdą też jest, że krakowskie rury w swej ogromnej części liczą kilkadziesiąt lat. I rzecz dziwna, ale fachowcy twierdzą, że te stare żeliwne rury lepiej znoszą długi pobyt w ziemi niż stalowe, montowane w ostatnich latach. Współczesną sieć wodociągową układano przed 70—80 laty. I rury z tego okresu prawie nie korodują, trzeba tylko regularnie czyścić odkładający się w ich wnętrzu osad.

Podobne zdanie można usłyszeć i w Gazowni. Jeszcze niedawno modernizowano sieć gazowniczą poprzez wymianę rur żeliwnych na stalowe. Jeden z pracowników Zakładu wymyślił jednak sposób uszczelniania kielichów żeliwnych rur i okazało się, że jest to skuteczniejszy sposób modernizacji niż wymiana. W krakowskiej gazowni można obeerzeć przeżarte na wylot przez rdzę „nowoczesne” rury, które przez kilka zaledwie lat leżały w ziemi.

Szczelność rur gazowych to nie tylko, jak w przypadku wody kwestia sprawnego funkcjonowania układu. To przede wszystkim sprawa bezpieczeństwa. Niedawne wybuchy uświadomiły chyba wszystkim, jak niebezpieczny może być wydobywający się z dziurawej rury gaz. Schnące drzewa na Plantach w pobliżu stacji reduktorowych dobitnie pokazują, jak wpływa ulatnianie się nawet nie trującego gazu ziemnego na żywe organizmy. A przecież tylko

szczęściu zawdzięczamy, że nie w Krakowie wydarzyły się katastrofy, o których głośno w Polsce. Wszak przed trzema laty zdążono zmodernizować stary gazociąg w ulicy Długiej, gdzie bardzo wyraźnie czuć było zapach ulatniającego się gazu. Po tragedii w łódzkiej Retkini dyrektor krakowskiej gazowni Stanisław Satława powiedział, że podobnych awarii, jak ta, która spowodowała zburzenie połowy budynku zdarza w się w Krakowie kilkaset w ciągu roku. Podczas najrozmaitszych prac, koparki zaczepiają o gazociąg, zrywają je, ale na szczęście jak dotąd w Krakowie „peka w dobrym miejscu”. Jak długo jednak można liczyć na szczęście?

Tymczasem okazuje się, że dziś inwentaryzacja stanu podziemnego posiadania Krakowa jest praktycznie niemożliwa. Oczywiście wiedzą dokładnie w MPWiK, że w użytkowaniu przedsiębiorstwa znajduje się 1215 kilometrów czynnej sieci wodociągowej, znają długości rur, którymi władają gazownicy, specjaliści od kanalizacji, pracownicy Miejskiego Przedsiębiorstwa Energetyki Ciepłej. Nie wiadomo jednak, ile pod ziemią jest kanałów już nieczynnych, zupełnie zapomnianych. Często trafia się na nie podczas wykopów, napotykać na przeszkody w miejscach, gdzie być ich nie powinno. Zwłaszcza niebezpieczne są w takich przypadkach biegnące pod ziemią kable elektryczne, nierzadko pod napięciem. Takich niespodzianek pełne jest całe miasto. Nawet tam, gdzie wydawałoby się, że żadnych niespodzianek być nie powinno, natrafia się na bliżej nie znane podziemne urządzenia. Przed kilkunastu dniami ekipa pogotowia wodociągowego natrafiła na tajemniczy kabel kilkadziesiąt centymetrów pod powierzchnią placu Mariackiego, wydawałoby się szczegółowo zbadanego przez archeologów.

Dziś niszczenie podziemnej sieci jest znacznie szybsze niż kiedykolwiek przedtem. Coraz bardziej skażona woda atakuje rury, którymi płynie, przyspieszając ich rozpad. A gdy jeszcze grunt wokół nie

jest obojętny, oddziałuje na kanał, to połączenie tych czynników, w ciągu kilkunastu lat, „zgrzyje” nawet żeliwo. A jeszcze przecież jest sól wylewana w ziemię na ulice i przedostająca się do gruntu, jest wróg numer jeden rur stalowych — prądy błędzące. Dzięki nim właśnie rurociąg gazowy w ulicy Długiej po kilku zaledwie latach nadawał się do całkowitej wymiany. Prądy błędzące, to prąd płynący do ziemi z szyn tramwajowych, bądź kolejowych. Szuka on dobrego przewodnika, którym z całą pewnością jest metalowa rura, a po przebyciu po niej pewnego odcinka, odpływa dalej w ziemię. Miejsce odejścia prądu koroduje z ogromną szybkością. I wciąż nie ma skutecznego zabezpieczenia przeciw tym prądom. Instytut Ochrony Środowiska przygotowuje opracowanie takiej koncepcji. Kierownik Zakładu Sieci Wodociągowej MPWiK Andrzej Cieluch mówi jednak, że to są dopiero początki badań.

A niszczenie postępuje. Brak ludzi do pracy powoduje, że trudno mówić o planowych remontach, gdy nie nadają się z naprawianiem awarii. Tak jest we wszystkich przedsiębiorstwach gospodarzących pod ziemią. Tymczasem kanały zbiorowe, które mogłyby zapewnić łatwość dostępu do wszystkich przewodów w razie awarii, to sprawa obecnie nierealna z przyczyn finansowych. Zdają one egzamin przy zwartej zabudowie, eksperymentalny odcinek istnieje też w naszym mieście, na jego powiększenie dziś jednak nas nie stać. Wciąż każda awaria, czy planowy remont będzie więc związany z rozkopywaniem jezdni, chodników, zieleni. Wciąż praca w służbach remontowych gazowni, wodociągów czy elektrowni będzie wyjątkowo trudna i niewdzięczna. Bo znaczenie podziemnego uzbrojenia miasta stale będzie wzrastać. Trudno sobie dzisiaj wyobrazić odejście od centralnego zasilania w wodę, ciepło, prąd. Trudno, choć w Krakowie jest to jeszcze codzienna praktyka, budować przyszłość w oparciu o setki małych, uciążliwych dla środowiska kotłowni. Nie ma też ujęć wody, które mogłyby pracować dla potrzeb niewielkich osiedli. Miasto skazane jest więc na rozrost podziemnej sieci, z którą wciąż nie umie sobie do końca poradzić.

Teksty:
KRZYSZTOF GACEK
Fotografowali:
STANISŁAW MAKAREWICZ
MICHAŁ KASZOWSKI



Pegaz w ślusarskim warsztacie

W 1901 roku obchodził Kraków uroczystość 25-lecia pracy Adama Staszczyka na polu literackim. „Nagrodzono bez żadnej reklamy — pisał „Głos Narodu” — lecz cicho i skromnie człowieka, który chwile wolne od ciężkiej pracy przy warsztacie, poświęcał pisaniu sztuk ludowych i danego mu przez Opatrzność talentu umiał użyć z pożytkiem dla ogólnego dobra. Jubilatowi wręczono — zgodnie z ówczesnymi zwyczajami — laurowe wieńce ze stosownymi napisami, srebrne pióro i takiż kałamarz. Sala Teatru Ludowego przepełniona była po brzegi. Adam Staszczyk był postacią nieprzeciętną i oryginalną, nic więc dziwnego, że uroczystość mu poświęcona wywołała spore zainteresowanie i niemałą sensację.

Urodzony w 1850 roku, po ukończeniu szkoły elementarnej uczył się zawodu w warsztacie mistrza ślusarskiego Szymona Sliwińskiego, nawiasem mówiąc teścia Michała Bałuckiego. Uzdolniony ślusarzczek po wyzwoleniu na czeladnika odbył, jak wielu ówczesnych „wanderbursów”, wędrówkę po świecie. Przemierzył monarchię austro-węgierską, był w Niemczech i we Francji. Jakiś czas spędził także w Warszawie, gdzie wykładał przedmioty zawodowe w nowo założonej szkole kolejowej. Po powrocie do Krakowa w 1889 roku, pod zwyczajowymi warunkami (np. musiał „zrobić majstersztyk szkatułkę żelazną na pieniądze”), Adam Staszczyk zostaje przyjęty do „Cechu Ślusarzy, Nożowników i Pilnikarzy” krakowskich.

Jego umiejętności zawodowe, zdolności organizacyjne i wybitna inteligencja rychło zostały docenione; wybrano go w 1892 roku podstarszym cechu, a w pięć lat później cechmistrzem, czyli głową krakowskich ślusarzy. Reprezentuje cech zarówno w sprawach zawodowych, jak i przy okazji licznych w tym czasie w Krakowie uroczystości patriotycznych. Adam Staszczyk był jednym z inicjatorów pochodów z okazji rocznic Konstytucji 3-maja, które zapoczątkowano w 1900 roku, on też przemawiał w imieniu cechów krakowskich na uroczystościach 500-lecia wznowienia naukowej działalności UJ, na jubileuszu Henryka Sienkiewicza itd.

Mimo wszechstronnej działalności nie zaprzestaje Staszczyk pracy zawodowej, kształci uczniów — we własnym warsztacie, sam kuje po mistrzowsku żelazo, które w formie drzwi, bram i ogrodzeń do dziś zdobi Kraków na chwałę wybitnego rzemieślnika — artysty. Kto dziś nie zwróci uwagi na przepiękne ażurowe drzwi wejściowe do krypty kościoła Pijarów, jego autorstwa, o czym mówi nazwisko uwiecznione w prawym górnym rogu dzieła?



Wielkie zdolności ujawnił Staszczyk na innym polu, na polu poezji i dramatu. W krakowskich pismach ukazywały się często jego wiersze, głównie o patriotycznej treści. Prezentują różny poziom literacki, lecz niezmiernie głęboki walor społeczny. Sam autor pisze o swojej twórczości z dużym krytycyzmem:

„Utwory moje z wiejską prostotą
Piszę, bo nie znam form ni prawideł —
W niekształtnych bryłach zostawiał złoto
I górnolotnych nie pragnę skrzydeł.
Nie szczydźcie ze mnie, cóż szkodzi światu,
Nim mnie w znużeniu sen ukoiłysz,
Gdy spracowany wyjdę z warsztatu,

W chwilach spoczynku dumam i piszę”.

Z czasem o wiele ważniejszą dla Staszczyka stała się twórczość sceniczna. Początkowo tłumaczył dla amatorów scen krakowskich i prowincjonalnych niemieckie komedijki, z czasem zaczyna tworzyć rzeczy oryginalne, obrazy sceniczne nasycone ludowymi i patriotycznymi treściami. Debiut dramatyczny Staszczyka skwitowany został pozytywnie. „Noc Świętojańska” — pisano — „jest utworem istotnie pięknym, szczególnie przez język czysto ludowy i stronę obyczajową wyzyskaną efektywnie... jest tendencja zająca, wskazująca potężny wpływ wierzeń religijnych na moralność ludu i poprawę zbrodniarza”.

Także kolejne utwory krakowskiego ślusarza cieszą się dużym powodzeniem publiczności. Sam autor w nich występuje a boku takich aktorów jak młody w owym czasie Ludwik Sołki. Dzieła Staszczyka wchodzi na sceny nie tylko Krakowa ale i Lwowa, Warszawy. „Noc w Belwederze”, „Kościuszko w Petersburgu”, „Bartosz Głowacki” i wiele innych obrazów patriotycznych budziło zachwyt na scenach całej Polski. Był okres, gdy popularność sztuk Staszczyka była równa popularności dzieł Anczyca, arcyministra popularnej sztuki patriotycznej. Zyskały one wielkie powodzenie w Ameryce, grane w amatorskich teatrach w polonijnych środowiskach Nowego Jorku i Chicago.

Adam Staszczyk, wszechstronnie utalentowany krakowski rzemieślnik zmarł w 1909 roku. Jeden z nekrologów stwierdził: „Ze zmarłym schodzi do grobu jedna z najbardziej typowych postaci starego Krakowa, człowiek o czystym jak lza charakterze, niewzruszonych zasad, pracownik cichy, a pożyteczny, wzór dla młodego pokolenia mieszczańskiego, które powinno wstępować w jego ślady”.

(C. d. n.)

Rynek krakowski przed 70 laty

(21)

Śasiędni dom (nr 45) był w poł. XVI w. własnością Bartłomieja Kromera, brata słynnego kronikarza Marcina, stąd też nazywany jest na ogół Kromerowskim. Od kilkuset już lat działa tu nieprzerwanie apteka zwana „Pod Białym Orłem” prowadzona obecnie przez dr Juliusza Hausmana. Apteka ta wyposażona w stylową stolarzkę z początków ub. stulecia, zajmując obok pomieszczenia frontowego, również izbę na tyłach domu, nakrytą renesansowym drewnianym stropem ułożonym w rzeźbione kasetony. Podobne dwa stropy można podziwiać na I p. Umiejętnie przeprowadzona restauracja (arch. Władysław Ekielski — 1904 r.), pozwoliła należycie wyeksponować ceglana późnogotycka fasadę, nie pozbawioną jednak pierwiastków renesansowych. Przypomnę jeszcze, że w roku 1777 mieszkał tu krótko Tadeusz Kościuszko, wówczas młody kapitan korpusu inżynierów przy garnizonie krakowskim.

Dom Kromerowski od kilkudziesięciu już lat pozostaje w posiadaniu rodziny Siedleckich.

Następna kamienica zwana jest „Czerwona” gdyż na taki właśnie kolor malowano jej elewację do roku 1850. Jako jedyna chyba w Ryнку nie zachowała żadnych znaczących pamiattek świadczących materialnie o jej dawnej sięgającej średniowiecza przeszłości. Ten smutny stan rzeczy jest zapewne wynikiem wielu przemian, jakim dom ten ulegał na przestrzeni wieków. Obecna nieciekawa fasada (projektu budowniczego Karola Zychonia) pochodzi z ostatniej przebudowy dokonanej w 1882 r. Przetrwiała natomiast do dziś renesansowa oficyna z dobrze zachowaną kamieniarką okien oraz belkowym stropem z XVI w.

W parterze tego domu założył swój pierwszy sklep (1876 r.) przybyły z Kęt Antoni Hawelka, poprzednio dysponent w f-mie „J. Wentzel”. Później (od roku 1889) prowadził tu skład przyborów kościelnych i art. dewocyjnych zmarły przed kilku laty Stanisław Przybylski. Obecnie sklep należy do p. Konstantego Witkowskiego-Kordasa. Poleca również swe usługi zakład jubilerski p. Franciszka Zajęca ulokowany na I piętrze.

Właścicielami „Czerwonej” kamienicy są dziś dr Michał Koy oraz jego córka Anna, żona kupca Stanisława Jawornickiego.

Naroznik Ryńku i ul. Floriańskiej zajmuje tzw.

kamienica Margrabska, o historii sięgającej średniowiecza. Dzisiejszy wygląd zawdzięcza przebudowie dokonanej w II poł. XVIII w. przez ówczesnych właścicieli margrabiów Wielopolskich. Dobrym zwieńczeniem subtelnej rokokowej fasady, o barokowych obramieniach okien, jest attyka z figurą świętego w szczytowej partii, dobudowana w 1882 r. wg projektu arch. Antoniego Siedeka. Szczególnym pięknem

odznacza się jednak bogato rzeźbiony, barokowy portal wejściowy, jeden z najokazalszych w Krakowie.

W 1814 roku Wielopolscy odsprzedali kamienicę Piotrowi Lipińskiemu, który w dwa lata później przeistoczył ją w hotel nazwany Drezeńskim. Hotel ten znalazł się później w ręku rodziny Ziemińskich, a przed dziesięciu laty zakupił go na licytacji znany kupiec p. Herman Fritsch, prowadzący od niemal pół wieku sklep kolonialny (przy Małym Ryńku 1). Budynek jest dziś jednak mocno nadwerżony przez czas, a hotel znacznie podupadł i może nie doczekać swego stulecia.

Złożymy jeszcze krótką wizytę w sklepach zajmujących parter. W pierwszym (od strony lewej) mieści się od dwóch lat skład sukna — filia fabryk wyrobów wełnianych w Kętach (rok zał. 1867) należących do pp. Franciszka Zajęzka i Kazimierza Lankosza. Prokurentem f-my jest p. Stanisław Stachowicz, zięć p. F. Zajęzka. Poprzednio zajmował to pomieszczenie/sklep galanterijny Wacława Wiczerka (rok zał. 1869), przejęty później przez p. Józefa Rudnickiego (obecnie pod nr 44). Syn poprzedniego właściciela, a pasierb J. Rudnickiego, p. Zygmunt Wiczerok prowadzi dziś sklep w podcieniach Sukiennic.

W lokalu po prawej ręce od bramy działa od roku 1880 biuro spedycyjno-transportowe pod f-mą „Władysław Bujański”, lecz faktycznie należące do p. Maksymiliana Haubenstocka. Obok biura działa tu również kantor wymiany i jeżeli cierpliwi zechcą policzyć, okaże się, że jest to już czternasta z kolei instytucja o profilu bankowym w Ryńku. Czyżby to był najlepszy interes w tych ciężkich czasach?

Ostatni, nierzadki lokal zajmuje od roku 1907 p. Bolesław Wierzejski (były buchalter f-my „J. Grosse”), prowadzący tu wytwornie urządzone Magazyn Nowości dla Panów. Firma poleca luksusową bieliznę, duży wybór kapeluszy i krawatów oraz wszelkie przybory do podróży. Szczególnym powodzeniem do dumy jest jednak wyłączność na sprzedaż światowej sławy amerykańskiego obuwia marki „Excelsior”. B. Wierzejski jest również współnikiem p. Romana Glinieckiego, właściciela magazynu z bronią przy ul. Szewskiej 2.

Tak oto dobiegła końca nasza wędrówka wokół krakowskiego Ryńku. Dziękuję tym wszystkim, którzy zechcieli mi towarzyszyć w tej podróży w minionie lata.

KONIEC
KRZYSZTOF JAKUBOWSKI



Historię opisywanego przez nas niedawno dworku w Biskupicach i rodziny jego właścicieli pp. Walterów uzupełniają ich syn Andrzej Walter, przedstawiając nieznaną fragment z życia artysty Henryka Hochmana, ucznia m. in. Rodina, K. Laszczki, laureata licznych nagród. Szczegółowe informacje o artyście podaje Polski Słownik Biograficzny. Nie wiadomo niestety, czy i gdzie zachowały się jego prace. Być może Czytelnicy pomogą nam w tej sprawie.

Końcowy etap życia znanego w okresie międzywojennym artysty rzeźbiarza i malarza Henryka Hochmana (1881—1942) związany był częściowo z moją rodziną, mieszkającą w Biskupicach k. Wieliczki.

Według faktów, które zapamiętałem jako 16-letni podówczas chłopiec, H. Hochman pojawił się w naszym domu w 1942 roku.

Zaprzyjaźniony z naszą rodziną dr Stanisław Kunicki, mieszkający wówczas w Wieliczce wybitny specjalista chorób płucnych (nota bene syn znanego działacza lewicowego z Łodzi Stanisława Kunickiego, również lekarza), obecnie już nieżyjący — zwrócił się do mojego ojca z prośbą o pomoc w ratowaniu życia jego przyjaciela, którym był H. Hochman.

Ojciec zgodził się, lecz nie mogąc z zasadniczych przyczyn ulokować H. Hochmana w domu (obecność służby, częste kwatowanie przejeżdżających na front oddziałów Wehrmachtu i brak odpowiednich schowków mieszkalnych) — przy pomocy zaufanego gajowego p. Antoniego Kota (dziś nieżyjącego) urządził mu świetnie zamaskowaną i odpowiednio wyposażoną ziemiankę w dużym obszarze leśnym Biskupic, stanowiącym naszą własność. Rzecz cała otoczona była naturalnie ścisłą tajemnicą, znaną tylko kilku najbliższym osobom. W okresie pobytu w ziemiance H. Hochman był częstym gościem w naszym domu, za każdym razem przyprawiany i odprowadzany w odpowiednio bezpiecznych porach dnia lub nocy przez gajowego A. Kota, który pełnił rolę łącznika, zaopatrzeniowca i bezpośredniego opiekuna, gdyż jego gajówka mieściła się na skraju lasu, w pobliżu ziemianki.

Wizyty H. Hochmana w naszym domu były zresztą konieczne, gdyż posiadał on dość słabą odporność psychiczną i często popadał w silne stany depresyjne, przy których kontakty z nami stawały się zastrzykami ożywczymi, pozwalającymi na powracanie do normalnego stanu duchowego.

Wtedy też właśnie zrodził się pomysł mojej matki, aby dla oderwania od ponurej rzeczywistości i czarnych myśli skłonić H. Hochmana do zajęcia się rzeźbieniem. Podjął tę propozycję z ochotą i w efekcie kilkutygodniowej pracy powstały rzeźby głów mego ojca i mojej — będące, jak się później okazało, ostatnimi ukończonymi dziełami w jego życiu.

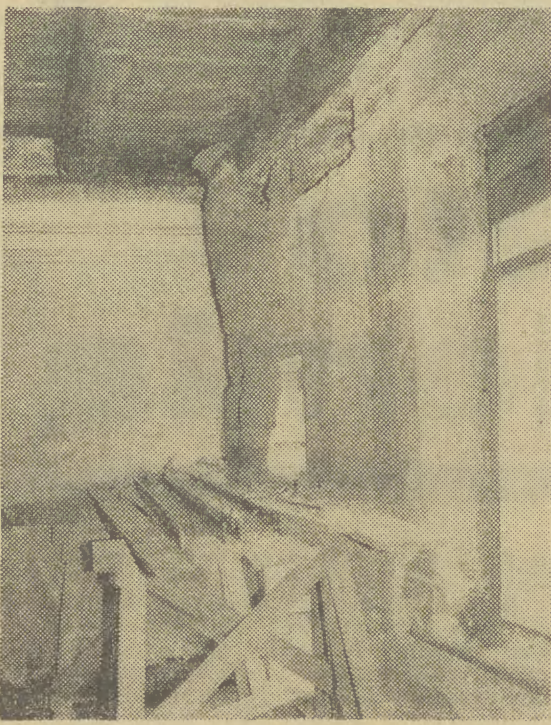
Niestety, wszystkie te zabiegi nie na wiele się zdały, gdyż wkrótce stan psychiczny H. Hochmana zaczął się gwałtownie pogarszać i pewnego dnia chcąc odwieźć go w ziemiance stwierdziliśmy — iż zniknął bez wieści. Jakiś czas potem dotarła do nas przykra wiadomość, że powąrował pieszo do Bochni i zgłosił się dobrowolnie do getta — a potem podzielił los milionów jego braci wymordowanych w obozach zagłady.

ANDRZEJ WALTER

Odnawiamy: Floriańska 25

Ta kamieniczka, podobnie jak większość w starym Krakowie, rodowód swój datuje od XIV wieku. W XIX wieku częściowo przebudowana zachowała jednak we wnętrzu wiele cennych świadectw świetnej przeszłości. Jej największą ozdobą są drewniane, belkowane stropy znajdujące się aż w pięciu salach: jednej na parterze, w dwóch na I i w dwóch na II piętrze. Są też XIX-wieczne polichromie na I piętrze i w przejściu między frontowym budynkiem a oficyną. W piwnicach sporo elementów gotyckiej i renesansowej, ozdobnej kamieniarki.

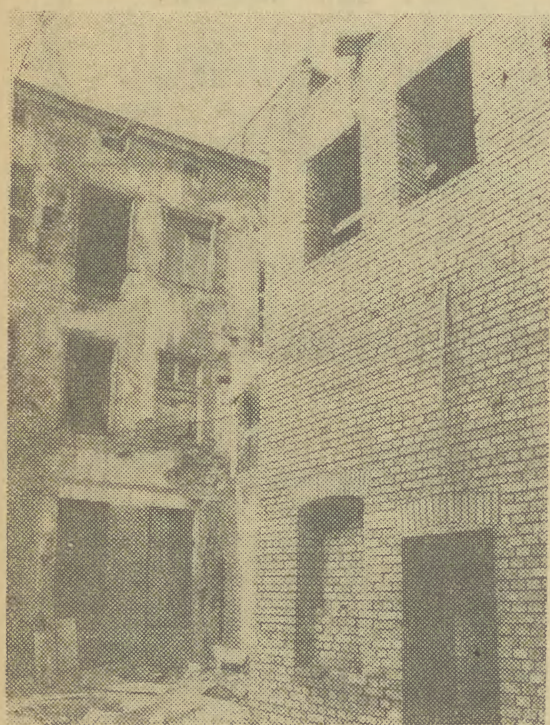
Cały obiekt, czyli budynek frontowy i oficynę przeznaczony jest na siedzibę Krakowskiego Muzeum Farmacji, które od lat nie może się doczekać wystarczająco przestronnych pomieszczeń, w których mogłoby zaprezentować swe, całkiem bogate już zbiory.



Czekając, aż specjaliści z pracowni konserwacji PRZ uporają się z tym zadaniem, w budynku wykonuje się drobne roboty murarskie, przy których zastaliśmy m. in. Jana Błachno, zatrudnionego w Przedsiębiorstwie od 6 lat.

Na zdjęciu: widoczne też odtworzone całkowicie oficyny, wyburzone wcześniej ze względu na zły stan techniczny.

EWA SMĘDER



Remont rozpoczęty ponad dwa lata temu wykonuje brygada Przedsiębiorstwa Rewaloryzacji Zabytków. Zgodnie z planem prace powinny się zakończyć w grudniu bieżącego roku. Wystarczy jednak wejść do budynku, by zorientować się, że jest to termin całkowicie nierealny. Przyczyną są: spóźnienia — jak mówi kierujący od roku placem budowy Mirosław Gołębiowski — są prace przy odnowieniu stropów i polichromii.



Fot. STANISŁAW MAKAREWICZ