

Dziś
W NUMERZE M. in.
• M. SKARBK
Jak uratowano Zakopane?
• J. ŚWIATŁOWSKI
Za miesiąc krajowe gody Merkurego w Poznaniu
• NASZ KOMENTATOR NOTUJE
W innym rytmie
• Radiacja groźniejsza niż sędzono
• Czy można się jeszcze dostać na wyższe uczelnie?

Wkłady w PKO przekroczyły 10 mld złotych

WARSZAWA (PAP). Meldunki z PKO, mówiące o stanie oszczędności na książeczkach — mają b. „krzepiący” charakter. Wynika z nich, że ludność coraz więcej odkłada pieniędzy, coraz większym powodzeniem cieszy się system oszczędzania w PKO i jego różnorodne formy (książeczki mieszkaniowe, samochodowe, turystyczne itp.). Stale wzrasta oszczędność oraz wielkość wkładów pieniężnych świadcząca także o postępującej stabilizacji gospodarczej w kraju.

Wkłady pieniężne ludności w PKO wyniosły pod koniec lipca br. 10 mld 72 mln zł — w tym na książeczkach oszczędnościowych 9 mld 126 mln zł a na rachunkach bieżących i innych rozliczeniowych 946 mln zł.

W KRAJU wierszach

WARSZAWA. 10 bm. nowo mianowany ambasador Rumuńskiej Republiki Ludowej w Polsce Dymitr Protopopow złożył wizytę wstępna kierownikowi Ministerstwa Spraw Zagranicznych, wiceministra Józefowi Winiewiczowi.

OSŁO. Ambasada PRL w Oslo wydała przyjęcie dla uczestników Międzynarodowego Kursu Letniego, przy uniwersytecie w Oslo, w którym bierze również udział 5 osób z Polski. Na przyjęciu obecnych było 225 studentów tego kursu reprezentujących 16 różnych narodowości oraz kierownictwo kursu.

PRAGA. W poniedziałek 10 sierpnia rozpoczął się w Pradze V kongres Światowej Federacji Młodzieży Demokratycznej. Bierze w nim udział około 500 delegatów i gości. Przedmiotem obrad są zadania młodzieży w walce o pokój i przyjaźń narodów.

WARSZAWA. 10 bm. — po 25-dniowym pobycie delegacja Towarzystwa Przyjaźni Polsko-Polskiej, której przewodniczył Wang Wei-czu — członek ZG TPCh-P, członek KC KP Chin, opuściła nasz kraj udając się w drogę powrotną do Chin.

GDĄSK. Na wybrzeżu gdańskie przybyła grupa młodzieży australijskiej, która uczestniczyła w VII Festiwalu Młodzieży w Wiedniu. 10 bm. goście zwiedzili port w Gdyni i miasto oraz Słoczinę Gdańską. Byli także w Oliwie, gdzie wysłuchali koncertu na słynnych organach.

Wykonanie wyroku na mordercach taksówkarza

KATOWICE (PAP). Jak już podawaliśmy w dniu 25 maja br. Lesław Gajewski i Marian Czyż zamordowali z premedytacją 25-letniego taksówkarza z Mysłowic Jana Kuca. Zarobowaną zamordowanemu taksówką przestępcy udali się do Krakowa, gdzie zostali ujęci przez organa MO. 30 czerwca br. Sąd Wojewódzki w Katowicach, który rozpatrywał te sprawy w trybie doraźnym skazał morderców na karę śmierci.

Rada Państwa nie skorzystała z prawa łaski.

10 sierpnia br. wyrok na Lesławie Gajewskim i Marianie Czyżu został wykonany.

Kronika wypadków

Na ul. Kamiennej spadł z dachu dwupiętrowy dom Tadeusz Ingram (zam. przy ul. Długiej 47) i doznał ran głowy oraz potłuczenia kostki lewej nogi.

Na ul. Madalińskiego został zastrzygnięty podczas pracy Julian Derkowski, który odniósł obrażenia wewnętrzne.

Franciszek Szewc (zam. przy ul. Portowej 27) przebiegając ulicą Krakowską został potrącony przez motocykl i odniósł kontuzję stawu barkowego.

W Nowej Hucie samochód osobowy potrącił porośniętą osobę opiekującą się dzieckiem w wieku ok. 2,5 lat. Ofiarę wypadku, która doznała poważnych obrażeń, przewieziono do szpitala. (8)

Proletariusze wszystkich krajów, łączcie się!

Gazeta Krakowska

Rok XI
Nr 190 (3489)
Wyd. A
Cena 50 gr.

ORGAN KOMITETU WOJEWÓDZKIEGO POLSKIEJ ZJEDNOCZONEJ PARTII ROBOTNICZEJ

Kraków, wtorek 11 sierpnia 1959 r.

Ponad 750 tysięcy pierwszoklasistów rozpocznie naukę szkolną

WARSZAWA (PAP). W tym roku nastąpić ma dalsza rozbudowa sieci szkolnej. Inspektoraty przeprowadzają obecnie szczegółową analizę rozmieszczenia szkół i na tej podstawie układają plany działania, zmierzające do zapewnienia każdemu dziecku możliwości ukończenia szkoły 7-klasowej. Ustala się m. in. plan zwiększenia ilości szkół 7-klasowych na wsi, uruchomienia szkół w miejscowościach nie objętych dotychczas siecią szkolną oraz zorganizowania tzw. punktów filialnych (klasy 1—4) w większych obwodach dla dzieci najmłodszych. W województwach słabiej zaopatrzonych, jak np. białostockie, przy niektórych szkołach podstawowych utworzone zostaną internaty, aby młodzież nie musiała dojeżdżać codziennie na naukę.

We wszystkich powiatach prowadzić się będzie obecnie dokładną ewidencję i kontrolę wykonania przez dzieci obowiązku szkolnego. W stosunku do rodziców

Niepokoje na Kubie

LONDYN (PAP). Według doniesień agencji Reutera w ciągu ostatnich dwóch dni wzmożło się napięcie w wewnętrznej polityce sytuacji wyspy. Policja przeprowadziła w Hawanie szereg aresztowań wśród zwolenników rządu Fidela Castro. Wzięto ponad 200 osób. W wielu punktach miasta miało dojść w poniedziałek do strzelanin. Donoszą również o starciach wójsk rządowych z grupkami wstającymi im opór w górskim rejonie Cienfuegos w centralnej Kubie.

O napięciu na Kubie świadczą fakt, że ogłoszono komunikat, iż Fidel Castro „prawdopodobnie” weźmie udział w konferencji państw amerykańskich, która — jak wiadomo — rozpoczyna się w środę w Santiago. Dotychczas udział Castro w konferencji uważany był za pewny.



Wymiana legitymacji tematem narady w KCPZPR

(AR) W dniu 10 bm. w KC PZPR odbyła się narada z szeregowych partyjnych, którą organizowała przez Wydział Organizacyjny KC, poświęcona omówieniu problemów związanych z wymianą legitymacji partyjnych. W naradzie wzięli udział zastępcy kierowników wydziałów organizacyjnych i instruktorzy ewidencji komitetów wojewódzkich oraz instruktorzy Wydziału Organizacyjnego KC.

Omawiając znaczenie wymiany legitymacji w życiu partii tow. H. Kozłowska — zastępca kierownika Wydziału Organizacyjnego KC — podkreśliła polityczny charakter tej akcji, która nie może być ograniczana jedynie do prac technicznych, lecz powinna przynieść ożywienie pracy we-



Jak spędzają urlopy niektórzy politycy

Na zdjęciu: Amerykańskie dziewczęta z gazetą zawiadamiającą o wymianie wizyt między premierem Chruszczowem a prezydentem Eisenhowerem. Za nimi na gmachu Coliseum, mieszczącym wystawę radziecką, powiewają flagi ZSRR i USA.

PARYŻ (PAP). Premier francuski Debre odwiedził w poniedziałek prezydenta de Gaulle'a, w jego siedzibie w Colombey-les Deux Eglises. De Gaulle spędza tam swój urlop. Debre pod koniec ub. tygodnia powrócił z kilkudniowej podróży do Algierii.

LONDYN (PAP). Premier brytyjski Macmillan opuścił w poniedziałek Londyn z zamiarem spędzenia kilkudniowego urlopu na połowieniu w posiadłości lorda Swintona w hrabstwie York.

BONN (PAP). Kanclerz Adenauer udał się w poniedziałek samolotem do Włoch, gdzie w miejscowości Cadenabbia zamierza spędzić swój kilkutygodniowy urlop.

LONDYN (PAP). Premier Ghany dr Nkrumah przybył w poniedziałek z Akry do Londynu. Będzie on przez dwa dni gościem królowej Elżbiety II w zamku Balmoral w Szkocji i przeprowadzi następnie rozmowy z brytyjskimi politykami.

DJAKARTA (PAP). Rząd indonezyjski zaprosił ministra obrony narodowej Zjednoczonej Republiki Arabskiej generała Abdel Hakiema Amara do złozenia wizyty w Indonezji. Data podróży nie została ustalona.

„Puchatki” szykują nową wyprawę?

WARSZAWA (PAP). Dobrze zorientowani twierdzą, że nasi zeglarze z „Chłapki Puchatki” przygotowują się już do nowej, tym razem znacznie dłuższej wyprawy morskiej. W wiadomościach tych musi być sporo domysłów, gdyż 10 bm. jeden z uczestników znanego rejsu szalupa „Chłapka Puchatki” przez Atlantyk — Jerzy Tarasiewicz został przyjęty przez ministra zaopiekowania gospodarką wodną — dr Stanisława Darskiego.

Przedstawiciele francuskiej Ligi Nauczania Świeckiego w Tarnowie

(DALEKOPISEM Z TARNOWA)

Na zaproszenie Zarządu Głównego Związku Nauczycielstwa Polskiego i Towarzystwa Szkół Świeckich przybyła do Polski delegacja francuskiej Ligi Nauczania Świeckiego.

Delegaci po wizycie w Warszawie, Krakowie i Nowej Hucie przybyli w dniu wczorajszym do Tarnowa, gdzie w auli Technikum Chemicznego odbyło się kolejne spotkanie z nauczycielstwem odbywającym się w specjalistycznym kursie dla nauczycieli. Na spotkaniu tym francuscy goście Albertin Albert, Robert Denis i Rene Gieure dzielili się swymi doświadczeniami w zakresie działalności Ligi Nauczania Świeckiego we Francji, mówili o trudnościach, na jakie napotykali w krzewieniu idei świeckości nauczania i wychowania oraz o zwycięstwie tej idei na zachodzie Europy a w szczególności we Francji. Po oficjalnym spotkaniu odbyło się przyjęcie przy tradycyjnej lampce wina, w czasie którego goście składali gorące życzenia wytrwałości w krzewieniu idei laickiego wychowania młodzieży w Polsce, aż do pełnego jej zwycięstwa.

Po zwiedzeniu zabytków

Rewelacyjne odkrycie w Sieradzu

SIERADZ (PAP). Ekipa archeologów z Łodzi, szukająca w Sieradzu od dłuższego już czasu sławia wczesnonieolitycznego miasta „Sieradzi”, wymieniożone w relacji podróżnika hiszpańsko-arabskiego z 13 stulecia, dokonała rewelacyjnego odkrycia. Na tzw. Zamczysku przy legacji niemieckich natrafiono na mianożone na reszki budowli i wiele przedmiotów, codziennego użytku i przede wszystkim dwie pary ostróg. Ostatnie znalezisko jest bardzo ważne, gdyż udało się ustalić, iż ostrógi z całą pewnością pochodzą z jedenastego wieku.

Wczoraj odczytano akt oskarżenia oraz złożył zeznania oskarżony.

Oskarżony ks. Jan Lech jest 55-letnim mężczyzną. Zeznaje spokojnie, uśmiechając się często. Ma on skończoną wyższą szkołę teologiczną. Zaskakuje w jego zeznaniach np. fakt, iż po odkryciu szkieletu przez dr Gólbę, zwrócił się do niego, aby pochować szkielet na cmentarzu. Wiadomą jest rzeczą, że przy wykryciu tego rodzaju spraw, należy przede wszystkim powiadomić organa śledcze, zidentyfikować zwłoki. Składając zeznania ksiądz tłumaczy i szerzej mówi o tych sprawach, które nie dotyczą bezpośrednio zarzucanego mu czynu, natomiast gdy przychodzi do pytań konkretnych, odpowiada: nie pamiętam, nie przypominam sobie.

Na pytanie, czy oskarżony widywał się z Anną Kurek w Kamienicy, lub wiedział o jej przyjazdach, ks. Jan Lech odpowiada, że nie o tym nie wiedział.

Następne pytania, zadawane zarówno przez Sąd jak i przez prokuratorów, dotyczą wyjazdu ks. Jana Lecha do Nowego Sącza do mieszkania Anny Kurek. Wówczas to ks. Jan Lech wziął ze sobą portret, który przedstawiał jej osobę i który to portret wisił u Anny Kurek nad łóżkiem. W Nowym Sączu — jak wynika z zeznań oskarżonego — dowiedział się o tym, że w mieszkaniu Anny Kurek znajdują się rzeczy należące do niego: zegarek, płaszcz czarny, oraz kapa, a które — jak twierdzi — zginiły mu z plebanii w Kamienicy. Mimo to ksiądz nie obejrzał tych przedmiotów, co tłumaczy brakiem czasu, zabrał jedynie własny portret. Nie pamięta natomiast dokład-

Wczoraj o godz. 9 rano rozpoczął się w Krakowie przed Sądem Wojewódzkim proces ks. Jana Lecha, który — jak wynika z aktu oskarżenia — popełnił zabójstwo na osobie Anny Kurek, matki swego dziecka.

W skład trybunału sędziowskiego wchodzi: sędzia Sądu Wojewódzkiego Tadeusz Międał — przewodniczący oraz sędziowie: Fr. Trąpka i W. Michalski. Oskarżają prokuratorzy: Jan Polony i Henryk Pracki. Oskarżonego broni: mecenas D. Hrehorowicz i St. Waksmundzki. W procesie biorą również udział biegli sądowi: dr Zb. Piątkowski, dr Wł. Salawa, dr J. Kobiela, prof. dr E. Stolyhwo. Proces potrwa 10 dni i zeznawać w nim będzie 40 świadków.

Wczoraj odczytano akt oskarżenia oraz złożył zeznania oskarżony.

Oskarżony ks. Jan Lech jest 55-letnim mężczyzną. Zeznaje spokojnie, uśmiechając się często. Ma on skończoną wyższą szkołę teologiczną. Zaskakuje w jego zeznaniach np. fakt, iż po odkryciu szkieletu przez dr Gólbę, zwrócił się do niego, aby pochować szkielet na cmentarzu. Wiadomą jest rzeczą, że przy wykryciu tego rodzaju spraw, należy przede wszystkim powiadomić organa śledcze, zidentyfikować zwłoki. Składając zeznania ksiądz tłumaczy i szerzej mówi o tych sprawach, które nie dotyczą bezpośrednio zarzucanego mu czynu, natomiast gdy przychodzi do pytań konkretnych, odpowiada: nie pamiętam, nie przypominam sobie.

Na pytanie, czy oskarżony widywał się z Anną Kurek w Kamienicy, lub wiedział o jej przyjazdach, ks. Jan Lech odpowiada, że nie o tym nie wiedział.

Następne pytania, zadawane zarówno przez Sąd jak i przez prokuratorów, dotyczą wyjazdu ks. Jana Lecha do Nowego Sącza do mieszkania Anny Kurek. Wówczas to ks. Jan Lech wziął ze sobą portret, który przedstawiał jej osobę i który to portret wisił u Anny Kurek nad łóżkiem. W Nowym Sączu — jak wynika z zeznań oskarżonego — dowiedział się o tym, że w mieszkaniu Anny Kurek znajdują się rzeczy należące do niego: zegarek, płaszcz czarny, oraz kapa, a które — jak twierdzi — zginiły mu z plebanii w Kamienicy. Mimo to ksiądz nie obejrzał tych przedmiotów, co tłumaczy brakiem czasu, zabrał jedynie własny portret. Nie pamięta natomiast dokład-

Rzucamy hasło: WRZESIEŃ 39

Zaledwie kilkanaście dni dzieli nas od 1 września, 20 lat temu na nieprzygotowany do wojny nasz kraj posypał się grad bomb. Runęły na Polskę uzbrojone po zęby hordy hitlerowskich wojsk. Rozpoczął się jeden z najtragiczniejszych a zarazem i najpiękniejszych momentów w życiu polskiego narodu: walka na śmierć i życie z brunatnym stają na najbardziej zagrożonych odcinkach frontu. Do Rejonowych Komend Uzupełnień płynię jak lawina strumień młodych ochotników, pragnących w ślad za słowami proletariackiego poety: „Za te dłoń wyciągniętą nad Polską — kuła w leń” — stanąć do walki o wolność i niepodległość naszego narodu.

W przededniu 1 września zwracamy się z apelem

do wszystkich mieszkańców województwa

o nadsyłanie wspomnień, opisów walk, zdjęć dokumentalnych itp. Chętnie widzimy będziemy wspomnienia bezpośrednich uczestników kampanii wrześniowej jak i relacje naczynych świadków. Pragniemy w ten sposób uzupełnić niezwykle skąpe materiały historyczne dotyczące walk toczących się we wrześniu 1939 r.

ZIEMI KRAKOWSKIEJ

Szczególnie żywe w pamięci mieszkańców naszego województwa są te dni. Złotymi zgłoskami w historii oręza polskiego zapisały się takie jednostki bojowe i ich żołnierze jak 1, 2 i 3 pułki strzelców podhalańskich, oddziały Obrony Narodowej. Toteż na opisach walk tych jednostek szczególnie nam zależy.

Opisy, wspomnienia, relacje oraz zdjęcia event. inne dokumenty prosimy kierować do dnia 22 sierpnia br. na adres:

GAZETA KRAKOWSKA KRAKÓW 1

skrytka pocztowa 556

z dopiskiem na kopercie:

WRZESIEŃ 39

Najcenniejsze i najcenniejsze opracowania i dokumenty ukazały się drukiem — w całości lub w fragmentach — na łamach naszej gazety w dn. 1 września 1959 r. Niezależnie od tego wśród nadsyłających materiały rozlosowane zostaną upominki.

Przypominamy: do 22 bm. nadsyłajcie na nasz adres zdjęcia, relacje, wspomnienia i opisy

HASŁO: WRZESIEŃ 39

Pierwszy dzień procesu ks. Jana Lecha

Oskarżony odpowiada na pytania Sądu i stron

Wczoraj o godz. 9 rano rozpoczął się w Krakowie przed Sądem Wojewódzkim proces ks. Jana Lecha, który — jak wynika z aktu oskarżenia — popełnił zabójstwo na osobie Anny Kurek, matki swego dziecka.

W skład trybunału sędziowskiego wchodzi: sędzia Sądu Wojewódzkiego Tadeusz Międał — przewodniczący oraz sędziowie: Fr. Trąpka i W. Michalski. Oskarżają prokuratorzy: Jan Polony i Henryk Pracki. Oskarżonego broni: mecenas D. Hrehorowicz i St. Waksmundzki. W procesie biorą również udział biegli sądowi: dr Zb. Piątkowski, dr Wł. Salawa, dr J. Kobiela, prof. dr E. Stolyhwo. Proces potrwa 10 dni i zeznawać w nim będzie 40 świadków.

Wczoraj odczytano akt oskarżenia oraz złożył zeznania oskarżony.

Oskarżony ks. Jan Lech jest 55-letnim mężczyzną. Zeznaje spokojnie, uśmiechając się często. Ma on skończoną wyższą szkołę teologiczną. Zaskakuje w jego zeznaniach np. fakt, iż po odkryciu szkieletu przez dr Gólbę, zwrócił się do niego, aby pochować szkielet na cmentarzu. Wiadomą jest rzeczą, że przy wykryciu tego rodzaju spraw, należy przede wszystkim powiadomić organa śledcze, zidentyfikować zwłoki. Składając zeznania ksiądz tłumaczy i szerzej mówi o tych sprawach, które nie dotyczą bezpośrednio zarzucanego mu czynu, natomiast gdy przychodzi do pytań konkretnych, odpowiada: nie pamiętam, nie przypominam sobie.

Na pytanie, czy oskarżony widywał się z Anną Kurek w Kamienicy, lub wiedział o jej przyjazdach, ks. Jan Lech odpowiada, że nie o tym nie wiedział.

Następne pytania, zadawane zarówno przez Sąd jak i przez prokuratorów, dotyczą wyjazdu ks. Jana Lecha do Nowego Sącza do mieszkania Anny Kurek. Wówczas to ks. Jan Lech wziął ze sobą portret, który przedstawiał jej osobę i który to portret wisił u Anny Kurek nad łóżkiem. W Nowym Sączu — jak wynika z zeznań oskarżonego — dowiedział się o tym, że w mieszkaniu Anny Kurek znajdują się rzeczy należące do niego: zegarek, płaszcz czarny, oraz kapa, a które — jak twierdzi — zginiły mu z plebanii w Kamienicy. Mimo to ksiądz nie obejrzał tych przedmiotów, co tłumaczy brakiem czasu, zabrał jedynie własny portret. Nie pamięta natomiast dokład-



NASZE MIASTO

Kto naprawi skawieńskie niedoróbki?

Te domy przerażają. Spuchnięte parkiety, rozklejające się drzwi, opadające tynki, pleśń. Wszystko z wilgoci. A wilgoć z piwnic, bo w piwnicach woda. Woda z burzy. Kiedy tylko niebo pociemnieje i zaczyna grzmieć a potem padać, to na skawieńskich ulicach zapadają się chłoniaki, w piwnicach drzewo swobodnie przepływa z kąta w kąt, a do pralni chadza się w butach z cholewami (fakt).

Jednak burza, to przyczyna wtórna. Rzecz zaczyna się od tego, że przedsiębiorstwom, które budowały osiedla mieszkaniowe w Skawinie bardzo się spieszyło. Tak się spieszyło, że tu i ówdzie zapomniano założyć kraty ściekowe, że nie wykonano właściwego wjazdu do garaży, że kanały odpływowe mają przekroje za małe o 20 cm, że nie wykonano ukształtowania terenu, a po skończeniu robót zostawiono go nieuprządkowanym, nie zabetonowano otworów po montażu urządzeń filtrów-wentylacyjnych, odpływy kanalizacyjne zrobiono

niegodnie z dokumentacją, fundamenty zasypano ceglami i belkami.

Krakowski Zarząd Budownictwa w piśmie do MPKG określa to jako „usterki i niedoróbki”. Takie to niedoróbki, że w domach niedługo będzie grzyb, a poniekąd, miejscowi sceptycy twierdzą, że woda będzie podmywać aż do skutku.

Przedsiębiorstwo Gospodarki Komunalnej w Skawinie interweniuje gdzie się da, sporządza protokoły z milicją, z radą narodową i z samym DBOR-em, a DBOR w odpowiedzi przysyła pismem, w

których oznajmia, że „zobowiązuje się zlecić”. W praktyce wygląda to tak, że ZBM mimo zlecenia nie zrobił nic (dotyczy b. 1 przy ul. Kościuszki), a KPRI twierdzi, iż nie może podjąć prac, bo DBOR daje zlecenia, ale nie daje pieniędzy.

I tak wszystko się wlecie. Zakład Energetyki zakłada światło (przy ul. Kościuszki) dobrych parę miesięcy i już trzeci raz kopie rowy na kabeł, fundamenty budowy (b. 5 Śródmieście) zalewa obornik, do dnia dzisiejszego nie zbudowano stałych pieców w domach użytkowych już od trzech lat.

Żeby to całe partactwo było nowoczesne (a jakże!) na osiedle Śródmieście, w charakterze eksperymentu, położono posadzki z polichlorku. Jednak na nieodpowiednim spoiwie i teraz płytki „chodzą luzem”. Boże zachowaj (i ty DBOR-ze) od takich eksperymentów i od takiego budownictwa jak w Skawinie. (et)

Do końca bm. otwarta będzie

Amat. Wystawa Plastyczna

Wszystkim tym, którzy nie zwiedziły jeszcze wystawy amatorskiej twórczości plastycznej mieszczącej się w Krakowskim Domu Kultury przypominamy, że wystawa otwarta jest codziennie aż do 30 sierpnia w godz. od 12-19.

Na wystawie zgromadzono szereg ciekawych prac zarówno w dziale malarstwa jak i grafiki. (SP)

Ach ten dymek...

Po wypaleniu papierosa zgąs go dokładnie — możesz spowodować pożar. To jest ostrzeżenie, ja zaś daję przyjaźnielską radę: Przed zapaleniem papierosa, zastanów się — być może czynisz to w niewłaściwym miejscu.

Nie zapalaj np. papierosa w sklepie, gdzie tłoczno i duszno, jak to uczynił w sobotę pewien pan (młynarka w kratkę) w sklepie z zabawkami przy ul. Grodzkiej 14/16. Na uwagę uczynioną przez kierowniczkę, ten dżentelmen — nadozwolnie odpowiedział wytykając: „Zainstalujcie wentylację”. Jak to dobrze, że nie zażądał lotnika. A mógł bo przecież... klient nasz pan.

Podobnie bez troski o wszystkich „chrząstki”, „łwie głowy” i „kotki” zadymiały zakłady fryzjerskie. Siedzi takie stworzenie z nogami w ciepłej wodzie (bo pedicure), z głową w rozpalonej suszarce (bo „caravale”), upiornie pocierując się z gorącą, wydaje się, że za chwilę zemdleje. Albo w pewnej chwili, wiedziona gwałtowną potrzebą sięga do torebki i zapala „Grunwald”.

Z zagadkowym uśmiechem na buziaczku o bliczu zaczyna snuć kunsztowne kółeczka. W ten sposób jej się „nie dłuży”, w pomieszczeniu robi się coraz duszej, a uszyściło, czy nie chcą, wdychają „Błękitny dymek”. Zastanów się, do może właśnie nie chcą. A może nawet nie mogą? (et)

W ekspresowym tempie

Chuligani za kratkami

Poniżej podajemy nowe sprawy o wykroczeniach chuligańskich, które Sad Powiatowy dla m. Krakowa rozpatrzył w trybie przyspieszonym.

Julian Flut (zam. w Nowej Hucie, ul. Bulwarowa 17/33) jadąc tramwajem w stanie nieczłowieczym wykrykiwał niecenzuralne słowa. Na zwrocona przez funkcjonariusza MO uwagę odpowiedział obelgami. J. Flut został zatrzymany i stanął przed Sądem, który skazał go na 1 miesiąc aresztu.

Eustachy Morys (zam. ul. Lipowa 4) po wypiciu sporej ilości wódki zaczął przechodzić kobietę, którą obrzucił wulgarnymi słowami, a następnie uderzył bez żadnego powodu idącą Plantami Marię B. Za powyższe „wyczyny” Sad wymierzył Burdzie karę 5 miesięcy aresztu.

Zdzisław Burda (zam. w Węgrzech Wielkich) po nadmiernym spożyciu alkoholu udał się na Planty gdzie zaczął przechodzić, a nawet uderzył bez żadnego powodu idącą Plantami Marię B. Za powyższe „wyczyny” Sad wymierzył Burdzie karę 2 miesięcy aresztu.

Kazimierz Stróżyński (zam. przy ul. Bonerowskiej 9/3) swoim dotychczasowym postępowaniem zdobył sobie opinię pijaka i awanturnika. Ostatnio dopuścił się nowego wykroczenia chuligańskiego. Idąc ul. Mor-

Prace remontowe i konserwacyjne Collegium Malus trwają — oby zakończono je przed 600-leciem UJ.
Fot. O. LINK

Dom, który pomieści Muzeum Teatralne

Skarby zabytkowej przeszłości Krakowa doczekają się na przestrzeni ubiegłego stulecia licznych opracowań, będących plonem żmudnych badań i poszukiwań z zakresu sztuki. Nierównomierny jednak był stopień zainteresowania okazywanego przez badaczy poszczególnym zabytkowym budowlom i dzielom sztuki Krakowa. Niektóre zespoły lub pojedyncze obiekty dawno już doczekały się obszernych opracowań monograficznych, obok których powstawały liczne opracowania o charakterze przyręcznikowym. Istnieje wszelako pokaźna liczba dawnych zabytków Krakowa, które nie zostały skierowane na siebie uwagi badaczy, mimo iż sięgały swym począt-

kiem odległej przeszłości. Do takich należał do niedawna dom, w którym mieścił się niedługo szpital Scholarów przy ul. Szpitalnej (róg Placu św. Ducha), nazywany przez współczesnych krakowian domem „Pod Krzyżem”. Jakkolwiek pierwsze wzmianki o tej starożytnej budowli znajdujemy w publikacji wydanej w 1603 r., to już w połowie ubiegłego stulecia znani bada-

cz i monografici Krakowa Ambroży Grabowski i Józef Mączyński posiadali o nim niejasne lub zgola mylne wiadomości.

Dom „Pod Krzyżem”, który przechodził różne koleje na przestrzeni wieków, jest obecnie siedzibą dyrekcji Muzeum Historycznego miasta Krakowa, mieści też pewne działy tej placówki, ale w najbliższej przyszłości w tymże domu ma zostać urządzone Muzeum Historii Teatru Krakowskiego.

Z historią domu „Pod Krzyżem” zarówno przybierających do naszego miasta turystów, jak i jego stałych mieszkańców zapozna wydana ostatnio publikacja „Dawny Szpital Scholarów w Krakowie” (Studium Architektoniczne), której autorami są Celina Bak, Halina Sitko i Jerzy Waskiewicz. Wspomniane wydawnictwo ukazało się nakładem Muzeum Historycznego w Krakowie, a jego redakcją naukową zajęli się dr Jerzy Dobrzycki.

Nowa pozycja wydawnicza jest niejako dowodem, że zabytkowymi obiektami Krakowa, o których zapominano w ubiegłym stuleciu, zainteresowali się współcześni badacze przeszłości naszego miasta. (S)

— to nazwa wystawy otwartej w dniu wczorajszym w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Krakowie. Wystawa zorganizowana z inicjatywy Kierownictwa Biblioteki, obrazuje przemiany, jakie zaszły na rynku wydawniczym w okresie 15 lat istnienia Polskiej Ludowej. Ekspozycja wystawowa, wśród których znajdują się reprezentacyjne dzieła poszczególnych wydawnictw, stanowią bogaty materiał informacyjno-propagandowy.

Wystawę, która przedstawia wyniki pracy 34 wydawnictw krakowskich, powinni zobaczyć wszyscy miłośnicy książki.

Centralny: Program dla dzieci — 15; „Opowieść o Tarnobrodzie” — „Pogodnie lato” — 16; „Pogromczyń tygrysów” (radz. od 7 lat) — 17; „Raj kapitana” (ang. od 16 lat) — 19; „SPINIS” — letnie — Os. A-25; „Dwa zeznania” (weg. od 16 lat) — 20.30; BALLADYNA — nieczynne.

WIELICZKA. Górnik: „Paragraf i miłość”.

SKAWINA. Hutnik: „Córka kapitana”; Junak — nieczynne.

INTERSTYCJY: Kopernika 17, CHIRURGICZNY: Kopernika 21, POŁOŻNICZY: Prądnicza 37, OKULISTYCZNY: Kopernika 38, NEUROLOGICZNY: Botaniczna 3.

Dietla 76, Mikołajska 4, Lubicz 7, Długa 88, Kościuszki 18, Pstrowskiego 27.

Godz. 8.30: Stan pogody i wiadomości. 8.36: Przeglad prasy. 8.45: Wesole melodie gra orkiestra Albimora. 9.00: Koncert solistów. 9.30: Melodie operowe w wykonaniu orkiestry. 10.00: Muzyka rozrywkowa. 11.00: Gra Polska Kapela Fillosa. 11.30: Dzierżawski. 11.50: Melodie filmowe kompozytorów radzieckich. 12.10: „Gdzie gospodarze boćian, tam nie ma miejsca dla traktora”. 12.10: Albeniz opr. Kaszyński. „Espana”. 12.30: Dzieci odc. pow. L. M. Montgomery. „Ania z zielonego wzgórza”. 12.50: Transmisja programu z Rzeszowa. 13.00: Dziennik krakowski. 13.00: Koncert symfoniczny. 13.55: Koncert zyczeń. 14.25: „O problemach młodzieży”. 14.35: Muzyka i aktualności. 15.05: Uniwersytet Radiowy z cyklu: „J. wojna światowa”. 15.15: Zwiastowanie. 15.45: Melodie rozrywkowe gra orkiestra Al Nevin. 15.55: Jerzy Buzek. „Carmen” — opera. 16.50: Tydzień telewizyjny — felieton (w przerwie opery). 17.00: Z kraju i ze świata (w przerwie opery). 17.10: Kłonić sportowa i wyniki Totalizatora Sportowego (w przerwie opery). 17.15: Muzyka taneczna. — 23.50: Ostatnie wiadomości.

Godz. 20.00: Dziennik telewizyjny. 20.20: „W Magdalenie”. 20.30: Portret telewizyjny z Domu Pracy Teatralnej. 20.45: Wzrost. 20.50: „Pilot odrzutowców” — film fabularny produkcji radzieckiej — dozwolony od 12 lat.

Godz. 20.00: Dziennik telewizyjny. 20.20: „W Magdalenie”. 20.30: Portret telewizyjny z Domu Pracy Teatralnej. 20.45: Wzrost. 20.50: „Pilot odrzutowców” — film fabularny produkcji radzieckiej — dozwolony od 12 lat.

Godz. 20.00: Dziennik telewizyjny. 20.20: „W Magdalenie”. 20.30: Portret telewizyjny z Domu Pracy Teatralnej. 20.45: Wzrost. 20.50: „Pilot odrzutowców” — film fabularny produkcji radzieckiej — dozwolony od 12 lat.

Godz. 20.00: Dziennik telewizyjny. 20.20: „W Magdalenie”. 20.30: Portret telewizyjny z Domu Pracy Teatralnej. 20.45: Wzrost. 20.50: „Pilot odrzutowców” — film fabularny produkcji radzieckiej — dozwolony od 12 lat.

Godz. 20.00: Dziennik telewizyjny. 20.20: „W Magdalenie”. 20.30: Portret telewizyjny z Domu Pracy Teatralnej. 20.45: Wzrost. 20.50: „Pilot odrzutowców” — film fabularny produkcji radzieckiej — dozwolony od 12 lat.

Godz. 20.00: Dziennik telewizyjny. 20.20: „W Magdalenie”. 20.30: Portret telewizyjny z Domu Pracy Teatralnej. 20.45: Wzrost. 20.50: „Pilot odrzutowców” — film fabularny produkcji radzieckiej — dozwolony od 12 lat.

Godz. 20.00: Dziennik telewizyjny. 20.20: „W Magdalenie”. 20.30: Portret telewizyjny z Domu Pracy Teatralnej. 20.45: Wzrost. 20.50: „Pilot odrzutowców” — film fabularny produkcji radzieckiej — dozwolony od 12 lat.

Godz. 20.00: Dziennik telewizyjny. 20.20: „W Magdalenie”. 20.30: Portret telewizyjny z Domu Pracy Teatralnej. 20.45: Wzrost. 20.50: „Pilot odrzutowców” — film fabularny produkcji radzieckiej — dozwolony od 12 lat.

Godz. 20.00: Dziennik telewizyjny. 20.20: „W Magdalenie”. 20.30: Portret telewizyjny z Domu Pracy Teatralnej. 20.45: Wzrost. 20.50: „Pilot odrzutowców” — film fabularny produkcji radzieckiej — dozwolony od 12 lat.

Godz. 20.00: Dziennik telewizyjny. 20.20: „W Magdalenie”. 20.30: Portret telewizyjny z Domu Pracy Teatralnej. 20.45: Wzrost. 20.50: „Pilot odrzutowców” — film fabularny produkcji radzieckiej — dozwolony od 12 lat.

Godz. 20.00: Dziennik telewizyjny. 20.20: „W Magdalenie”. 20.30: Portret telewizyjny z Domu Pracy Teatralnej. 20.45: Wzrost. 20.50: „Pilot odrzutowców” — film fabularny produkcji radzieckiej — dozwolony od 12 lat.

Godz. 20.00: Dziennik telewizyjny. 20.20: „W Magdalenie”. 20.30: Portret telewizyjny z Domu Pracy Teatralnej. 20.45: Wzrost. 20.50: „Pilot odrzutowców” — film fabularny produkcji radzieckiej — dozwolony od 12 lat.

Godz. 20.00: Dziennik telewizyjny. 20.20: „W Magdalenie”. 20.30: Portret telewizyjny z Domu Pracy Teatralnej. 20.45: Wzrost. 20.50: „Pilot odrzutowców” — film fabularny produkcji radzieckiej — dozwolony od 12 lat.

Godz. 20.00: Dziennik telewizyjny. 20.20: „W Magdalenie”. 20.30: Portret telewizyjny z Domu Pracy Teatralnej. 20.45: Wzrost. 20.50: „Pilot odrzutowców” — film fabularny produkcji radzieckiej — dozwolony od 12 lat.

Godz. 20.00: Dziennik telewizyjny. 20.20: „W Magdalenie”. 20.30: Portret telewizyjny z Domu Pracy Teatralnej. 20.45: Wzrost. 20.50: „Pilot odrzutowców” — film fabularny produkcji radzieckiej — dozwolony od 12 lat.

Godz. 20.00: Dziennik telewizyjny. 20.20: „W Magdalenie”. 20.30: Portret telewizyjny z Domu Pracy Teatralnej. 20.45: Wzrost. 20.50: „Pilot odrzutowców” — film fabularny produkcji radzieckiej — dozwolony od 12 lat.

Godz. 20.00: Dziennik telewizyjny. 20.20: „W Magdalenie”. 20.30: Portret telewizyjny z Domu Pracy Teatralnej. 20.45: Wzrost. 20.50: „Pilot odrzutowców” — film fabularny produkcji radzieckiej — dozwolony od 12 lat.

Godz. 20.00: Dziennik telewizyjny. 20.20: „W Magdalenie”. 20.30: Portret telewizyjny z Domu Pracy Teatralnej. 20.45: Wzrost. 20.50: „Pilot odrzutowców” — film fabularny produkcji radzieckiej — dozwolony od 12 lat.

Godz. 20.00: Dziennik telewizyjny. 20.20: „W Magdalenie”. 20.30: Portret telewizyjny z Domu Pracy Teatralnej. 20.45: Wzrost. 20.50: „Pilot odrzutowców” — film fabularny produkcji radzieckiej — dozwolony od 12 lat.

Godz. 20.00: Dziennik telewizyjny. 20.20: „W Magdalenie”. 20.30: Portret telewizyjny z Domu Pracy Teatralnej. 20.45: Wzrost. 20.50: „Pilot odrzutowców” — film fabularny produkcji radzieckiej — dozwolony od 12 lat.

Godz. 20.00: Dziennik telewizyjny. 20.20: „W Magdalenie”. 20.30: Portret telewizyjny z Domu Pracy Teatralnej. 20.45: Wzrost. 20.50: „Pilot odrzutowców” — film fabularny produkcji radzieckiej — dozwolony od 12 lat.

Godz. 20.00: Dziennik telewizyjny. 20.20: „W Magdalenie”. 20.30: Portret telewizyjny z Domu Pracy Teatralnej. 20.45: Wzrost. 20.50: „Pilot odrzutowców” — film fabularny produkcji radzieckiej — dozwolony od 12 lat.

Godz. 20.00: Dziennik telewizyjny. 20.20: „W Magdalenie”. 20.30: Portret telewizyjny z Domu Pracy Teatralnej. 20.45: Wzrost. 20.50: „Pilot odrzutowców” — film fabularny produkcji radzieckiej — dozwolony od 12 lat.

Godz. 20.00: Dziennik telewizyjny. 20.20: „W Magdalenie”. 20.30: Portret telewizyjny z Domu Pracy Teatralnej. 20.45: Wzrost. 20.50: „Pilot odrzutowców” — film fabularny produkcji radzieckiej — dozwolony od 12 lat.

Godz. 20.00: Dziennik telewizyjny. 20.20: „W Magdalenie”. 20.30: Portret telewizyjny z Domu Pracy Teatralnej. 20.45: Wzrost. 20.50: „Pilot odrzutowców” — film fabularny produkcji radzieckiej — dozwolony od 12 lat.

Godz. 20.00: Dziennik telewizyjny. 20.20: „W Magdalenie”. 20.30: Portret telewizyjny z Domu Pracy Teatralnej. 20.45: Wzrost. 20.50: „Pilot odrzutowców” — film fabularny produkcji radzieckiej — dozwolony od 12 lat.

Godz. 20.00: Dziennik telewizyjny. 20.20: „W Magdalenie”. 20.30: Portret telewizyjny z Domu Pracy Teatralnej. 20.45: Wzrost. 20.50: „Pilot odrzutowców” — film fabularny produkcji radzieckiej — dozwolony od 12 lat.

Godz. 20.00: Dziennik telewizyjny. 20.20: „W Magdalenie”. 20.30: Portret telewizyjny z Domu Pracy Teatralnej. 20.45: Wzrost. 20.50: „Pilot odrzutowców” — film fabularny produkcji radzieckiej — dozwolony od 12 lat.

Godz. 20.00: Dziennik telewizyjny. 20.20: „W Magdalenie”. 20.30: Portret telewizyjny z Domu Pracy Teatralnej. 20.45: Wzrost. 20.50: „Pilot odrzutowców” — film fabularny produkcji radzieckiej — dozwolony od 12 lat.

Godz. 20.00: Dziennik telewizyjny. 20.20: „W Magdalenie”. 20.30: Portret telewizyjny z Domu Pracy Teatralnej. 20.45: Wzrost. 20.50: „Pilot odrzutowców” — film fabularny produkcji radzieckiej — dozwolony od 12 lat.

Godz. 20.00: Dziennik telewizyjny. 20.20: „W Magdalenie”. 20.30: Portret telewizyjny z Domu Pracy Teatralnej. 20.45: Wzrost. 20.50: „Pilot odrzutowców” — film fabularny produkcji radzieckiej — dozwolony od 12 lat.

Godz. 20.00: Dziennik telewizyjny. 20.20: „W Magdalenie”. 20.30: Portret telewizyjny z Domu Pracy Teatralnej. 20.45: Wzrost. 20.50: „Pilot odrzutowców” — film fabularny produkcji radzieckiej — dozwolony od 12 lat.

Godz. 20.00: Dziennik telewizyjny. 20.20: „W Magdalenie”. 20.30: Portret telewizyjny z Domu Pracy Teatralnej. 20.45: Wzrost. 20.50: „Pilot odrzutowców” — film fabularny produkcji radzieckiej — dozwolony od 12 lat.

Godz. 20.00: Dziennik telewizyjny. 20.20: „W Magdalenie”. 20.30: Portret telewizyjny z Domu Pracy Teatralnej. 20.45: Wzrost. 20.50: „Pilot odrzutowców” — film fabularny produkcji radzieckiej — dozwolony od 12 lat.

Godz. 20.00: Dziennik telewizyjny. 20.20: „W Magdalenie”. 20.30: Portret telewizyjny z Domu Pracy Teatralnej. 20.45: Wzrost. 20.50: „Pilot odrzutowców” — film fabularny produkcji radzieckiej — dozwolony od 12 lat.

Godz. 20.00: Dziennik telewizyjny. 20.20: „W Magdalenie”. 20.30: Portret telewizyjny z Domu Pracy Teatralnej. 20.45: Wzrost. 20.50: „Pilot odrzutowców” — film fabularny produkcji radzieckiej — dozwolony od 12 lat.

Godz. 20.00: Dziennik telewizyjny. 20.20: „W Magdalenie”. 20.30: Portret telewizyjny z Domu Pracy Teatralnej. 20.45: Wzrost. 20.50: „Pilot odrzutowców” — film fabularny produkcji radzieckiej — dozwolony od 12 lat.

Godz. 20.00: Dziennik telewizyjny. 20.20: „W Magdalenie”. 20.30: Portret telewizyjny z Domu Pracy Teatralnej. 20.45: Wzrost. 20.50: „Pilot odrzutowców” — film fabularny produkcji radzieckiej — dozwolony od 12 lat.

Godz. 20.00: Dziennik telewizyjny. 20.20: „W Magdalenie”. 20.30: Portret telewizyjny z Domu Pracy Teatralnej. 20.45: Wzrost. 20.50: „Pilot odrzutowców” — film fabularny produkcji radzieckiej — dozwolony od 12 lat.

Godz. 20.00: Dziennik telewizyjny. 20.20: „W Magdalenie”. 20.30: Portret telewizyjny z Domu Pracy Teatralnej. 20.45: Wzrost. 20.50: „Pilot odrzutowców” — film fabularny produkcji radzieckiej — dozwolony od 12 lat.

Godz. 20.00: Dziennik telewizyjny. 20.20: „W Magdalenie”. 20.30: Portret telewizyjny z Domu Pracy Teatralnej. 20.45: Wzrost. 20.50: „Pilot odrzutowców” — film fabularny produkcji radzieckiej — dozwolony od 12 lat.

Godz. 20.00: Dziennik telewizyjny. 20.20: „W Magdalenie”. 20.30: Portret telewizyjny z Domu Pracy Teatralnej. 20.45: Wzrost. 20.50: „Pilot odrzutowców” — film fabularny produkcji radzieckiej — dozwolony od 12 lat.

Godz. 20.00: Dziennik telewizyjny. 20.20: „W Magdalenie”. 20.30: Portret telewizyjny z Domu Pracy Teatralnej. 20.45: Wzrost. 20.50: „Pilot odrzutowców” — film fabularny produkcji radzieckiej — dozwolony od 12 lat.

Godz. 20.00: Dziennik telewizyjny. 20.20: „W Magdalenie”. 20.30: Portret telewizyjny z Domu Pracy Teatralnej. 20.45: Wzrost. 20.50: „Pilot odrzutowców” — film fabularny produkcji radzieckiej — dozwolony od 12 lat.

Godz. 20.00: Dziennik telewizyjny. 20.20: „W Magdalenie”. 20.30: Portret telewizyjny z Domu Pracy Teatralnej. 20.45: Wzrost. 20.50: „Pilot odrzutowców” — film fabularny produkcji radzieckiej — dozwolony od 12 lat.

Godz. 20.00: Dziennik telewizyjny. 20.20: „W Magdalenie”. 20.30: Portret telewizyjny z Domu Pracy Teatralnej. 20.45: Wzrost. 20.50: „Pilot odrzutowców” — film fabularny produkcji radzieckiej — dozwolony od 12 lat.

Godz. 20.00: Dziennik telewizyjny. 20.20: „W Magdalenie”. 20.30: Portret telewizyjny z Domu Pracy Teatralnej. 20.45: Wzrost. 20.50: „Pilot odrzutowców” — film fabularny produkcji radzieckiej — dozwolony od 12 lat.

Godz. 20.00: Dziennik telewizyjny. 20.20: „W Magdalenie”. 20.30: Portret telewizyjny z Domu Pracy Teatralnej. 20.45: Wzrost. 20.50: „Pilot odrzutowców” — film fabularny produkcji radzieckiej — dozwolony od 12 lat.

Godz. 20.00: Dziennik telewizyjny. 20.20: „W Magdalenie”. 20.30: Portret telewizyjny z Domu Pracy Teatralnej. 20.45: Wzrost. 20.50: „Pilot odrzutowców” — film fabularny produkcji radzieckiej — dozwolony od 12 lat.

Godz. 20.00: Dziennik telewizyjny. 20.20: „W Magdalenie”. 20.30: Portret telewizyjny z Domu Pracy Teatralnej. 20.45: Wzrost. 20.50: „Pilot odrzutowców” — film fabularny produkcji radzieckiej — dozwolony od 12 lat.

Godz. 20.00: Dziennik telewizyjny. 20.20: „W Magdalenie”. 20.30: Portret telewizyjny z Domu Pracy Teatralnej. 20.45: Wzrost. 20.50: „Pilot odrzutowców” — film fabularny produkcji radzieckiej — dozwolony od 12 lat.

Godz. 20.00: Dziennik telewizyjny. 20.20: „W Magdalenie”. 20.30: Portret telewizyjny z Domu Pracy Teatralnej. 20.45: Wzrost. 20.50: „Pilot odrzutowców” — film fabularny produkcji radzieckiej — dozwolony od 12 lat.

Godz. 20.00: Dziennik telewizyjny. 20.20: „W Magdalenie”. 20.30: Portret telewizyjny z Domu Pracy Teatralnej. 20.45: Wzrost. 20.50: „Pilot odrzutowców” — film fabularny produkcji radzieckiej — dozwolony od 12 lat.

Godz. 20.00: Dziennik telewizyjny. 20.20: „W Magdalenie”. 20.30: Portret telewizyjny z Domu Pracy Teatralnej. 20.45: Wzrost. 20.50: „Pilot odrzutowców” — film fabularny produkcji radzieckiej — dozwolony od 12 lat.

Godz. 20.00: Dziennik telewizyjny. 20.20: „W Magdalenie”. 20.30: Portret telewizyjny z Domu Pracy Teatralnej. 20.45: Wzrost. 20.50: „Pilot odrzutowców” — film fabularny produkcji radzieckiej — dozwolony od 12 lat.