

# NOC POETÓW

Gość z Lipska ● Artur Rotter z „Innowiercami”

Tuż jutro o godz. 22 przy pomniku Adama Mickiewicza rozpocznie się krakowska „Noc Poe-

**KULMINACYJNYM** wydarzeniem wczorajszego dnia pobytu oficjalnej delegacji Sejmu PRL z marszałkiem Romanem Malinowskim w RFN było spotkanie z kanclerzem Helmutem Kohlem. Trwało ona dwa razy dłużej niż przewidywał protokół. Marszałek Sejmu oceniając przebieg rozmowy wyraził opinię, że będzie ona dobrze służyła dalszemu rozwojowi stosunków polsko-zachodniemieckich.

**W MOSKWI** rozpoczęło się plenium KC KPZR, poświęcone zadaniom partii w zasadniczej przebudowie systemu zarządzania gospodarką. Referat wygło-

**ZE ŚWIATA**

sił sekretarz generalny KC KPZR, Michaił Gorbaczow, podkreślając, że chodzi o radykalną reformę, o jakościowe zmiany w mechanizmie gospodarczym.

**WĘGIERSKI** parlament wybrał nowego przewodniczącego Rady Prezydenckiej WRL. Został nim Karoly Nemeth, dotychczasowy zast. sekretarza generalnego WSPR. Dotychczasowy przewodniczący Pál Losonezi przeszedł na emeryturę. Na stanowisko premiera powołano Karoly Grosza, I sekretarza budapeszteńskiego komitetu partii. Dotychczasowy premier, György Lazarz objął funkcję zastępcy sekretarza generalnego WSPR.

**Nie siedź w domu, idź na wycieczkę**

■ Gdzie żyją zębry ■ Górskie panoramy ■ Dolinki jurajskie

Ostatnie w czerwcu wyprawy krajoznawczo-turystyczne, które urządzamy w ramach akcji **NIE SIEDZ W DOMU, IDZ NA WYCIECZKE**, zapowiadają się nader interesująco. Zapraszamy więc do udziału!

**SOBOTA, 27 BM.**

● Wycieczka nizinna pn. „**TAM GDZIE ŻYJĄ ZĘBRY**” — przejazd pociągiem do Bochni, a następnie autobusem PKS do Mikuszowic — Pyszyna — Klaj — powrót koleją — 15 km wędrowki, czyli 15 punktów do Odnaki Turystyki. Pieszej PTTK Zbiórka o godz. 6.40 na dworcu PKP w Płaszowie (odjazd pociągu z Płaszowa o godz. 7.10, odjazd autobusu PKS z Bochni do Mikuszowic o godz. 8.28), bilety wycieczkowe (powrotne) do Bochni — 48 zł, cena biletu autobusowego — 28 zł.

**NIEDZIELA, 28 BM.**

● Wycieczka nizinna pn. „**GÓRSKIE PANORAMY**” — przejazd autobusem MPK do Mogilan — Rzeszotary — Ochokno — powrót autobusem MPK (Dokończenie na str. 6)

**UTRO** pogoda w rejonie Krakowa kształtować się będzie pod wpływem zaskakująco niskiej. Zachmurzenie umiarkowane i duże, okresami przelotne opady deszczu, możliwa burza. Temp. min. nocą 10, maks. dnem 20 st. C. Wiatr słaby i umiarkowany, w czasie burz porywisty pd-zach. Dalsze prognozy pogody wyznosiła 96 proc. W ciągu następnej doby pogoda bez większych zmian; nieco chłodniej.



warto dodać, że o przyznaniu tytułu Miss Foto decydowało jury, które nie widziało wcześniej modelek, a jedynie ich fotografie. (JR)

Tak wygląda Miss Foto, czyli najbardziej interesująca modelka wybrana spośród 140 urodziwych pań, które zgłosiły się na apel krakowskich fotografików. Sprostrogawczy Czytelnicy rozpoznają w niej tegoroczną Miss Małopolski — panią IWONĘ SZAREK. Od momentu wyboru na Miss Małopolski do uznania jej Miss Foto wyszła za mąż co fotografikom jest obojętne, bo oceniają li tylko fotogeniczność. Tytuły wicemiss przysznano paniom DOROCIE KRAWCZYK i MIROSŁAWIE FABER. Związki Polskich Artystów Fotografików po konkursie pozostał „bank” modelek, my zaś mamy okazję oglądania interesujących zdjęć urodziwych pań, akcje różnie widzianych przez 9 krakowskich fotografików, z których każdy fotografował każdą z wybranych 20 modelek. Tu

Fot. JADWIGA RUBIŚ

tów”. Jak dowiedzieliśmy się w ostatniej chwili, w tej literackiej biesiadzie udział zapowiedział również zagraniczny gość, poeta z Lipska — Thomas Böhm. Zaprezentuje on swój wiersz w tłumaczeniu Zdzisława Wawrzyńskiego — „Epitafium dla Henry Moore’a”.

Również Artur Rotter z Krakowa — który w późniejszym terminie dołączył do „Nocy Poetów” — przedstawi wiersz „Innowiercy”. Swój udział poetycki w tej imprezie zapowiedział jeszcze Jerzy Michał Czarniecki.

W krakowskiej „Nocy Poetów” wystąpi więc 31 twórców z całej Polski, no i oczywiście Marek Grechuta. Imprezę poprowadzi Andrzej Urbańczyk. Ciekawe, czy skończy się ona przed północą.

Zapraszamy! (za)



## Przy „Dzungli” w Rynku z „Legendą” na Wawelu



**DZIS** zakończenie roku szkolnego! Odswieżenie ubrania młodzież po raz ostatni przed wakacjami wypełniła gwarem szkolne mury. Były kwiaty dla nauczycieli i wyrazy szczerzej podziękowań za ich całoroczny trud. Uczniowie spotykają się za dwa miesiące w nowych klasach, z nowymi nauczycielami. A dziś nastął czas wakacji i wypoczynku. Fot. JACEK BEDNARCZYK

Nie ma „Dni Krakowa” bez Lajkonika. Z tą barwną postacią i jej świtą zżyli się nie tylko mieszkańcy naszego miasta, ale i turyści. Stąd też Lajkonik zdominował wczorajszy dzień, chociaż jak już zapowiadaliśmy odbywało się ponadto szereg interesujących imprez, a wśród nich spektakl T. Williamsa „Tatuowana róża” Teatru Dramatycznego z Ruse w „Bagateli”, jak zwykle bardzo serdecznie odbierany koncert krakowskiego — duchem i repertuarem — zespołu „Andrusy”, Meeting Country, sąsiadujący z handlowym kiermaszem na Błoniach.

stwo organizuje tego typu sesje monograficzne, poświęcone określone okresowi historycznemu już tradycyjnie. Na tej wygłosili referaty m. in. na temat — „Kraków w systemie francusko-warszawskim”, prof. dr hab. Barbara Grochulska, „Kraków a operacje wojenne Księstwa Warszawskiego”, prof. dr hab. Marian Zgórniak, „Kraków jako wolne miasto handlowe”, prof. dr hab. Jan Malecki, „Życie literackie w Krakowie w okresie Księstwa Warszawskiego”, doc. dr hab. Ryszard Skret, „Szkołnictwo” — doc. dr hab. Renata Dutkowska, „Problemy sztuki Krakowa na początku XIX w.”, doc. dr hab. Jan Samek, „Michał Starowicz a prace o Krakowie w latach Księstwa Warszawskiego”, doc. dr hab. Jerzy Banach. (Dokończenie na str. 2)

Cena 15 zł  
Nr. indeksu 35005  
P. ISSN 0137-9011

# echo

magazyn

## KRAKOWA

ODZNACZONE ŻŁOTĄ ODZNAKĄ M. KRAKOWA  
ROK XLI PISMO POPOŁUDNIOWE Nr 123 (12423)

Kraków, 26, 27, 28 czerwca 1987 r.



Fot. JADWIGA RUBIŚ

## „Kraków realny i nierealny” widziany przez wybitnych

Ze wspólnej inicjatywy Społecznego Komitetu Odnowy Zabytków Krakowa, Muzeum Narodowego w Krakowie i Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików z początkiem bieżącego roku zwrócono się do grona wybitnych twórców z prośbą o wykonanie grafiki będącej opinią artystyczną autora na temat Krakowa. Hasłem był Kraków realny i nierealny — jaki jest i winien być. Warunek, jaki postawili organizatorzy, to

wykonanie grafiki nie więcej niż w 50 odbitkach, z czego pierwszych 10 otrzymuje jako dar Społeczny Komitet Odnowy Zabytków Krakowa. Pierwsze odbitki pozostają w zbiorach Muzeum Narodowego w Krakowie, pięć kolejnych otrzymują największe galerie świata, zaś cztery pozostałe służyć będą do celów wystawieniowych, popularyzując ideę ochrony Krakowa. Organizatorzy zapewniają druk katalogu z reprodukcjami prac oraz wydanie teki grafik o nakładzie 1500 egz. do sprzedaży dla kolekcjonerów. Uzyskane pieniądze przeznaczą się na odnowę zabytków. (Dokończenie na str. 2)

## Wbrew wszelkim trudnościom Muzykowanie w Starym Sączu

Już wkrótce 2 lipca w Starym Sączu zabrzmi „Omnia Beneficia” — najstarszy zachowany w Polsce utwór muzyczny, którego zapis przechowywany jest w klasztorze klarysek starszadeckich — sygnał dorocznego Starszadeckiego Festiwalu Muzyki Dawnej. Organizowany z inicjatywy Stanisława Gałonińskiego i przez niego kierowany festiwal odbędzie się... mimo wszystko. Mimo zadziwiającej obojętności i braku zainteresowania tą znaną w Polsce i poza jej granicami imprezą ze strony władz województwa nowosądeckiego i Ministerstwa Kultury i Sztuki, a dzięki niezwykle uporowi i zaangażowaniu w organizowanie tego święta muzyki władz Stariego Sącza. Ale trudności z ja-

kim boryka się festiwal, to temat na odrębny artykuł. Tych, którzy w dniach od 2 do 5 lipca znajdują się na Sądcecznie organizatorzy zapraszają na występy: Capelli Cracoviensis (2. VII — kościół klarysek), z którą śpiewać będzie nasza znakomita sopranistka Zdzisława Donat, Capelli Gedanensis (3. VII, kościół parafialny), która przedstawi muzykę dawnego Gdańska, Concerto Avenna z Warszawy (4. VII — kościół parafialny), wybitnego solisty hiszpańskiego Jordi Savalla, który grać będzie na violi da gamba (4. VII — kościół klarysek), „Ottoni di Verona” — włoskiego zespołu muzyków grających na dawnych instrumentach dętych (5. VII — podwórcze klasztoru klarysek) w końcu na występ połączonych zespołów Capelli Cracoviensis i Concerto Vocale z Lipska, które wykonają pod dyrekcją Gottholda Schwarza trzy kantaty J. S. Bacha.

Miłośników dawnej muzyki i urokliwego Stariego Sącza do udziału w tych koncertach zachęcać nie trzeba, polecamy je szczególnie gorąco tym, którzy dotychczas nie mieli okazji uczestniczyć w starszadeckim festiwalu. (e)

## UWAGA!

Słynna komedia awanturnicza Romana Polańskiego **PIRACI** w kinie „Kijów” tylko do 5 lipca — film dotąd nie został kupiony do normalnego rozpowszechniania; być może to ostatnia okazja jego zobaczenia! Organizowane są dodatkowe seanse na zamówienia zbiorowe zakładów pracy — zgłoszenia przyjmuje kino i „Filmotechnika”. K-6274

## Kupiecka aktywność „Społem” Zagraniczne towary na rynek

Wbrew sceptykom, zapowiadając się prawdziwie „uderzeniową dawką” towarów z importu, która powinna poprawić zaopatrzenie „społemowskich” sklepów. CZSS „Społem” od dawna prowadzi planowy import towarów rynkowych z krajów socjalistycznych poprzez przedsiębiorstwa handlu zagranicznego: Ciech Uniwersal, Tekstilimpex. Niezależnie od tego „Społem” dokonuje licznych zakupów przez własne, specjalnie powołane od 1982 roku — Biuro Handlu Zagranicznego.

sprawą kontraktu, oplewającego na 8 mln rubli, podpisanego między Biurem Handlu Zagranicznego „Społem”, a podobną organizacją „Sojuzkopenstorg” w ZSRR. W zamian sprzedamy im m. in. bluzki białe, wazki dziecięce, meble ogrodowe. (Dokończenie na str. 2)

W najbliższych miesiącach rynek wzbogaci się więc, między innymi o radzieckie garnki emaliowane i ocynkowane, rowery męskie i damskie, a nawet samochody... na pedałach, dla najmłodszych. A wszystko to za

## Opole '87

25 bm. rozpoczął się 24. Festiwal Polskiej Piosenki Opole '87, który potrwa do niedzieli. Na 6 koncertach publiczności usłyszy różne piosenki — od aktorskiej i kabaretowej do rockowej i tzw. piosenek śródka. Festiwal rozpoczął koncert „Premier”, na który złożyło się 16 piosenek nigdzie dotychczas nie wykonywanych.

Ani japoński reżyser Nagisa Oshima, pracujący ostatnio we Francji; ani angielska aktorka Charlotte Rampling, zamieszkała także nad Sekwaną, nie boją się kontrowersyjnych przedsięwzięć, które w przeszłości wywołały albo najgłębsze oburzenie lub najszersze zachwyt. Oshima jest autorem m. in. dwóch filmowych „Imperium” — zmysłów i namiętności, które przyniosły mu światowy rozgłos i etykietkę specjalisty od nasyconej erotyzmem tematyki. Niektórzy uważają „Imperium zmysłów” za czystą pornografię. Ile w tym prawdy, a ile przesady, mogli się przekonać uczestnicy niedawnego seminarium w „Związkowcu” zorganizowanego z okazji 15-lecia Dyskusyjnego Klubu Filmowego „Kinematograf”. Urodziwa Charlotte Rampling w tych filmach europejskiego reżysera Japończyka nie występowała. Znamy ją przede wszystkim z roli Elisabeth Thallmann w „Zmierzchu bogów” Luchino Viscontiego. Dziś jest aktorką wybitną, która gra rzadko i starannie wybiera rolę, ale w swej artystycznej biografii ma i taki film, jak mocno skandalizujący „Nocny portier” Liliany Cavani z 1973 r. Ostatnio te dwie wybitne indywidualności spotkały się na planie filmu „Max, mon amour” („Max, moja miłość”), który dramatyzacja problematyki wywołała spora urazę, choć nie ma w nim scen zbyt daleko posuniętych pod względem erotycznym. Rzecz w tym, iż owo Maxem, z którym łączy bohaterkę filmu, żonę dyplomaty, uczuciowy związek, jest szympan (obydwoje na zdjęciu). Być może dzięki niezwyklej operatywności kierownictwa „Kinematografu” uda się zobaczyć ten film również w Krakowie. (1-k)

Fot. STERN



# TEATRY

## Piątek

**Miniatura** (pl. św. Ducha 2) 19.30 Romanca. Scena przy ul. Sławkowskiej 14 19.30 Trzecia pierś (spektakl dla dorosłych). **Bagatela** 19.15 **Taka noc. Mała Scena** 16 Mąż i żona. **Operetka** (ul. Lubiec 48) 19.15 **Wesoła wdówka. STU** (al. Krasńskiego 16) 17 Scenariusz dla trzech aktorów. **Hotel „Pod Różą”** (ul. Floriańska 14) 18 **Kabaret „Tach dwóch”**.

## Sobota

**Słowackiego** 19 **Danie** (gościnne występy Centrum Sztuki Studio, abonamenty nieważne, premiera prasowa). **Miniatura** 19.30 **Romanca. Scena przy ul. Sławkowskiej 14** 19.30 **Trzecia pierś. Bagatela** 19.15 **Mąż i żona. Operetka** 19.15 **Wesoła wdówka. STU** 19.15 **Odsłonięcie obrazu Wiesława Obrzydowskiego**.

## Niedziela

**Słowackiego** 19 **Danie** (gościnne występy Centrum Sztuki Studio, abonamenty nieważne). **Miniatura** 19.30 **Romanca. Scena przy ul. Sławkowskiej 14** 19.30 **Trzecia pierś. Bagatela** 16 Mąż i żona. **Ludowy** 11 **Baśń o Rycerzu Gotfrydzie** (premiera).

# KINA

## Piątek

**Kijów** 16 (18.30 — seans zamknięty), **Orły Temidy** (USA 1. 15), 21 **Piraci** (fr. 1. 18 — przedpremierowy). **Uciecha** 15.45, 18 **Żyć i umrzeć** w Los Angeles (USA 1. 18), 20 **F/X** (USA 1. 18). **Warszawa** 16.30 **Antycasanova** (jug. 1. 15), 18.45 **Seksmissja** (pol. 1. 15), 21 **Świadek mimo woli** (USA 1. 18 — przedpremierowy). **Wolność** 15.45 **Gry wojenne** (USA 1. 12), 18 **Macaroni** (wt. 1. 15), 20.15 **Sanatorium pod Klepsydrą** (pol. 1. 18). **Wanda** 15 **Komandosi z Nawarony** (ang. 1. 15), 17.15 **Dawno temu w Ameryce**, cz. I i II (USA 1. 18), 20 **Critters** (USA 1. 18 — przedpremierowy). **MI. Gwardia** 16 — seans zamknięty, **Iluzjon**: 18 **Film prod. ang. z cyklu „Mistrzowie kina — Jack Clayton”**, 20 **DKE. Wrzos** (ul. Zamojskiego) 15.45 **Na tropie sokoła** (NRD 1. 15), 18 **Sygnal ostrzegawczy** (USA 1. 15), 20.15 **Tom Horn** (USA 1. 18 — pożegnania z filmem). **Świt** (os. Teatralne) — **niecz. Mała sala** — **niecz. Światowid** (os. Na Skarpie) 15.45, „1941” (USA 1. 15), 18 **Nieśmiertelny** (ang. 1. 15), 20.15 **Ucieczka w noc** (USA 1. 18), **Mała sala** 15.30 **ESD** (pol. 1. 12), 17.30, 19.30 **Sprawa Kramerów** (USA 1. 15). **Ugorek** (os. Ugorek) 15 **Szczęśliwe dni Muminków** (pol. b.o.), 16.30, 19 **Miłość, szmaragd i krokodyl** (USA 1. 15). **Mikro** (ul. Dzierżyńskiego) 16, 18, 20 **Kartka z podróży** (pol. 1. 15). **Kultura** (Rynek Główny 27) 14, 18 **Vabank** (pol. 1. 15), 16, 20 **Być albo nie być** (USA 1. 15). **Sfinks** (ul. Majakowskiego) 16, 18, 20 **F/X** (USA 1. 18). **Teczka** (ul. Praska) 17 **Imperium kontratakuje** (USA 1. 12), 19 **Och Karol** (pol. 1. 15). **Podwawelskie** (ul. Komandosów) 15 **Dworzec dla dwojga** (radz. 1. 15), 18 **Kino studyjne: Serce tyjana** (węg. 1. 18). **Kino Video** (KDK, Rynek Główny 27) 17, 19.15 **Wielki skok** I, cz. III (Hongkong-chin. 1. 18). **Pasaż** (Pasaż Bielański) 15, 17.45, 19.30 **Cotton Club** (USA 1. 18). **Związkowiec** (ul. Grzegorzewska) 16, 18, 20 **F/X** (USA 1. 18).

## Sobota

**Kijów** 16, 18.30 **Orły Temidy**, 21 **Piraci. Uciecha** 15.45, 18 **Żyć i umrzeć** w Los Angeles, 20 **F/X**. **Warszawa** 16.30 **Antycasanova**, 18.45 **Seksmissja**, 21 **Świadek mimo woli. Wolność** 10 **Nie kończąca się opowieść**, 12 **Gremliny rozrabiają** (USA 1. 12), 15.45 **Gry wojenne**, 18 **Macaroni**, 20.15 **Sanatorium pod Klepsydrą. Wanda** 10 **Pan Samochodzik i niesamowity dwór** (pol. b.o.), 12 **Maly Iluzjon** (USA b.o.), 15 **Komandosi z Nawarony**, 17.15 **Dawno temu w Ameryce**, cz. I i II, 20 **Critters. MI. Gwardia** 15.45 „**Taniec i piosenka, na ekranie**”, 17.45, 20 **Dotknięcie meduzy** (ang. 1. 18). **Wrzos** 15.45 **Na tropie sokoła**, 18 **Sygnal ostrzegawczy**, 20.15 **Tom Horn. Świt** — **niecz. Mała sala** — **niecz. Światowid** 15.45 „1941”, 18 **Nieśmiertelny**, 20.15 **Ucieczka w noc. Mała sala** 15.30 **ESD**, 17.30, 19.30 **Sprawa Kramerów. Ugorek** 15 **Szczęśliwe dni Muminków**, 16.30, 19 **Żyć i umrzeć** w Los Angeles. **Mikro** 15.30, 17.30 **Bal** (fr.-wł. 1. 15), 19.30 **Carmen** (fr.-wł. 1. 12). **Kultura** 12 **Goście z Galaktyki** Arkana (jug. 1. 12), 14, 16, 20 **Być albo nie być**, 18 **Vabank. Sfinks** 16, 18, 20 **F/X. Teczka** 15.45 **Marysia i krasnoludki**, 17 **Imperium kontratakuje**, 19 **Och Karol. Podwawelskie** 16 **W pustyni i w puszczy**, cz. I (pol. b.o.), 18 **Niesamowity jeździec** (USA 1. 15). **Kino-Video** 10, 12.15, 17, 19.15 **Nieśmiertelny** (ang. 1. 15). **Pasaż** 12 **Bajki**, 9.45, 12.45, 15, 17.45, 19.30 **Cotton Club. Związkowiec** 15.30 17.30, 19.30 **F/X** (USA 1. 18).

## Niedziela

**Kijów** 16, 18.30 **Orły Temidy**, 21 **Piraci. Uciecha** 15.45, 18 **Żyć i umrzeć** w Los Angeles, 20 **F/X**. **Warszawa** 15.45 **Klasztor Shaolin** (Hongkong-chin. 1. 18), 18 **Seksmissja**, 20.15 **Antycasanova. Wolność** 10 **Nie kończąca się opowieść**, 12 **Gremliny rozrabiają**, 15.45 **Gry wojenne**, 18 **Macaroni**, 20.15 **Sanatorium pod Klepsydrą. Wanda** 10 **Pan Samochodzik i niesamowity dwór** (pol. b.o.), 12 **Maly Iluzjon** (USA b.o.), 15 **Komandosi z Nawarony**, 17.15 **Dawno temu w Ameryce**, cz. I i II, 20 **Critters. MI. Gwardia** 15.45 „**Taniec i piosenka, na ekranie**”, 17.45, 20 **Dotknięcie meduzy** (ang. 1. 18). **Wrzos** 15.45 **Na tropie sokoła**, 18 **Sygnal ostrzegawczy**, 20.15 **Tom Horn. Świt** — **niecz. Mała sala** — **niecz. Światowid** 15.45 „1941”, 18 **Nieśmiertelny**, 20.15 **Ucieczka w noc. Mała sala** 15.30 **ESD**, 17.30, 19.30 **Sprawa Kramerów. Ugorek** 15 **Szczęśliwe dni Muminków**, 16.30, 19 **Żyć i umrzeć** w Los Angeles. **Mikro** 15.30, 17.30 **Bal** (fr.-wł. 1. 15), 19.30 **Carmen** (fr.-wł. 1. 12). **Kultura** 12 **Goście z Galaktyki** Arkana (jug. 1. 12), 14, 16, 20 **Być albo nie być**, 18 **Vabank. Sfinks** 16, 18, 20 **F/X. Teczka** 15.45 **Marysia i krasnoludki**, 17 **Imperium kontratakuje**, 19 **Och Karol. Podwawelskie** 16 **W pustyni i w puszczy**, cz. I (pol. b.o.), 18 **Niesamowity jeździec** (USA 1. 15). **Kino-Video** 10, 12.15, 17, 19.15 **Nieśmiertelny** (ang. 1. 15). **Pasaż** 12 **Bajki**, 9.45, 12.45, 15, 17.45, 19.30 **Cotton Club. Związkowiec** 15.30 17.30, 19.30 **F/X** (USA 1. 18).

**Gremliny rozrabiają**, 15.45 **Gry wojenne**, 18 **Macaroni**, 20.15 **Sanatorium pod Klepsydrą. Wanda** 10 **Pan Samochodzik i niesamowity dwór**, 12 **Maly Iluzjon**, 15 **Komandosi z Nawarony**, 17.15 **Dawno temu w Ameryce**, 20 **Critters. MI. Gwardia** 12.30 **Pierścien i róża** (pol. b.o.), 15.45 **Muppety jada** do Hollywood, 17.45, 20 **Dotknięcie meduzy. Wrzos** 12 **Bajki** (pol. b.o.), 13 **Porwanie w Tiuturliście** (pol. b.o.), 15.45 **Na tropie sokoła**, 18 **Sygnal ostrzegawczy**, 20.15 **Tom Horn. Świt** — **niecz. Mała sala** — **niecz. Światowid** 14 **Przygody Robinsona Krzoz** (radz. b.o.), 15.45 „1941”, 18 **Nieśmiertelny**, 20.15 **Ucieczka w noc. Mała sala** 15.30 **ESD**, 17.30, 19.30 **Sprawa Kramerów. Ugorek** 14 **Bajki**, 15.30, 17.30, 19.30 **Żyć i umrzeć** w Los Angeles. **Mikro** 15.30, 17.30 **Bal**, 19.30 **Carmen**. **Kultura** 14, 16, 20 **Być albo nie być**, 18 **Vabank. Sfinks** 11, 12 **Zestaw porankowy: Kajtek** (pol. b.o.), 16, 18, 20 **F/X. Teczka** 16 **Zestaw bajek** (pol. b.o.), 17, 19 **Imperium kontratakuje. Podwawelskie** 12 **Bajki**, 13.30 **W pustyni i w puszczy**, cz. II, 16 **Niesamowity jeździec. Wspólnota** (ul. Dobrego Pasterza 100) 11 **Bajki** (b.o.), 12.15 **Jaś i diabełek** (bułg. b.o.), 16 **Piramida strachu** (USA 1. 12), 19 **Mokry szmal** (pol. 1. 10). **Kino-Video** 17, 19.15 **Dyżurni** (USA 1. 12). **Pasaż** 12, 13, 14 **Bajki**, 9.45, 15, 17.45, 19.30 **Cotton Club. Związkowiec** 15.30, 17.30, 19.30 **F/X** (USA 1. 18).

# WYSTAWY MUZEJ

## Piątek - Sobota - Niedziela

**Wawel — komnaty** (piąt. 12—17, sob. niedz. 10—15). **Skarbiec i Zbrojownia** (10—15). **Muzeum Katedralne** (10—15). **Zamek i Muzeum w Pieskowej Skale** (10—15.30). **Muzeum Leunia, Topolowa 5: Lenin w Polsce, Lenin a czechosłowacki ruch robotniczy** (piąt. 9—18, sob. 10—18, niedz. 10—15 wst. wol.), ul. Królowej Jadwigi 41: **Mieszkanie Lenina, Lenin w filatelistyce** (9—15) w **Poroninie** (9—16 wst. wol.), w **Białym Dunaju** (9—16 wst. wol.) **Muzeum Historyczne — Oddziały: św. Jana 12** (9—15). **Krzysztofy, Rynek Gł. 35: Z dziejów i kultury Krakowa** (9—15). **Franciszkańska 4: Czerwone Berety — 30-lecie powstania 6. Pom. Bryg. Pow.-Desant.** (9—15). **Golebia 4: Oficyna introligatorska R. Jahody** (czynna po zgłoszeniu tel. 22-53-98). **Muzeum Judaistyczne, Szeroka 24** (piąt. 11—13, sob. niedz. 9—15). **Muzeum Narodowe — Oddziały, Sukiennice: Galeria pol. mal. i rzeźby 1764—1900** (10—18). **Szolażyńska 9: Szepeński 9: Galeria pols. sztuki do 1764 r.** Male formy meblarskie XVII—XIX w. (piąt. niedz., sob. niedz. 10—15.45). **Czartoryskich, św. Jana 19: Zbiory Czartoryskich** (piąt. 12—17.30 wst. wol., sob. niedz. 10—15.30). **Nowy Gmach, al. 3 Maja 1: Kraków realny i nierealny** (10—15.30). **Archeologiczne, Poselska 3: Starożytność i średn. Małopolski, Pradzieje N. Huty, Mumie egip. w świetle promieni X**, Prof. Włodzimierz Demetriewicz twórca krakowskiej archeologii (w 50 rocznicę śmierci), **Ocealię od zapomnienia** (piąt. 10—14, sob. niedz., niedz. 11—14). **Kościół św. Wojciecha, Rynek Gł. 1: Dzieje Rynku Krakowskiego** (piąt. sob. 9—16, niedz. 12—17). **Przyrodnicze, Sławkowska 17** (10—13). **Etinograficzne, pl. Wolnica 1: Polska kultura lud.** (10—15). **Pawilon Wystawowy, pl. Szepeński 3a: Widzenia malarskie** (11—18). **Arkady pl. Szepeński 3a: Wyst. R. Szaybo** (11—18). **Pałac Sztuki, pl. Szepeński 4: Wyst. XXX-lecie Piwnicy pod Baranami** (10—17). **Dworek J. Matejki w Krzesławicach, ul. Kruczkowskiego 15** (10—17). **Muzeum Lotnictwa i Astronautyki, Czynyń 10** (14). **Rydłowska, Tetmajera 28** (piąt. sob. 11—15, niedz. niedz.). **Międzynarod. Salon Fotografii, ul. Boh. Stalingradu 13: Venus '37** cz. I (9—19). **Dom Polonii, Rynek Gł. 14: Krakowskie refleksje — fot. L. Dziedzica** (piąt. 12—18, sob. niedz. 12—14). **Galeria „Forum”, Mikotańska 2: Mal. I. Chmieliński-Zbrozek, Graf. węgierska** (11—20). **SOK, Mikotańska 2: Wyst. twórczości Stawarszyszenia Marynistów; Mal. W. Kubiczka** (piąt. 12—18, sob. niedz. niedz.). **Ośrodek Teatru Cricot 2, Kanoniceza 5: Rys. Tadeusza Kantora** (11—14, niedz. niedz.). **KMPiK, Mały Rynek 4: Mal. J. Warchol** (piąt. 13—18, sob. 14—18, niedz. niedz.). **KMPiK, pl. Centralny: Mal. I. Zuziak** (piąt. 10—20, sob. 10—18, niedz. 11—15). **Salon Wystawowy, al. Róż 3: W. Długosz i S. Rzepecki — akwarele** (10—17). **NCK, Galeria, pl. Centralny: Polski plakat filmowy 1947—1987** (11—18, niedz. niedz.). **KDK, Rynek Gł. 27: Galeria 2: Rzeźba ludowa I. Majerka** (14—18). **Kopalnia Soli** (8—17). **Muzeum Żup Krakowskich, Wielozka** (8—18). **Zamek Żupy** (9—14.30, sob. niedz. niedz.). **Galeria Krzysztofy, ul. Szepeńska 2: Mal. J. Tchórzewskiego** (11—17). **Galeria, ul. Floriańska 34** (11—19, sob. niedz. niedz.). **Galeria Fotografia-Video, Solskiego 24** (11—18, sob. niedz. niedz.). **Galeria Desy, św. Jana 3** (11—18, sob. niedz. niedz.). **Galeria Plakatu, Desy, ul. Stolarska 8—10** (11—18, sob. niedz. niedz.). **Galeria Desy „Pawilon 2”, ul. Stolarska 17: Współczesne mal. pol.** (11—18, sob. niedz. niedz.). **Galeria „B”, ul. Solskiego 21: Graf. i rys.** (11—18, sob. niedz. niedz.). **Galeria Rzeźby ZAR, ul. Bracka 13: Rzeźba J. Bandury** (piąt. 11—19, sob. 11—15, niedz. niedz.). **Galeria STU, ul. Bracka 4: Mal. i graf. E. Minciela** (10—15, niedz. niedz.). **ZPAF, ul. św. Anny 3: Miss Foto '87** (piąt. sob. 10—18, niedz. niedz.).

# GAZIE KIEDY

<b>PIĄTEK</b> <b>26</b> CZERWCA Jana Pawła	<b>SOBOTA</b> <b>27</b> CZERWCA Marii Władysława	<b>NIEDZIELA</b> <b>28</b> CZERWCA Ireneusza Leona
-----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------

**niedz. niedz.). Galeria „B”, ul. Solskiego 21: Graf. i rys.** (11—18, sob. niedz. niedz.). **Galeria Rzeźby ZAR, ul. Bracka 13: Rzeźba J. Bandury** (piąt. 11—19, sob. 11—15, niedz. niedz.). **Galeria STU, ul. Bracka 4: Mal. i graf. E. Minciela** (10—15, niedz. niedz.). **ZPAF, ul. św. Anny 3: Miss Foto '87** (piąt. sob. 10—18, niedz. niedz.).

# DYŻURY

## Piątek - Sobota - Niedziela

**Pogot. MO** tel. 997 **Straż Pożarna 998. Tel. Ochrony Środowiska** 21-33-64 **Pogot. Ratunk.** (tylko wypadki i nagłe zachorowania) **Lazara 14**, wypadki tel. 999, zachorowania i przewozy 22-29-99, **Rynek Podgórski 2**, 66-69-99, ul. **Teligi 6** 55-59-99, **Krowodrza, ul. Kazimierza Wielkiego 117**, 33-39-99, ul. **Białopradnicka 8**, 34-39-99, **Nowa Huta 44-49-99**, **Lotnisko Balice** 11-19-99, **Niepołomice** 21-02-09, dla m. Niepołomice 198, **Iwanowice 99**, **Skawina 76-14-44**, dla m. Skawiny 999, **Wieliczka 78-33-66**, 22-33-54, alarmowy 999.

## DYŻURY SZPITALI

**Piątek**  
**Chir., Chir. dziec., Okulist., Urolog. Nowa Huta, os. Na Skarpie 65. Chir. uraz. Kombinat HIL. Laryng. Kopernika 23a. Neurologia oraz inne oddziały szpitali wg rejonizacji.**

## Sobota

**Chir., Chir. uraz. Prądnicka 35. Chir. dziec. Prokocim. Laryng. Kopernika 23a. Okulist. Witkowiec. Urolog. Grzegorzewska 18. Neurologia oraz inne oddziały szpitali wg rejonizacji.**

## Niedziela

**Chir. Kopernika 40. Chir. uraz. Kopernika 19a. Chir. dziec., Urolog. Prądnicka 35. Laryng. Kopernika 23a. Okulist. Witkowiec. Neurologia oraz inne oddziały szpitali wg rejonizacji.**

## Sródmięcie

— ul. Skawina 8 (8—14), tel. 66-34-52, ul. **Długa 3** (8—14), tel. 22-86-77, al. **Pokoju 4** (8—14) + stomatolog. tel. 11-83-96, ul. **Ułanów 9a** (8—14) tel. 11-53-33, ul. **Radomska 31** (8—14), tel. 11-26-44.

## Nowa Huta

— os. Na Skarpie 6 (8—14), tel. 44-19-80, os. **Wzgórze Krzesi** (8—14), os. **Jagiellońska** (8—19) + stomatolog. tel. 48-56-26 os. **Złoty Wiek 23** (8—14), tel. 48-20-70.

## Krowodrza

— al. Krasńskiego 28 (8—14), tel. 22-52-66, ul. **Wojtowska** (8—19) + stomatolog. tel. 48-56-26 ul. **Rusznikarska 17** (8—14), tel. 33-45-33, ul. **Na Błonie 1** (8—14).

## Podgórze

— ul. Szwedzka 27 (8—14) tel. 66-12-08, ul. **Gen. Kutrzeby 4** (8—19) + stomatolog., tel. 66-55-11, ul. **Niemcewicz 7** (8—14), ul. **Na Kozłowie 19** (8—14), tel. 55-18-11, ul. **Teligi 8** (8—14), tel. 55-40-55.

## Gabinety zabiegowe

(iniekcje lek. w wymienionych przychodniach czynne są w godz. 8—11.

## Inf. Służby Zdrowia

tel. 22-05-11 (cała doba). **Punkt Inf. Apatczyn**, tel. 11-07-65 (8—15). **Inf. Toksyk. Kopernika 26** tel. 11-99-99. **Spółdzielczość punkt pediatr. i kardiolog** tel. 12-20-33, 12-41-64 (8—22). **Spółdzielczość Pomoc Psychologiczna** tel. 21-54-14 (10—18, sob. niedz. niedz.). **Nagła pomoc lekarska lekarzy specj.** tel. 66-80-00 (9—21.30). **Domowa pomoc lekarzy specjalistów**, tel. 55-56-64 (9—15) **Krakowskie Towarzystwo Świadomego Macierzyństwa, Młodzieżowe Poradnia Lekarska, ul. Boh. Stalingradu 13** tel. 22-78-08 (9—18). **Poradnia dla Młodzieży Tow. Rozwoju Rodziny**, ul. **Diela 90 IV p.**, tel. 22-28-72. **porady psych., seks., ginek. dermat.** **Tel. Zaufania 33-71-37** (16—22). **Tel. Zaufania dla Narkomanów 34-08-08** (8—19). **Telefon dla Rodziców** 22-02-16 (14—18). **Ośrodek Informacji Inwalidów**, ul. I Maja 5, tel. 22-23-11 (śr. 15—17). **Pomoc Drogowa PZMot.**, ul. **Kawtory 3**, tel. 37-55-75 7—20 piąt., sob., niedz. 7—15). **Pogot. Techniczne „Polmożwy”**, al. **Pokoju 81**, tel. 48-00-84 (piąt. 8—22, sob., niedz. 10—18). **Liga Kobiet Polskich Karmielica** 9. II p. **porady prawne** (śr. 16—17). **seksuolog** (wt. 16—19), **psycholog** (śr. 16—19), tel. 22-54-74. **Tele-**

zyka poranna. 8.30 **Przeгляд prasy**. 8.45 **Merkuriusz rządowy**. 9.00 **Cztery Pory Roku**. 11.00 **Koncert przed hejnałem**. 11.57 **Komunikat o stanie wód**. 12.30 **Muzyka folklorem malowana**. 12.45 **Rolniczy kwadrans**. 13.00 **Komunikaty**. 13.10 **Radio kierowców**. 13.30 **Koncert reklamowy**. 14.05 **Magazyn Muzyczny „Rytm” — wydanie festiwalowe**. 16.05 **Muzyka i aktualności**. 17.25 **Alkoholizm, alkohol**. 17.30 **Koncert żywczeń**. 17.55 **Przezorny zawsze ubezpieczony**. 18.00 **Matysiakiowie**. 18.30 **Relacja z finału Pucharu Europy w lekkiej atletyce z Pragi**. 19.25 **Relacja z finału Pucharu Europy w lekkiej atletyce z Pragi**. 19.30 **Radio — dzieciom: „Supetek”**. 19.50 **Relacja z finału Pucharu Europy w lekkiej atletyce z Pragi**. 20.15 **Przy muzyce o sporcie**. 20.55 **Komunikaty Totalizatora Sportowego**. 21.00 **Komunikaty**. 21.05 **Radiowy Tygodnik Kulturalny**. 21.25 **Interpretacje pieśni francuskiej — Joseph Canteloube**. 22.05 **Z wizyta u państwa Mazurków**. 22.30 **Zaproszenie do tańca**. 23.10 **Panorama świata**. 23.25 **Zaproszenie do tańca**.

## Niedziela I

**Wiadomości: 7, 12.05, 20, 23.**  
6.00 **Kiermasz pod kogutkiem**. 7.25 **Moskwa z melodią i piosenką**. 8.00 **Radiowy Magazyn Wojskowy**. 9.00 **Lato z Radiem**. 13.00 **Przeгляд tygodników**. 13.15 **Piosenki naszych twórców — Andrzej Sobczak**. 14.00 **Gwiazdy starego kina**. 14.30 **W Jezioranach**. 15.00 **Koncert żywczeń**. 16.00 **Podwieczorek przy mikrofonie**. 17.00 **Dialogi Historyczne — Dlaczego ruch ludowy powstał w Galicji**. 17.15 **Świat muzyki — Młodość Debussy'ego**. 18.00 **Relacja z finału Pucharu Europy w lekkiej atletyce z Pragi**. 18.10 **Magazyn międzynarodowy „Wektory”**. 18.30 **Relacja z finału Pucharu Europy w lekkiej atletyce z Pragi**. 19.10 **Relacja z finału Pucharu Europy w lekkiej atletyce z Pragi**. 19.30 **Radio — dzieciom — „Przy telefonie”**. 20.10 **Kronika sportowa**. 20.25 **Dni otwartych drzwi w placówkach postępu rolniczego**. 20.55 **Komunikaty**. 21.00 **XXIV Krajowy Festiwal Piosenki Polskiej — „Mikrofon i Ecran”** (transmisja z Opoli). 22.50 **K.d. transmisja z Opoli**.

## Niedziela II

**Wiadomości: 7, 13, 17, 21, 0.55.**  
7.10 **Muzyka młodych**. 8.00—11.00 **Kraków na antenie** w tym: 8.00 **Prognoza pogody i niedzielne wydanie magazynu „Co słychać”**. 8.45 **Koncert żywczeń**. 9.30 **Słuchowisko poetyckie Włodzimierza Dulemby pt. „Galeria snu”**. 10.00 **Echa tygodnia**. 10.15 **10 lat grupy „Pod Budą”**. „Niepołomice po raz jedenasty” — cz. III. 10.40 **Audycja regionalna w oprac. Andrzeja Starca (KR)**. 11.00 **Niedzielnny koncert Wielkiej Orkiestry Symfonicznej PR i TV w Katowicach**. 12.00 **Płytoteka „Dwójki”**. 12.10 **Zanim trafią na listy przebojów**. 13.05 **Cheć wyruszyć w wielką podróż — aud. 14.00 **Śpiewnik rodzinny — śpiewaj razem z nami****. 14.15 <

Piątek I

16.20 Program dnia - DT - Wiadomości
16.25 VIII Dziecięcy Festiwal Piosenki i Tańca - Konin '87 (2)
16.50 Dla dzieci: „Piątek z Pan-kracym”
17.15 Teleexpress
17.30 Za kierownicą
17.50 Bez próby - OSET '87
18.30 Losy - Eryk Lipiński
18.50 Dobranoc: Cudowny taliz- man
19.00 Monitor rządowy
19.30 Dziennik telewizyjny
20.00 Studio sport - Mistrzostwa Europy w akrobatyce sportowej
20.30 Życie po japońsku - film dok.

Piątek II

17.25 Program dnia
17.30 „Jak uprawiać sport” - tenis stołowy
18.00 Kronika (Kr.)
18.30 „Babskie gospodarstwo” - film fab. prod. NRD. Reż. P. Kahane
19.15 „Ja to właśnie ja” - śpie- wa Teresa Gałczyńska
19.30 Galerie świata „Muzea Cze- chosłowacji” (4) - „Zbiór grafiki Galerii Narodowej w Pradze” ser. dok. prod. czech.
20.00 „Brawo”
20.40 Program publ.
21.10 „Niestalność wszechrzeczy” (2) - Poezja i proza japońska VIII - XIV w.
21.30 Panorama dnia
21.45 „Ziemia obiecana” (3) - serial TP
23.05 „Stan krytyczny”
23.40 Wieczorne wiadomości

Sobota I

8.25 Program dnia
8.30 Tydzień na działce
9.00 Dla młodych widzów: II Międzynarodowy Turniej Morski oraz film z serii: „W 80 dni dookoła świata z Willym Fogiem” (13)
10.30 DT - Wiadomości
10.40 Stare, nowe, najnowsze
12.00 Piłkarska kadra czeka
12.20 Bariery
12.50 Z Polski rodem
13.20 Zdrowie - wojsk. mag. publ.
13.50 Jubiler Augusta Mocnego - film dok. prod. NRD
14.10 Związek Radziecki - prze- budowa - pr. publ.
14.40 Na krawędzi słowa

PRACA

POSZUKUJE projektanta zabawek z napędem sprężynowym, itp. - Oferty 23169 „Prasa” Kraków, Wiślna 2.
POMOC kuchenną - przyjmę. Tel. 44-35-81. g-23444
ELEKTRYKA (wskazane prawo jazdy) - przyjmie zakład elektroinstalacyjny. Oferty 23599 „Prasa” Kraków, Wiślna 2.
ZATRUDNIĘ robotników budowlanych: Tel. 49-35-41. g-23391
ZAKŁAD instalacyjny - zatrudni monterów - spawaczy i rencistów. - Kraków - Dębinki, ul. Bałuckiego 12. g-24007
PRACOWNIA rzemieślnicza - przyjmie pracownika, rencistę. - Tel. 44-67-61, po 19. g-23930
GOSPODIE do dwóch osób, na stałe lub dochodząca, samodzielna, zdrowa - przyjmie. Warunki bardzo dobre. Tel. 11-53-31. g-24041
ZATRUDNIĘ murarzy, tynkarzy, filiarzy, lakierarzy oraz pomocników budowlanych. Kot, Krzywa 3/5, 15-17. g-23921

MATRYMONIALNE

KAWALER, 43 lata, 180 wzrostu, niebieskie oczy, wysportowany mieszka- niec Nowego Jorku, rodem z Krakowa, wszechstronne zainteresowania intelektualne i sportowe, chciałby poznać kobietę energiczną, samodzielną, wykształcenie wyższe, powyżej lat 30, wysoka, niekoniecznie szczupła, lubiąca sporty literaturę i muzykę, nie materialistkę. Cel matrymonialny: Dyskretna zapowiedź o Szwedzko- łowe oferty za z dziełem kierować: 23925 „Prasa” Kraków, Wiślna 2.
ROZWIEDZIENY 51/173, wykształce- nie wyższe - pozna pania do lat 47, po studiach, szczupła samotna, bez nałogów. Cel matrymonialny: Oferty 23268 „Prasa” Kraków, Wiślna 2.
TYSIĄCE aktualnych ofert matry- monialnych. Adres: 30-960 Kraków - skrytka 902. A-81
DWUDZIESTOKILLETNI kawaler, bez nałogów, zrównoważony, mate- rialnie niezależny, dobrej prezencji z braku odpowiednich znajomości pozna panie do lat 26 foto miłoś- dziłane. Cel matrymonialny - Oferty 23763 „Prasa” Kraków, Wiślna 2.

KUPNO

KAJAK 2muchany, ponton - kupię. Tel. 33-59-75. g-23103
DESKI suche + kupię. Oferty 21594 „Prasa” Kraków, Wiślna 2.
JADALNIE stylowa - kupię. Oferty 23133 „Prasa” Kraków, Wiślna 2.
SYRENE Bosto - kupię. Tel. 44-35-81. g-23445
KUPIE część kamienicy lub domu z lokalem użytkowym lub handlowym. Tel. 55-50-29. g-23998
„MORA 670”, nowy - kupię. Oferty 23935 „Prasa” Kraków, Wiślna 2.

15.00 Antologia dramatu pow- szechnego - F. Dürrenmatt „Play Strindberg” reż. A. Zakrzewski
16.35 Kram - mag. konsumenta
16.50 Teleexpress
17.05 Studio sport - Puchar Eu- ropy w lekkoatletyce
18.35 Losowanie Dużego Lotka
18.50 Dobranoc „Plastelinki”
19.00 Z kamerą wśród zwierząt - „Wilczki i liski”
19.20 Magnes
19.30 Dziennik telewizyjny
20.00 Honor pułku - film fab. prod. ang. Reż. M. Anderson
21.45 Czas - mag. publ.
22.15 Siedem dni na świecie
22.30 Studio Sport - mistrzostwa Europy w akrobatyce sporto- wej - Puchar Europy w lekkoat- letyce
23.30 DT - wiadomości
23.35 Kino nocne: W pulapce cza- su - film fab. prod. jap. Reż. K. Saito

Sobota II

11.05 NURT - Czy warto żyć?
11.35 NURT - Świat skompute- ryzowany - komputerowa wizja
12.05 NURT - Elementy infor- matyki - efekty końcowe
Sobota w „Dwójce”
12.35 Powitanie
12.40 Turniej miast - Pisz - Słubice
13.50 Spektrum
14.20 Turniej miast (2) - Pisz - Słubice
15.10 Początki kina (7) - „Edi- son i inni” - ang. ser. dok.
16.00 Turniej miast (3) - Pisz - Słubice
16.50 „Niestalność wszechrzeczy” - poezja i proza japońska VIII- XIV w.
17.10 Turniej miast (4) - Pisz - Słubice
18.00 Kronika (Kr.)
18.30 Teatr telewizyjny - A. Mic- kiewicz - „Pan Tadeusz” księga III - „Umizgi” reż. A. Hanuszkie- wicz
19.30 Ze sztuką na ty
20.00 Turniej miast (5) - Pisz - Słubice
20.50 Studio sport
21.30 Panorama dnia
21.45 Sława (1) - ser. prod. USA reż. P. Wendkos
22.45 Premiera Teatru Muzyczne- go w Gdyni
23.05 Wieczorne wiadomości

Niedziela I

7.20 Program dnia
7.25 Wszelchnia rodziny wiej- skiej
7.50 Po gospodarsku - mag. spraw wiejskich

tygodniowy program TV

(od 26 czerwca do 2 lipca 1987 r.)

8.20 Tydzień
9.00 Teleranek oraz kino Teleran- ka „Mary Poppins, do widzenia” (2)
10.30 DT - wiadomości
10.35 Dni Morza (1)
10.55 Siedem anten
11.40 Kraj za miastem
12.15 Telewizyjny koncert życzeń
13.00 Dni Morza (2)
13.30 Teatr dla dzieci: „Przygo- dy Pedrka-Wyrzutka”
14.25 Studio sport - finał mi- strzostw świata par na żużlu
15.50 Dni Morza (3)
16.15 Czemu tak różne wspom- nienia - progr. poetycki
16.45 Teleexpress
17.00 Studio sport - Puchar Eu- ropy w lekkoatletyce
18.25 Antena
19.00 Wieczorynka - Czarno- księżnik z krainy OZ
19.30 Dziennik telewizyjny
20.00 Słodkie oczy - film fab. prod. pols. Reż. J. Janicki
21.00 XXIV Krajowy Festiwal Polskiej Piosenki Opole '87. Koncert finałowy (1)
22.30 DT - wiadomości
22.35 Sportowa niedziela
22.50 XXIV Krajowy Festiwal Polskiej Piosenki Opole '87 - Koncert finałowy (2)

Niedziela II

9.25 Przegląd tygodnia (dla niesły- szących)
10.00 Film dla niesłyszących: „Słod- kie oczy” - film fab. prod. pols.
11.00 „Polska na Bałtyku” - wojs- kowy program dok.
11.30 Lokalny koncert życzeń
Niedziela w „Dwójce”
11.55 Powitanie
12.00 Kwadrans z hejnałem
12.15 Jutro poniedziałek
12.45 Kraków na antenie „Dwójki”
13.30 Zwierzęta świata „Akwarium w Monako” - franc. film przyrod- niczy
14.00 Wideoeteka
14.45 Kraków na antenie „Dwójki”
15.20 Kino familijne: „Hendersono- wie” (12 - ostatni) - serial prod. australijskiej
16.05 Kraków na antenie „Dwójki”
16.20 Melpomena 70
17.05 Kalejdoskop filmowy „Kino- Oko”
18.00 Muzyka i okolice - Elvis Presley (2)
19.00 Wywiady Ireny Dziedzic

19.30 Kraków na antenie „Dwójki”
20.00 Studio sport
20.50 Kraków na antenie „Dwójki”
21.30 Panorama dnia
21.45 „Rocznica ślubu” - film fab. prod. RFN. Reż. K. Sabarantzy
23.10 Wieczorne wiadomości
23.15 III Bałtyckie Spotkania Ope- rowe

Poniedziałek I

15.50 NURT - aktualne problemy oświaty
16.20 Program dnia - DT - Wła- domości
16.25 Dla młodych widzów: „Opo- wieści krakowskie w Sapporo” - Musical dziecięcy
17.15 Teleexpress
17.30 Koci ogon - film obycz. prod. bulg.
18.30 Alan Roy Scott - program rozrywkowy
18.50 Dobranoc „Alim i jego osio- lek”
19.00 Rozmowa na telefon (1)
19.05 Echa stadionów
19.30 Dziennik telewizyjny
20.00 Teatr telewizyjny na świecie: W. Szekspir „Król Lear” (1) - reż. J. Miller
21.25 Rozmowa na telefon (2)
21.55 Telewizyjny film dokumental- ny „Odwiedziny”
22.40 DT - komentarze

Poniedziałek II

17.25 Program dnia
17.30 Sprostac wyzwaniom XXI wieku (1)
18.00 Kronika (Kr.)
18.30 Sponsor - teleturniej rekl- amowy
19.00 102 - Mag. kulturalno-muzycz- ny
19.30 Studio filmów morskich
20.00-21.30 Kraków na antenie „Dwójki”
20.00 Muzyczna podróż
20.15 Srebrne gody „Jaszczurów”
21.05 „Z Dobrych do Malezji” - rep.
21.25 Białe konie życia
21.30 Panorama dnia
21.45 Biografie „Wieczysty wróg” - film dok. o Leopoldzie Buczkow- skim. Reż. I. Szczepański
22.40 Kinematograf rewolucji
22.55 Sprostac wyzwaniom XXI wieku (2)
23.10 Wieczorne wiadomości

Wtorek I

9.00 Teleferia TDC - „W dziesięć dni dookoła Verne'a”
9.35 Kino teleferii: „Kapitan Ne- mo” (1) - radz. serial przyg.
10.00 DT - wiadomości
10.00 Film dla 2 zmiłany: „Szalony plan gangu Olsena”
16.55 Program dnia
17.00 Jutro wakacje
17.15 Teleexpress
17.30 Samo zdrowie
17.40 Gazeta rolnicza
18.10 Telewizyjny Informator Wy- dawniczy
18.25 Losowanie Krajowej Loterii Pieniężnej
18.30 Pułapki postępu - „Klonowa- nie pieniędzy”
18.50 Dobranoc „Przygody zają- ca Poziomki”
19.00 Spory - program publ.
19.30 Dziennik telewizyjny
20.00 Szalony plan gangu Olsena - duński film fab. Reż. E. Balling
21.40 Konferencja prasowa rzeczn- ka rządu
21.55 Sprawa dla reportera
22.40 DT - komentarze

Wtorek II

17.55 Program dnia
18.00 Kronika (Kr.)
18.30 Krucha ziemia - „Siarau” - ang. serial przyrodniczy
19.30 Studio filmów morskich
20.00 W obronie własnej
20.30 Ludzie, konie i bariery - rep.
21.10 Polak awansuje - rep.
21.30 Panorama dnia
21.45 Film Konrada Wolfa „Profe- sor Mamlock” - film fab. NRD
22.35 Wieczorne wiadomości

Środa I

9.00 Teleferia - „Krag” - mag. harcerzy
9.35 Kino teleferii: „Legenda świa- ta” - „Zebrał z Soutille” film prod. kanad.
10.00 DT - wiadomości
10.10 Film dla 2 zmiłany: „Zbyt póź- ne popołudnie Fauna”
16.45 Program dnia
16.50 Losowanie Express Lotka i Super Lotka
17.00 Wakacje
17.15 Teleexpress
17.30 Wakacje
18.50 Dobranoc „Miś Uszatek”
19.00 Przed urlopem (1)
19.30 Dziennik telewizyjny
20.00 Zbyt późne popołudnie Fau- na - film fab. prod. CSRS. Reż. Vera Chytilova
21.35 Przed urlopem (2)
21.50 Złnwa '87
22.00 Spotkanie z piosenką

Środa II

22.20 Przed urlopem (3)
22.40 DT - komentarze

22.20 Przed urlopem (3)
22.40 DT - komentarze
Środa II
16.25 Program dnia
16.30 „Syn szamana i drzewo życia” - film prod. węg.
17.35 W naszym ogrodzie - recital Grupy „Pod Budą”
18.00 Kronika (Kr.)
18.30 Powtórka z Aleksandra Fre- dry - teleturniej
19.00 „102” - magazyn kulturalno- muzyczny
19.30 Studio filmów morskich
20.00 Na mnie możesz liczyć
20.15 Dookoła świata - „W Al- gieri”
20.45 Studio sport
21.30 Panorama dnia
21.45 „Rekord” - film fab. prod. RFN. Reż. Daniel Helfer
23.05 Wieczorne wiadomości
23.10 III Bałtyckie Spotkania Ope- rowe

Czwartek I
9.00 Kino teleferii - „Szerszenie w ulu” (7 - ostatni) - „Szaleństwo Majki Skowron” (1) - „Ariel” - serial prod. polskiej
10.00 DT - Wiadomości
10.10 Film dla 2 zmiłany: „Kaz” (4)
16.30 Program dnia
16.35 „Patrol” - wojskowy maga- zyn publ.
17.00 Wakacje
17.15 Teleexpress
17.30 Wakacje (m. in. „Brygady Ty- grysa”)
18.50 Dobranoc „Przygody Tobia- sza”
19.00 Teleturniej
19.30 Dziennik telewizyjny
20.00 „Kaz” (4) - serial prod. USA
20.50 Teraz - tygodnik gospodarczy
21.20 Telewizyjny film dok. „Znaki” - reż. T. Makarczyński
21.45 Tulipan i inni
22.10 „Wódka, pozwól żyć...”
22.45 DT - komentarze

Czwartek II
16.25 Program dnia
16.30 Dobre chęci - film fab. prod. radz.
17.45 Fantastyczne Schumanna
18.00 Kronika (Kr.)
18.30 Magazyn sportowy „AS”
19.00 „102” - magazyn kulturalno- muzyczny
19.30 Studio filmów morskich
20.00 Salon muzyczny - ślasy laureaci konkursów muzycznych
20.50 „Gdzie ta keja?” - recital Jerzego Porębskiego
21.15 Ekspres reporterów
21.30 Panorama dnia
21.45 Osądźmy sami
22.30 Auto-moto-fan-klub
23.05 Wieczorne wiadomości

POWRACAJACY z zagranicy - pilnie Kłpi M-2, M-3, okolice 18 Stycznia, Piastowskiej, centrum, chętnie z te- lefonem. Oferty 23081 „Prasa” Kra- ków, Wiślna 2.
WROCŁAWI! M-4, 3-pokojowe, spół- dzielcze, 60 m², w dzielnicy Śródmie- scie, osiedle Biskupin - zamienie na podobne w Krakowie. - Tel. 071- 48-01-57. g-23132
NAUCZYCIELKA (hist. sztuki, peda- gogika) z 14-letnim synem - oto- czyć serdeczną, rodzinną opieką star- szą osobę, w zamian za mieszkanie. Oferty 23135 „Prasa” Kraków, Wiś- lną 2.
ZAMIENIĘ dwupokojowe, własności- owe, na dwupokojowe kwaterekowe, nieprzejęciowe, w śródmieściu oraz sprzedam działkę zagospodarowa- ną z altaną, na Bielanych. - Tel. 22-80-75 lub oferty 23352 „Prasa” Kra- ków, Wiślna 2.

DOM W KRAKOWIE

trzyrodzinny, 4-kondygn- acyjny sprzedam w całości lub kondygnacjami osobom prywatnym lub instytucji. Informacje: tel. 66-32-42.
DWA 2-pokojowe, superkomfortowe mieszkania, w Nowej Hucie (62 i 37 m²) - zamienie na jedno 3-4-pokojo- we. Tel. 44-60-23. g-23382
MAŁA garsoniera superkomfortowa, I piętro, c. o. przy ul. Floriańskiej - zamienie na mieszkanie większe. Może być z piecami. - Oferty 23410 „Prasa” Kraków, Wiślna 2.
DWA M-2, razem 75 m² - zamienie na 1-, 2-pokojowe. Tel. 55-02-49, godz. 9-15. g-23287
BEZDIETNE, studenckie małżeństwo - poszukuje dwupokojowego, tele- fon na trzy lata inne propozycje. - Listownie - lipiec, wrzesień, Marek Fedorczuk, 31-813 Kraków os. Kali- nowe 9/74. g-17516
CUDZOZIEMIEC poszukuje samodzi- elnego mieszkania! Tel. 37-15-39. 19-21 g-23476
NOWA Huta - zamienie pokój z kuch- nią, 37 m², V piętro, winda, kwat- terunkowa - na podobne, do III pię- tra, dzielnica obywatelska - Kraków, tel. 11-86-95, po godz. 17. K-5735
KUPIE M-2. - Tel. 37-20-91. g-23091
MIESZKANIE 3-pokojowe, kuchnia, łazienka, telefon, III piętro, Wola Du- chacka - zamienie na 2 oddzielne mieszkania. Oferty 23439 „Prasa” Kra- ków, Wiślna 2.
ZAMIENIĘ dwa lub trzy mieszkania na jedno duże, inne propozycje. Tel. 21-52-63. g-23535
POSZUKUJE samodzielnego mieszka- nia. Tel. 11-14-30 lub 34-34-72. g-23551
ZAMIENIĘ mieszkanie trzy-pokojowe, spółdzielcze, na os. Podwawelskim - na dwa oddzielne. Oferty 24351 „Pra- sa” Kraków, Wiślna 2.

POWRACAJACY z zagranicy - pilnie wynajmie garsoniere lub pokój z osobnym wejściem, na rok. - Oferty 23432 „Prasa” Kraków, Wiślna 2.
KRAKÓW! Superkomfortowe, 65 m² (telefon) - wynajmie na rok cudzo- ziemcom. Oferty 23718 „Prasa” Kra- ków, Wiślna 2.
ŚRODMIEŚCIE! Superkomfortowa - własnościowa garsoniera - sprzedam. Oferty 23745 „Prasa” Kraków, Wiś- lną 2.
STUDENTKA AM - poszukuje garsoni- ery. - Oferty 23672 „Prasa” Kra- ków, Wiślna 2.
LUBLIN! Spółdzielcze, 60 m², tele- fon - zamienie na Kraków. Kraków, tel. 44-20-48. g-23676
DO wynajęcia domek letniskowy nad morzem (sierpień). Oferty 23749 „Pra- sa” Kraków, Wiślna 2.
ZAMIENIĘ garsoniere własnościową w Warszawie - na mieszkanie rów- norzędne lub większe w Krakowie. Kraków, tel. 55-55-00. g-23995
KURDWANÓW! M-5 - zamienie na M-5 lub M-6 na Ruczaju lub centrum. Tel. 66-45-11, wewn. 240. g-24050
2 GARSONIERY na Koźłowski - zamienie na jedno większe - Oferty 23933 „Prasa” Kraków, Wiślna 2.
MIESZKANIE dwupokojowe - kupię, w rozliczeniu z działką budowlaną K/Niepokonie (woda, gaz, prąd trzy- fazowy), względnie zamienie lub inne propozycje. Oferty 23911 „Prasa” Kra- ków, Wiślna 2.
UMEBLOWANE pokój z kuchnią i telefonem, w Mistrzejowicach - do wynajęcia. Oferty 24047 „Prasa” Kra- ków, Wiślna 2.
DOKTORANT, obywatel Egiptu - po- szukuje 2-3-pokojowego, umeblowa- nego mieszkania, na okres 2 lat. Oferty 23922 „Prasa” Kraków, Wiślna 2.
POSZUKUJE garsonieri, pokoju z kuch- nią (najchętniej nie umeblowane), Płatne z góry. Tel. 11-89-20. 15-20. g-24049

Do wspólnego pokoju (telefon) - przyjmie energicznego, kulturalnego pana. Może być z dzieckiem. Studentki wykluczeni. Oferty 23981 „Prasa” Kra- ków, Wiślna 2.
POSZUKUJE pomieszczenia nadające- go się na magazyn (minimum 20 m³) - w okolicy Małecznej. Tel. 22-98-40 - po 19. g-23559/24023
M-4, Wola Duchacka Zachód, I pię- tro, telefon (tarasowiec) - sprzedam. Oferty 24018 „Prasa” Kraków, Wiś- lną 2.
WROCŁAWI! Pokój z kuchnią - za- mienie na równorzędne w Krakowie. Kraków, tel. 33-57-16. g-24012
BIEZANÓW - dom w stanie suro- wym, działka 20,5 a - sprzedam. - Tel. 55-24-29. g-22105
ZAMIENIĘ dwa mieszkania dwupoko- jowe, spółdzielcze, superkomfortowe - na większe. Tel. 55-71-68. g-23810

NIERUCHOMOŚCI
DOMY, mieszkania, parcele - kupno - sprzedaż - pośrednictwo - Stron- czak, al. Słowackiego 58/15, ponie- dziatki, czwartki. g-21697
PARCELE budowlana, uzbrojona, 14 a, w Bieżanowie - sprzedam. Kraków - Bieżanów, ul. Jasińskiego 21. g-23871

KRAKÓW! Parcele budowlana lub rolna z prawem zabudowy - kupię. Oferty 23997 „Prasa” Kraków, Wiś- lną 2.
SUPERKOMFORTOWY dom koło Rabki - zamienie na Kraków lub sprzedam. Oferty 23469 „Prasa” Kra- ków, Wiślna 2.
SPRZEDAM lub wydzierżawię kur- nik 8 km od Krakowa. Oferty 23970 „Prasa” Kraków, Wiślna 2.

ZGUBY

ZAGINAŁ pies pekińczyk rudy. Na- groda dla znalazcy. Tel. 44-38-20. g-23145
NAGRODA! Uczciwego właściciela „Taxi”, Warburg jasny, który mnie wiozł w godzinach wieczornych 13 czerwca w sobotę z os. Ugorek, u którego zostawiłem radiomagnetofon „Grundig” proszę o kontakt. - Tel. 66-34-37 lub Petrowskiego 34/8. g-22805
SIENKO Zbigniew, zam. Rabka, Zgo- dy 6 - zgubił legitymację studenc- ką wydaną przez Politechnikę Kra- kowską. - Nagroda! Ul. Stachlewiecka 13/24. g-24046

CHEMICZNO-FARMACEUTYCZNA SPÓŁDZIELNIA PRACY „ESPEFA” w Krakowie, ul. Wielopole 3
zatrudni natychmiast
aparaturę wyrobów galenowych
zestawiaczy mieszanek i rozтворów
robotników magazynowo-transportowych
Zgłoszenia przyjmuje i informacji udziela Dział Kadr, pokój 32, tel. 22-73-63. K-4638

MSP „JUVENTA” w Krakowie, Rynek Główny 39, wynajmie, kupi lub wydzierżawi:
lokal użytkowe o powierzchni 40-100 m² z przeznaczeniem na działalność usługową
lokal użytkowy o powierzchni 200-1000 m² z przeznaczeniem na zakład produkcyjny szycia konfekcji lekkiej
teren pod rozbudowę bazy warsztatowo-magazynowej
Oferty zgłaszać pisemnie lub telefonicznie do Zarządu Spół- dzielni - Rynek Główny 39, II p., telefon: 21-14-57, 22-74-67. K-5584

SPRZĄTANIE, porządkowanie wnetrz - B. Bazylek, ul. Bronowicka 69/30. Tel. 37-94-42.

ZAWIESZANIE kompletów łazienko- wych, szafek, karniszy - Dmytrak, tel. 44-85-33. g-21000

CZYSZCZENIE dywanów, tapicerki Wapem - Sporysz, tel. 78-14-17.

UKŁADAM filizy i terakotę. Lentner, tel. 11-55-41, po 17. g-23712

ZAWIESZANIE szyn, szafek, uszczelnia- nienie okien, wiercenie udarowe - Piotrowski, tel. 44-89-41. g-24031

INSTALOWANIE, naprawy urządzeń gazowych i wodnych - Frankowski, tel. 33-58-31, 22-58-08.

CZYSZCZENIE dywanów, tapicerki - Chwyż, tel. 66-91-20.

ANTENY wszelkiego typu szybko montuje. Tel. 34-09-59, po 16.

ROZNE

POSZUKUJE garażu - Krowodrza - okolice. Tel. 37-02-54. g-23381

ZABIORĘ 1 osobę samochodem w połowie lipca - do Hamburga. Tel. 33-84-32. g-23819

ZLECĘ wykonanie posadzek z lastri- ka w budowanej piekarni. Tel. grze- cznościowy 21-21-85.

SKLEP galanterijny w dobrym punk- cie Nowej Huty - sprzedam. Oferty 24038 „Prasa” Kraków, Wiślna 2.

PIWNIĘ 8-10 miejsc lub miejsce najlepsze na cmentarzu Podgórkim karkuz. Tel. 66-61-18

LEKARZ - poszukuje pilnie garażu - okolice Mazowieckiej, Wrocław- skiej, Azory - na dużej, na bardzo korzystnych warunkach. Oferty 23051 „Prasa” Kraków, Wiślna 2.

Przy tym tempie testów starczy do zimy

# Codziennie 96 krakowian bada się na AIDS!

Wojewódzka Stacja Krwiopłodności przebadala jesienią i zimą krew kilku tysięcy krakowian pod kątem obecności przeciwciał HIV. Nie wykryto ich u nikogo, co oznacza, że nikt z przebadanych nie zetknął się z wirusem choroby AIDS.

Niedawno Stacja otrzymała drugą dostawę testów na AIDS. Instytut Hematologii w Warszawie przydzielił nam 20 tys. odczynników firmy belgijsko-holenderskiej „Organon”. Zapłaciłmy za nie ok. 12 mln zł. Można wyliczyć, że jeden test kosztował Polskę ok. 3 dolarów.

Jak nam powiedziała kierowniczka pracowni wirusowego zapalenia wątroby (bo tam przebiega badania AIDS) mgr Maria Mokrzycewa, codziennie przeprowadza się 96 badań. Sprawdzają się krew oddaną przez honorowych dawców w Wojewódzkiej Stacji i krew pojedynczych pacjentów kierowanych przez Klinikę. Niestety, nie ma możliwości zbadania krwi od wszystkich dawców (bo oddają ją w różnych szpitalach). Można jedynie zbadać krew pobraną od większej liczby osób i w razie ujawnienia przeciwciał, należałoby zlikwidować całą podejrzaną krew.

W Stacji jest bardzo ciasno, a testy wykonuje praktycznie jedna osoba, właśnie p. Mokrzycewa. Czy naprawdę w żadnym laboratorium Krakowa nie da się wygospodarować pracowni wydzielonej dla badań AIDS? (ag)

## Rekordy świata

Polacy należą do rekordzistów świata w ilości wypijanego alkoholu oraz wypalanych papierosów. Zjadamy również najwięcej masła w przeliczeniu na statystycznego obywatela. Krakowianie np. spożywają rocznie 8,8 kg masła na osobę, tj. średnio trzy razy więcej niż w krajach zachodnich...

...ale w krajach tamtych konsument ma do dyspozycji znacznie więcej masła roślinnego oraz oleje roślinne z prawdziwego zdarzenia. (s)

Nasz telefon: 22-89-87

Czytelnicy mówią, że:

Na os. Piastów bl. 13, 14, 15 od połowy kwietnia nie ma odbioru II programu TV, a I program ziarnisty i niewyraźny. Podobno przeszkadza nowo wybudowany blok.

Za to na ul. Bałuckiego od 2 miesięcy brak światła. Interwencje mieszkańców nie skutują. (jaw)

## Targi staroci

Ogólnopolskie Targi Kolekcjonerskie odbędą się na placu Rynku Głównego w dniach 27-28 VI 87. Zgłoszono 200 wystawców z całego kraju, którzy zaoferują do sprzedaży: porcelanę, szkło, numizmaty, walory filatelijne, białą broń, zegary lampy i tysiące różnych drobiazgów.



Sklep pracuje od niedawna. „Na razie najbardziej odczuwamy kiepskie zaopatrzenie w drobny sprzęt” — mówi kierownik a zarazem jachtowy sternik morski Zbigniew Sobol. Prowadzi sklep wraz z Waldemarem Kaczmarem, też żeglarzem. Obaj marzą o tym, aby z czasem można tu było kupić wszystko, co wiąże się z żeglarskim, a także kajaki, sprzęt do nurkowania i materiały do naprawy sprzętu. Potrzebne jest też stoisko komisowe. W trakcie naszej wizyty w sklepie wielu klientów pytało o taką sprzedaż. Nie wszystkich amatorów sportów wodnych stać na nowy sprzęt. A i oferta handlowa jak na razie nie bardzo może sprostać wszystkim potrzebom środowiska żeglarskiego.

Na brak klientów sklep nie narzeka. Dużym powodzeniem cieszą się deski windsurfingowe (brakuje, ale ma być dostawa). Podobnie nart w wodne, choć są tylko ze sklejk, w cenie 36 tys. zł. Brakuje łodzi. Jednakże sklep zawarł w czasie ostatniej giełdy, w czerwcu, umowy na dostawy żaglówek i łodzi kabinowych do żeglugi turystycznej i regatowej. Obecnie w sklepie można kupić tylko łodzie wiosłowe typu ratowniczego. Nie brakuje żagli, są kapeki, liny, szekle, a nawet śpiwniki i kasety.

Na zdjęciu: W sklepie żeglarskim przy ul. G. Zapolskiej harcerze z nowohuckiego szczepla Szare Szeregi zaopatrują się w sprzęt przed wyjazdem na Kaszubę. (tes) Fot. JACEK BEDNARCZYK



Dziś w Muzeum Lenina w Krakowie otwarta została wystawa „Lenin w grafice artystów Kijowa”. Składa się na nią 60 prac graficznych, 9 znanych kijowskich artystów. Przybyli z nimi do naszego miasta dwaj plastycy: Mikołaj Szest — zasłużony ukraiński artysta grafik i Aleksander Iwanczenko — malarz i grafik. Oni to w imieniu kijowskich artystów przekazali cały zbiór na ręce dyrektora Muzeum Lenina w Krakowie Jerzego Segdy. Ofiarodawcy podkreślili, że tak pełnej kolekcji nie posiada nawet kijowski muzeum. A jest to dar serdeczny, bowiem np. grafik Georgija Malakowa zmarłego w 1979 r. przekazała krakowskiemu Muzeum rodzina artysty. Fot. JADWIGA RUBIS

## Co to jest „linia 990”?

# Nie tylko dla rolników

Dla rolników to żadna zagadka, ale mieszczuchy, które chcą rozwiłkować tajemnicę kryptonimu „linia 990” powinny pojechać w najbliższą sobotę lub niedzielę do parku w Balicach. Swoją bogatą dorobek będzie tam prezentował krakowski Instytut Zootechniki.

Program dwudniowych imprez jest niezwykle bogaty i z pewnością wszyscy, zarówno fachowcy, jak i laicy, nie odróżniają pszenicy od owsa, znajdują coś dla siebie. Obok specjalistycznych porad i prelekcji, wystawy bydła hodowlanego i trzody chłownej, makiet budynków inwentarskich i mieszkalnych, leków i preparatów weterynaryjnych, będzie można obejrzeć ciekawe maszyny, skonstruowane i wykonane przez indywidualnych rolników (radzono, by opatrzyć tę ekspozycję hasłem: „Wstyd dla przemysłu”), zwiedzić centralny bank nasienia i zapoznać się z najnowo-

czesniejszym sprzętem inseminacyjnym. Będzie aukcja cielnych jałówek, loteria fantowa z nagrodami w postaci prosiaków, kur i innej „gadzin”. Będą owce, kozy i zwierzęta futerkowe, rasowe gołębie i konkurs rysunkowy dla dzieci. Górale popiszą się tresurą psów pasterkich, a koła gospodyń wiejskich zapowiadają zorganizowanie specjalnych kiermaszów.

To tylko niektóre atrakcje „Dni Otwartych” Instytutu Zootechniki (sobota: 10-16, niedziela: 9-17). Spód Dworca Głównego PKP do Balic, z przystankiem przy pl. Wolności, w godzinach od 9 do 15.30 będą jeździły specjalne autobusy. (r)

## Łowy Biblioteki Narodowej

Istne polowanie urządziła na zakończonej aukcji studenckiej Biblioteka Narodowa. Jej lupem stały się m. in. ciekawe mapy rosyjskie wydane w Petersburgu w 1829 r., najwyższe licytowana książka aukcji — 85 tys. zł; „Album wojska polskiego z 1831 roku...”, Poznań 1887, a nawet „Stara baśń” z ilustracjami Andriollego za 7500 zł (wydanie z 1936 r.).

Z drugiej jednak strony zbyt duża ilość tytułów, które „spadły” lub kupiono po cenie wywołania świadczą, że dobór książek na aukcję nie jest najmocniejszą stroną organizatorów tej pożytecznej imprezy bibliofilskiej. Nie sprzedano również tak renomowanych książek jak np. „Żywoty Świętych” P. Skargi. Wiedeń 1843, czy przedwojenne wydanie „Pism zbiorowych” J. Piłsudskiego (c.w. 20 tys. zł).

Ale nawet zapowiedź kolejnego wydania Gombrowicza „nie uchroniła” pierwodruku „Ferdurke”, sprzedany został za 11 tys. zł (c. w. 3 tys. zł), zaś pewien koneser nie oparł się pokusie wyłożenia tej samej sumy za C. H. Strata „Piękność ciała kobiecego. Z 200 rysunkami w tekście i 11 tablicami kolorowanymi”. (wag)

## Na deser Martyna

# To były imieniny!

Goście zapełnili cały Barbakan. Solenizant — znany krakowski kompozytor i gitarzysta — JAN HNATOWICZ — ma po prostu dużo szczęścia, bo goście dopisali, dopisali też przyjaciele, z którymi występował jako muzyk.

Najpierw Piotr Metz zapowiedział solenizanta jako „pierwszą gitarę Europy Wschodniej”, a potem już się zaczęło na całego. Na początek poszła Anna Treter — w życiu prywatnym żona solenizanta — i Andrzej Sikorowski wraz z grupą „Pod Budą”. Z nimi to Jan Hnatowicz grał długie lata.

Jorgos Skolias wystąpił również z solenizantem, zachwycając swym śpiewem. A potem popis dała grupa Ryszarda Styły — to było mocne danie imieninowe. To samo można powiedzieć o występie Pawła Ostafii, który po raz pierwszy koncertował po powrocie ze Stanów Zjednoczonych.

## W świecie portretów i kwiatów

W Galerii „Forum” czynna jest wystawa malarstwa Izabeli Chmielińskiej-Zbrozek. Można zobaczyć pastelowe, pełne ciepła olejne portrety i kompozycje kwiatowe — to dwa ulubione motywy prac malarki.

Izabela Chmielińska-Zbrozek jest absolwentką krakowskiej ASP, w latach 1964-1970 studiowała pod kierunkiem prof. Czesława Rzepińskiego. (kk)

Niezapomniane piosenki Wojtka Bellona bardzo ciekawie zaśpiewał Mikołaj Korzistka, oczywiście z towarzyszeniem gitary niezastąpionego solenizanta, a na deser imieninowy była, jak zwykle ciekawa, Martyna Jakubowicz, z którą obecnie gra Jan Hnatowicz.

Miłe, ale i pracowite imieniny miał Jan Hnatowicz, gdyż prawie bez przerwy występował na scenie, a jego gitara szalała. A żeby było i coś dla ciała, po imprezie na estradzie, już tylko dla przyjaciół, stanęła beczka piwa okocimskiego z pipką... (za)

# NOTA NIJR KRAKOWSKI

DZIŚ O GODZINIE:  
\* 18 — MDK, Wieliczka, ul. Dembowskiego 2 — Koncert

zespołu muzycznego MDK „Kontrasty”.

\* 18 — Klub „STARÓWKA”, ul. Szczepańska 2/Iip. — Filmy oświatowe.

\* 20 — CKS AR „BUDA”, al. 29 Listopada 29 — Spotkanie z aktorem J. Stuhrem.

W SOBOTE:

\* 16 — Hala KS KORONA, ul. Pstrowskiego — Turniej Tańca Towarzystwa „O Puchar Krakowa” z udziałem par zagranicznych — Standard; o 20 — Latin.

W NIEDZIELE:

\* 16 — Klub „STARÓWKA” — Kolor. filmy dla dzieci.

\* 16 — Park Bednarskiego — Dwugodzinna impreza. Spektakle teatralne dla dzieci: „Czarny Joe i Apaczka”, „Wiersze i wierszyki wrocławki Weroniki”. W razie deszczu — impreza odwołana.

A POZA TYM:

\* Walne Zebranie Przedstawicieli Tow. Przyj. Polsko-Węgierskiej odbędzie się 29 bm. o godz. 16 (poniedziałek) w sali nr 1 Młodzieżowego Centrum Kultury, ul. Mikołajska 2.

# KRAKOWIE

Przed 80 laty  
26 VI 1907 r.

W mieście naszym rozpoczęła się wczoraj strajk robotników malarskich i lakierników. Strajkujący żądają: 1) zmniejszenia dnia roboczego z 10 na 9 godzin; 2) podniesienia płacy — za jedną godzinę pracy w pokojach minimum 28 centów, w klatkach schodowych 34 centów, a przy robotach zewnętrznych, jak przy fasadach, portalach 38 centów, gdy tymczasem dotychczas płacono im przeciętnie, bez względu na rodzaj pracy, za jedną godzinę 20 centów. „Czas”

Wśród tutejszych majstrów piekarskich białego pieczywa istnieje zamiar zniesienia bułek dwucentowych oraz projekt zaprzestania dostarczania pieczywa w niedzielę i święta. „Czas”

Dzisiaj, o godzinie wpół do drugiej po południu, w bramie domu przy ulicy Florjańskiej L. 37 zmarł nagle naczelnik administracji podatków w Krakowie — Antoni JUCHMANKO. Wracając do domu tramwajem uczył się słabym, wysiadł więc z wozu i wszedł do sieni wymienionego domu i tutaj padł na ziemię. „Czas”

## Giełda odzieży przy Mikołajskiej

W sobotę 27 czerwca w godz. od 11.00 do 15.00 w Śródmiejskim Ośrodku Kultury, ul. Mikołajska 2, odbędzie się przedwakacyjna sprzedaż odzieży używanej dla dzieci i dorosłych.

# Dni Krakowa

Piątek

16.00 — „Parada Ponurych” — Teatr KTO w Rynku Głównym.

17.00 — Koncert zespołu „Dżungli” z Leningradu w Rynku Głównym.

18.30 — Kabaret „Pigwa” w Rynku Głównym.

19.00 — „Replika” — Teatr Studio z Warszawy w NCK.

19.30 — Koncert Capelli Cracoviensis oraz dyplomantów Akademii Muzycznej w sali Hordu Pruskiego w Sukiennicach.

21.00 — Koncert duetu fortepianowo-fletowego na dziedzińcu ul. Mikołajska 2.

21.30 — St. Wyspiański „Legenda” — Teatr Stary na dziedzińcu wawelskim.

Ponadto kino video „Wielki skok III” KDK „Pałac pod Baranami” godz. 17 i 19.15.

Sobota

10.00 — Koncert Polskiej Orkiestry Włociańskiej na Błoniach.

15.00 — Pokaz mody przedsiębiorstw państwowych na Błoniach.

16.00 — „Don Juan” Teatr KTO w Rynku Głównym.

16.00 — Turniej Tańca Towarzystwa „O Puchar Krakowa” w hall KS „Korona”.

17.00 — Znajomi z anteny — koncert w amfiteatrze PR przy ul. Szlak 71.

18.00 — Meeting on the Białucha River w Dworcu Białopradnickim.

19.00 — „Dante” — Teatr Studio z Warszawy w Teatrze Słowackiego.

19.00 — Koncert zespołu „Bajm” w Rynku Głównym.

21.00 — Rockowisko na Błoniach Krakowskich.

21.30 — St. Wyspiański „Legenda” Teatr Stary na dziedzińcu Wawelskim.

Ponadto kino video „W pułapce czasu” w KDK „Pałac pod Baranami” o godz. 17.00 i 19.15.

Niedziela

10.00 — Finał Drużynowego Turnieju w zapasach na Błoniach.

12.00 — M. Karłowicz — „Stanisław i Anna Oswiecimowie” — dramat pantomimiczny w KDK „Pałac pod Baranami”.

12.00 — Intronizacja Króla Kurkowego w Rynku Głównym.

15.00 — „Bal na placu”, uroczysty występ Zespołu Folkloru Miasta Krakowa „Andrusy”, na estradzie placu Na Stawach.

15.00 — Koncert zespołu „Krakowiaczy” na Błoniach Krakowskich.

15.00 — Aukcja dzieł sztuki na rzecz odnowy zabytków Krakowa w Rynku Głównym lub w KDK „Pałac pod Baranami” (w razie deszczu).

17.00 — Koncert zespołu Mankey Biznes na Błoniach Krakowskich.

18.00 — Koncert zespołu K. Scierańskiego na Błoniach.

19.00 — „Dante” — Teatr Studio z Warszawy w Teatrze Słowackiego.

19.00 — Koncert zespołu Ireneusza Dudka w Rynku Głównym.

21.30 — St. Wyspiański „Legenda” Teatr Stary na dziedzińcu wawelskim.

23.00 — Pokaz ogni sztucznych.

Ponadto kino video „Dyblans” w KDK „Pałac pod Baranami” o godz. 17 i 19.15 i występ kapeli „Złoty Róg” od godz. 18 do 20 na dziedzińcu Domu Polonii.

## Z redakcyjnego dyżuru

# Trochę taktu...

Przyszedł do nas bardzo oburzony p. Marian K. (nazwisko i adres znane redakcji), aby pożalić się na motorniczego „12” numer boczny 454. Otóż we wtorek o godz. 11.05 pod Dworcem Głównym kierujący „12” zamknął drzwi przed nosem starszycy, która zdezorientowana i wystraszona kluczyła w stronę chodnika w labiryncie aut. Po tym incydencie tramwaj stał przed czerwonym światłem przynajmniej dwie minuty. Czytelnik wysiadając zwrócił uwagę motorniczemu na niegrzeczne zachowanie i usłyszał w odpowiedzi: „Poeatuj psa w d...” (jaw)

Wysoka nagroda dla znalazcy aparatu fotograficznego marki „Minolta X-500” nr 6096144 z obiektywem 200 M nr 902572. Zgłoszenia pod nr tel. 34-00-99.

Wojciech Marczyński jest krakowianinem, jak się to mówi, z dziada pradziada, dlatego właśnie jego poprosiliśmy o rozmowę o Dniach Krakowa?

— Czy zauważył Pan, że w naszym mieście trwają Dni Krakowa?

— Zauważyłem, przede wszystkim dlatego, że czytamy gazety i chodzę po Rynku Głównym, a wieczorem spaceruję z moim psem po Błoniach.

— Dlaczego właśnie Rynek i Błonia?

— Bo moim zdaniem tam przede wszystkim koncentrują się imprezy tych Dni i ich reklama.

— To znaczy, że uważa Pan, iż impreza ma za małą reklamę?

— Myślę, że tak. Uważam, że z takiej okazji powinny być wszędzie plakaty, rozwieszane transparenty, a nawet dowcipne smatki czy girlandy żarówek.

— Ale przecież oprócz



## Najbardziej brakuje mi „Wianków”

impresy na Rynku i Błoniach odbywały się i odbywają nadal spektakle teatralne, koncerty muzyczne, interesujące wystawy, słowem wielka rozmaitość propozycji kulturalnych. Czyżby nie korzystał Pan z żadnej?

— Obejrzałem wystawę filatelistów i Piwnicy w Pałacu Sztuki, do żadnego teatru się nie dostałem.

— Nie było biletów?

— Na te, na które chciałem iść, nie było, zresztą oczywiście jest to moje zdanie — Dni Krakowa powinny mieć charakter imprezy ma-

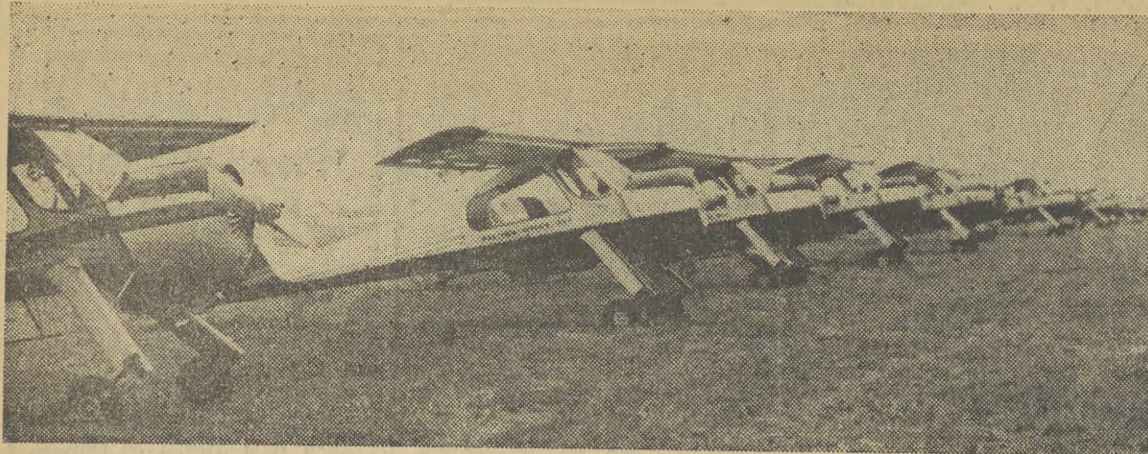
sowej, pomyślanej także dla turystów, więc nie umijąc w niczym propozycjom kulturalnym, które jak najbardziej powinny być organizowane, brakuje mi tych małych, a przeznaczonych dla dorosłych, bo młodzież, nie powiem, miała trochę uciechy dzięki występom rozmaitych zespołów.

— A więc czego brakuje Panu najbardziej i czy w ogóle lubi Pan Dni Krakowa, uważa, że są potrzebne?

— Oczywiście, że je lubię i uważam, iż są potrzebne. Jestem przecież krakowiani-

nem. Od dziecka lubiłem Dni Krakowa, tę szczególną atmosferę, to, że kojarzyły mi się z nadchodzącymi wakacjami. A czego najbardziej mi brakuje?... „Wianków”. Nie wiem czy Pani jest krakowianką, czy chodziła Pani na „Wianki” nad Wisłę, nie wiem więc, czy mnie Pani rozumie. Ale dla mnie i dla mojej rodziny to było prawdziwe wydarzenie, ta wędrówka w czerwcowy wieczór na wiślane bulwary. Zabierało się ze sobą coś do jedzenia, jakąś oranżadę do picia i czekało do zmroku, kiedy popłyną wianki, kiedy w niebo wystrzela sztuczne ognie. Czasem śpiewało się rodzinie, a my dzieciaki gapiliśmy się na wodę, niebo i był to najlepszy spektakl, jaki można było sobie wyobrazić. Dlatego, jeśli w ogóle wolno mi coś proponować, to na przyszłość proponowałbym ich przywrócenie.

Notowała: B. PAŁCZYŃSKA



# Mistrzowie świata i Europy na lotnisku w Pobiedniku

**NIE INACZEJ** jak „bombowa” można określić obsadę tegorocznego, już 28 w historii Lotu Południowo-Zachodniej Polski im. Franciszka Zwirki. Z czołówki polskich pilotów na starcie zabrakło jedynie Krzysztofa Lenartowicza, który nie mógł przybyć do Krakowa ze względu na obowiązki zawodowe. Stawili się za to: **Wacław Nycz, Janusz Darocha, Witold Świadek, bracia Marian i Wacław Wiczorkowie**. Gościnnie w zawodach występują także czterech reprezentantów Czechosłowacji.

Wczoraj przed południem na podkrakowskim lotnisku Pobiednik 44 zawodników przystąpiło do pierwszej konkurencji nawigacyjnej składającej się z trzech prób: obliczeniowej, nawigacyjnej i rozpoznania lotniczego.

Jednym z faworytów jest ubiegłoroczny zwycięzca lotu krakowianin **MARIAN WIEZORREK**. Pytam go jak ocenia swoje szanse:

— W tej chwili poziom czołówki jest tak wyrównany, że

trudno cokolwiek wyrokować. Z 9 kadrowców każdy może zwyciężyć. Jednym słowem ruletka.

— **Najgroźniejsi konkurenci**. — Na pewno mistrz świata — **Wacław Nycz**, a poza tym **Włodzimierz Skalik**, mój brat **Wacław** i **Janusz Darocha**.

— W ramach zawodów toczy się jednocześnie wewnętrzna rywalizacja (oprócz Mariana i Wacława w imprezie bierze udział także trzeci z braci Wiczorków — **Krzysztof**).

— Jestem seniorem klanu, ale z coraz większym trudem odpieram ataki braci. Może być różnie.

— **Krakowskie zawody są ostatnią eliminacją przed mistrzostwami świata w Finlandii**, będą więc miały wpływ na ustalenie kadry na tę imprezę. — Do Finlandii poleci tylko 5 zawodników, a pewne miejsce w kadrze ma **Wacław Nycz**. Pozostałych wytypuje trener reprezentacji **Andrzej Ossowski**. Mamy więc o co walczyć.

Na koniec jeszcze informacja o programie zawodów. Dziś odbędzie się druga konkurencja nawigacyjna, natomiast w sobotę, w ostatnim dniu imprezy, bardzo widowiskowa próba lądowań, która rozpocznie się o godz. 10. Warto więc wybrać się na Pobiednik i z bliska obejrzeć w akcji mistrzów pilotażu.

Zapowiadając krakowskie zawody anonsowaliśmy również start zawodników ze Związku

Radzieckiego i RFN. Otóż przyjechali do Krakowa, ale bez swych maszyn (na przeszkodzie stanęły złe warunki meteorologiczne), w związku z tym nie będą mogli wystartować, wystąpią natomiast w roli obserwatorów. (pp)



**Marian Wiczorek ma w tym roku bardzo mocnych konkurentów. Na zdjęciu, przed startem, w kabine swojej „Wilgi”.**

**Jako pierwszy do próby obliczeniowej przystąpił reprezentant CSRS — Miłosz Fiala. W tym przypadku znajomość matematyki bardzo się przydaje.**

Fot. JACEK BEDNARCZYK



## TELEGRAFICZNIE

**BIELSKO.** Po dwóch konkurencjach mistrzostw Polski w lotnictwie, krakowianin — **Michał Ornatkiewicz** jest na drugim miejscu o jeden punkt za liderem — **R. Zamaria** z Bielska.

**PŁOCK.** Zwycięzcą 36-kolarskiego wyścigu dookoła Mazowsza został **Edward Kaczmarski** (Krupiński/Suszec).

**SAN JOSE.** Rozegrano tu mistrzostwa USA w wielobojach lekkoatletycznych. W konkurencji pan zwyciężyła **Jackie Joyner-Kersey**, uzyskując 6979 pkt., gorzej od swego rekordu świata, który wynosi 7158 pkt. (pogrzebała szanse na nowy rekord kipskim rezultatem w rzucie oszczepem, uzyskując tylko 40,24 m). Dziesięciobój mężczyzn wygrał **Tim Bright** — 8340 pkt.

**PORTO ALEGRO.** W towarzyskim meczu piłkarskim Brazylija pokonała Paragwaj 1:0, a gola zdobył **Valdao**.

**LONDYN.** Po raz pierwszy od kilkunastu lat, rozstawieni w tenisowym turnieju wimbledońskim zawodnicy, przeszli w komplecie pierwszą rundę rozgrywek.

## Cracovia karze

**ZARZĄD** Cracovii zwolnił **Ireneusza Adamusa** z funkcji trenera oraz zdyskwalifikował na 6 miesięcy **Dariusza Kasperka, Adama Mikosia** i **Marka Orla**, przy czym kary dwóch ostatnich zawodników nałożono z zawieszeniem na okres jednego roku. Powód: niepowodzenia zespołu w rozgrywkach III ligi brak subordynacji, ambicji, niekoleżeństwo

— Kardynał Richelieu?  
— Nie, może po prostu mądry facet. To logicy, kolego — powiedział tak, jakby komunikował jakąś oczywistość.  
— Rzeczywiście, ludek przebiegły i zdradziecki...  
— Nie możemy puścić niczego! — wyprostował się nagle.

— Kapitan — zażartowałem — wypuść powietrze i pomyśl o historii. Z czym ci się kojarzy moja skromna osoba? Chyba nie tylko z gościem który właśnie nalewa ci piwo? Daj więc spokój...

Ten nieporadny dowiec i niezamierzona ironia, a na pewno nie złośliwa, okazały się grubym błędem... Jurek nastroszył się wyraźnie i zamilkł. Siedział i jakby coś wazył.

— No to ładnie — powiedział po chwili, podczas gdy ja gorączkowo kombinowałem jak zatuszować swój poprzedni tekst. — Posłuchaj jeszcze jednej rzeczy w takim razie... Taaa... Możliwe, że kiepsko pracuje, jak twierdzisz...

— Niczego takiego nie powiedziałem! — przerwałem mu.

— Może i tak... — zignorował to zupełnie. — Tylko teraz odpowiedz mi na pytanie: jak mam dobrze pracować, jeśli nawet mój własny, bliski kumpel, w sprawie o morderstwo, nie mówi mi wszystkiego, co wie?! A raczej wszystko przede mną ukrywał!?

No, tak... Trafiony, zatopiony! Co miałem odpowiedzieć?! Ze sam tego nie rozumiem? Ze żałuję? Milczałem.

— Właśnie... — patrzył na mnie uważnie. — Ty znałeś tę Zajązkowską, prawda? Kiwnąłem głową, nadal się nie odzywając. Zrozumiał to chyba trochę opacznie... — Ładnie! — powtórzył — No nie... Miałam w notatniku twój telefon. Do redakcji



też. Miałeś fart, że nie ja to sprawdzałem i dlatego wypłynęło to niedawno, jak nas przyhamowało... Inaczej... Zastanawiające, że tę znajomość ukryłeś! A prawdę mówiąc, podejrzane...

— Czyś ty zwirował, Jurek?! To się skończyło kilka lat temu i w gruncie rzeczy trwało krótko! Coś ty?!

— A cholera wie, co to naprawdę było! — odpalił — jeśli nie zdecydowałeś się na powiedzenie wtedy na Mazurach! Na co liczyłeś? Ze się nie dokopię? I dlaczego na to liczyłeś?!

— Na nic, do diabła, nie liczyłem!!

— Ciekawe! Kochany, coś ci powiem. Trochę już wiem o tej Zajązkowskiej i znam ciebie! Może to zabrzmiało dziwnie w moich ustach — musiał być bardzo zdenerwowany jeśli to powiedział... — ale ty, kolego, jesteś Skorpion! Nie zapominasz, co?

— Jurek! Ty nie mówisz poważnie...

— Jak najpoważniej! To morderstwo, bracie! Sam wiesz, że to nie oznacza kłótni o skankankę! Miałeś czas... — dodał ciszej. — Pamiętajsz? Po tę gorzałę pojechałeś sam, samochodem... I sam się zaofiarowałeś... A motyw? Kwestia do wykopania! Osiupiałem.

— Co takiego? Przecież nad tym jeździłem byłem zupełnie przypadkowo! Ty mnie

**POD KONIEC** ubiegłego sezonu kibice Bayernu Monachium, a nawet kierownictwo tego klubu uważali, że nie uda im się zatrzymać **Lothara Matthausa**. Piłkarzowi temu, po znakomitych meczach w lidze i reprezentacji, kluby włoskie proponowały przyszłowiową górę złota. **Matthaus** przeciągał negocjacje, nie odpowiadał na pytania dziennikarzy, by po kilku tygodniach stwierdził, że... zostaje w Monachium.

O powodach tej decyzji mówił później: „Nie chodziło tylko o pieniądze, moim celem jest udany występ w drużynie Beckenbauera podczas najbliższych mistrzostw Europy. Nie wiem, czy gdybym grał we Włoszech nasz selekcjoner miałby do mnie wciąż tak duże zaufanie. Jest jeszcze inna sprawa. Moim zdaniem metody treningowe we Włoszech, a także w innych krajach różnią się znacznie od tego, co wymagane jest w RFN. Grając za granicą piłkarze RFN tracą swą siłę i szybkość. Zadaniem z nich, oprócz **Braitnera**, nie udało się zagraniczną karierę. Nie byliśmy ani **Stielke**, ani **Bonhof**, ani **Netzer**”.

Alle w tajemniczy sposób twierdzą, że o tym, iż **Matthaus** został w RFN zdecydowały jego powiązania z firmą „Puma”. Jest

Cała kariera piłkarska **Matthausa** jest z „Pumą” związana. Urodził się on w Norymberdze, w piłkę zaczął grać w małym klubie w **Herzogenaurach**, gdzie znajduje się siedziba zarówno „Pumy”, jak i „Adidasa”.

Ale ojciec **Lothara** pracował jako strażnik właśnie w firmie „Puma” i chyba to zdecydowało o losach syna. Kiedy ludzie z działu reklamowego „Pumy” zorientowali się, że chłopak ma ogromny talent, walczy jak lew, a po treningach trudno wygonić go z boiska, już nie wypuścili młodzieńca z rąk.

A jaki był młody **Matthaus** najlepiej pamięta **Berti Vogts**. Był on trenerem **Borussi Mönchengladbach**, gdy **Matthaus** przyszedł na pierwszy trening: „**Lothar** podczas treningu grał tak ostro, że koledzy zaczęli się go bać. Po treningu poszedłem do niego i powiedziałem: „Uspokój się, to nie wojna. Nie możesz za każdym razem narażać siebie i innych na kontuzje”. Ale **Matthaus** odpowiedział zdecydowanie: „Nie zamierzam ustępować nikomu. Wszyscy muszą wiedzieć kim jestem i czego chcę”. Byłem trochę zaskoczony

on jednym z jej podstawowych atutów reklamowych. Od tego sezonu **Matthausa** wiąże z firmą żywności kontrakt. Piłkarz będzie pobierał wynagrodzenie od „Pumy” aż do 60. roku życia, tj. wieku emerytalnego. Kontrakt przewiduje także, że **Matthaus** może wyjechać z RFN dopiero po 1990 roku.

Jest on jedynym piłkarzem Bayernu, który związany jest z firmą inną niż „Adidas”. Gdy słynna jedenastka wybiega na olimpijski stadion w Monachium tylko on nie nosi stroju z charakterystycznym znaczkiem i butów z trzema paskami. Dlatego jest dla „Pumy” prawdziwym skarbem.

## Sezon nad Kryspinowem czyli...lepiej kąpać się gdzie indziej

**KTÓRY** to już raz wracamy do sprawy **Kryspinowa**. Najbardziej obleżone kąpielisko krakowskie od lat strasznie nieprzygotowane do sezonów, od lat jest tematem rozmaitych posiedzeń, zebrań, lustracji. Od lat dowiadujemy się, że wszystko będzie gotowe, by ludzie mogli się tu przyjemnie i bezpiecznie kąpać i wciąż, z roku na rok, okazuje się w lecie, że najlepiej...wybrać się gdzie indziej.

Tak jest i tego roku, Zakłady Eksploatacji **Kruszywa** oddały już na wiosnę nowy odcinek plaży (200 m) i **WOPR** miał przeprowadzić tu kontrolę dna wydać opinię o tym czy można się kąpać. Do dziś tego nie zrobił, nie wiem czy ze swojej czy czyjejs winy. Miały być wykonane szalety w trzech miejscach **kryspinowskiego zalewu**. Nie ma ich, gdyż główny inwestor — **Krakowska Dyrekcja Inwestycji** — nie mówiąc nic nikomu po prostu nie wykonał tego co miał zrobić, zlekceważył ustalenia, polecenia. Sprawa bezpieczeństwa kąpiących się **WOPR** po ostatniej lustracji wysmażył protokół pokontrolny, w którym wyszczególnił 92 punkty wymagające zmiany, poprawienia. Samo życie.

W tej sytuacji poszerzenie

# Z „Pumą” do emerytury!

parkingów, przygotowanie dwunastu punktów małej gastronomii jest osiągnięciem, które tak na dobrą sprawę nie cieszy, no bo, w zasadzie, ludzi nie należy namawiać do kąpiel w **Kryspinowie**. Tyle że żadne odmowy, zakazy nie pomogą, gdy ten zalew jest największym, w praktyce jedynym otwartym miejscem, w którym krakowianie mogą się kąpać. Więc będą tu przyjeżdżać. Nawet ze świadomością, że ratownicy nie mają kół ratunkowych, że jedyny telefon nad zalewem jest atrapa (gdź zwykle szwankuje) i w razie wypadku szybko zawiadomienie pogotowia nie wchodzi w rachubę.

Na ostatnim posiedzeniu wojewódzkiego zespołu do spraw koordynacji obsługi ruchu turystycznego **Kryspinów** był tematem numer jeden. Ustalono, że w ciągu 10 dni wiele spraw zostanie uporządkowanych. Tylko jak wierzyć tym ustaleniom, skoro tyle poprzednich zostało wyłącznie na papierze? (dag)

Na ostatnim posiedzeniu wojewódzkiego zespołu do spraw koordynacji obsługi ruchu turystycznego **Kryspinów** był tematem numer jeden. Ustalono, że w ciągu 10 dni wiele spraw zostanie uporządkowanych. Tylko jak wierzyć tym ustaleniom, skoro tyle poprzednich zostało wyłącznie na papierze? (dag)

Na ostatnim posiedzeniu wojewódzkiego zespołu do spraw koordynacji obsługi ruchu turystycznego **Kryspinów** był tematem numer jeden. Ustalono, że w ciągu 10 dni wiele spraw zostanie uporządkowanych. Tylko jak wierzyć tym ustaleniom, skoro tyle poprzednich zostało wyłącznie na papierze? (dag)

Na ostatnim posiedzeniu wojewódzkiego zespołu do spraw koordynacji obsługi ruchu turystycznego **Kryspinów** był tematem numer jeden. Ustalono, że w ciągu 10 dni wiele spraw zostanie uporządkowanych. Tylko jak wierzyć tym ustaleniom, skoro tyle poprzednich zostało wyłącznie na papierze? (dag)

Na ostatnim posiedzeniu wojewódzkiego zespołu do spraw koordynacji obsługi ruchu turystycznego **Kryspinów** był tematem numer jeden. Ustalono, że w ciągu 10 dni wiele spraw zostanie uporządkowanych. Tylko jak wierzyć tym ustaleniom, skoro tyle poprzednich zostało wyłącznie na papierze? (dag)

Na ostatnim posiedzeniu wojewódzkiego zespołu do spraw koordynacji obsługi ruchu turystycznego **Kryspinów** był tematem numer jeden. Ustalono, że w ciągu 10 dni wiele spraw zostanie uporządkowanych. Tylko jak wierzyć tym ustaleniom, skoro tyle poprzednich zostało wyłącznie na papierze? (dag)

Na ostatnim posiedzeniu wojewódzkiego zespołu do spraw koordynacji obsługi ruchu turystycznego **Kryspinów** był tematem numer jeden. Ustalono, że w ciągu 10 dni wiele spraw zostanie uporządkowanych. Tylko jak wierzyć tym ustaleniom, skoro tyle poprzednich zostało wyłącznie na papierze? (dag)

Na ostatnim posiedzeniu wojewódzkiego zespołu do spraw koordynacji obsługi ruchu turystycznego **Kryspinów** był tematem numer jeden. Ustalono, że w ciągu 10 dni wiele spraw zostanie uporządkowanych. Tylko jak wierzyć tym ustaleniom, skoro tyle poprzednich zostało wyłącznie na papierze? (dag)

Na ostatnim posiedzeniu wojewódzkiego zespołu do spraw koordynacji obsługi ruchu turystycznego **Kryspinów** był tematem numer jeden. Ustalono, że w ciągu 10 dni wiele spraw zostanie uporządkowanych. Tylko jak wierzyć tym ustaleniom, skoro tyle poprzednich zostało wyłącznie na papierze? (dag)

Na ostatnim posiedzeniu wojewódzkiego zespołu do spraw koordynacji obsługi ruchu turystycznego **Kryspinów** był tematem numer jeden. Ustalono, że w ciągu 10 dni wiele spraw zostanie uporządkowanych. Tylko jak wierzyć tym ustaleniom, skoro tyle poprzednich zostało wyłącznie na papierze? (dag)

Na ostatnim posiedzeniu wojewódzkiego zespołu do spraw koordynacji obsługi ruchu turystycznego **Kryspinów** był tematem numer jeden. Ustalono, że w ciągu 10 dni wiele spraw zostanie uporządkowanych. Tylko jak wierzyć tym ustaleniom, skoro tyle poprzednich zostało wyłącznie na papierze? (dag)

Na ostatnim posiedzeniu wojewódzkiego zespołu do spraw koordynacji obsługi ruchu turystycznego **Kryspinów** był tematem numer jeden. Ustalono, że w ciągu 10 dni wiele spraw zostanie uporządkowanych. Tylko jak wierzyć tym ustaleniom, skoro tyle poprzednich zostało wyłącznie na papierze? (dag)

Na ostatnim posiedzeniu wojewódzkiego zespołu do spraw koordynacji obsługi ruchu turystycznego **Kryspinów** był tematem numer jeden. Ustalono, że w ciągu 10 dni wiele spraw zostanie uporządkowanych. Tylko jak wierzyć tym ustaleniom, skoro tyle poprzednich zostało wyłącznie na papierze? (dag)

Na ostatnim posiedzeniu wojewódzkiego zespołu do spraw koordynacji obsługi ruchu turystycznego **Kryspinów** był tematem numer jeden. Ustalono, że w ciągu 10 dni wiele spraw zostanie uporządkowanych. Tylko jak wierzyć tym ustaleniom, skoro tyle poprzednich zostało wyłącznie na papierze? (dag)

Na ostatnim posiedzeniu wojewódzkiego zespołu do spraw koordynacji obsługi ruchu turystycznego **Kryspinów** był tematem numer jeden. Ustalono, że w ciągu 10 dni wiele spraw zostanie uporządkowanych. Tylko jak wierzyć tym ustaleniom, skoro tyle poprzednich zostało wyłącznie na papierze? (dag)

Na ostatnim posiedzeniu wojewódzkiego zespołu do spraw koordynacji obsługi ruchu turystycznego **Kryspinów** był tematem numer jeden. Ustalono, że w ciągu 10 dni wiele spraw zostanie uporządkowanych. Tylko jak wierzyć tym ustaleniom, skoro tyle poprzednich zostało wyłącznie na papierze? (dag)

Na ostatnim posiedzeniu wojewódzkiego zespołu do spraw koordynacji obsługi ruchu turystycznego **Kryspinów** był tematem numer jeden. Ustalono, że w ciągu 10 dni wiele spraw zostanie uporządkowanych. Tylko jak wierzyć tym ustaleniom, skoro tyle poprzednich zostało wyłącznie na papierze? (dag)

Na ostatnim posiedzeniu wojewódzkiego zespołu do spraw koordynacji obsługi ruchu turystycznego **Kryspinów** był tematem numer jeden. Ustalono, że w ciągu 10 dni wiele spraw zostanie uporządkowanych. Tylko jak wierzyć tym ustaleniom, skoro tyle poprzednich zostało wyłącznie na papierze? (dag)

Na ostatnim posiedzeniu wojewódzkiego zespołu do spraw koordynacji obsługi ruchu turystycznego **Kryspinów** był tematem numer jeden. Ustalono, że w ciągu 10 dni wiele spraw zostanie uporządkowanych. Tylko jak wierzyć tym ustaleniom, skoro tyle poprzednich zostało wyłącznie na papierze? (dag)

Na ostatnim posiedzeniu wojewódzkiego zespołu do spraw koordynacji obsługi ruchu turystycznego **Kryspinów** był tematem numer jeden. Ustalono, że w ciągu 10 dni wiele spraw zostanie uporządkowanych. Tylko jak wierzyć tym ustaleniom, skoro tyle poprzednich zostało wyłącznie na papierze? (dag)

Na ostatnim posiedzeniu wojewódzkiego zespołu do spraw koordynacji obsługi ruchu turystycznego **Kryspinów** był tematem numer jeden. Ustalono, że w ciągu 10 dni wiele spraw zostanie uporządkowanych. Tylko jak wierzyć tym ustaleniom, skoro tyle poprzednich zostało wyłącznie na papierze? (dag)

Na ostatnim posiedzeniu wojewódzkiego zespołu do spraw koordynacji obsługi ruchu turystycznego **Kryspinów** był tematem numer jeden. Ustalono, że w ciągu 10 dni wiele spraw zostanie uporządkowanych. Tylko jak wierzyć tym ustaleniom, skoro tyle poprzednich zostało wyłącznie na papierze? (dag)

tą odpowiedzią — ale jednocześnie postanowiłem przyjrzeć się bliżej temu chłopcu”.

Już po kilku tygodniach **Matthaus** miał miejsce w pierwszej jedenastce, a trochę później został nieformalnym „szefem” zespołu. Tak zaczęła się jego wielka kariera. Gdy ogłoszono decyzję, że **Matthaus** nie wyjeżdża do Italii, kibice urządzili mu pod domem długotrwałą owację.

## Nie siedź w domu...

(Dokończenie ze str. 1)

— 7 km spaceru + 5 punktów za zwiedzanie, razem 12 punktów do **Oznaki Turystyki Pieszej PTK**. Zbiórka o godz. 7.30 na dworcu autobusowym **MPK w Borku Fałęckim**, przy przystanku linii nr 245 (odjazd o godz. 8.00), ceny biletów w obie strony po: normalne — 27 zł, ulgowe — 15,5 zł.

● **Wycieczka nizinna pn. „PRZEZ SKAŁKI JURAJSKIE”** — przejazd pociągiem do **Rudawy** — dolina **Będkowska** — dolina **Szklarki** — **Dubie** — **Rudawa** — powrót koleją — 17 km wędrowki czyli 17 punktów do **Oznaki Turystyki Pieszej PTK** i **odznaki „Miłośnik Jury”**. Zbiórka o godz. 6.30 na Dworcu Głównym **PKP w Krakowie** (odjazd o godz. 7.00), bilety wycieczkowe (powrotne) do **Rudawy** — 24 zł.

● **Wycieczka górską w ramach „Rajdu na raty VII Wierchów”** na trasie: **Sucha Beskidzka** — **Przysłop** — **Jałowiec** (1111 m nmm) — **Hucisko** — przejazd w obie strony pociągiem — około 7 godzin marszu — 35 punktów do **Górskiej Oznaki Turystycznej PTK**. Zbiórka o godz. 5.25 na dworcu **PKP w Płaszowie** (odjazd o godz. 5.55), bilety wycieczkowe (powrotne) do **Suchy Beskidzkiej** — 84 zł oraz, w drodze powrotnej, dopłata na trasie **Hucisko** — **Sucha** — 24 zł. Serdecznie zapraszamy! (KAS)

## To nie był „kabaret”

**NA BOISKU** **Juvenii** doszło do interesującego piłkarskiego spotkania. Przeciwno krakowskiemu **oldboyom**, w przeważającej większości b. zawodnikom **Garbarni** wystąpiła drużyna pod umowną nazwą „**Kabaret**”. Znaleźli się w niej byłby kawiarni przy ul. **Ział**. Mecz miał charakter wybitnie towarzyski, odbył się bez rozgłosu. A szkoda, bo krakowskie kibice na pewno chętnie obejrzeliby popis „**kabareciarzy**” **Andrzeja Iwana**, który zademonstrował formę znacznie lepszą niż w niedzielnej potyczce **Górnika Zabrze** z **Motorem Lublin**, **Krzysztofa Budki**, **Adama Musiała**, czy **Ryszarda Wójcika**.

„**Kabaret**” pozbawiony dwóch czołowych piłkarzy **Zdzisława Kapki** i **Janusza Szerli** (znanego również z rajdów samochodowych) odniósł jednak zwycięstwo 3:1 (0:1) (sas)

## Weekend na sportowo

# Igrzyska wiejskich sportowców

**W SPORCIE** już wakacje. Skończyli rozgrywkę piłkarze, przedstawiciele innych dziedzin także mają wolne w krakowskiej lekkoatletyce posucha, zresztą też wszyscy szykują się do letnich obozów. Cóż więc dla kibiców sportu? Zapraszamy na dużą imprezę, jaką bez wątpienia będą, rozpoczęte resztą już dziś rano (choć oficjalne otwarcie nastąpi po południu) **XII Igrzyska LZS**, szkół rolniczych, leśnych i **CZS Samopomoc Chłopska**. Do Krakowa na zawody i zlot turystyczny zjechało blisko 3000 młodzieży z całego kraju, ze wszystkich województw. Organizatorzy przygotowali dla nich, poza sportowym, także turystyczny program — zwiedzanie miasta, jego zażytków.

Poszczególne konkurencje igrzyskowe toczy się będą na różnych arenach, kto więc będzie miał czas i ochotę może wybrać się na najbliższy miejsce zamieszkania stadion, lub też na rozgrywkę tej dyscypliny sportu, która go najbardziej interesuje.

A oto szczegółowy program igrzysk:

**LEKKOATLETYKA** — stadion **AWF** — piątek 9—14, sobota 9—18, niedziela 9—14;

**TENIS STOŁOWY** — hala **Wandy** — piątek, sobota 9—13 i 15—18, niedziela 9—16;

**ZAPASY** — hala główna **Wisły** — piątek, sobota 10—13 i 15—18, niedziela 10—16;

**KOSZYKOWKA** — hala treningowa **Wisły** — piątek, sobota 9—13 i 15—18, niedziela 9—16;

**SIATKOWKA** — hala **AWF** — piątek, sobota 9—13 i 15—18, niedziela 9—16;

**PIŁKA RĘCZNA** dziewcząt — hala **Wawelu** — piątek, sobota 9—13 i 15—18, niedziela 9—16;

**PIŁKA RĘCZNA** chłopców — hala **Hutnika** — piątek, sobota 9—13 i 15—18, niedziela 9—16;

**SPORTY OBRONNE** — strzelnica na **Pasterniku** — piątek godz. 15—19, konkurencje sprawnościowe — stadion **Wieżystej** — sobota 8—16;

**PODNOSENIE CIĘŻARÓW** — **Czernichów** — piątek, sobota 9—13 i 15—18, niedziela 9—14.30.

**Pływanie**

**BASEN** przy ul. **Eisenberga** — godz. 18 — piątek — zawody **TKKF** dla niestowarzyszonych.

**Tenis stołowy**

**HALA KORONY** — sobota i niedziela — godz. 9.30 — zawody z okazji **Dni Krakowa** i 60-lecia **KOZTS**.

## CZAS PRZESZŁY I PRZYSZŁY



Fot. JADWIGA RUBIS

Poezja zdominowała dzisiejsze wydanie „Echa”. Dwie strony naszego dodatku oddaliśmy poetom i ich wierszom, które usłyszymy w czasie jutrzejszej Nocy Poetów. Jak zwykle drukujemy wiersz o Krakowie, tym razem nawiązujący do trwających jeszcze „Dni Krakowa”. Pozostaniemy zatem w kręgu poezji i poetyckich wizji Krakowa. O niektórych z nich pisze w swym eseju Aleksander Zyg.

## Aleksander Zyga

## „Kraków to pryzmat przez który pięknieje ojczyzna”

J. I. Sztudynger

S toleczny, prastary Kraków, pomniki, zabytki architektury, będące świadectwem zmiennych jego dziejów od wieków przyciągały swym urokiem poetów puszczając w ruch wyobraźnię, prowokując do najróżnorodniejszych porównań i skojarzeń. Pozostawiając na boku wyrażenia peryfrastyczne i miana zastępcze, których nie sposób nawet zarejestrować w obfitej poezji i wierszach o Krakowie znajdujemy piękne i oryginalne porównania i metafory będące odbiciem widzenia jego całości względnie poszczególnych zabytków i pamiątek. Kształt ich wynikał z różnych źródeł, uzależniony był od ustalonej i powielanej tradycji historyczno-literackiej, doświadczeń życiowych środowiska, a nawet klasy społecznej, z jakiej dany poeta się wywodził, od stopnia wykształcenia i poetyckiego odczytania.

Stwierdzenia te spróbujmy zobrazować na paru przykładach poetyckiego widzenia miasta. Dla niektórych poetów dziewiętnastowiecznych Kraków widziany z góry podobny był do orła z rozpostartymi skrzydłami lub do lutni. Adam Mickiewicz we francuskim dramacie „Konfederaci barscy” w przemowie do księdza Marka włożył w usta Pułaskiego zdania:

Patrz tylko na to miasto nieszczęśliwe!  
Patrz, jak rozciąga ponad Wisłą swoje  
Wielkie przedmieścia, jako skrzydła orła,  
Czyż nie podobne do naszego orła,  
Kiedy zraniony skrzydła swe na ziemi  
Rozciągnie białe...

(Hum. T. Olizarowski)

Wincenty Pol w poemacie „Wit Stwos” (1854) następująco charakteryzuje widziany z góry gród podwawelski:

(...) Floriańska Brama jako pierścień spięty,  
A wielce rządny i bardzo ozdobny  
A kształtem do orła podobny!  
Mało znany poeta polsko-ruski Platon Kosteki w okolicznościowym wierszu na jubileusz J. I. Krzeszowskiego w roku 1879 pisał:  
Sni nam się Wawel — sni się trzy kurhany —  
I gród jak lutnia wśród nich rozesłany —  
Wspomniane wyżej skojarzenia i porównania nie były oryginalnym wynalazkiem poetów czy wzajemnym powielaniem siebie. Źródło ich było wspólne — stanowiło je spostrzeżenie w „Kronice” Joachima Bielskiego: „Gdy się na nie (miasto Kraków) z wysokości spojrzysz jest coś podobne do lut-

nie okrągłością swą, a Grodzka ulica z zamkiem jest jako szyja u niej właśnie. Ma też coś podobnego do orła, którego głowę reprezentuje zamek, Grodzka ulica szyję, przedmieścia zasie około niego są jako skrzydła jakie”.

Oglądany z boku Kraków kojarzy się jednemu z pomniejszych poetów z... pajakiem, a współczesnej poetce Beacie Szymańskiej z ostrogą:

Wieża jest coraz węższa —  
Kraków jest jak fioletowa ostroga.  
Urzeka poetów stare miasto otoczone wieńcem zielonych Plant. Ową środek Krakowa mając na względzie Maria Pawlikowska-Jasnorzevska pisała:  
Kraków, ciernisty ogrojec...  
Jaśminów gąszcz, las kasztanów  
Inwazja drzew. Ptaków roje...  
a współczesny poeta Tadeusz Staich:  
Naokół serca miasta  
Tęczowych czarów łukiem  
Ruń strojnych Plant wyrasta  
Jak pól zielonych bukieł.

Przejdźmy do poetyckich wizji trzech kopców. W jednym z „Krakowiaków” Edmunda Wasilewskiego trzy kopce nazbyt czułościowo kojarzą się (choćby było ich trzy) z... piersiami bogdanki:  
Popatrz no, młodzieńcze, trzy pagórki śliczne,  
Błyszcza ponad Wisłę, gdyby piersi młoczone.  
Przyłóż swoje usta i słodycz wysysaj,  
Na ich łonie głowę do snu ukoiysaj.

W dodanym do cytowanego „Krakowiaka” komentarzu poeta pisał: „Mogły Krakusa, Wandy i Tadeusza Kościuszki, które z trzech stron jakby objęciem macierzyńskim Kraków otaczają”.

W parę lat później Franciszek Morawski, żołnierz napoleoński i autor bajek porównywał trzy mogiły do piramid egipskich:  
Trzy góry znojem sypane narodu,  
Lackiego Nilu piramidy wzniosłe  
Trzy groby z grobu ojczyzny wrosłe  
Stoją w obliczu królewskiego grodu.  
Stoją jak bardy, co w przyszłość daleką  
Sędziwa sławę swojej głoszą ziemi,  
Jak Alpy czasu pomiędzy którymi  
Przeszłość tak pełną przepłynęła rzeką.  
Władysław Bełza w poemacie „Trzy mogiły” (1871) przypisuje kopcom funkcję strażniczą dziejów:  
Pod Krakowem trzy mogiły,

(Dokończenie na str. 2)

## Wiersz o Krakowie



Józef Andrzej Frasik

Pochwała  
Krakowa

Ledwie zegar na wieży  
czas biegnący odmierzy  
— gdzie taki zwyczaj jak u nas?

Srebrna trąbka hejnału,  
wiosny kwitnąca gałąź  
i dawność — liryczna struna

Wodotrysk na Plantach w tęczy  
muzyka z dala dźwięczy...  
Baldachim z liści wonny.

Gra teatr w Barbakanie,  
we Floriańskiej Bramie  
tramwaj podzwania konny.

Smiechem hucznym okryta  
Lajkonikowa świata  
(Taka już wieków mowa).

Pod zbrojną halabardą  
herold ogłasza hardo  
na rynku „Dni Krakowa”.

Historyczną znasz sprawę,  
idź, spoglądaj na Wawel,  
z murów na Wisłę rzuć okiem:

Statki, łodzie, galary,  
Kraków, basztami stary  
i meandry Wisły szerokie.

Wiek zgarbił kamieniczki,  
stare mury, uliczki —  
chodził nimi Kopernik

Gwiazdy prószą, migocą,  
jak dawniej, kiedy nocą  
mierzył firmament niezmierny.

W spizu pamięć wryta:  
Kościuszki w rynku płyta,  
gdzie przysięgał przed frontem Sukiennic.

Ówdzie stara ulica  
a na ścianie tablica:  
tu kiedyś przemawiał Lenin.

Miniesz zielone Planty  
w tramwaj — pod Kopiec Wandy —  
przez Rondo do Nowej Huty

Staniesz na Kopca szczycie,  
spójrz, tętni nowe życie,  
Kombinat w stal okuty.

Włączasz radio — dwunasta.  
Tu u nas, na rynku miasta,  
spłoszona chmurka gołębi...

Zegar dzwonnice uderzy,  
trębacz zatrąbi z wieży,  
w miasto, w dachy kamienic,

(1961)

w błękit...

DZIEJE  
POWSZECHE  
I OSOBISTE

— **P**opatrzyć jaka stara buda orusztowana — słyszę za sobą pogodny dziecięcy głos. Odwracam się z piorunem w oku 9-, może 11-letni krytykant wcale nie czuje się zażenowany moim wzrokiem, jego towarzysz z pary też nie, zresztą ich zainteresowanie skierowało się już ku starej baszcie, ku której właśnie zmierzają. To chyba Wawel — mówi jeden, a drugi tłumaczy, że chyba nie, bo Wawel jest bardzo duży.

Robi mi się przykro, bo mocnym słowem rzucił pod adresem właśnie mijanego Teatru im. Słowackiego. Patrzę na teatr i mając w uszach słowa malca myślę, że chyba przesadził. Przecież ten teatr, mimo rusztowań nie wygląda wcale tak źle. Dziecko drogie, gdybyś tak zobaczył (a pewnie zobaczysz) inne krakowskie, zacne budowle. Ale to jest moje patrzenie. A chłopiec pewnie dopiero co wysiadł z pociągu i zaczyna zwiedzać Kraków i patrzy nań bez moich przyzwyczajęń i wiedzy, pewnie też bez specjalnego przygotowania.

A może właśnie został przygotowany. Pani w szkole tłumaczyła pewnie, że pojedą do Krakowa, bardzo starego i bardzo pięknego miasta, w którym nagromadziły się różne ważne dla naszej historii zabytki i że mają te zabytki podziwiać i zapamiętać itd. itp. Być może dzieciom został pokazany jakiś album z pięknymi zdjęciami miasta, być może odczytany jakiś opis albo wiersz. W dziecięcej wyobraźni powstało miasto jak z bajki, a tu... ta buda orusztowana.

Nie od dziś i nie tylko ja zastanawiam się nad celowością wleczenia do Krakowa i ciągania po mieście małych turystów, którzy ani psychicznie ani fizycznie nie są przygotowani do zwiedzania miasta. Bardzo często okazuje się, że najważniejszym przeżyciem z pobytu w Krakowie pozostaje jakaś budka z lodami, jakaś karuzela, albo wydarzenie zupełnie nie związane z tym wszystkim dla czego dzieci przywieziono do Krakowa.

Z drugiej jednak strony, jeżeli zawierzyć poetom i pisarzom, to owe pierwsze wycieczki do Krakowa odciśnięte na ich małych duszach trwały piętno. W ilu to wierszach i prozatorskich opisiech oddane jest wzruszenie wynikające z pierwszego kontaktu z Bramą Floriańską, Wawelem, kopcem Kościuszki. I zastanawiam się gdzie więcej prawdy i autentyzmu — w dość brutalnej wypowiedzi mojego chłopca pod Teatrem im. Słowackiego, czy we wszystkich, pełnych metafory opisach i wierszach. Dowieść tego jest rzeczą niemożliwą, ale podejrzewam, że albo Kraków widziany kiedyś, po raz pierwszy, przez poetów był ładniejszy, albo późniejsza ich wiedza spowodowała inne widzenie własnych, dziecięcych przeżyć.

Bo jakby się nie srożyć i nie oburzać ten mały turysta powiedział po prostu to co myśli, spontanicznie wyraził swe odczucie. Zważywszy, że na trasie jego wędrówki znajdzie się jeszcze kilka, jeżeli nie kilkanaście bardzo ładnych budowli — „orusztowanych”, to być może wywiezie z Krakowa przekonanie, że jest to miasto starych bud? Być może nauczyli przygotowujących uczniów do krakowskich wycieczek należą przekonani by nie opowiadali o pięknym i starym mieście, ale o mieście, w którym ogromna ilość zabytków jest remontowana bądź wymaga remontu. Może powinni przygotować jadąc po raz pierwszy do Krakowa młodzież na to, iż w wielu miejscach natrafia na rusztowania, odkute tynki, wchodzące na ulice ogrodzenia placów budów.

Tylko czy to wszystko jest potrzebne i celowe? Czy nie lepiej poczekać, aż chłopiec czy dziewczynka dojdą wieku, gdy wyzbywają się dziecięcej naiwności ze zrozumieniem, a nawet szacunkiem będą umieli spojrzeć na krakowskie rusztowania, gdy ich wiedza i wrażliwość będą na tyle rozwinięte, by pod, nie zawsze atrakcyjną, powierzchnią odnaleźć prawdziwe oblicze miasta z jego wszystkimi urokami?

W interesie dzieci proponuję wprowadzić zakaz przywożenia ich do Krakowa przed ukończeniem szkoły podstawowej. Oszczędzimy im rozczarowań i zmęczenia, a sobie... nieprzyjemnych słów prawdy.

ELŻBIETA GRZEGORCZYK

# KRAKÓW to pryzmat...

(Dokończenie ze str. 1)

Niby trzy strażnice,  
Dwóch wojaków przytulili  
A trzecią dziewczę.  
Maria Pawlikowska-Jasnorzewska w nostalgicznym liryku „Kraków...” z roku 1945 przywołując miasto rodzinne inwokuje:  
I kiedyż mi powrócisz i staniesz pod oknem  
Kopcu Kościuszki,  
Zawsza widna, krakowska nasza Fudziżamo?  
Przy lekturze wspomnianego liryku od razu nasuwa się myśl o znanym szkicu Stanisława Wyspiańskiego z widokiem na kopiec Kościuszki.

W przestarzałym krakowskim najwięcej skrajzeń poetyckich wywoływały: kościół Mariacki, Sukiennice, Ratusz i małe kościółki św. Wojciecha. O poetyckim „traktowaniu” owych zabytków architektury można by napisać niemałą rozprawę. Pomijając obrzędy porównania Sukiennice poprzestajmy na kościele Mariackim i kościółku św. Wojciecha. Wspomniany Edmund Wasilewski określał wieże Mariackie, podobnie jak Pol tryz mogily:

Patrz Mariacka stoi wieża  
dla miasta strażnica;  
Na jej widok myśl się korzy  
a dusza zachwyca  
Na wysmukłej jej kibici  
sześć wieków drzymało,  
Przecież piękna jak dziewczica,  
przecież stoi cała.

Cytowany Platon Kostecki we wspomnianym już wierszu nie omieszkał o wieżach Mariackich powiedzieć:  
Sni się iglic Maryjaskich dwoje,  
Lecących w błękit przez koron zawoje.  
Te „strażnice” Mariackiego kościoła Julian Przyboś w sposób oryginalny porównał trafnie do storczyka w „Liście do młodego poety w Warszawie” (1935):

Nocą w opuszczonym Krakowie  
świeci wieży Mariackiej storczyk.  
Ta wieża Mariacka w jednym z liryków współczesnej poetki krakowskiej Joanny Salamon chodzi za nią „jak wierzba”.  
Pośród wysokich, „sterczących” ponad Kraków i rzucających się w oczy obiektów architektonicznych i pamiętek Rynku poetyckiej nobilitacji do czekał się zwłaszcza kościółek św. Wojciecha.  
Maria Czerkawska w liryku „Kościółek św. Wojciecha” inwokowała:  
Jak odtworzyć twą postać staruszku,  
znikła kształtu treść, całości trwałość...  
Pod kopuły zieloną pioską  
szczątki murów tych dopełnia barok.  
zaś skłonna do wiejsko-rolniczych skojarzeń Joanna Salamon napisała:  
W kopulce świętego Wojciecha  
coraz bardziej podobnej do maku...

ALEKSANDER ZYGA



Drogi „Echo”! Prasa doniosła niedawno, że Rudawa została zatruta mazutem. Zastanawiam się, co lepiej: mazutem, czy cuchnącymi ściekami na przestrzeni całej Rudawy (głównie Krzeszowice, Zabierzów, Rudawa). Bardzo mnie to interesuje kiedy będą budowane oczyszczalnie ścieków i w jakiej liczbie, aby zapobiec katastrofie ekologicznej na rzece Rudawie, która jest przecież tak ważną dostarczycielką wody dla miasta Krakowa.

Stała Czytelniczka

Zapatrzeni w Rabę i związane z nią inwestycje zapominamy, że jak na razie prawie co trzeci litr wody wypijanej w Krakowie pochodzi z Rudawy. Rzeka przypomina o swoim istnieniu w niemiły sposób. Po każdej obfitszej ulewie, podczas wiosennych roztopów krany w wielu mieszkaniach w północnej i zachodniej części miasta pozostają suche. Wydaje się, że właśnie ten leworóżny dopływ Wisły jest szczególnie wrażliwy na kaprysy pogody, a także psoty „krasoludków”, które co i raz wyleją cichcem beczkę gnojówki, spuszczają trochę oleju, wvkapia koparkę.

— Rzeczywiście, Rudawa przysparza nam najwięcej kłopotów — mówi Stanisław Malota, dyrektor Miejskiego Przedsiębiorstwa Wodociągów i Kanalizacji.

— Awarii urządzeń właściwie nie notujemy — uzupełnia Krzysztof Łuszczek, kierownik zakładu MPWiK przy ul. Filtrowej, który spędził tu 20 lat i zdażył dobrze poznać rzekę. — Ale...

Projektant przewidział, że ujęcie, zbudowane w 1955 r. będzie czerpało co najwyżej 70 tys. m sześć. wody w ciągu doby. Gdy Rudawa nie jest nadzbyt metna (poniżej 60 mg zawiesiny w litrze) można zrezygnować z koagulacji, pominąć osadniki i dobową wydajność wzrasta do 80 tys. m sześć. w porywach przekraczając nawet 100 tys. K. Łuszczek nazywa podobne postępowanie „ryzykownym sztuczkiem” ale krakowianie przyzwyczaili się, że ujęcie pracuje ponad siły i sytuację normalną, zgodną z pierwotnymi założeniami technicznymi uważają za awaryjną. Niestety, kiedy leje, Rudawa toczy gliniastą bryłę. Zdarzyło się, że przez 3 godziny nurtem rzeki płynęła ciecz o wskaźniku mętności 42 tys. mg zawiesiny w litrze! Rezultaty zmatniały.

Pogorszyło się zwłaszcza z chwilą rozpoczęcia budowy autostrady do Chranowa. Z ogromnych, pozabawionych sztucznie trawy i krzewów terenów gleba bez przeszkód spływa do rzeki.

Pompy tłoczą wodę z Rudawy bez pośrednictwa zbiorników rezerwowych, których nie ma, i gdy spada ciśnienie na ujęciu to samo dzieje się w domowych kranach.

Woda śmierdzi chlorem? Cóż, trzeba ją zdezynfekować, a bakterie najskuteczniej zabija chlor.

# Łyk wody za zdrowie Rudawy

Często cuchną jego związki z substancjami spływającymi z pól i ulic.

Ma rdzawy kolor? To skutek wspomnianych zmian ciśnienia, które tłuczą rury.

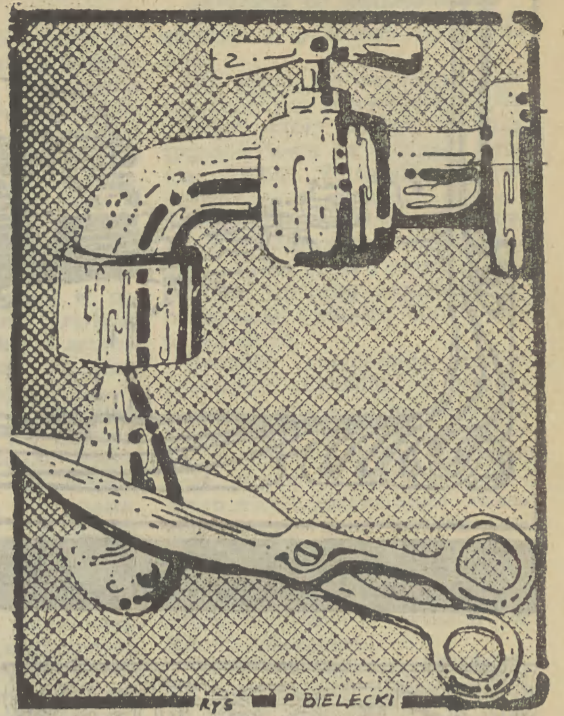
Aby woda nadawała się do celów komunalnych rzeka musi utrzymywać się w I klasie czystości. Mętność kwalifikuje Rudawę średnio do III klasy, inne wskaźniki odpowiadają I i II. Mimo to, zdaniem Tadeusza Szareckiego, specjalisty z Wydziału Ochrony Środowiska, Gospodarki Wodnej i Geologii UM, nie jest źle, lepiej niż choćby w Wiśle pod Goczałkowicami. Rudawa bierze swój początek w podziemnych źródłach i gdyby nie dostające się później z zewnątrz zanieczyszczenia powinna toczyć wody wręcz krystaliczne. Powinna, ale nie toczy.

Na liście przedsiębiorstw i miejscowości zapaskudzących rozległą zlewnię tej rzeki znajdujemy m. in. pozabawione oczyszczalni Krakowskie Zakłady Przetwórstwa Owocowo-Warzywnego w Tenczynku. Pobliski potok Olszówka jest w istocie surowym ściekiem. Spore zagrożenie stanowi krzeszowicka filia Chranowskich Zakładów Materiałów Ogniotrwałych. Kopalnia Wapienia „Czatkowice” ma co prawda oczyszczalnię, która jednak nie wychwytuje wszystkiego co należałoby wychwycić. Deszcze splukują z terenu zakładu oleje, smary itp. Stacja Hodowli Roślin Ogrodniczych w Krzeszowicach zrzuca większość ścieków do kanalizacji miejskiej. Ostatnio zanieczyściła olejem opałowym potok Brzeziny, co wysuszyło wiele krakowskich kranów. Zbyt małą oczyszczalnię posiada Zabierzowska Fabryka Maszyn. Sam Zabierzów nie jest skanalizowany.

Najważniejszym jednak źródłem zagrożenia dla Rudawy są Krzeszowice. W ubiegłym roku miasto odprowadziło do wód powierzchniowych 2718 tys. m sześć. ścieków, z czego tylko 741 tys. było jako tako oczyszczonych mechanicznie i biologicznie.

— Nie wolno zapominać — mówi T. Szarecki — że również zanieczyszczenia, znajdujące się w powietrzu wcześniej czy później trafiają do rzeki...

Bronisław Kamiński, dyrektor Wydziału Ochrony Środowiska UM opowiada o planach ochrony Rudawy. Stacja ogrodnicza w Krzeszowicach nie



będzie już rozpalala pieców olejem, lecz gazem. Zostaną urządzone nowe wysypiska śmieci, przy jednoczesnej likwidacji dzikich. Do końca 1987 r. nowe lub rozbudowane oczyszczalnie ścieków otrzymają: KZPOW w Tenczynku (będzie to właściwie podczyszczalnia), Zootechniczny Zakład Doświadczalny Gospodarstwo Brzeziny, Zabierzowska Fabryka Maszyn, Kombinat Kamienia Budowlanego Zakład Obróbki Kamienia w Zabierzowie. Oprócz tego zostanie zainstalowanych 8-10 kontenerowych oczyszczalni typu SEBIOFIKON. Do końca obecnego pięcioletnia powinno zostać sfinalizowane najważniejsze przedsięwzięcie, rozbudowa oczyszczalni komunalnej w Krzeszowicach.

W sumie, jeżeli przyjmujemy, że teraz do Rudawy spływa codziennie średnio 20 tys. m sześć. w ogóle lub niewystarczająco oczyszczonych ścieków to w 1990 r. powinno ich być ok. 8 tys., a w 1995 r. 10 tys. m sześć. mniej. Poza tym trwają starania o zwiększenie tzw. gwarancji zasobowych. Funkcjonują 4 studnie zasilaające ujęcie w okresie suszy. Zostaną rozbudowane odgrawiające role zbiorników wody surowej, stawy rybne w Mydlnikach. Chodzi o to, aby nie powtórzyła się sytuacja z 1984 r., kiedy to poniżej ujęcia... Rudawy nie było. Wypijaliśmy wszystko, co niósł jej mizerny wówczas nurt.

Miasto sięga po Rabę, odwraca się od Rudawy. To szansa dla rzeki, z której kiedyś wodę do picia czerpano po prostu wiadrami.

— Nie chcemy tłoczyć więcej wody, pragniemy by była ona lepsza — mówi K. Łuszczek.

Zakończmy optymistycznie: mimo wszystko w rzece żyją pstrągi. Może w przyszłości powróca do Rudawy najwrażliwsze na zanieczyszczenia cywilizacyjne raki?

ADAM RYMONT



o d listopada 1985 r. przy Miejskim Przedsiębiorstwie Komunikacyjnym w Krakowie działa Klub Miłośników Komunikacji Miejskiej. W jego statucie czytamy m. in., iż celem Klubu jest:

— otwieranie ponad 100-letniej historii komunikacji miejskiej Krakowa,  
— gromadzenie dokumentów, eksponatów i informacji dotyczących historii komunikacji miejskiej,  
— popularyzowanie zagadnień związanych z przeszłością, teraźniejszością i perspektywami rozwoju komunikacji miejskiej.

Po ponad roku działalności Klubu rozmawiam z jego prezesem mgr inż. Julianem Pilszczkiem, który swoje zamiłowanie do wszystkiego co tramwajarskie łączy z pracą zawodową; jest pracownikiem MPK, kierownikiem zajezdni tramwajowej w Nowej Hucie.

— Panie Prezesie, czym jest Klub Miłośników Komunikacji Miejskiej i czy rok działalności przyniósł już pewne efekty?

— Trudno mówić o efektach, gdyż samo funkcjonowanie Klubu w Krakowie jest swego rodzaju poligonem doświadczalnym. Jeśli idzie o podobne kluby działające w kraju, to na podstawie nawiązanych w tym roku kontaktów mogę stwierdzić, że w porównaniu z takimi klubami jak, np. warszawski nasz działalność jest zupełnie inna — opiera się o ramy statutowe i formy organizacyjne. Tam są to raczej luźne spotkania osób interesujących się danym problemem, na których mogą informować się nawzajem o zdobytych informacjach i dokumentach. Nam dość dużo czasu zajęło tworzenie struktur organizacyjnych. Ale organizowaliśmy też otwarte „spotkania klubowe” na których prezentowane były prelekcje na temat zabytkowego taboru tramwajowego, autobusowego, a także kompleksu, dziś już zabytkowych, obiektów przy ul. św. Wawrzyńca. Oczywiście nie były to spotkania masowe, ale przychodzili na nie najbardziej zainteresowani, a trzeba przyznać, że jest ich w Krakowie sporo.

— Ale były chyba też konkretne efekty?

— Tak. Do takich spraw można zaliczyć gromadzenie starych zabytkowych wagonów tramwajowych. Dotyczy to zarówno poszukiwań tych eksponatów na terenie samego przedsiębiorstwa, Krakowa i jego okolicy, jak również współpracy w tej dziedzinie z innymi przedsiębiorstwami komunikacyjnymi. Dotyczy to przede wszystkim przedsiębiorstw z Gdańska i Wrocławia. W sumie udało się nam zgromadzić 14 eksponatów i są wśród nich najstarsze wagony, jakie jeździły po ulicach Krakowa. Ale największy problem to brak możliwości zabezpieczenia tego wszystkiego przed dalszym niszczeniem. Mamy w swoich zbiorach wagony takie jak „Eberswald” sprowadzone do Krakowa przez Niemców w czasie wojny, czy też tzw. „gracówki” kursujące w Krakowie od 1912 r. Wszystko to ściągaliśmy z niemałym trudem do przedsiębiorstwa i dziś wagony te wymagają szybkiego remontu lub odtworzenia, a przynajmniej zabezpieczenia przed dalszym niszczeniem. Dziś są one zgromadzone na terenie zajezdni w Nowej Hucie, lecz z braku miejsca są stale przestawiane z miej-



Wagon silnikowy typu SN 1 wyprodukowany w Sanockiej Fabryce Wagonów w roku 1912 jeździł ulicami Krakowa do roku 1962. Być może powróci na nie jako atrakcja turystyczna.

# Czy w Krakowie powstanie muzeum tramwajów

scą na miejsce i w większości w ogóle nie zabezpieczone jakimś zadaniem.

— W waszym statucie istnieje zapis o głównym celu działalności Klubu, jakim ma być założenie w Krakowie muzeum jeśli nie komunikacji miejskiej, to przynajmniej tramwajów. Te eksponaty mogłyby być zaczątkiem tego muzeum.

— To są nasze plany, ale jak na razie do ich realizacji jeszcze nam bardzo daleko. Po pierwsze wszystkie te eksponaty wymagają gruntownego remontu i konserwacji, by można je kiedyś wystawić. Po drugie dziś nikt nie może powiedzieć, kiedy takie muzeum miałyby w ogóle powstać. Ideał byłoby, by powstało ono w autentycznej hali dawnej zajezdni tramwajowej przy ul. św. Wawrzyńca 12. Ale tam w tej chwili znajduje się nasz Zakład Napraw Autobusów, który nie ma gdzie się przenieść i dziś nie wiadomo, gdzie można by go przenieść w dającej się przewidzieć przyszłości. Ten

zabytkowy już dziś obiekt nadal jest potrzebny i eksploatowany w przedsiębiorstwie i nieprędko go dostaniemy. By uchronić nasz tabor szukaliśmy już różnych dróg. Myśleliśmy o wykorzystaniu niektórych stojących pusto fortołów czy opuszczonych obecnie kotłowni osiedlowych. Ale to wszystko wiąże się ze sprawą przewożenia eksponatów, które mogą ulec dalszym uszkodzeniom i z koniecznością stworzenia w tych obiektach odpowiedniego zaplecza warsztatowego, które pozwoliłoby na prowadzenie działalności remontowej.

— Mowa tu o remontach. Skąd Klub jako inicjator organizacji muzeum weźmie środki na renowację tych wagonów?

— W jakiejś mierze będziemy liczyć na pomoc przedsiębiorstwa przy którym działamy, ale zdajemy sobie sprawę, że jest to przedsiębiorstwo funkcjonujące w oparciu o dotację z kasy miejskiej. Dlatego założyliśmy, że znaczną część fun-

duszy musimy zdobyć sami. Liczymy, że uda się nam opracować wydawnictwa, których sprzedaż przynosiłaby pewne dochody. Liczymy na dobrowolne datki, na nasze konto. Chcemy też wprowadzić jeszcze jedną formę zarobkowania, która jednocześnie byłaby swoistą reklamą naszej działalności. Spośród dwóch sanockich wagonów jakie udało się nam odzyskać jeden chcemy odbudować w takim stopniu, by mógł on znów powrócić do eksploatacji i jako żywy zabytek był tramwajem wycieczkowym po Krakowie, tak jak ma to miejsce obecnie z omnibusami w sezonie letnim. Dochód z takiej działalności przeznaczony byłby w całości na nasze cele. Wiem, że podobny tramwaj wycieczkowy funkcjonuje we Wrocławiu i cieszy się dużą popularnością. Wcześniej jednak trzeba przeprowadzić wspomnianą już renowację, a do tego potrzeba nie tylko środków, ale i ludzi, którzy pamiętają jak wyglądały kiedyś takie wagony i co w nich trzeba uzupełnić, gdyż ich dokumentacja dziś już nie dysponujemy. Pewne doświadczenie w takich pracach zdobywali nasi specjaliści przy renowacji wagonu „Zeppelin”, który przekazaliśmy do Norymbergi, ale właśnie ta renowacja uzmysłowiła nam przed iloma problemami możemy stanąć.

— Skoro już wspominał Pan o „Zeppelinie” i Norymberdze, to czy pomysł takiego muzeum nie stałby właśnie został zacierpnięty?

— Nie można zaprzeczyć, choć i u nas w kraju do tworzenia podobnego muzeum tramwajów wskotoworych przymierza się ostatnio MPK w Łodzi. Trzeba jednak powiedzieć, że jeśli nawet wzorujemy się na Norymberdze, to jak na razie daleko nam do tego ideału. W czasie niedawnej wizyty w Norymberdze, jako przedstawiciel Klubu, mogłem się zapoznać z tamtym muzeum. Istnieje ono już od dziesięciu lat i zlokalizowane jest w starej zajezdni wyłączzonej z eksploatacji. To muzeum już samo zarabia na siebie, gdyż jest to pokaźna kolekcja wagonów, łącznie z tymi, które jeszcze niedawno funkcjonowały. Atrakcją jest makieta tramwajowa, wykonana w skali 1:45 we własnej pracowni przez członków Klubu, na której można ze stojącego obok prawdziwego nastawnika tramwajowego sterować takim tramwajem poruszającym się po makiety. To przyciąga przede wszystkim dzieci i młodzież. Przyciąga też duży wybór różnego rodzaju pamiątek, jak pocztówki, nalepki, stemple, kufle do piwa i inne wyroby szklane z malowanymi emblematami muzeum, Klubu, czy komunikacji miejskiej. To wszystko służy przede wszystkim gromadzeniu środków na utrzymanie muzeum i jego dalszy rozwój.

— Dziękuję za rozmowę.

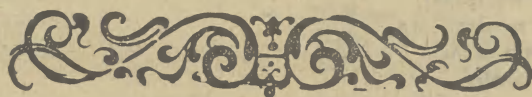
Rozmawiał: ADAM ZYGMAN

Tym, którzy finansowo chcieliby wspomóc działalność Klubu Miłośników Komunikacji Miejskiej podajemy numer konta: VI NBP 35060-1531.

KRAKÓW 27.06.1987r.



# KRAKOWSKA NOC POETÓW



JAN BOLESŁAW OZÓG –  
Kraków

## Pod lasem

Zarnowiec jak ugotowane i rozarte  
kurze jaje.  
Pachnie obok świeżo ścięta trawa.

Krowa kanciasta i czarna jak trumna  
podnosi rogi  
jak dwa srebrzyste księżycy.

Wysokie żyto jak mit już zakwita  
bezbarnie, niewinnie i cicho.

Bruzda między dwoma zagonami  
rozchyła się szeroko na przyjęcie różowej  
spódniczki  
i spurpurowiałego szlochu.

Dzika róża czyli kwitnąca pasterka,  
w delikatnych i nieśmiałych jeszcze oplotach

Szczęśliwy jestem,  
że  
to jeszcze widzę.

powoju.

JÓZEF BARAN –

(Krakowski Klub Literacki przy ZEP)

## Portret matki

moja mama nie wie co to smutek  
choć krzyżków siedem dźwiga i tochtusę  
z pszczołami pośród pól się krząta  
odgania burzę od skoszonej łąki

wiosnę z wiosną umie związać zboże  
z chlebem

gdy się lato leci jest akuszerką  
rozmnaża kury i indycki perliczki  
i jesiennych mgieł na polu jest pasterką

och! na smutki trzeba mieć dużo czasu  
a mama nigdy nie żyła w siódmym dniu  
świat w jej rękach stale stwarzał się i stwarzał  
i wciąż był tylko pól na pól

tylko w kościele myśli o wiecznej niedzieli  
która wyczekuje na mamę za obłokami  
rozsiądzie się tam na pewno u Pana stóp  
i będzie wyśpiewywać z anielskimi chórami

ADAM ZIEMIANIN –  
Kraków

## List do małego księcia

---

Wandzie i Tadeuszowi Szajom

zagubieni – Księżę – jesteśmy  
pod gwiazdami grzejemy ręce  
niebo śmieje się do nas szeroko  
nasze niebo to jednak coś więcej

niespokojnie – Księżę – żyjemy  
wśród szeptanych krucho skarg  
dzień do dnia sam się dodaje  
w dobrą gwiazdę trzeba wierzyć nam

nasze wieczne ucieczki – wycieczki  
nasze niebne wzdychanie w nieznanie  
kiedy niebo z gwiazdami cię olśni  
wiesz że zaczął się wielki taniec

pod gwiazdami – Księżę – żyjemy  
pod gwiazdami grzejemy ręce  
niebo śmieje się do nas otwarcie  
i nie trzeba wtedy nic więcej

Na kolumnie jego sławy  
Podrózne żurawie

Ze strychu spada na bruk  
Kufer i etażerka

Szara rzeczywistość  
Rozlatuje się  
Na scherza i fugi

Biała rękawiczka  
Pokazuje figę świecy

Zaciska usta Miron  
Oslania złote plomby Boga  
Wszystkich testamentów

Serce Mirona  
Cały czas bije  
W krtani Desdemony

ANNA WOJNARSKA –

Krakowski Klub Literacki przy ZLP

## Wyspa Rab

---

z cyklu – Obrázky z podróży

kochany! – nie traćmy nadziei  
droga mozolnie grzęźnie  
w usypiskach pływocych skał i piachu  
na przełamaniu horyzontu  
pustynia podpira niebo

ale tam  
za siódmym garbatym wzgórzem  
kwitną chłodne źródła ogrodów  
a plaża Raj  
wtuli nas w słońce  
gdzie woda cierpliwie  
toczy skały w miękkim piachu  
fale w nim rzeźbią kolyskę  
na rozgrzane ciała  
pierwszych zakochanych  
jeszcze nie wierzących  
w węża

JERZY ADAM SOKOŁOWSKI –  
Olsztyn

## Elegia wertykalna czyli sen o Białoszewskim

---

Jego wizerunek  
Jak feretron  
W kurzu i mroku

Na szkle późnego poranka  
Już tylko jego linie papilarne

MARZENA BRODA –

(Krakowski Klub Literacki przy ZLP)

## Pejzaż polski

Polska, zwariowany punkt na mapie świata –  
wystarczy spojrzeć w niebo aby zobaczyć ją  
nagą ze zmęczenia  
wystarczy pomyśleć o Bogu a zniknie jak ptak  
przelatujący nad skalami  
wystarczy przyłożyć ucho do jej piersi aby  
usłyszeć szloch

Polska, z której małe zwierzęta uciekają na  
dno jezior  
której przytłumione barwy nie dają zasnąć  
której pejzaż jest przysypany popiołem  
której oddech przypomina ciepły wiatr  
której powiadają że jest nieśmiertelna  
której wróżę spotkanie z Marią  
której otwieram drzwi do rajów

Polska, to jej śpiewają ballady Cohena  
to jej światło oświetla świat  
to jej moje ciało jest posłuszne  
to jej zamiera serce ze strachu

dla czego dla niej zrywają owoce z ciernistych  
drzew  
dla czego tylko ona ubiera się w lachmany  
dla czego tylko ona w spokojnym wietrze  
odwraca twarz

Polska, na której ramieniu zasypiam z lękiem  
kusi mnie –  
Jak rozebrana kobieta

TADEUSZ ŚLIWIAK –

Kraków

## Kryjówka

nagi deszcz  
pada na nasze nagie ciała  
przytuleni do siebie

kryjemy się przed deszczem  
mamy siebie cali  
we własnych rękach

ty i ja  
jesteśmy wspólną kryjówką  
wspólnym domem okrytym  
naszymi mokrymi kosmykami włosów  
otwieramy oczy  
jakbyśmy otwierali okna w naszym domu  
– ktoś puka...  
– to biją nasze serca  
nie wpuszczymy nikogo do naszego domu

JERZY FRONCZEK –

Kraków

## Kapelusz pełen wiatru

Twój kapelusz  
wielki jak parasol.  
Mieszkają w nim szpaki  
słowiki i kos.  
Kiedy przyjdzie jesień  
jesteś pewna że  
on zostanie.



BOGUSŁAW SŁAWOMIR KUNDA –  
Kraków

★ \* ★

Mówi wszystkimi językami świata  
Pije wino z każdej winnicy  
Kiedy płacze odczuwasz ból serca  
Kiedy śmieje się boisz się  
Spłoszyć ją  
I nie mówisz jej  
Jak ją kochasz  
Jest najtrudniejszą kobietą  
I najtrudniejszym mężczyzną  
Nie wiesz jak się nazywa  
Przechodnie mówią o niej  
Poezja

(Novi Pazar, 23 października 1986)



ANDRZEJ WARZECHA –  
Kraków

## Letni półsen

Upał  
Piwonie śpią  
i Bóg się  
zdrzemnął

Cisza  
Nic  
tylko On i ja  
I ten obłok  
co płynie  
nade mną

ANNA KAJTOCHOWA

★ \* ★

W cieniu  
ulicznych lamp  
rozpaczliwie  
migocze  
uszkodzony neon  
tak człowiek znaczy  
swój ślad  
we wszechświecie

MAREK OBARSKI –  
Poznań

## Zakopana źrenica

Odeszły piaski cementarne,  
wraz z kretowiskiem  
i lisią jamą  
zniknął ostatni kamyk  
i w snach jawi się teraz  
wąski i kręty korytarz.

Odeszły piaski w ziemi,  
ale jej otwarta  
rozsypana rana  
ogromnieje w snach  
i goi się, goi się  
nowymi grobami.

Wierzę, że człowieczy  
kret dogrzebie się  
do zakopanej źrenicy –  
przewidzi, odrzuci  
bielmo swych nagich  
kości. Wierzę, że  
zakopany Bóg  
wyjrzy spod ziemi.

WILHELM PRZECZEK –  
Cieszyn Czeski

## Odzwierciedlenie

Stanisławowi Srokowskiemu

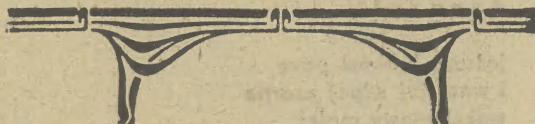
Zwierciadło jest mi potrzebne  
zwłaszcza w łazience  
Nie chcę zamydlić światła  
podczas golenia  
Niekiedy lustro potrafi  
zburzyć cały pokój  
płynącego czasu  
Najgorzej kiedy się zaczęło  
wykrzywiać  
Widzę odbicie gęby nieznanego  
człowieka  
Odruchowo spoglądam za siebie  
zawiedziony że nikt nie stoi  
za mną  
Zwierciadło jest mi potrzebne  
Zwierciadło  
najwidoczniej czarodziejskie  
potrafi odbijać  
moje stąpanie  
uczucia  
spojrzenia  
uczynki  
a nawet najtajniejsze przeczuła  
W tym lustrze żaden żywy człowiek  
nie poznaje siebie  
na progu  
pośpiesznego dnia

TERESA TRUSZKOWSKA –  
Kraków

## Leonardo

Leonardo narysował człowieka  
z lotnią u ramion  
On wiedział jak szybko  
przelatuje się  
przez zielone korytarze lata  
poprzez kości szkieletu

Wiedział ile przestrzeni  
przypada na każde ciało  
i gdzie jest linia ryzyka  
bariera śmiertelności  
której nikt nie przekroczy  
o ile nie zawierzy  
algebrze szaleństwa



ALEKSANDER NAWROCKI –  
Warszawa

## Nie tylko o Stachurze

Trzeba umrzeć, żeby usłyszeli twój oddech,  
trzeba zamilknąć, by mogli powiedzieć:  
jak pięknie mówił,  
zakpić z bólu i głóg objąć jak matkę,  
śmierci mówić miękko o przyjaciółach  
I mieć swoją gwiazdę

nieobecną w żadnym czasie,  
cudowną jak imię kochanki;  
biec za nią

poprzez gapiów,  
poprzez konsekwencję maszyn,  
do jednego słowa – ciepłego zbawienia  
od zbyt trywialnej trumny wszystkiego

co fizyczne,  
A jednak została po tobie kłęska: tłum  
klakierów,

jakże wcześniej milczący uparcie  
i nożyce: smutna przestrzeń między  
słowem a poezją.  
Tylko tam, gdzie dotarłeś teraz,  
znają twój język –  
rozdygotany w wielkim pragnieniu,  
lecz tu – zrobili jarmark z twojej pamięci:  
nabożny zgłębienie elewów na baczność  
w okazjonalnych garniturkach smutku...  
Śmierć jest modlitwą lekliwej nadziei.  
ona twój gwiazdę urzeczywistni  
poza żarłoczną obecnością  
ludzi  
w steranym Bogu.

TADEUSZ CHUDY –  
Warszawa

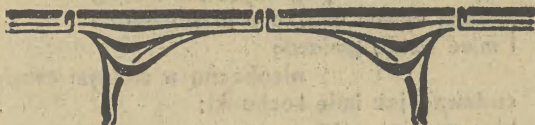
## Idę nocą przez Kraków

Idę nocą przez Kraków  
a okno każde mówi  
Anna śpi

Jeszcze kroków parę  
i wnet jej włosy czarne  
wokół głowy mojej  
czynią gniazdo

większe niż Barbakan  
a w nim już  
Anna śpi  
więc powiadam dobrze, śpij  
i niosę ją daleko  
za rzekę za miasto

a rano  
wszystkie gazety krzyczą  
O Boże jak okrutnie  
obrabowano Kraków!



ANDRZEJ KALISZEWSKI –  
Kraków

## Sztylet

Potomkami dumnych mieczy i rapierów  
są te dwa bagnety teutońskiej armii.  
Ten z pierwszej światowej  
głębsze ma wżery od rdzy,  
ale za to piękny  
secesyjny jelec.  
Nowszy, z drugiej wojny,  
straszy maszywnością, precyzją roboty.  
Ile istnień zabrały nim skryła je śmiała?  
Anonimowe, szerniałe  
anioły złej śmierci  
z fabryk Kruppa bądź Tiger Solingen.

Naprzeciw nich dzielnie,  
Don Kichot wobec potężnych wiatraków,  
staje wątył sztylet mego dziadka.  
Krwi nigdy nie toczył, lecz ręcznej roboty  
– ma wartość symbolu,  
poprzez napis ozdobny na swej rękojeści:  
„1914–1918 WP”.  
Dziadek sam go zrobił, aby uczcić wolność.  
I pokój. Nigdy już nie powie,  
o czym myślał przy tej dziwnej pracy.  
O oporze materii, o jakościach stali,  
o smukłości głowni, czy przeżyciach z frontu?  
Czy pomnik komuś stawiał,  
czy oswajał śmierć tylko,  
nadzieję wróżąc dla całej rodziny?  
On, podmiot historii maleńki,  
Ukryty w dwóch literkach po dwóch groźnych  
datach:

LUCJA DANIELEWSKA –  
Poznań

## Nie pytaj

Nie pytaj  
ile kosztuje każdy wiersz  
to jakbyś miłość przyjmował  
z ramion innej miłości  
zakłębem podtrzymywał  
tężejącego motyla oddechu  
w żyłach jabłoni  
owoc zawracał ku kwiatom  
rosą gasił niebo  
nad płonącym miastem  
Nie pytaj

WIT JAWORSKI –  
Kraków

## Stela Hegeso

Dlaczego żegnasz się z biżuterią?  
Czyż niepewna jest łódź Charona,  
czy dusza Twa to tylko kropla tży,  
a może krople potu zabłyszczą piękniej  
w Elizjum?

WOJCIECH KAWIŃSKI –  
Kraków

## Rysunek

---

Rysowałem  
dla ciebie  
kolorowe barwy  
ciepłą zielen  
puszystą i bezpieczną biel  
surowy i głęboki błękit

zapomniałem jednak  
o rdzy i czerwieni  
i zamiast ciebie  
mam w sobie szorstki smak pamięci  
cierpką pajęczynę krwi  
która toczy  
każdą sekundę każdą noc  
wyjętą z powiek  
(odległą jak śniegi Kaukazu)

a w nich gubi się  
sen-cień i sen-człowiek – – –

STANISŁAW FRAN CZAK –  
Kraków

Z cyklu: SNY

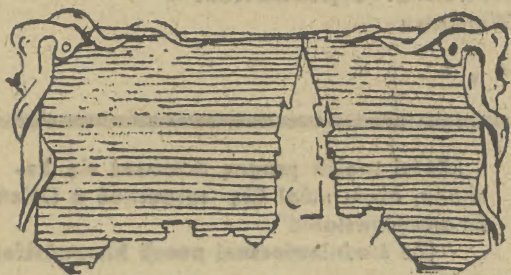
## Sen o statku

---

Z urwaną kotwicą  
dryfował w stronę mielizn

Na pokładzie pijani marynarze  
śpiewali patriotyczne pieśni  
Kapitan zamknięty w kajucie  
grał w karty o życie

Z daleka wołała nas  
latarnia morska  
Podróżni klócili się  
o dziurawe koło ratunkowe



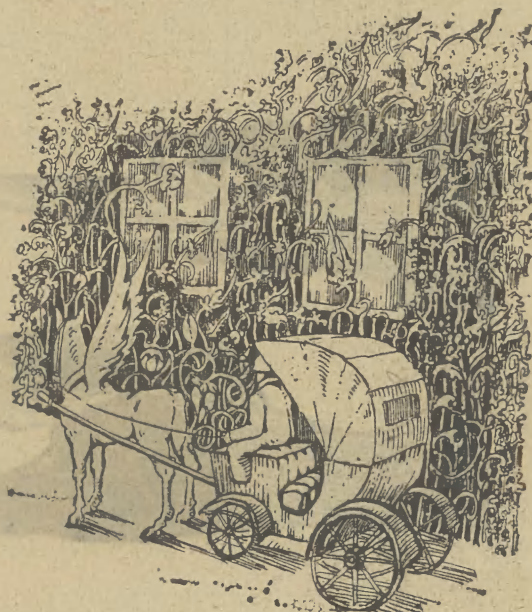
JAN ZAŁUCZKOWSKI

(Krakowski Klub Literacki przy ZLP)

## Kazimierz

---

I gdzież targ rybny handelesy  
szabes dzień święty  
poparzone kikuty ruin  
kryją swą nędzę  
w bandażach rusztowań  
tu oślepił stary Chaim  
i próżno zachodzące słońce  
chce się przeglądać  
w wybitych lustrach  
Zal wielki  
Cisza  
Na cmentarzu Remuh  
przykrywają się mrokiem kawkci



KRZYSZTOF GĄSIOROWSKI —  
Warszawa

★ \* ★

„Kości twoich pragnę domagać się, ko-  
chana, abym mógł Cię rozpoznać w Dzień  
Zmartwychwstania”.

(Ze średniowiecznej poezji hiszpańskiej)

Szczeniemy, Irenko, obsypimy się  
w proch i pył, wessą nas glina i il,  
rozjarzy popiół radioaktywny...

Mniejsza o mnie: ale  
bez fałszywego wstydu podglądam cię  
nocami od kilku gwałtownych tygodni  
nieswoim okiem nieskończoności i  
upijam się gorzką śliną.

Twoje piersi, twoja szyja, twoje  
uda i usta... Nikt już nie  
powtórzy, nikt nie zdoła odtworzyć  
z nicości.

Twoje pośladki i biodra,  
kiedy klęczysz, schylona i korna  
wobec nadsięgających z głębi ciała

gwiazd,  
kurczowo uczepiona sierści  
dywanu, pod którym szamocę się  
śmierć, powstrzymywana na parę dzień  
i oddechów.

Kto mówi tu o sprawiedliwości, lub  
o sensie? Ale co za straszliwe  
marnotrawstwo!

Zestarzejesz się, Irenko, szczeniemy;  
raz na zawsze rozwiązane będą linie  
twych ramion, kształt brzucha i jego  
gniazdo z czerwonym listowiem.  
Powiniennem od razu odejść,  
aby nie zapomnieć; tyle że i wtedy  
wraz ze mną przepadną.

Gdybym jakoś poczuwał się wobec  
wieczności, wierzył w zmartwychwstanie, i  
życie, i Sąd Ostateczny —

powiniennem być już teraz: zabić  
cię, Irenko.

Zabić, poćwiartować, rozrzucić  
po śniegach wieczystych. Wszystkich  
byś rozgrzeszyła swym wzejściem  
światlistym.

