

Zakończenie roboczego spotkania Edwarda Gierka i Gustava Husaka

Wspólny komunikat • Delegacja CSRS opuściła Polskę

Na zaproszenie I sekretarza KC PZPR w dniach 19-20 lutego 1979 r. przebywał w PRL z roboczym wizytą przyjaźni sekretarz generalny KC KPCz, prezydent Czechosłowackiej Republiki Socjalistycznej GUSTAV HUSAK.

W czasie wizyty odbyły się rozmowy pomiędzy EDWARDEM GIERKIEM i GUSTAVEM HUSAKIEM. W rozmowach uczestniczyli: ze strony polskiej — członkowie Biura Politycznego KC PZPR, prezes Rady Ministrów PIOTR JAROSZEWICZ i sekretarz KC PZPR EDWARD BABUCH; ze strony czechosłowackiej — członkowie Prezydium KC KPCz: przewodniczący Rządu CSRS LUBOMIR SZTROUGAL i sekretarz KC KPCz VASIL BILAK.

Przywódcy obu partii poinformowali się wzajemnie o realizacji uchwały VII Zjazdu PZPR i XV Zjazdu KPCz. Omówili główne kierunki dalszego rozwoju wszechstronnych stosunków między oboma braćmi partiami i narodami, dokonali wymiany poglądów na aktualne zagadnienia sytuacji międzynarodowej oraz światowego ruchu komunistycznego i robotniczego. Stwierdzono z zadowoleniem, że braterskie stosunki polsko-czechosłowackie rozwijają się dynamicznie we wszystkich dziedzinach. Wiodącą rolę odgrywa w tym dziele Polska Zjednoczona Partia Robotnicza i Komunistyczna Partia Czechosłowacji.

Omówiono najważniejsze kierunki współpracy gospodarczej i naukowo-technicznej PRL i CSRS.

Stwierdzono, że ważnym czynnikiem umacniania potencjału gospodarczego PRL i CSRS podobnie jak innych krajów socjalistycznych jest wielostronna współpraca w ramach RWPG.

Edward Gierka i Gustav Husak dokonali również wymiany poglądów na temat aktualnej sytuacji międzynarodowej.

(DOKOŃCZENIE NA STR. 2)

Wiceprezydent Iraku przybył do Warszawy

WARSZAWA (PAP). 20 bm. przybył do Polski z oficjalną wizytą wiceprezydent Republiki Irackiej Taha Muhieddin Maaruf.

W toku 3-dniowej wizyty iracki gość spotkał się z czołowymi osobistościami polskiego życia państwowego. Odbędzie się polsko-irackie rozmowy plenarne.

Uroczystość powitania odbyła się na warszawskim lotnisku Okęcie. Wiceprezenta Republiki Irackiej powitał zastępca przewodniczącego Rady Państwa — Edward Babuch. W uroczystości uczestniczyli: sekretarz Rady Państwa — Ludomir Stasiak, minister spraw zagranicznych — Emil Wojtaszek, członkowie kierownictwa szeregu resortów, gospodarze miasta.

Wiceprezydentowi Iraku towarzyszą: minister spraw zagranicznych Sadoon Hammadi i inne osobistości oraz grupa doradców i ekspertów.

Tego dnia wiceprezydent Taha Muhieddin Maaruf złożył wizytę zastępcy przewodniczącego Rady Państwa Edwardowi Babuchowi.

Następnie pod ich przewodnictwem rozpoczęły się w gmachu Sejmu polsko-irackie rozmowy plenarne.

W trakcie rozmów wyrażano zadowolenie z (DALSZY CIĄG NA STR. 2)



Pomiar prędkości wiatru w Obserwatorium Meteorologicznym na Snieżce. CAF — Staszyszyn

Depesza przywódców polskich do A. Kosygina

Towarzysz ALEKSIEJ KOSYGIN przewodniczący Rady Ministrów Związku Socjalistycznych Republik Radzieckich MOSKWA

Drogi Towarzyszu Kosygin!

Z okazji 75. rocznicy urodzin przesyłamy Wam, w imieniu Komitetu Centralnego Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej, Rady Państwa i Rady Ministrów Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej, najserdeczniejsze pozdrowienia i najlepsze życzenia.

Wasza nieustraszona działalność komunistyczno-leninowska, czołowego działacza KPZR i wybitnego męża stanu cieszy się powszechnym uznaniem i głębokim szacunkiem. Z Waszą działalnością jako wieloletniego przewodniczącego Rady Ministrów ZSRR związane są ogromne osiągnięcia w dynamicznym i wszechstronnym rozwoju społeczno-gospodarczym, naukowym i kulturalnym Kraju Rad, w pomysłowym budownictwie komunistycznym, w (DOKOŃCZENIE NA STR. 2)

magazyn

M

ŚRODA

PROLETARIUSZ WSZYSTKICH KRAJÓW ŁĄCZCIE SIĘ

DZIENNIK POLSKIEJ ZJEDNOCZONEJ PARTII ROBOTNICZEJ

GAZETA

Potudniowa

KRAKÓW ■ NOWY SĄCZ ■ TARNÓW

21. II. 1979 R. ◆ NR 40 (9559) ROK XXXI ◆ CENA 1 ZŁ ◆ WYD. A

Bohaterska obrona na granicy Wietnamu

Fala protestów przeciwko agresorom ogarnęła cały świat

HANOI (PAP). Na całej granicy wietnamsko-chińskiej oddziały ochrony wojsk pogranicza SRW i pospolitego ruszenia nadal zadają ciosy chińskim agresorom. Jak wynika z komunikatów Wietnamskiej Agencji Informacyjnej (VNA) oraz innych agencji prasowych do rana 20 bm. w okolicy znalazły się liczne bataliony przeciwnika. Uderzeni na jego plany przecięcia głównych arterii kolejowych i dróg kołowych prowadzących do granicy.

W rejonie miasta Lang Son w wyniku aktywnych działań wojsk wietnamskich chińska lekka artyleria została wyparta na terytorium ChRL — i jak podaje VNA — prowadzi ostrzał z własnego terytorium. Chińscy najeźdźcy ostrzeliwując szeregi rejonów posługiwali się pociskami zawierającymi substancje trujące.

Po intensywnym ostrale artyleryjskim chińscy agresorzy zajęli miasto Lao Cai. W rejonie tym walczą dwie dywizje wojsk chińskich wspierane przez czołgi i artylerię. W prowincji Cao Bang bataliony chińskie wtargnęły na terytorium SRW 12 km w głąb kraju. Wietnamskie siły zbrojne i ludność wyeliminowały 19 bm. z walki 1.500 agresorów chińskich i zniszczyły 5 czołgów.

Informacje podawane przez radio Hanoi, agencję VNA i prasę wietnamską podkreślają, że w wyniku agresji przygranicznej rejon Wietnamu poniosły wielkie straty. Zniszczone zostały niektóre ważne dla gospodarki (DOKOŃCZENIE NA STR. 2)



Przed rejsem na Morze Śródziemne „Stefan Batory” poddany został konserwacji w Gdańskim Stoczni Remontowej. CAF — Ukłejewski

Początek roku na tarnowskich budowach

Zaległości nadrobione zostaną do marca ■ Kombinat budowlany: mieszkaniówka i brzeski szpital

(Inf. wł.) Zima nie jest łatwym okresem dla budowlanych. Jak więc minęły pierwsze tygodnie na tarnowskich budowach? Dla 6 zakładów Kombinatu Budownictwa Komunalnego w Tarnowie nie był to okres łatwy. Ograniczenia prac, wywołane niesprzyjającymi warunkami atmosferycznymi oraz spóźnienia załogi dojeżdżającej w większości ze wsi spowodowały już w pierwszym miesiącu poślizgi. Do nadrobienia zostanie więc 700 tys. zł, ale nie jest to suma wielka jeśli porównać ją z produkcją KBK, wynoszącą w tym roku 470 mln zł.

Kombinat Budownictwa Komunalnego prowadzi bieżąco 180 budów i punktów remontowych na terenie województwa.

W Tarnowie kontynuowana jest budowa dwóch kolektorów, które usprawnią sieć kanalizacyjną miasta i służyć będą do odpo-

IRAN: »czystka« w armii

PARYŻ, LONDYN, NOWY JORK (PAP). Dowództwo sił zbrojnych Iranu poinformowało we wtorek o przeniesieniu w stan spoczynku dalszych 20 generałów. Łącznie od chwili zwycięstwa rewolucji islamskiej w Iranie usunięto z szeregow armii 108 generałów. Przeprowadza się również zmiany na stanowiskach dowódczych, zajmowanych przez oficerów niższego stopnia.

W wywiadzie udzielonym irańskiej agencji prasowej nowy szef sztabu armii irańskiej generał Mohammed Wali Gharani oznajmił o rozwiązaniu Gwardii Cesarskiej. Jednostka ta uważana była za najbardziej lojalną wobec dawnego reżimu.

We wtorek o świcie dokonano egzekucji przez rozstrzelanie dalszych czterech byłych generałów armii cesarskiej. Kilkunastu innych wyższych dowódców oczekuje wykonania wyroku śmierci. Zapowiedziano dalsze procesy osób odpowiedzialnych za nadużycie władzy, korupcję i spowodowanie rozlewu krwi w okresie kryzysu irańskiego.

W całym kraju wznowiono we wtorek naukę w szkołach. Ajatollah Chomeini wygłosił z tej okazji przemówienie radiowe zapowiadające re-

Debatę nad polską inicjatywą współpracy węglowej

GENEWA (PAP). W Genewie zakończyła się międzynarodowa konferencja ekspertów, zwołana przez Komitet Węglowy Europejskiej Komisji Gospodarczej ONZ. Jej tematem była wniesiona przez Polskę propozycja utworzenia międzynarodowego centrum koordynacyjnego do spraw gasyfikacji i upłynniania węgla. Państwa uczestniczące w Komitecie Węglowym EKG ONZ przyjęły z zadowoleniem zaproszenie rządu PRL do udziału w międzynarodowym sympozjum naukowym na temat gasyfikacji i upłynniania węgla, które odbędzie się w Katowicach w bieżącym roku.

Sytuacja w Czadzie

PARYŻ, ALGIER (PAP). W stolicy Republiki Czadu N'Djamenie, gdzie w poniedziałek podpisano rozejm między wojskami popieranymi przez prezydenta Felixa Mallouma, a oddziałami Hisse-na Hebra panuje chwilowo spokój. Rozejm zobowiązuje zbrojne oddziały obu stron do postawienia na dotychczasowych pozycjach i wycofania się z głównych dróg, by umożliwić poruszanie się ludności. W zbiorowych mogiłach grzebią się ofiary zeszłotygodniowych walk. Ich liczba nie jest dokładnie znana. Według niektórych źródeł zginęło ok. 500 osób, według innych — około 4 tysięcy.

W Czadzie od 17 lat toczy się wojna domowa. Oddziały zbrojne Frontu Wyzwolenia Czadu — (FROLINAT) — organizacji o charakterze postępowym, które opanowały całą północną część kraju nasyliły w ostatnich dniach ofensywę zbrojną przeciw władzom w N'Djamenie, które uważają za rząd neokolonialny, a ostatnie starcia w stolicy za konflikt między osobami popieranymi przez różne ośrodki neokolonialne na Zachodzie.

Według informacji z N'Djameny kolumny wojsk FROLINAT zmierzają do ostrydzenia stolicy. Wielu komentatorów podkreśla, że nastąpiła ogólna demoralizacja władz Czadu i armii i obecnie poza francuskim korpusem ekspedycyjnym nikt nie powstrzymuje ofensywy FROLINAT.

Posiedzenie Społecznego Komitetu Budowy Pomnika Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie

W piątek poznamy nagrodzone projekty

(Inf. wł.) W styczniu ub. r. powstał Społeczny Komitet Budowy Pomnika Stanisława Wyspiańskiego, który po zapoznaniu się z propozycjami wysuniętymi w publicznej dyskusji, zdecydował rok temu o usytuowaniu pomnika wielkiego artysty na pl. Szczepańskim. W czerwcu minionego roku rozpisano ogólnopolski konkurs otwarty dla członków ZPAP i absolwentów uczelni artystycznych, na projekt pomnika. Spotkał się on z dużym zainteresowaniem rzeźbiarzy z całego kraju, o czym świadczyły nadesłane na konkurs 77 prac. Dodajmy jeszcze, że warunki konkursu były uzupełnione wytycznymi konserwatorskimi i architektonicznymi, które wymagały od twórców uwzględnienia w projekcie istniejącej zabudowy placu.

W dniu dzisiejszym i jutrzejszym obradować będzie jury — w jego skład wchodzi przedstawiciel środowisk plastycznych z całego kraju oraz przedstawiciele władz Krakowa — które wybierze najlepsze prace do nagród. W piątek ogłoszone zostaną wyniki konkursu, zaś w sobotę, o godz. 12, w Pałacu Sztuki przy pl. Szczepańskim, otwarty zostanie pokonkursowy pokaz projektów, (potrwa on tydzień) i wręczone zostaną nagrody.

O pracach nad przygotowaniem i rozstrzygnięciem konkursu poinformowali zostali członkowie Społecznego Komitetu Budowy Pomnika Stanisława Wyspiańskiego, na wczorajszym posiedzeniu, któremu przewodniczył Jan Grzelak (DOKOŃCZENIE NA STR. 2)

Gościmy w Krakowie delegację: Kuby, Kuwejtu, Bratysławy i Kijowa

Wczoraj przybyła do Krakowa z dwudniową wizytą 10-osobowa delegacja przedstawicieli środowisk twórczych Kuby na czele z pierwszym zastępcą ministra kultury Kuby Rafelem Almeida.

Wczoraj dostojni goście zwiedzili Państwowe Zbiory Sztuki na Wawelu i zabytki architektury znajdujące się w obrębie Rynku (ou).

Wczoraj prezydent miasta Krakowa — Edward Barszcz przyjął przybywającego w naszym mieście podsekretarza w Ministerstwie Zdrowia Kuwejtu — doktora Nail al-Nageeh, któremu towarzyszyli m. in.: dyrektor departamentu współpracy z zagranicą w Minister-

Po katastrofie rotundy PKO

Ranni wracają do domów

WARSZAWA (PAP). Stan zdrowia rannych w katastrofie rotundy PKO — nie budzi obaw. Otoczeni wysoko kwalifikowaną opieką i serdeczną troską szybko powracają do zdrowia.

W gmachu rotundy trwają prace nad usuwaniem skutków wybuchu. Podtempiowano słupki nośne; konstrukcji nie grozi już dalsze osuwanie. We wtorek ekipy techniczne dotarły do ostatniego zakątka podziemnej kondygnacji, mieszczącej archi-



W ramach odbywającej się w ZSRR, tradycyjnej Rosyjskiej Zimy przedstawiciele Jakucji zorganizowali dla moskwan „zimowe" kulligi. CAF — Moroz

Najbardziej przeraża mnie w naszej epoce uniformizacja. Straszliwa wszechogarniająca jednakowość. Mieszkamy w takich samych mieszkaniach, chodzimy w takich samych ubraniach, mamy takie same garniki oraz często posługujemy się takimi samymi poglądami, odbitymi od stancy. Stereotyp myślenia jest jeszcze gorzej niż uniformizacja zewnętrzności. Sprzyja wszelkim skostnieniom, zastojom, jest rodzajem sklerozy w młodzieńczym wieku. Na przykład: przyzwyczajono nas, że należy dużo mówić i pisać o ochronie środowiska naturalnego, że to ważne, o odnowie zabytków, że to jest ważne, o kłesze żywiołowej, że im więcej się o niej pisze to jest z nią gorzej, kiedy się pisze o ratowaniu dworaków, to dziennikarze z reguły namieniają, że należy je zamienić: „na Dom Kultury, Muzeum lub Dom Pracy Twórczej" — nie bardzo zastanawiając się, że w ten sposób kraj pokryty byłby regularnie siecią muzeów i domów pracy twórczej, jak regularnie rozmieszczone są zlewnie mleka i punkty skupu żywności. Wszędzie jeno słychać by było katarzynkowy głos osoby oprowadzającej po muzeum, albo radosny stukot maszyn do pisania zamagowanego poety. Byłby to piękny kraj i można by wtedy pisać peany o powszechnym rozwoju kultury i sztuki w terenie.

Stereotyp każe nam na każde hasło odpowiedzieć odpowiednim odzewem. Mamy go na podoręczu, zamontowano nam ten odzew do głowy gdzieś w kolebce jeszcze, bo odpowiadamy działarsko na hasło „Inteligencja" słowem „pracujaca", na hasło „kto ma pieniądze" — „badylarze, na hasło „stopa" — słowem „cytowa". Butów na stopę w sklepach coraz mniej. Lepiej stereotypu nie rewidować.

Na pewno lepiej w ogóle jest myśleć, niż nie myśleć, ale bezmyślnie jakże często, jest nie myśleć, niż myśleć. Jeżeli już uporczywie wbrew wszystkiemu wykonuje się to drugie — to należy myśleć uważnie jak mówić. Najgorzej już jest z po-

Rok Dziecka kontra Rok Kobiet

Uważam po prostu, że Rok Kobiet otrzymał kontre w postaci Roku Dziecka, jeżeli się temu przyjrzymy uważnie. Czy najlepszy żłobek, przedszkole, stołówka jest w stanie zastąpić dziecku dom? Czy nasze materialstwo otrzymało w tych instytucjach lepsze wychowanie i więcej serca, niż pod opieką mamy i taty? Tępy dodatek dla przyzwyczajenia.

Pomówmy o domu rodzinnym, który przestał być właściwie rodzinnym, bo wszyscy spotykają się pod wiecier, zamieniając parę słów i kładą się spać, aby następnego dnia rannym znowu zacząć się spieszyć, do szkoły. Potem świetlica szkolna z obiadkiem dietetycznym i kluczyk u pana do pustego mieszkania; tak, pustego, bo tatę i mamusię w pracy.

Bardzo przejmuję się lansowanym hasłem, że wszystkie dzieci są nasze. Ale o wiele łatwiej jest dbać o dzieci wszystkie, niż dbamy o dzieci naprawdę nasze, którym fundujemy dzieciństwo w zakładach żywienia zbiorowego maluchów i przechowywaniach, i to ma być to piękne dzieciństwo? Ono jest ładne tylko w niedzielę, wtedy kiedy tatę i mamusię i dzieci są w domu. Tyle tylko, że wtedy tatę i mamusię wyppoczuwają po tygodniu pracy i dzieciom poświęcają tyle uwagi, co natrętnym muchom.

Uważam po prostu, że Rok Kobiet otrzymał kontre w postaci Roku Dziecka, jeżeli się temu przyjrzymy uważnie. Czy najlepszy żłobek, przedszkole, stołówka jest w stanie zastąpić dziecku dom? Czy nasze materialstwo otrzymało w tych instytucjach lepsze wychowanie i więcej serca, niż pod opieką mamy i taty? Tępy dodatek dla przyzwyczajenia.

Pomówmy o domu rodzinnym, który przestał być właściwie rodzinnym, bo wszyscy spotykają się pod wiecier, zamieniając parę słów i kładą się spać, aby następnego dnia rannym znowu zacząć się spieszyć,

Dom rodzinny, który przez cały dzień stoi martwy i opustoszały, jak podczas alarmu lotniczego. Dlaczego? No, żeby coś było żywe — to muszą tam być żywi ludzie. Zawsze przy ognisku domowym stała kobieta. Był to poprzedni stereotyp, który zwalczała nawet aktami terroru epoka sufrażystek. Wydobycie kobiet z magla. Straszny świat robót ręcznych, przepisów kulinarnych i szkieletów plotek. Wydobycie staniąd kobietę, dać jej równo prawa z mężczyzną.

Tylko, że przy okazji nikt nie dyskutował nad sprawą dziecka. Jakby kobiety w ogóle nigdy nie rodziły, jakby zima nie padała śnieg, jakby po deszczu ulice nie były mokre. W tej wielkiej batalii sufrażystek zapomniano, iż są jeszcze dzieci i te dzieci rodzone są przez kobiety. Kiedy sobie o tym przypominano — zaczęto tworzyć instytucje, które kobiety pracujące mają odciążać. Żłobki i przedszkola. Gdybyśmy przeprowadzili wśród dzieci ankietę: co wolisz — dom z mamusią, czy żłobek otrzymalibyśmy odpowiedź: przerażającą jednoznacznie. Ale nikt dzieci o to nie pyta, bo nasze pamięć boją się odpowiadać.

A teraz gdybyśmy zechcieli spojrzeć na problem dziecka z społecznego punktu widzenia. Czy społeczeństwo będzie miało większą korzyść z dziecka wychowanego w domu, troskliwie, czy rosnącego byle jak w gromadce? No bo zdajemy sobie chyba sprawę, że wychowanie indywidualne w domu musi przynieść większe korzyści w postaci szybszego rozwoju intelektualnego, fizycznego, niż wychowanie dziecka w stadku, dozorowanym przez kogoś tam. Ten ktoś może nawet i lubi dzieci, ale ze wszystkim nie bardzo może sobie dać radę, nie dopatry każdego szczegółu, machnie czasem ręką i będzie przemęczony. Ale wychowywanie zbiorowe w żłobkach i przedszkolach maluchów jest czymś sztucznym, nienaturalnym, sprzecznym z tym, co wypracowały społeczeństwa cywilizowane.

Kobieta chętnie mówi o swoim równouprawnieniu. Co mówi dziecko? Posłuchajcie dziecka — ono mówi — ja chcę do domu. Do mamy.

Na odnowę zabytków

(Inf. wł.) Dużym zainteresowaniem cieszy się trwająca trzeci tydzień akcja Spółdzielni Rękodzielni Ludowej i Artystycznego im. St. Wyspiańskiego oraz krakowskiego Oddziału SDP — „Gobelin tygodnia". Przez tydzień w Klubie „Pod Gruszką" prezentowany jest gobelin — o tematyce krakowskiej — który można obejrzeć i nabyć, na zasadzie przetargu. (DOKOŃCZENIE NA STR. 2)

Telefon „Środy"

Rady lekarza

Dziś od godz. 12 do 14 przy telefonie redakcyjnym dyżurować będzie dr Grażyna Fułarska-Jamroz — kierowniczka jednej z przychodni rejonowych. Tematem dyżuru będą problemy wieku podeszłego. Wszystkie osoby zainteresowane prosimy o telefon pod nr 109-65.



Autobus z Cichego Kąca zawoził mnie na... Wole Justowska. Zatrzymuję się na ulicy, szukając dokładnego adresu w notesie.

— Może w czymś pomóc — przede mną stoi starsza, elegancka kobieta. Pani czego szuka?

— Tak, Domu Małego Dziecka przy ulicy Modrzewiowej — Nazywamy ten dom „Smutną Willą”... stoi o tu, niedaleko.

A pani pewnie nie odwiedziła, z wizytą? — przygląda mi się uważnie i nagle wybuchła: — Przez takie jak wy, dzieci są nieszczęśliwe! Dobrze matki, cholera, w niedzielę i święta! Obserwuję takie jak pani od wielu lat, bo tu mieszkam... Zał mi było i dzieci, i was, a teraz i mojego syna takie nieszczęście spotkało. Minę stracił, nogę na nogę zarzucał... uśmiechy, zagraniczne łachy, sztuczna twarz i sztuczna dusza, a wszystko po to, żeby chłopca rozkołysać i pójść do ołtarza. Kiedy obrączka na palcu, to wiadomo — „wolność Tomku w swoim domku”! Tylko tyle potraficie — używać życia i za spodniami latać! Uczciwego chłopca z dzieckiem zostawić, też łatwo. Babka może chować, ale nie każda ma siły tak jak ja. Nie ma już mądrych dziewcząt...

Wstydziłyby się pani dziecka do Domu Dziecka dawać. Ale co to dla was — serce człowieka boli, jak się na taką patrzy.

Pozostawiona, samej sobie, jako domniemana „wyrwana matka”, przekraczam próg gabinetu kierowniczkę Domu Małego Dziecka przy ul. Modrzewiowej — Maril Nissenbaum. Na początku, rozmawiamy o wszystkim. O zakładach przemysłowych opiekujących się Domem, o pomocy studentów, o tym, że brakuje pielęgniarek, salowych (na 17 etatów — zatrudnionych 14), wychowawców, stałej opieki lekarskiej, że przydałyby się ubranka dla dzieci, bukiiki...

— Dzieci — mówi Maria Nissenbaum — kierowane są do nas na podstawie orzeczenia sądu (odebranie bądź ograniczenie władzy rodzicielskiej). Mamy dzieci z bardzo różnych domów. Rodzin rozbitych, rodzin alkoholików, dzieci opuszczone przez nieletnie matki, dzieci, których matka lub ojciec przebywają w więzieniu, dzieci z rodzin wielodzietnych, rozwiedzionych... nawet dzieci, które chciano zabić.

Moim marzeniem jest, aby każde z dzieci znalazło swój dom — rodzinę. Niestety, stanowisko większości rodziców utrudnia przeprowadzenie adopcji. Rodzice nie chcą zrzec się praw rodzicielskich, ale wychowywać dzieci też nie chcą. Wtedy decydować musi sąd. Być matką dla tylu dzieci to zadanie naprawdę trudne... Człowiek żąda serdeczności dla dzieci od całego personelu. A z tym bywa czasem naprawdę różnie... Jest to praca, której nie można wykonywać tylko poprawnie i dobrze. Trzeba mieć do tego serce, bo właśnie okazane przez nas uczucie jest dla tych maluchów najlepszym zastrzykiem „chęci życia”.

tylko z renty. Kiedy ona wraca pijana, z nowym chłopem na noc, to ja z dzieckiem muszę się zamknąć w składziku na poddaszu. Czasami siedzimy tam i trzy dni. Czasami, to nawet nie mam mu co dać jeść. Andrzeja — drugiego wnuczka, też chcę mieć przy sobie. Ale mi nie dają, bo mówią, że jestem za stara i nie mam warunków. A ja mam dopiero 50 lat. Ona — to teraz znowu jest w ciąży. Nie chcę wziąć Andrzeja do domu, choć ciągle ją o to prosimy. Już trzeci raz wyrzucają ją z pracy za kradzież. To jedzą nie córka. Niszczą nawet jedzenie, żebyśmy nie mieli co jeść. Nie ma po co z nią rozmawiać. Ona się nie zmienia...

Stefania K. Jej ośmiomiesięczny syn przebywa w Domu Małego Dziecka. Rodzicom powodzi się bardzo dobrze. Dom urządzony jest w sposób tzw. pokazowy: szwedzkie białe meble, wiszące boazerie, piękne tkaniny na ścianach, efektowne metalowe gongi itd.

Dlaczego oddała swoje dziecko? — Stefania K.: Musiałam oddać. Ale na pewno nie zostawię syna tam na zawsze... Mąż nigdy nie chciał mieć dzieci. Syn urodził się dość późno. Nie mogłam uwierzyć, że jestem w ciąży. Cieszyłam się bardzo i wtedy wydawało mi się, że mąż także się cieszy. Ale kiedy zabrałam dziecko ze szpitala do domu zaczęła się prawdziwa gehenna. Nie mogę i nie chcę o tym mówić. Lepiej, że syn jest w Domu Dziecka. Tam

przynajmniej nikt go nie bije... Mąż nadal twierdzi, że to nie jego syn. A to nasze dziecko. Wszystko przez tę świętą... teściową. Proszę mi wierzyć, to tylko ona męża napuszcza. Nigdy mnie nie lubiła. Jak wyrażać z domu teściową, to może męża uda mi się przekonać, że to on jest ojcem. Dlatego jeszcze z nim jestem. Dziecko bardzo Kocham...

Do domu Józefa D. — ojca dwojga dzieci, wychowanków Domu Małego Dziecka, nie chciano mnie wpuszczać. W karcie informacyjnej dzieci — w wywiadzie środowiskowym, czytamy:

Józef D. zamieszkały w Modnicy, za pobyt dzieci nie płaci. Dzieci: Józef i Włodzisław, są odwiedzane tylko przez rodziców matki dzieci ob. Stanisława i Walerię S. Warunki domowe uniemożliwiają dzieciom powrót do domu rodzinnego. Ich rodzice: Józef i Alicja D. mają na utrzymaniu 6 dzieci w wieku od jednego roku do 9 lat. Matka — Alicja, jest ponownie w ciąży (ósme dziecko) Komisja stwierdza dalej: w domu panuje fetor... Dzieci nie mają gdzie spać i uczyć się. Badania lekarskie wykazały u nich wszawicę i robaczyce. Alicja jest osobą niezaradną i nie opiekuje się dziećmi. Ojciec — Józef D. pracuje w Kółku Rolniczym i nie jest w stanie zapewnić opieki dzieciom. Ostatnio na skutek wadliwej instalacji kominowej, zezadzeniu uległy wszystkie dzieci (przebywały w szpitalu im. Narutowicza).

...IM MIŁOŚĆ POTRZEBNA



Do Domów Dziecka trafia prawie 50 proc. dzieci pozamażeńskich. Prowadzone przez lekarzy badania wykazują, że po 6-miesięcznym pobycie w zakładzie całkiem zdrowe psychicznie i fizycznie dzieci, cofnięte są w zakresie mowy i ogólnego rozwoju (w porównaniu z dziećmi wychowywanymi w domach rodzinnych) o 20 do 50 procent. Rozwój ruchowy takiego 12-miesięcznego dziecka może niekiedy odpowiadać zachowaniu dziecka trzymiesięcznego wychowywanego przez matkę. Dzieci te częściej też chorują i są bardziej podatne na infekcję. Wykazują brak zaufania do otoczenia, a jednocześnie gwałtowną potrzebę miłości. Wyciągają ręce do każdego, kto stanie przy ich łóżeczku. Potrzeba uczucia jest tak wielka, że każdy z nas może być bardzo szybko zaakceptowany jako potencjalna mama lub tato...

Krystyna R. Matka siedmiomiesięcznej Anny. Dlaczego oddała córkę do Domu Dziecka?

— Wychowałam się w Domu Dziecka. Tam spędziłam prawie dwadzieścia lat mojego życia. Nie wiem co to znaczy kochać. Nikt mnie tego nie nauczył. Ale wiem co to jest dobro, a co zło. Kiedy spotkałam ojca Ani, myślałam o nim, że jest dobry. Zaufałam mu całkowicie. Oszukał mnie. Zostałam z dzieckiem, choć obiecywał, że się ze mną ożeni, bo bardzo mnie kocha. Wierzyłam... no bo i dlaczego miałam nie wierzyć? Nie znam się na ludziach. Kiedy urodziła się córka, to ja już wtedy pracowałam i mieszkałam w hotelu robotniczym. W hotelu... panna nie może mieszkać z dzieckiem. Byłam u wszystkich, tych na stanowiskach i tych... ważnych w zakładzie, bo ludzie mówili, że tylko oni mogą mi pomóc. Niestety... nie chcieli. Musiałam oddać córkę do Domu Dziecka.

Drewnianymi, stromymi schodami wspinałam się na trzecie piętro. Cel wizyty: I spotkanie z Teresą T. — matką półtorarocznego Andrzeja. Pukam. Kroki w korytarzu. Uchylają się drzwi. Pytam o Teresę. Nie ma jej w domu. Wyjaśniam po co przyszedłam. Siadamy w kuchni, przy dużym, okrągłym stole. Resztki jedzenia, kilka szklanek po herbatce. Papierowe kwiaty w wazonie na kredensie — grzyb w rogu sufitu przy oknie...

— Jestem babką Andrzeja — wyjaśnia kobieta. — Robiłam wiele odwołań, aby zabrać wnuczka z Domu Dziecka, rozmawiałam z kierowniczką... Głos się jej załamuje — płacze. Milczenie...

— Co ja mam robić, to alkoholiczka. Zmarła walczyła życie nam wszystkim. Bije mnie i swego pierwszego syna Stefana. Jak wpadnie w złość to miejsca dla mnie i dziecka nie ma. Ja je wychowuję, jak mogę. Jest bardzo grzeczne. Chodzi już do trzeciej klasy. Ale trudno nam żyć

A oto fragment innego orzeczenia Komisji:

Karta dziecka Ryszarda K. Ojciec w więzieniu — matka nie pracuje. Dziecko odwiedza tylko babcia. Opinia:

— Matka nałogowa, alkoholiczka, zwolniona dyscyplinarnie z pracy. Pracy dotychczas nie podjęła. Babcia dziecka: Stefania, czyni starania, aby mogła zostać opiekunem prawnym dziecka. Matka przebawiona jest władzy rodzicielskiej. Okrada własną matkę — staruszkę, która jest na emeryturze i zarabia 1760 zł, z czego 765 zł opłaca za pobyt wnuczka w Domu Dziecka. Dziecko pewnego dnia zostało wyrzucone z domu, wyniesione przez koleżankę matki na ulicę i... rzucone na ziemię. Matka dziecka



była przy tym obecna, ale nie zareagowała, bo była bardzo pijana. Dziecko znalazł i podniósł funkcjonariusz MO i odwiózł do szpitala w Prokocimiu.

Zamkniętych drzwi napotykałam wiele... W przypadkach szczególnie drastycznych, w poszukiwaniu motywów takiego a nie innego postępowania rodziców, uciekałam się do pomocy i opinii sąsiadów.

Do mieszkania Marli K. — nie wpuszczono mnie. Maria K. jest matką dwuletniego Dariusza, wychowanką Domu Małego Dziecka. Przytaczam opinie sąsiadów:

— W tym mieszkaniu ciągle są jakieś awantury. Często interweniuje milicja. Wiemy, że Maria K. jest podopieczną Sądu dla Nieletnich. Rozmawialiśmy z nią wiele razy, ale jak tylko wspomina się jej o dziecku i jego losie obrzuca nas wyzwiskami. Jest tak wulgarna, że szkoda powtarzać. Unikają jej wszyscy, nawet własna matka, która rzuca mleko do pobliskich domów. Kiedy zaczyna się tam mesko-damska orgia, to matka idzie spać do piwnicy. Nie chce przyjąć od nas pomocy — zawsze odmawia. Babka zajmowała się dzieckiem dopóki nie zaczęła pracować wieczorem. Sprzątała restaurację. Zarabiała bardzo mało. Chodził obdarta. Ich mieszkanie składa się tylko z jednego pokoju... Połowa mieszkania zajęta jest przez szmaty, które babka zbiera po śmietnikach. Nie ma światła i gazu... Kiedy dziecko było w domu, dbało o nie babka. Matki nigdy nie było. Kiedy babka szła wieczorem do pracy, to bardzo często zmuszeni byliśmy wchodzić do mieszkania przez okno. Dziecko bardzo płakało... było głodne i trzeba było je przewinąć...

Szukałam motywów — uczuciowych uzasadnień, takiego, a nie innego postępowania rodziców. Szukałam tzw. okoliczności łagodzących potwierdzających celowość i konieczność podjęcia tych decyzji...

To prawda, że w kilku przypadkach dobrze się stało, że dzieci opuściły swój dom. To prawda, że szansą dla wielu z nich, jedynym i najlepszym rozwiązaniem (...choć chciałoby się powiedzieć ratunkiem), jest znalezienie rodziny zastępczej lub przeprowadzenie adopcji.

Ale jest także prawda druga, że owe „motywy” są często potwierdzeniem braku dojrzałości rodziców, braku jakiegokolwiek uczuć, niekiedy nawet maską ukrywającą zwykłe, ludzkie łajdactwo...

GRAŻYNA NOWAK

Zdjęcia: OTTO LINK

● 158 mln zł rocznie liczy sobie fundusz przeciwalkoholowy, przeznaczony m. in. na budowę zakładów lecznictwa odwykowego. Jest dzielony między 49 województw i... w znacznym stopniu nie wykorzystywany. Głównie w części przeznaczony na inwestycje. Zakrawa to na paradoks w zestawieniu z palącymi potrzebami lecznictwa odwykowego.

(Teresa Szydłowska — TRIBUNA LUDU)

● Obserwuję od pewnego czasu, że rozmaite trudności i zakłócenia — prócz tego, że bywają obiektywne — stają się... modne. Wielu ludzi w swoisty sposób przyzwyczajają się do nich: niektórzy przyzwyczajają się tak bardzo, że im w końcu z trudnościami i zakłóceniami jest jak gdyby dobrze, a może nawet coraz lepiej...

(Jerzy Surdykowski — ŻYCIE LITERACKIE)

● Nie bardzo zgadzam się z poglądem, że istnieje klimat moralnej wrażliwości na zło, gdyż obserwuję właśnie niebezpieczne zjawisko pewnego zanikania tej wrażliwości, szukania usprawiedliwień dla niewłaściwych postaw i nie wydaje mi się, by istniał jakiś program wychowawczy w tym zakresie.

(Prof. Alojzy Melich — PERSPEKTYWY)

MYŚLI TYGODNIA (15 — 21 II 1979 r.)

Z DAŁA OD LUDZI

Dwa zupełnie różne zakłady, ale identyczne problemy. W obu załoga, o zapewnienie której znośnych przynajmniej warunków pracy nie zadbano, chwyciła — zdesperowana — za pióro i napisała do redakcji.

Grębałów. Zakład Hodowli Roslin mieści się tuż za Wzgórzami Krzesławickimi. Zatrudnionych tu jest kilkanaście kobiet, w sezonie trochę więcej. Praca dość ciężka, jeżeli nie na polu, to w zimnych magazynach. Podczas mojej wizyty pracownicy np. ładowały do samochodu pokaźne pojemniki kapusty. Przy zakładzie znajduje się hotelik, stołówka, jest świetlica, a w niej telewizor.

Stan tych obiektów jest jednak bardzo zły. Pokoje dziewcząt są całe wyposażenie oprócz prymitywnych mebli mają materace i koce. Zresztą koce są tak stare i brudne, że — jak mówią — wstyd je pokazywać i tkwią głęboko ukryte w jakichś zakamarkach. Firanki, story, obrusy — to wszystko musiały same zakupić. Trafiałem akurat na malowanie pomieszczeń i tylko niektóre z nich mogłem obejrzeć. Potwornie czarnych ścian już nie będzie, gdyż na szczęście po licznych interwencjach zostana pomalowane, ale sanitariaty nadal pozostaną takie same. Jest to mała łazienka, w których kobiety myją się, piorą i suszą z konieczności ubrania robocze obok osobistej bielizny. Pomieszczenia tak czarne i brudne, że aż odpycha.

— Niech pan koniecznie poruszy w rozmowach z naszymi przełożonymi, że jedzenie podawane w stołówce nie nadaje

się do spożycia. Jest niesmaczne, zupełnie nie urozmaicone, małokaloryczne. Niestety nasze interwencje w ogóle nie skutkują. Przez całą zimę nie dostawałyśmy należnych, ciepłych posiłków. Tak naprawdę to nikt nie widzi naszych potrzeb, stawia się nam tylko wymagania.

Podobną opinię wyrażają budowlani z SKR w Niepolomicach. Przez rok prosili o wydanie należytą im ciepłej odzieży ochronnej. Zima jest ciężka, a oni za całe umundowanie mieli tylko dreluchy. Gdy w końcu postavili sprawę na ostrzu noża, otrzymali ciepłe ubiory... z końcem stycznia. Do dziś nie korzystają z przysługujących gorących posiłków. Otrzymują co prawda błoczki po 5 zł dziennie, ale najbliższy bar, w których mogą je wykorzystywać, znajduje się w odległości dwóch kilometrów. Za jeden błoczek zresztą bar nie wyda nawet zupy, gdyż żurek z jajkami kosztuje 11 zł. Na budowę nie dowozi się też kawy. Podobno nie ma takiej możliwości. Trudno się więc dziwić, że i praca przy budowie idzie jak z kamienia. Zresztą budowlani nie mają żadnego zaplecza socjalnego. Cofnąłem mnie, gdy zobaczyłem WC. Nie ma gdzie nawet umyć rąk.

Nie mogłem rozmawiać z całą załogą, na miejscu było tylko kilkunastu budowlanych — Najbardziej doskwiera — jak mi mówiono — to, że nie ma do kogo się zwrócić z palącymi sprawami. Gdy mówimy o nich codziennie kierownikowi, to wkurza ramionami. Zebrania załogi nie było już od roku. Bij, człowieku, głową o mur.

Znamienna przy tym jest postawa ludzi, którzy są powołani do tego, żeby walczyć o sprawy załogi. Przedstawiciel Rady Zakładowej w Grębałowie — obecny przy mojej rozmowie z pracownikami, występował właściwie przeciwko nim i starał się niemal w każdym punkcie usprawiedliwić zakład. Ze nie ma tego czy owego? Przecież obecnie nie ma można kupić na rachunek, a zresztą kto wie, czy za rok lub dwa nie powstanie nowy porządny hotel pracowniczy, więc czy opłacać się niepotrzebnie inwestować. Muszą jakos przetrwać. W końcu przedstawiciel Rady stwierdził, że rozmawiał chyba trzykrotnie z dyrekcją w sprawie poprawy warunków w zakładzie w Grębałowie, ale nie konkretnego z tego nie wynikało, więc zaprzestał. Nie na długo starczyło mu ochoty do działań dla dobra społeczności.

Wiceprzewodniczącą Rady Zakładowej SKR w Niepolomicach zdziwiła się, gdy powiedziałem o pretensjach załogi. Bardziej interesowało ją, kto podpisał list do redakcji, niż to, co on zawiera. Odesłała mnie z informacją, że żadnej pisemnej skargi Rada nie otrzymała, więc nie ma sprawy. Nie inne stanowisko zajmował bhp-owiec. Próbował nawet dyskutować z rozżalonymi pracownikami, ale usiłowania jego wypadły żałośnie, widać było, że zupełnie nie rozumie załogi i jej problemów.

Te dwa konflikty załogi z kierownictwem mają miejsce w małych zakładach. Właśnie w wielu takich placów-

kach sytuacja załogi bywa trudna. Zakładziki te znajdują się jakby na marginesie, są z rzadka odwiedzane przez przedstawicieli władz, inspektorów pracy czy dziennikarzy. Gdy jest to terenowy oddział jakiejś centrali i kierownictwo tego oddziału bardzo nieśmiało dobię się o nakłady na sprawy socjalne załogi, przez lata nie się nie zmienia, ludzie nie mogą doprosić się załatwienia najprostszych problemów. Przy tym szczególnie smutny jest fakt, że ci właśnie, którzy są powołani do obrony interesów załogi — działacze związkowi — tak dalece obojętni są na jej problemy i warunki pracy robotników.

Tymczasem mały zakład weale nie musi mieć tak trudnych warunków. W okolicach Niepolomic znajduje się niewielki zakład ślusarsko-kowalski w Zabierzowie podlegający Gminnej Spółdzielni. W okresie niecałego roku w starym budynku potrafiono wykonać centralne ogrzewanie, wykończyć wygodne zaplecze socjalne z ciepłą wodą i szatniami.

Także postulaty załogi z Grębałowa i SKR Niepolomice są do spełnienia. Należy tylko ludzi wystuchać. Nawet niewielkim nakładem środków można wiele zrobić dla poprawy warunków ich pracy i życia.

ZBIGNIEW SATALA

Tę akcję opatrzone wiele deklaracyjną nazwą, a raczej wiele deklaracyjnym twierdzeniem: „Aktywna i twórcza praca pomnażamy dorobek socjalistycznej Ojczyzny”. Sprawdzając rzecz całą z hasłowych szczytów na ziemi stwierdzimy, że chodziło po prostu o pierwszą w krótkiej historii organizacji kampanię rozmów indywidualnych z członkami ZWIĄZKU SOCJALISTYCZNEJ MŁODZIEŻY POLSKIEJ.

Wyniki przedsięwzięcia okazały się bardzo ciekawe. Młodzi wystąpili odważnie i szczerze zgłaszając wiele krytycznych uwag tak pod adresem Związku, jak i macierzystych zakładów pracy. W samym tylko województwie krakowskim przeprowadzono ponad 20 tysięcy rozmów indywidualnych, podobnymi liczbami wykazać się mogą także wojewódzkie instancje ZSMP Nowosądeckiego i Tarnowskiego. Otrzymałmy więc obiektywny obraz młodzieżowych radości i trosk, obraz niepokojów młodego pokolenia.

NASZA SIŁA W ILOŚCI

ZSMP z uwagi na prosty fakt, że jest jedyną organizacją młodzieży pracującej, z natury rzeczy musi być związkiem masowym. Drzwi dla każdego są otwarte i praktycznie każdy może otrzymać organizacyjną legitymację. I chociaż nikt nie próbuje negować idei masowości ZSMP nader często odnotować można głosy wskazujące na niebezpieczeństwo fascynacji samymi liczbami. W zakładzie pracy, gminie czy województwie — mówią młodzi — zaczyna się liczyć głównie statystyka, błoga radość, że organizacyjne szeregi powiększyły się o kolejną dziesiątkę, setkę czy tysiąc członków. Od tych młodych Związek nie wymaga zbyt wiele, bo najważniejsze że są, że odebrali legitymację.

Bardzo pouczająca może być lektura danych odzwierciedlających dyscyplinę składek płaconych przez członków ZSMP. A są to składki raczej symboliczne i w żadnym przypadku nie stanowią uszczerbku dla budżetu młodego człowieka. Mimo tego nie do rzadkości należą przypadki, że zaledwie połowa członków młodzieżowej organizacji w zakładzie czy gminie wypenia ten formalny, acz podstawowy obowiązek. Są i tacy, którzy ze składkami zalegają przez wiele miesięcy, a nawet lat i nikt w stosunku do nich nie wyciąga żadnych konsekwencji.

Kiedys interesowała mnie sprawa dyscyplinarnego wykluczenia członków z szeregów ZSMP. Interesowała, jednak przestała, jako że w jednym z województw (szczyt) się ono sukcesami w tzw. umasowieniu nie udało mi podać ani jednego przykładu takiej radykalnej kary. A trudno przecież uwierzyć, że w wielotysięcznej rzeszy

młodych ludzi są same charaktery kryształowe, sami nosiciele cnót wszelakich. I właśnie na te niekonsekwencje swojej macierzystej organizacji dość często wskazywali uczestnicy indywidualnych rozmów.

Wskazywali i to konkretnie. Podawano przykłady kolegów, których nikt nie widział na żadnym zebraniu, żadnej akcji, żadnym szkoleniu. Co więcej zdarzyło się, że za pospolite nieróbstwo, łamanie podstawowych zasad dyscypliny zwalniano z pracy młodego człowieka, a o tym fakcie jako ostatni dowiadywał się Związek.

Mylili się tam kto by sądził, że w krytycznych głosach młodo-wychowawczej ciekawymi formami, unikania powielania sztampowych wzorców, nudnych i mo-

notnych szkoleń”. I dalej: „...brak odpowiedniej kadry lektorskiej powoduje, że wiele zajęć w kołach nie jest prowadzonych na odpowiednim poziomie metodycznym i merytorycznym”.

Nikt nie ma wątpliwości co do tego, że edukacja ideowa jest problemem i trudnym, i złożonym, i wymagającym odpowiednich metod, a także czasu. Z drugiej strony wiadomo także, że minęły już dawno czasy, gdy wystarczyło posadzić ze stołem prelegenta, który poagitował, zachęcił i wskazał na perspektywę. Dzisiaj młodzi oczekują wszechstronnej informacji i odczytanie referatu zawierającego wiele wniosków hasel nie może wystarczyć. Tymczasem praktyka jest taka, że szkolenia w ramach zajęć prowadzonych przez ZSMP jakże często ogranicza się do nieudolnego referowania zawitych i złożonych spraw naszej współczesności przez rówieśnika, który o owych problemach wie tyle samo albo nie-

wiele więcej niż jego słuchacz. Bo to wcale nie jest prawdą, że młodzi unikają zajęć mających rozszerzyć i pogłębić ich polityczną świadomość i dojrzałość. Proszę się tylko wybrać na spotkanie młodzieży z rzeczywiste ciekawym człowiekiem. Ile tam żarliwej dyskusji, ile wątpliwości, ile sporów. A że nie chcą przychodzić na

Problemy młodych (II)

PRÓBA BILANSU

Związkiem masowym, rzecz jednak w tym, aby w trosce o ową masowość nie zapomniano, że nie tylko wielkie liczby się liczą. Także autentyczne oblicze młodzieżowej organizacji. Bo czy nie lepiej — mówiono — aby w województwie zamiast np. 40 czy 35 tysięcy członków ZSMP było ich o kilka tysięcy mniej, ale za to takich, za których wstydzić się nie trzeba. W końcu z deklaracją o przystąpieniu do Związku iść w parze powinny także i obowiązki. O tych ostatnich jednak mówi się niechętnie i raczej cicho. A przecież autorytetu ZSMP w konkretnym przedsiębiorstwie czy konkretnej gminie nie buduje żaden nakaz czy polecenie z góry. Ten autorytet prawdziwie autentyczny zbudować muszą sobie oni sami. Młodzi po prostu...

BĄDŹ ŚWIADOMYM I DOJRZAŁYM

Na ZSMP nałożono obowiązek edukacji ideowo-politycznej młodych ludzi. Nałożono i Związek próbuje się z tej podstawowej powinności wywiązać jak umie. Umie nie zawsze wiele, chociaż...

Właśnie. Gdyby znowu ograniczyć się do lektury stosownych sprawozdań i planów nabrać można przekło-

nia, że z tą działalnością ideowo-wychowawczą wszystko jest najlepiej. Zorganizowano tyle, a tyle szkoleń, tyle a tyle odbyło się okolicznościowych imprez związa-

nych z mniej i bardziej okrągłymi rocznicami. Optymizm jednak ubywa, gdy przychodzi do refleksji na temat skuteczności imprezowo-szkoleniowych przedsięwzięć, ich rezonansu wśród tych, dla których je organizowano.

W oficjalnym dokumencie ZSMP poświęconym właśnie ocenie kampanii rozmów indywidualnych czytamy m. in.: „...Wskazywano na konieczność dalszego wzbogacenia

nudne i niezbyt dużo dające prelekcje wypełniające jakis tam plan, to trudno się w końcu dziwić...”

Rzecz jasna młodzież ma prawo oczekiwać pomocy wyspecjalizowanych agend zajmujących się na co dzień szkoleniem politycznym. Myślę tutaj o Ośrodkach Pracy Ideowo-Wychowawczej PZPR dysponującymi odpowiednią bazą dydaktyczną, a także posiadającymi doświadczoną kadre lektorską. Jak do tej pory te możliwości nie są w pełni wykorzystywane. A szkoda. Idzie przecież o sposób myślenia młodych ludzi, ich motywacje, zaangażowanie, rozumienie tego wszystkiego, co wokół nas się dzieje. A to jak myśli młodzi jest sprawą zbyt ważną, by można było zadowalać się tylko optymistycznymi sprawozdaniami.

CZY TAK BYĆ POWINNO?

Właśnie takie pełne wątpliwości pytanie zadawano analizując wzajemne relacje między ZSMP a podstawowymi organizacjami partyjnymi i Komitetami Zakładowymi PZPR. Zadawano, młodzież bowiem twierdzi, że zbyt często przy przyjmowaniu kandydatów w szeregi Partii zupełnie nie uwzględnia się stopnia aktywności przyszłego członka PZPR w młodzieżowym Związku.

Przed kilku laty zdecydowano się na upoważnienie niektórych kół ZSMP do rekomendowania swych najlepszych członków w szeregi PZPR. Wychodzone ze słusznego założenia, że nie kto inny jak rówieśnicy wiedzą najlepiej czy konkretny młody człowiek zasługuje na taką partyjną rekomendację, czy nie zawiedzie zaufania, jakim został obdarzony.

Eksperyment sprawdził się i nieśmiało próby podejmowane przed kilku laty zostały obecnie powszechnie prawo obywatelstwa. Przybyło kół z prawem rekomendacji i z satysfakcją stwierdzić można, że praktycznie nie notuje się niewypałów przy przekazywaniu młodych w szeregi Partii. Z drugiej strony do PZPR przyjmują się także dwudziestokilkulatki nie legitymujących się rówieśniczymi poleceniami. Nie byłoby w tym fakcie nic dziwnego — w końcu nie wszystkie koła ZSMP posiadają rekomendacyjne prawa — gdyby nie...

Okazuje się, że często przy rozmowach z kandydatem na członka PZPR nie padają pytania dotyczące przynależności do młodzieżowego Związku, pytania o społeczną aktywność, która naturalną koleją rzeczy powinna poprzedzić próbę o przyjęcie w szeregi Partii. Czy tak być powinno? — pytają więc młodzi i oczekują od Komitetów Zakładowych i podstawowych organizacji partyjnych konkretnych odpowiedzi.

JANUSZ HAŃDEREK

PETER LUESCHER

...nie boję się Stenmarka

Przed sezonem zimowym we francuskiej gazecie „L'Equipe” przeczytałem taką opinię byłego 3-krotnego złotego medalisty olimpijskiego J. C. Killy: „Puchar Świata zdobył albo Szwed Ingemar Stenmark, albo jeden z przedstawicieli nowej fali zjazdowców. Ingemar powinien być nadal bezkonkurencyjny w swich koronnych konkurencjach — slalomie i gigancie, ponieważ jednak od tego sezonu obowiązuje nowy regulamin — nie wiadomo czy Szwed zbierze wystarczającą ilość punktów do końcowego zwycięstwa. Nikt nie szanuje wyprzedzenia Stenmarka mają rutynowymi zawodnikami. Oni są już wypaleni psychicznie, nie wierzą w możliwość pokonania świetnego rywali. Może to natomiast uczynić ktoś z młodych narciarzy, który startować będzie we wszystkich trzech konkurencjach, trochę straci do Szweda w slalomach, ale dzięki startom w biegu zjazdowym zdobędzie punkty w kombinacji, co w sumie może dać pierwsze miejsce w końcowej klasyfikacji.”

Nie mylił się J. C. Killy, oto przed decydującą fazą PS, przed ostatnimi startami w Japonii i USA — na czele znajduje się z dość znaczną przewagą punktową młody Szwajcar PETER LUESCHER. Stenmark wprawdzie nadal drugi, ale z minimalną szansą na wyprzedzenie rywali. Po niedawnych zawodach w Jasnej (CSRS) Stenmark oświadczył: „PS już mnie nie interesuje. Przedstawiciele krajów alpejskich zrobili wszystko (czytaj — wprowadzili taki regulamin), abym po raz czwarty nie zdobył Kryształowej Kuli. Moją ambicją są teraz zwycięstwa w slalomach, tutaj chcę być niepokonany”.

A więc mamy sporą sensację na alpejskich trasach. Niewiele jednak zapewne fachowców, w tym także Killy przywykło, że to właśnie Luescher może być gwiazdą numer jeden tegorocznego sezonu. Tymczasem już pierwsze zawody w Schledming przyniosły triumf Szwajcarowi, potem

Luescher spadł na drugie miejsce wyprzedzony przez Stenmarka, ale po zawodach w Ga-Pa znowu wywinął się na pierwszą pozycję, a po ostatniej serii zawodów odskoczył od rywali na ponad 30 pkt.

Ma lat 22 (urodził się dokładnie 14 października 1956), wzrost 178 cm, wagi 72 kg. Już jako 4-letni brzdąc brał udział w zawodach sportowych dla dzieci. Jego kariera sportowa rozwijała się — jak sam twierdzi — „powoli, bez błyskotliwych wyskoków”. Nie należał do wielkich talentów. Był dobry, ale nigdy — najlepszy. Debiutował w Pucharze Europy w 1975 r., zajmując 30 miejsce, w Pucharze Świata był jeszcze dalej, bo na 51 pozycji. Na olimpiadzie w Innsbrucku był 8 w gigancie, na ubiegłorocznych MS w Ga-Pa również w gigancie — 7. Puchar Świata 77/78 zakończył na 16 miejscu z 40 pkt., najlepsze wyniki to 2-krotnie 3 miejsce w slalomie i gigancie.

Na co liczył przed obecnym sezonem? Chciał koniecznie wdrzeć się do pierwszej dziesiątki PS, pierwsze zwycięskie starty dodały mu wiary w siebie. Nie boi się Stenmarka. „Niech nikt nie wymaga ode mnie, abym raz na zawsze uznał, że Ingemar stanowi klasę wyjątkowo dla siebie. Zresztą sam Stenmark nie uważa się za doskonałego narciarskiego. Skoncentrował się na slalomie, uważając, że w zjeździe nie staje mu talentu... Nigdy nie analizuję kto w czym jest lepszy, kto jakie popełnia błędy. Koncentruję się wyłącznie na wypływaniu własnych niedostatków i tylko tym zaprzęgam swoją głowę”.

Czy rewelacyjny Szwajcar zdobył PS? Za wcześniej o tym jeszcze mówić. Nie brak głosów, że Stenmark — wbrew ostatnim wypowiedziom wystartuje jednak w zjeździe, aby zdobyć punkty w kombinacji. Wielu jednak fachowców uważa, że największe niebezpieczeństwo grozi Szwajcarowi ze strony coraz lepiej jeżdżących Phila Mahre



Tak jeździ aktualny lider w alpejskim Pucharze Świata — Szwajcar Peter Luescher.

Fot. CAF

(USA) i Andressa Wenzela (Liechtenstein) — obaj są bardzo dobrzy w slalomach, startują też w zjeździe.

Ostatnie trzy imprezy w każdej konkurencji będą punktowane bardzo wysoko (zamiast jak do tej pory tylko 10 pierwszych miejsc — aż 25 czołowych lokat!), można zdobyć i stracić wiele punktów. Rozstrzygnięcie tej intrygującej zagadki otrzymamy chyba nie wcześniej jak 20 marca w japońskiej miejscowości Fukano, gdzie odbędą się ostatnie zawody w tegorocznym edycji Pucharu Świata.

ANDRZEJ STANOWSKI

KRONIKA OBECNYCH

BYĆ ALBO NIE BYĆ? — BYĆ!

ORGAN MŁODYCH CZYTELNIKÓW „GP” NR 177

Często drukujemy wiersze, rzadziej rozmawiamy o poezji. I słusznie. Normalny człowiek poezji (i w ogóle sztuki) czyje, krytycy z niej żyją. I dajmy pokój rozważaniom. Są to dwie dziedzin, których koegzystencja determinuje rozwój. I poezji, i krytyki. Fakt.

„Kronika” nie ma aspiracji ingerowania w te układy. Ale o funkcjonowaniu poezji w naszym życiu kulturalnym możemy chyba powiedzieć sobie kilka słów. Okazja po temu nadarzyła się ostatnio znakomita. Oto jeszcze przed trzema miesiącami na łamach „Kroniki” ogłaszaliśmy regionalny (tak wynikało z regulaminu) konkurs poetycki, organizowany przez środowisko młodoliterackie Tarnowa. W pierwszych dniach lutego jury pod przewodnictwem Tadeusza Słowiaka oceniło ok. 130 utworów (w tym zdecydowana większość wierszy), nadesłanych na konkurs pn. „Piękno Pogorza”. I oczywiście przyznało nagrody.

Pierwszą nagrodę otrzymała Maria Piec z Tarnowa, druga — Leszek Babło z Zaborowa, trzecia — Bożena Król z Rostki, czwarta — Teresa Wróbel z Tarnowa i piątą — Ludomir Mazela z Zagórzan. W gronie wyróżnionych znalazły się: Grażyna Grabowska z Ciekowic, Grażyna Wojnarowska z Tarnowa, Małgorzata Osmólska z Piotrkowa Trybunalskiego, Teresa Wróbel z Tarnowa, Stanisław Lis z Tarnowa i Andrzej Golec z Bielej. Tyle (bardzo ogólnie) werdykt.

Ale za tym ogólnikowym werdyktem kryje się sporo nader interesujących zjawisk, wyprzedzających swój rodowód z socjologii kultury. I im chyba należy poświęcić nieco uwagi.

Powiadają pręśmiewcy, że rozlicznych konkursów literackich namnożyło się nam co niemiara. I że to w ogóle śmieszne zjawisko. Jakies prowincjonalne ambicje. Bzdurny zarzut. Nie wnikać w merytoryczne oceny efektów artystycznych takich konkursów, odsyłam sceptyków do owego „Piękna Pogorza”. Pomysł powstał w Klubie Młodych Twórców przy ZW ZSMP w Tarnowie, realizacji podjął się Gminny Ośrodek Kultury w Ciekowicach (osobiste dyrektor Andrzej Grabowski), patronat przyjął na siebie sam wojewoda tarnowski Jan Sokolowski, zaś nagrody ufundowały rozliczne instytucje i zakłady — od Urzędu Wojewódzkiego, poprzez WRZZ i Urząd Gminy w Ciekowicach, po debicki „Stomil”. Nie wymienię wszystkich tych instytucji. Nie to jest ważne. Ale przede wszystkim ich ilość, dowodząca jak duże jest zapotrzebowanie i zainteresowanie tworzącą młodych ludzi. Związczą w takich ośrodkach,

jak Tarnów, gdzie środowisko literackie zaczyna się dopiero tworzyć. A przecież w każdym z nas tkwi przynajmniej odrobina patriotyzmu lokalnego, każdy chciałby swoje najbliższe otoczenie zobaczyć bogatszym, ciekawszym, piękniejszym. I stąd, jak sądzę, tak liczna grupa mecenasów — instytucji i organizacji — finansowa i moralnie poparla ten I Międzywojewódzki Konkurs Poetycki o Laur Pogorza.

Czy taki konkurs jest potrzebny? Pytanie retoryczne. Po pierwsze akurat w naszych regionach na nadmiar tego typu zdarzeń nie narzekamy. Krakowskie studenckie Turnieje Jednego Wiersza o Jaszczurowy Laur i Ogólnopolskie Konfrontacje Literackie „Forum” — to chyba wszystko, co dotąd na terenie Krakowa, Sądeckiego i Tarnowskiego regularnie się zdarza. Po wtóre — przeciwnicy organizowania konkursów chyba nie zdają sobie sprawy z ich inspiratorskiej roli, z funkcji integracyjnej środowiska młodoliterackiego. Jeśli młody człowiek ze wsi lub małego miasteczka nagle poczuje w sobie tzw. natężenie i zaczyna pisać wiersze, rzeźbić czy malować, to gdzieś on sprawdzi wartość tego, co tworzy? Oczywiście, może skorzystać z porady fachowych pism. Ale tam najczęściej krytycy nie mają czasu, odpowiadają zdawkowo i przyznają się — dawno nie słyszałem, by ktoś debiutował np. w tygodnikach literackich tylko dzięki temu, że włożył do koperty kilka wierszy i wysłał do redakcji. A taki właśnie konkurs jest szansą sprawdzenia swych umiejętności twórczych, daje możliwość poznania się z rówieśnikami o podobnych zainteresowaniach i wreszcie — u c y warsztatu.

Z ogromnym uznaniem muszę mówić o organizatorach konkursu o Laur Pogorza. Istnieje szansa, że już wkrótce ta impreza przekształci się w ogólnopolską. A że dzieje się ona w Gminnym Ośrodku Kultury jednej z wiodących gmin Tarnowskiego — w bardzo pięknych, słynnych z tradycji kultury ludowej Ciekowicach — to jeszcze jeden jej walor. A w ogóle finałowa impreza miała te wszystkie cechy, które pewnie pozwoliły wierzyć młodym poetkom i poetom, że ich twórczość traktują się poważnie. Obecność przedstawicieli władz politycznych i administracyjnych województwa i gminy, nagrody, książki, dyplomy, serdeczne słowa, specjalna część artystyczna przygotowana przez ciekowickich artystów właśnie dla młodych gości, ba, nawet te późniejsze kulturalne rozmowy — to wszystko złożyło się na serdeczną atmosferę imprezy. Nie bez znaczenia to fakt. Nagrody na pewno mobilizują, ale liczą się także i te

pozornie drobne gesty: środowisko młodoliterackie czuje się potrzebne, doceniane, integruje się i umacnia. A stąd już tylko krok do powstania takiej sytuacji, kiedy w Tarnowie będzie można mówić: mamy dobrego teatru, środowiska plastyczne i muzyczne, mamy też literatów, którzy się liczą we współczesnej literaturze.

Proszę mnie nie rozumieć, że konkursy uważam za jedyną formę inspiracji środowisk twórczych. To tylko jedna z form. Ważnych.

Z upoważnienia gospodarzy Ciekowic wszystkich serdecznie zapraszam i namawiam do odwiedzenia tego pięknego regionu. Same Ciekowice ze swym jedynym „skamieniałym miastem” — to bardzo interesująca architektura, urbanistyka i etnograficznie wieś. A można tu spotkać ludzi gościnnych i tak interesujących, jak np. Krystyna Leo, tłumaczka, poetka, kolekcjonerka i malarka czy Jacek Wilczyński, wirtuoz gry na harfocytze i twórca barometrów... roślinnych. Ogłosimy tedy powrót w przyszłym roku do Ciekowic na II. Ogólnopolski Konkurs Poetycki o Laur Pogorza. A za skromną zachętę niech wystarczy ta fotograficzna migawka właśnie z Ciekowic.



Fotografował: Wacław Kłag HENRYK CYGANIK



W KRAKOWSKIM INSTYTUCIE PEDIATRII AM

Nieraz stytam się z opinią, że pediatria to dziedzina medycyny, która przyciąga i wyszkala szczególnie typ osobowości lekarskiej. Jest to chyba prawda. Wiem o tym z własnych przeżyć, moja córka bowiem od pewnego czasu pozostaje w stałym leczeniu pediatrycznym. Obie znamyśmy wiele dowodów troskliwości i serdecznej opieki, z jaką ci specjaliści na ogół powszechnie odnoszą się do swych małych pacjentów.

Obecnie córka przebywała na leczeniu w I Klinice Instytutu Pediatrii w Krakowie, na Oddziale VII. I tu zetknęłam się z nowym doświadczeniem, wrecz dla mnie zaskakującym. Pomijam, bardzo w porównaniu z innymi znanymi mi szpitalami korzystne warunki, w jakich pracuje Klinika, a które pozwalają chorým dzieciom czuć się dobrze i wygodnie. Pomijam też wysoki poziom opieki specjalistycznej, z czego ta placówka jest szeroko znana. To natomiast co zaskakuje mnie za każdą bytnością w Klinice, to sposób odnoszenia się lekarzy i pielęgniarek do rodziców chorých dzieci. Traktuje się nas bowiem nie tylko bardzo kulturalnie ale i ogromnie życzliwie, jak osoby pożądate, pomocne w utrzymaniu dobrego samopoczucia pacjentów. Umożliwia się nam przebywanie z dziećmi — oczywiście jeśli nie ma koniecznych przeciwwskazań. Ja np. mogłam dzięki temu z córką nieco nadrobić materiał szkolny.

Na ogół też, my rodzice mamy duży kłopot z uzyskaniem informacji o przebiegu leczenia, o wynikach badań, stanie zdrowia dziecka. Uzyskujemy je dość przypadkowo w formie skąpych, lakonicznych uwag, „łapiąc” spieszących się, zaferowanych lekarzy na korytarzach, wyczekując cierpliwie na sposobną okazję. W tej klinice zetknęłam się po raz pierwszy z zupełnie innym w tym względzie traktowaniem. Nikt z nas, rodziców, nie musi sam zabiegać, szukać, prosić o kontakty z lekarzami. Zawsze mają oni dla nas czas na obszernie informacje, objaśnienia, wysłuchiwanie naszych pytań, wątpliwości. Często sami przychodzą do nas udzielając aktualnych wiadomości, mówiąc przez jakie etapy i rodzaje badań dziecko przechodzi. Toteż ten nie spotykany nigdzie dotąd stosunek do rodziców opisuję z najgłębszym uznaniem i wdzięcznością. Po raz pierwszy doświadczyłam takiego dobrodziejstwa. Ci lekarze z Krakowskiego Instytutu Pediatrii rozumnieją istotę lecznictwa pediatrycznego — że matka i jej chore dziecko stanowią jedną.

HELENA ŁAWNICZAK Z RZESZOWA

GWOLI PRZYPOMNIENIA HISTORYCZNYCH WYDARZEŃ

W „Gazecie Południowej” z 22 grudnia ub. roku ukazała się notatka pt. „35 rocznica Krwawej Wigilii w Ochotnicy”. Już w samym tytule pominięto przykre błąd: ośóz tzw. „Krwawą Wigilię” miała miejsce 23 grudnia 1944 roku, a więc niedawno minęła 34 rocznica tej krwawej masakry wsi, dokonanej przez hitlerowski okupanta. Również inne wydarzenia miały miejsce w 1944 roku.

W pierwszej akcji pacyfikacyjnej wsi, 18—20 października 1944 roku partyzanci polscy kpt. J. Zapaty („Lamparta”) z 1 PSP-AK i radzieccy mjr Iwona Zolotara, w ścisłym współdziałaniu z oddziałem Niemcom poważne straty, ratując aresztowanych mieszkańców wsi i grabowany inwentarz żywy, Zginęły 4 osoby cywilne i jeden polski partyzant. Była to tzw. „Bitwa Ochotnicka”.

22 grudnia 1944 przybyła do Ochotnicy furmanami z Krośnica n/Dunajcem niewielka grupa Niemców na rabunek przedsięwziętą. Zostali oni zaatakowani przez radzieckich partyzantów. W potyczce zginęło 2 Rosjan i kilku Niemców. Na drugi dzień, 23 grudnia 1944 roku miała miejsce druga akcja pacyfikacyjna wsi, która przeszła do historii jako „Krwawa Wigilia” w Ochotnicy. Zginęło wówczas 50 osób.

31 grudnia 1944 r. nastąpiła trzecia pacyfikacja wsi, w czasie której Niemcy zniszczyli szkołę w Ochotnicy-Centrum oraz zastrzelili dwie starsze osoby. Akcja ta przeszła do historii pod mianem „Krwawego Sylwestra” w Ochotnicy.

Dwie ostatnie akcje pacyfikacyjne wsi były przeprowadzane przez stacjonującą w Krośniku n/Dunajcem kompanię karną b. batalionu SS „Nachtigall” ze Luowa, dowodzoną przez oficera niemieckiego kpt. Mittingera vel Mattingera.

Pozwoliłem sobie zabrać głos w powyższej sprawie jako b. partyzant batalionu kpt. „Lamparta”.

mjr inż. ZBIGNIEW FAIX-DABROWSKI

Kraków, os. Górski 12/16

Od wielu już lat pracownicy upowszechniający kulturę milną zniechęceni, ilekroć rozmowa zejdzie na temat klasycznej kiedyś imprezy publicznej, jaką jest prelekcja, wieczór autorski lub odczyt. Przyczyną tej frustracji są różne: małe zainteresowanie publicznością, niechęć wielu twórców i uczonych do występowania w klubach i domach kultury, żenujący niekiedy poziom dyskusji.

Rzeczywiście, odciek telewizyjna stała się powszechnie dostępna, zmalała nieco atrakcyjność imprez przygotowywanych w sposób tradycyjny. Najbardziej utalentowani animatorzy, czyli ludzie obdarzeni umiejętnością ożywiania tematu, zostali przechwytyci przez środki masowego przekazu, rozmawiają dziś z ogromną widownią za pośrednictwem gazet, radia i telewizji.

Czy oznacza to, że należy zrezygnować z wieczorów klubowych? Czy przeżyły się tamte formy pracy kulturalno-oświatowej?

Czy prelekcje są przeżytkiem?

Nie podzielam poglądów pesymistów, chociaż rozumiem troskę wielu organizatorów, którzy wstydzą się przed zaproszonym prelegentem, kiedy sala słuchaczy pustoszeje. Recepty na wyjście z impasu nie sposób podać w krótkim artykule. Ale kilka wniosków można chyba sformułować.

PO PIERWSZE — warto dziś zapraszać tylko takich prelegentów, którzy mają bogatą osobowość zdolną zafascynować słuchacza nie tyle wiedzą, co raczej swymi poglądami i osobistymi doświadczeniami.

PO DRUGIE — trzeba dobrze rozpoznać zainteresowania byłych i obecnych słuchaczy, zanim zaprosi się dla nich rozmówcę.

Właściwa selekcja prelegentów i tematów to dopiero początek dobrej roboty kulturalno-oświatowej. Teraz należałoby spopularyzować zaproszoną osobę, udostępnić jej publikację i osiągnięcia, dotrzeć z informacją o spotkaniu do środowisk potencjalnie zainteresowanych imprezą. Następnie bardzo starannego przemyslenia wymaga sam przebieg spotkania i jego oprawa. Jak posadzić słuchaczy, skąd będzie mówił nasz gość, jakie oświetlenie zastosujemy, co powiesimy na ścianach, w jaki sposób przedstawimy prelegenta, kto zada pierwsze pytania?

Tylko z pozoru są to drobiazgi. W gruncie rzeczy klimat imprezy zależy nie tylko od osobowości mówcy. Nawet najlepszy prelegent może zniechęcić balagan, brzydota lokalu, kręcący się po sali przypadkowi ludzie, nieporadność gospodarza wieczoru.

A kiedy te podstawowe warunki dobrej imprezy zostaną zapewnione, okaże się, że najlepszy program telewizyjny przegrywa konkurencję z wieczorem klubowym, który daje szansę bezpośredniego zetknięcia się z interesującym nas człowiekiem. Rozmowa tworzą w twarz umożliwiają bowiem ludziom wymianę myśli, poglądów, radości i niepokojów. Taka rozmowa jest odwieczną potrzebą człowieka i będzie nadal cieszyć się popularnością, jeśli zrezygnujemy z pogoni za ilością imprez, a większy wysiłek skierujemy na staranne i pomysłowe wyreżyserowanie każdego wieczoru.

Uczestniczyłem ostatnio w dwóch wieczorach klubowych jako słuchacz. Prelegentami byli WŁADYSŁAW HASIOR i WANDA RUTKIEWICZ. Werną, pomysłowością, rzetelnym przygotowaniem się — na głowę pobili organizatorów. W jednym przypadku niedostatecznie rozreklamowano imprezę i źle przygotowane sale, w drugim gospodarze nie potrafili odizolować słuchaczy od wyrostków kąpiących w drzwi i zakłócających przyjemność obecności z ciekawym człowiekiem.

Róbmy mniej, ale dobrze, a wtedy satysfakcje i publiczności i organizatorów będą większe. Przeżyły się nie wieczory klubowe, lecz byle jakie ich przygotowanie.

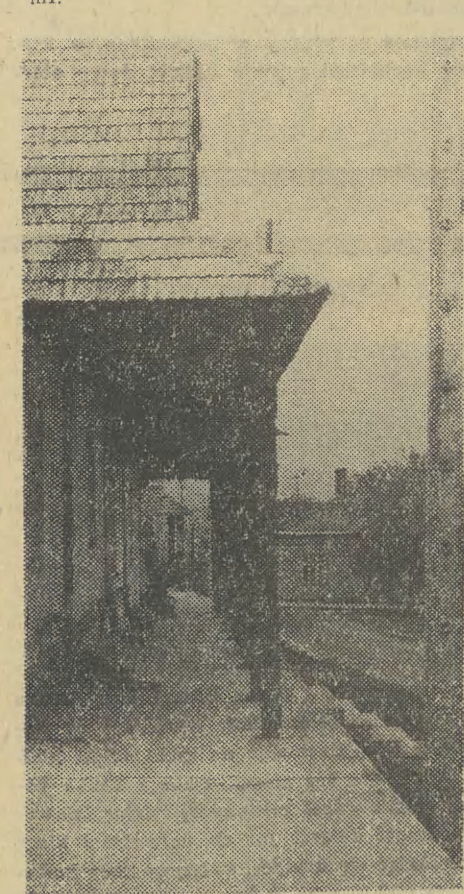
ADAM OGORZALEK

Konserwatorskim szlakiem po Tarnowskim

21 zabytkowych zespołów urbanistycznych miast, miasteczek i wsi, 114 pałaców i dworów, 106 zabytkowych parków 5 ruin średniowiecznych zamków: w Tarnowie, Czerwym, Melszynie, Wytrzyńszczyce i Wielkiej Wsi, na Panińskiej Górze, kilkadziesiąt kościołów od XIV-wiecznych począwszy, kilkadziesiąt zabytków budownictwa miejskiego, parę tysięcy zabytków budownictwa drewnianego — oto bogactwo, jakie hojną ręką ofiarowała historia województwu tarnowskiemu. W „Programie rozwoju i upowszechniania kultury w woj. tarnowskim do roku 1990”, opracowanym przez Komitet Wojewódzki ZPZR w Tarnowie czytamy m. in.: „Opieka konserwatorska obejmuje się obiektami i przedmiotami zabytkowe bez względu na ich rodzaj, wartość i stan zachowania. Zakłada się, iż opieka ta będzie wszechstronna i stała”.

Założenia słuszne. Pozostaje jednak pytanie: jak? Za pomocą jakich sił i środków?

Oto w Tarnowie, obok Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, którym jest Andrzej Krupński, działa 2-osobowy zespół badań i dokumentacji zabytków. Te trzy osoby — to strona urzędowa, strona praktyczna, to powołany w lipcu 1978 r. zakład wykonawstwa konserwatorskiego PKZ (podległy wydziałowi krakowskiemu), z pracownikami: konserwacji mebli, projektowej i badań archeologicznych oraz 2 zespołami budowlanymi. Nie ma więc najważniejszych specjalności: polichromii, malarstwa, rzeźby. Być może, w przyszłości, powstanie w Tarnowie samodzielny oddział PKZ. A póki co, lata się własne dziury nie tylko własnymi siłami.



Fot. Andrzej Turczański

To, co dzieje się wokół zabytkowych obiektów w województwie, jest dużą zasługą Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, Andrzeja Krupńskiego. Z jego inicjatywy w Tarnowie, przy pomaturalnym studium konserwatorskim powstała klasa konserwatorów parków. Jest to o tyle ważne, że zgodnie z ideą „konserwatorów, obiekty zabytkowe winny być chronione wraz z ich naturalnym otoczeniem, a więc parkiem, lasem.

Oczywiście nie potrafimy podać tym wszystkim zamierzeniom własnymi siłami. — stwierdza A. Krupński. Po pierwsze — jesteśmy ośrodkiem jeszcze za małym, a do zrobienia jest wiele, bardzo wiele. Po drugie — zbyt małe są przydziały finansowe na ten cel. Na 1978 r. otrzymaliśmy niewiele ponad 3 mln zł. A proszę wziąć pod uwagę, że owe „zadania”, to nie tylko renowacje np. polichromii czy zabytkowych mebli, ale także często remonty kapitałowe budynków.

W 1976 r. ogłosili więc akcję, którą nazwali: „Obiekty zabytkowe do zagospodarowania”. Obiektem było 35. Chętnych zgłosiło się do dziś 20. I tak np. budynkiem nr 4 w tarnowskim Rynku zainteresował się WSW „Ponar”. Będzie tu Dom Kultury. Przy Rynku 9 powstanie w tym roku klub MPiK. ZNP poprowadzi remont domu nr 8 w Rynku, przeznaczony na ośrodek kultury. Rynek 18 i 19, to w przyszłości zaplecze dla tarnowskiego Muzeum Okręgowego. Przy ul. Krakowskiej 10 otworzy podwoje dla turystów 18-wieczny zjazd, który występować będzie w charakterze oddziału etnograficznego Muzeum Okręgowego, „Igiłopol” w Dębicy przejął aż 2 obiekty: dwory w Straszynie i w Parkoszy. ZLP z Krakowa i Instytut Fizyki Jadrowej UJ będą gospodarzami wspaniałego 16-wiecznego dworzyszczu oraz ogromnego parku wraz z zabudowaniami. Pozostało jednak jeszcze 13 obiektów, które uparcie czekają na opiekunów.

Obecnie ewidencjonujemy wszystkie zabytkowe obiekty parkowe — kontynuuje Wojewódzki Konserwator Zabytków. Przygotowujemy programy ich zagospodarowania, użytkowania i konserwacji. Zamierzamy też wydać atlas zabytków urbanistycznych i architektury województwa. W związku z 650-leciem Tarnowa planujemy wydać katalog zabytków budownictwa drewnianego. Zewidencjonowaliśmy już ponad 800 chat. Niech zostaną choć na fotografii...

Przy okazji owego zapisu odkryto m. in. 2 renesansowe dwory: w Szerzynie i Pustyni k/Dębicy oraz 2 spichlerze: w Ryglicach z 1757 r. i w Oleśnie z 1701 r. Oba datowane. W Łękach Górnych znaleziono 3 zespoły ław bogato zdobionych z przełomu XVI/XVII w., w Porębie Uszewskiej organy z 1686 r., które przejdą do Dębna.

Pracy więc niemało. Trudnej, zakrojonej na lata. Wydaje się wszakże sądząc po ambicjach i tempie prac choćby w Dębnie czy w domu przy tarnowskim Rynku 9, że założenia, zawarte w programie zostaną zrealizowane i że każdy zabytek „bez względu na rodzaj, wartość i stan zachowania” będzie uratowany.

ELŻBIETA BOREK



Fot. Andrzej Piotrowski

W życiu miasta, zwłaszcza tak sędziwego jak Kraków, dzieje się lat to niewiele. W życiu jego mieszkańców — to sporo. Przewertowałem stare roczniki „Gazety” i oto okazuje się, że świętowaliśmy DNI KRAKOWA po raz ostatni w 1969 roku. Ale był to już schyłek. Jeszcze w 1968 r. aż 4 tys. widzów oglądało „Harnasi” na dziedzińcu wawelskim, 400 osób uczestniczyło w koncercie Chóru Polskiego Radia na dziedzińcu Collegium Nowodworskiego, w Teatrze Starym szły „Kwiaty polskie” przy przepelnionej sali, plastycy wystawili 106 rzeźb w plenerze miasta, odbyła się wielka „Biesiada Poetycka” na Rynku, gdzie pisarze podpisywali książki, no i grano „żywe szachy”, był Lajkonik, Festiwal Filmów Krótkometrażowych, II Międzynarodowe Biennale Grafiki, wystawa „Kraków i jego środowisko twórcze” przygotowana przez SARP.

Ale w 1969 była klapa. Debiutował wprawdzie Teatr Regionalny na Rynku, ale reszta imprez miała charakter, poza oczywiście Lajkonikiem, kameralny. Kilkanaste wystaw, koncertów muzyki poważnej, spotkań w klubach i świetlicach, niemałe grono z kapustą — słowem wiele przedsięwzięć i ani jednego wydarzenia artystycznego, poza może „Cydem” Cornella w Collegium Nowodworskiego.

W kręgach menedżerów kultury lansowano wówczas opinię, „Kraków obronił się sam, nie potrzebuje DNI, niech sobie DNI robi Miechow”. W Paryżu ant Wiedniu DNI się nie organizuje. Zresztą, brakuje środków, ludzi... Najpaskudniej czuli się prawdopodobnie nieodwołany Antoni Wasilewski, który od kilku lat „wędził” po DNIACH i leżało, a szczególnie po „Wiankach”. Dano mu tedy „Wianki” do organizacji i dopiero była plajta.

Nastąpiła cisza, zresztą inne wydarzenia pochłonięte społeczeństwem, ale kiedy przyszły czerwcowe dni, jakby czegoś w Krakowie brakowało. Dwa lata minęły, kiedy redakcja „Echa Krakowa” oraz „Gazety” postanowiły

udowodnić, że jednak się da... MAŁE DNI KRAKOWA odbyły w 1972 roku, to był fajerwerk pomysłów. Wtedy narodziło się Widowisko Wawelskie i Krakowska Noc Poetów, festyn ludowy ogarnął Błonia, przez Rynek przeszedł Pochód Nowoorleański. Wszystko trwało zaledwie trzy dni, ale dowiodło, że warto dalej ryzykować. Zarzykowała zwłaszcza „Gazeta” i... Krzysztof Jasiński. Tyle, że dalsza historia czytelnicy zapewne pamiętają.

Święto „Gazety” — jakby go nie oceniać — pokazało sposoby zdobywania środków finansowych (loteria) i stało się czynnikiem dorocznym przypominającym, że coś w Krakowie jest nie tak. „Gazeta” ma zresztą swoje obowiązki i w innych województwach. Gdyby tylko uznać, że wywianowała Kraków w Widowisko Wawelskie i Konkurs o nagrodę im. Polewki — i tak byłoby to niemało. A imprez były przecież dziesiątki. „Gazeta”, przy ogromnym wsparciu ze strony Komitetu Krakowskiego Partii, zwłaszcza Jana Brońka szefującego od lat Komitetowi Organizacyjnemu Święta, Franciszka Dąbrowskiego i wielu bezimiennych ludzi, którzy chcieli coś zrobić dla swojego miasta, w jakimś sensie udowodniła ostatecznie, że wiele można, pod warunkiem, że się chce.

Może by to w tym wszystkim pozostało, gdyby nie Komisja Propagandy Społecznego Komitetu Odnowy Zabytków Krakowa, która stanęła wobec potrzeby zdania społeczeństwu, miastu i krajowi, dorocznego raportu o postępie prac bieżących przy odnowie Krakowa, bo trudno przecież liczyć na to, by czytelnik w Szczecinie czy Krosnie chciał cotygodniowej rubryczki z naszego miasta. Jeśli więc składać taki raport stało się w Krakowie, a jego oprawa nie jest bez znaczenia. I to nie tylko dlatego, że Szpecyński Komitet Odnowy Zabytków Krakowa — złożony z twórców, działaczy kultury, naukowców, polity-

Powrót do DNI KRAKOWA?

ków, menedżerów wielkiego przemysłu całego kraju — raz na rok odbyć jest zobowiązany sesję plenarną. To także ważne. Ale też dlatego, że jeśli to miasto czymś zdolne jest krajowi się wywdzięczyć, to przecież głównie w dziedzinie kultury, będącej do bólu ogólnopolskim. To była pierwsza przesłanka, która nakazała potrzebę powrotu do DNI KRAKOWA przywrócić się uważnie. Druga, wyrasta z naturalnej potrzeby rozrywki, i tej o charakterze „plebejskim”, plenerowym, masowym, i tej bardziej wysmakowanej intelektualnie. Wierna obecność krakowian, i to w ilościach rzadko spotykanych, na święcie „Gazety” dokumentowała najdobitniej potrzebę tej rozrywki. A że DNI KRAKOWA różnią się nieco od DNI MIECHOWA (któremu niczym nie ujmuję, nie ma potrzeby kogokolwiek przekonywać, DNI KRAKOWA można wpisywać w kalendarz międzynarodowych imprez kulturalnych spokojnie, z gwarancją powodzenia. A że w Paryżu nie ma DNI. Ano, praktyka dowodzi, że stolice nie do tego typu przedsięwzięć nie nadają. Plajlują tu targi, festiwale, sympozja. Być może sama ilość biur i urzędów w nich pomieszczona, odbiera coś miastom stołecznym, czego w innych miastach nie brak.

I tak oto zaczyna kiełkować idea by w 1980 roku „na bazie” święta „GP” powrócić do DNI KRAKOWA. I by o d n o w a objęła nie tylko zabytki.

Nim koncepcje przyobleką się w realny program, chcemy naszym czytelnikom naszkicować rysujące się wstępnie główne nurty całego przedsięwzięcia, po to choćby, by także i głos opinii publicznej mógł być w tym programie uwzględniony.

Proponowany termin 12—22 czerwca otworzyłby przypadający w roku 1980 właśnie na 12 czerwca tradycyjny Pochód Lajkonika. Idea programu zmierza do tego, by nie naruszać dorocznego kalendarza imprez kulturalnych Krakowa, tak więc włączenie do programu DNI np. Międzynarodowego Biennale Grafiki wynika z faktu przypadkowego nakładania się terminu, choć na pewno MBG w 1980 uświetniłoby DNI. Jest to kwestia otwarta, dyskusyjna, czy robić prezasowania w kalendarzu imprez, ale zbytni natłok nikomu nie wychodzi na dobre, a inicjatorzy pragnęliby położyć zasadniczy akcent na jakości, a nie na ilości.

Całość rysuje się jakby w trzech nurtach, ten pierwszy, nazwijmy go umownie „plebejskim” lub plenerowym, zawierałby m. in. wspomniany Pochód Lajkonika, widowisko estradowe na Rynku pod hasłem „Przed Opolem”, pikarski czwórmezc reprezentacji miast bliźniaczych (Bratysława, Kijów, Lipsk, Kraków) — naturalnie bez zawodników powołanych do kadru olimpijskich, telewizyjne „Spotkanie z Balladą” na Rynku Głównym, którego tematem mogłaby być odnowa Krakowa, dalej jeden ranek można by przeznaczyć dla Bractwa Kurkowego, jeden dzień po-

wierzyć kulturze studenckiej, a jedną noc oddać poetom. Całość zakończyłoby Widowisko Wawelskie (21/22 czerwca — sobota). A że mamy Międzynarodowy Rok Dziecka, tym razem miejsce karczm i estrad na Błoniach zająłby Cyrk i że dwa wesole miasteczka na pełny okres 12 dni.

Nurt drugi, bardziej intelektualny, powinien chyba dotyczyć przede wszystkim teatru, którego renowa w Krakowie i poza nim reklamy nie wymaga. Ale dobrze by się stało, gdyby do Krakowa zjechały i inne sceny, a zwłaszcza może Narodowa ze stolicy (na Adama Hanuszkiewicza, gorącego orędownika odnowy naszego miasta i członka Społecznego Komitetu Odnowy Zabytków Krakowa — można chyba liczyć), warto by też obejrzeć scenę łożką pod batutą Kazimierza Dejmka, a także polską i gdańską — jako że jakiś rewanż miastom, tak serdecznie w odnowę Krakowa zaangażowanym, winniśmy dać. Warto by też namawiać, by Teatr STU, awangardowa w końcu placówka „młodej kultury”, jakąś mini-FAMĘ odstawił pod swoim namiotem. Będzie wreszcie Biennale, a byłoby godnie, gdyby Muzeum Narodowe lub Państwowe Zbiory Sztuki na Wawelu coś na miarę „Romantyzmu”, czy „Sztuki Dworu Wawów” potrafiły przygotować. Propozycji muzycznej jeszcze nie ma.

Pozostaje nurt trzeci, niejako „eksportowy”, nastawiony właśnie na obecność członków Społecznego Komitetu Odnowy, czy owych dziennikarzy z całego kraju — którym warto by co najlepsze mamy dziś pokazać. A więc pewnie „Umaria klasę” T. Kantora, jakiś „krakowski” Wierzyński, nasze kabarety „Jadę Michalicką” i „Piwnicę pod Baranami”, spektakle (może premie?) Teatru Starego i STU, nie mówiąc o potrzebie pertraktacji (przez Gdańsk) z gorzko doświadczoną starym brakiem swego lokalu, ale przecież jednak krakowską Ewą Demarczyk.

Program jest oczywiście „otwarty”, każda inicjatywa dobrze widziana, pod warunkiem, że nie zrobimy z DNI „śmienika”, jak to się stało w 1969, kiedy każdy pechał do programu imprezy z własnego kalendarza. „Otwarty”, ale dla rzeczywiście wartościowych inicjatyw, a być może i niektóre z opisanych będą wymagały skreślenia.

Jedno wydaje się w każdym razie ważne i cenne. Myśli się o powrocie do DNI KRAKOWA. I oby się na myśleniu nie skończyło, bo dla niektórych przedsięwzięć czasu wiele nie ma. Już dziś trzeba pertraktować z miastami bliźniaczymi w sprawie pikarskiej, zabezpieczać wojaz scen teatralnych, rezerwować hotele itp.

STEFAN CIEPLY

TYLKO GÓRAL TAK TAŃCZYĆ POTRAFI

Góralski zespół dziecięcy przy Zbiorczej Szkole Gminnej w Białym Dunajcu wchodzi w skład „Małego Podhala”, które prowadzi Andrzej Haniaczek. W obszernej kronice szkoły pod datą 1964 znalazłam pierwsze zdjęcia tańczących dzieci — wtedy właśnie powstał zespół przy współudziale pani Anny Fudalewicz, która z niewielkimi przerwami kieruje nim do dziś. Skład zespołu się zmienia. Uczniowie przechodzą z klasy do klasy, najstarsi opuszczają szkołę i wtedy trzeba dobierać następnych. Odbywa się to w czasie tzw. gieldy kół zainteresowań. W zespole uczą się śpiewu, który słyszą na co dzień i tańca, który uświetnia każdą niemal rodzinną uroczystość: wesela, chrzciny, czy wiejska zabawa. Bo jeszcze dotąd, jak opowiadają dzieci, śpiewa się i tańczy „na ludowo” w wielu rodzinach góralskich np. w domu Maciuch, Bułłów, Trebunów, Galiców.

„Staramy się zachować autentyczny góralski taniec, szukając jednocześnie grupowych rozwiązań” — twierdzi Anna Fudalewicz. Pytam czy ten, kto nie urodził się w górach może również posiadać umiejętność góralskiego tańca? „Jeśli jest zdolny to się go nauczy, ale góral szybko rozpoznaje, że to nie swój tańczy” — odrzekł Władysław Trebunia. — „Staroświeckiego tańca nie nauczy się jednak. Dzisiaj już niewiele starszych ludzi umie zatańczyć np. tańce ozwojny, może jeszcze Józef Lesiak z Kościeliska, tancerz zawołany...”

„Maty go se maty, maulickiego wzrostu. Kie se ide miedzom, nie wiadać mnie z ostu.” — śpiewają dzieci, przeciągając charakterystycznie ostatnie sylaby, jakby odbijały się echem od gór. Zawsze zaczyna śpiewać i tańczy ten pierwszy w zespole, on rei wodzi, a pozostali zaraz przychodzą mu w sukurs, dołączając swoje głosy. Z tekstami jest trochę kłopotu, wiele autentycznych strofek zostało okraszonych rubasznym humorem i dlatego nie mogą ich

śpiewać uczniowie. Lecz mają przecież jeszcze w programie wiele ciekawych piosen.

Kie jo se był chłopic maty
Chodźcie se w gajkach białych
Teros że se podrós troske
Mom porteki i ciupaskie
Hej styrydom...

Z tymi piosenkami i tańcem objechali już nieco świata. Byli w Szwajcarii, NRD, RFN, w nadchodzącym roku prawdopodobnie wyjadą do Holandii.

Władysław Trebunia, który swoją wiedzę muzyczną i plastyczną wzbogacał w krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych, twierdzi, że motywy dzisiejszych piosen i tańców ludowych znacznie odbiegły od starodawnych. Tamten taniec sprzed wielu lat stwarzał tylko kanwę dla indywidualnych figur. Podobno każdy tańczył go inaczej, wyrażając w nim swoje zdolności, pragnienia. Żywie na hali wśród gór, jak motywuje pan Trebunia, czyniło ludzi wrażliwymi na piękno, muzykę. W ich tańcu była jakaś drażliwość, lekkość i precyzja ruchu. Dzisiaj cywilizacja i urbanizacja zmąciły tę harmonię, przytłumiły wrażliwość. Może uda się jeszcze ją ocalić w tych dzieciach tańczących w zespole.

Zbójnicki. Ciupagi trzymane z fantazją w małych rękach. Razny krok. Trzeba trzymać kapelusze by nie spadły z głów. Trzaskają ciupagi i koło obraca się w lewą stronę. Dziewczęta stoją z boku. To ręką tańce.

Próba się kończy, dzieci ubierają się pośpiesznie by zdążyć przed zmierzchem, niektóre mieszczą przeciwie dość daleko.

Zespół zrół się ze szkoły — jak twierdzi dyrektor Józefa Wzrzesień — jest on częścią całego szkolnego organizmu. Za jego pośrednictwem zjednuje się dla szkoły szczególną sympatię rodziców. Z satysfakcją bowiem patrzą na wychowywanie młodzieży w szacunku dla zwy-



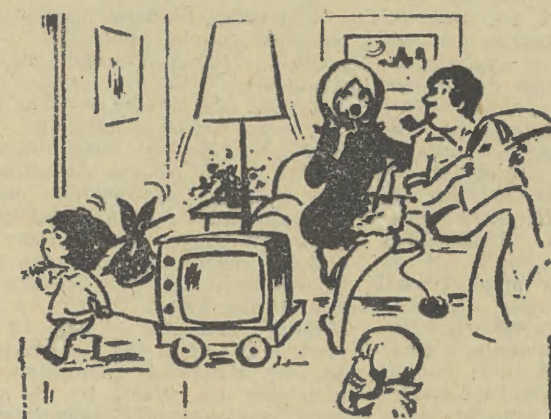
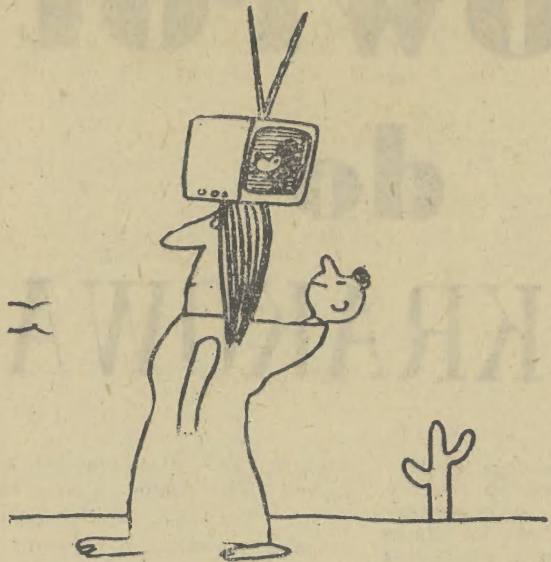
Fot. CAF Momot

czajów, tradycji i sztuki ludowej, które przetransmisie ono do następnego pokolenia.

Skromna sala szkolna opustoszała. Na krześle został tylko zapomniany kapelus z piórem. Na szarym płótnie wiszącym za niewielką sceną czytamy: „Prosty lud tworzył sztuki”.

KRYSZYNA ROŻNOWSKA

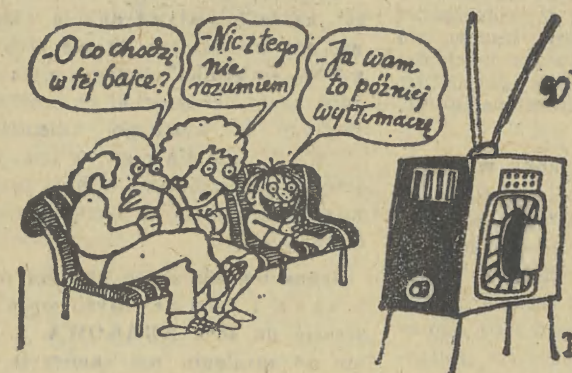
Dzieci i... TV



— Powiedział, że odchodzi z domu i bierze najpotrzebniejsze rzeczy.



— Dozwolony od lat...



— Wujek potoczył się spać, czas i na ciebie.

Rys. PARIS MATCH, KROKODYL

Francuski dziennik „LE MONDE” zamieścił omówienie ankiety przeprowadzonej w ub. r. wśród 5 tysięcy uczniów klas licealnych. Ankieta obejmowała 114 pytań, począwszy od opinii o programie nauczania, wykładów i kolegach, a skończywszy na stosunku do religii, seksu i narkotyków. Analiza wyników, jak pisał dziennik, pozwala na „przedstawienie typowego licealisty dnia dzisiejszego”.

„Typowy licealista, który ma 17 lat i starszych od siebie braci i siostry, uważa, że jego stosunki z rodziną są „raczej dobre”, ale domaga się większej samodzielności. Ogólnie biorąc ten licealista, czy raczej licealistka, gdyż dziewczęta mają przewagę liczebną (jest ich 56 proc.) jest „raczej zadowolony” z tego, że „chodzi do liceum”.

Jeśli go spytać, jaki przedmiot najlepiej lubi, okaże się, że wychowanie fizyczne, a zaraz po tym matematykę i francuski. Na ostat-

nim miejscu geografii, zgodnie z tradycją, wg której Francuzi ten przedmiot całkowicie lekceważą. Nasz licealista uważa, że profesorowie „nie potrafia zainteresować ucznia”, inni twierdzą, że „trzymają się oni zbytnio programu” lub „nie są dostatecznie dyspozycyjni dla swych uczniów”.

Mimo to licealista uważa, że „prawdopodobnie” zda maturę. Jeśli chodzi o dalszą jego karierę, to wie on dobrze, co chce robić. Pociągają go „zgodnie z zamiłowaniem”, ale i dla dobrego wynagrodzenia. Gotów jest opuścić swój rejon miejski zamieszkania, by znaleźć pracę odpowiadającą jego wykształceniu, wie bowiem, że istnieje inflacja i bezrobocie.

By przygotować się do przyszłości, licealista 1978 roku pracuje średnio 10,5 godziny tygodniowo poza nauką w liceum. W czasie wakacji wynajduje sobie „zajęcie”, by zarobić na drobne wydatki. Podczas roku szkolnego wydaje na rozrywki przeciętnie 52 franki tygodniowo.

Kilka razy dziennie słucha radia, przynajmniej raz w tygodniu ogląda telewizję, ale nigdy nie

chodzi na koncert lub do teatru. „Od czasu do czasu” (mniej więcej raz w miesiącu) chodzi do kina.

Jest właścicielem przynajmniej jednego instrumentu muzycznego i często kupuje płyty lub taśmy z nagraniami. Dziennikowicz czytuje „prawie wcale”. Będąc członkiem klubu sportowego uprawia przynajmniej jedną dyscyplinę sportową, co mu zabiera od 1 do 4 godzin tygodniowo.

Przeciętny licealista nie pali „nigdy lub prawie nigdy” i pije „bardzo niewiele alkoholu”. Uważa narkotyki za niebezpieczne i nigdy nie pozwolił zrobić sobie zastrzyku. Nigdy też nie myślał o samobójstwie. Mimo że wielu jego kolegów miało pierwsze doświadczenia seksualne w wieku 14 lub 15 lat, on sam jeszcze ich nie miał i jest z tego „raczej zadowolony”. Zamierza ożenić się „na całe życie” i mieć dwóch dzieci.

Jest katolikiem, wierzy w Boga, ale praktyk religijnych „nie uprawia już od dawna”. Gdyby brał udział w wyborach prezydenckich, głosowałby na Giscarda d'Estaing lub na „jakiegoś ekologę”.

Chciałby mieszkać na wsi (ale nie zajmować się rolnictwem) i nie pociąga go życie we wspólnocie. Jego filozofia da się streścić następująco: „adaptować się do społeczeństwa, ponieważ tak trzeba”.

Gdzie więc podzieli się licealista z maja 1968 roku? — W dziesięć lat po burzliwym powołaniu „komitetów działania” i gorączkowym okupowaniu liceów, uczniowie z 1978 roku — jak się wydaje — utracili całkowicie nadzieję na „zmianę życia” i zadowolają się przyswoistą „drobnomieszczańską”.

Oczywiście, „typowy licealista” nie istnieje. Bardziej dokładne zbadanie ankiety ujawnia rozbieżności między Paryżem i prowincją, między uczniami szkół prywatnych i publicznych, między chłopcami i dziewczętami, kierunkiem ogólnokształcącym i technicznym. W odpowiedziach pięciu tysięcy licealistów uwidatnia się jednak pewien rodzaj postawy społecznej, żeby nie powiedzieć konformizmu, który zdziwić może krytyków tej „wykolejonej młodzieży”, skąd pochodzili by miało tak wiele zia.

Nie, nie wszyscy licealiści są praktykantami bezrobocia myślącymi jedynie o samobójstwie i znajdującymi ucieczkę w haszyszu. Nie wszyscy także są nieprzejednanymi kontestatorami odrzucającymi naukę i społeczeństwo. W rzeczywistości — i wielką zasługą tej ankiety jest wskazanie na to zjawisko — licealiści 1978 r. pozostają nadal młodzieżą uprzywilejowaną, dość wierną mentalności i zachowaniu starszych, równie uprzywilejowanych jak oni. Można ubolewać nad konformizmem „kulturalnej młodzieży”. Można się jednak cieszyć, że wyszła wreszcie „z getta”, w którym wielu zamykało się zbyt wcześnie. I jedno jest pewne: licealiści zawsze sprawią zawód tym, którzy chcą w nich widzieć obraz dekadencji, bądź — symbol postępu. A oni po prostu są naszymi spadkobiercami i... naszymi uczniami”.

Na marginesie publikacji „Le Monde” jedno się także nasuwa pytanie: czemu ta właśnie ankieta daje tak ugrzeszczony obraz młodzieży, obraz, którego nie potwierdzają inne, tak liczne badania i sondaż?

REHABILITACJA SZAMANA

cji tradycyjnej wiedzy, która przy bliższym poznaniu zadziwia naukowców.

Tak np. w medycynie *unani*, według starożytnych wierzeń islamskich, zdrowie jest kwestią harmonii — ze sobą samym, i otaczającym światem. Choroba jest więc nieczym innym jak konfliktem ze sobą i środowiskiem. Od chorego wymaga się więc aktywnej współpracy, aby lekarz mógł wykręcić tkwiące w naturze pacjenta przyczyny konfliktu, a co za tym idzie — choroby. Odpowiednia dieta, lecznicze rośliny, higiena jak również ćwiczenia fizyczne i duchowe mają przywrócić utraconą harmonię.

Wiarę w ścisły związek człowieka z otaczającym światem, uznają także afrykańscy lekarze ludowi. Zulusi np. wierzą w szczególną zależność między człowiekiem, a otaczającym go środowiskiem. Rola afrykańskich lekarzy ludowych polega przede wszystkim na przywróceniu równowagi między człowiekiem a jego społecznym i naturalnym środowiskiem. Jest to więc rola, którą w społeczeństwie wysoko rozwiniętym przejmują dziś psychiatry.

Licząca co najmniej 3 tysiące lat hinduska medycyna *Ajurveda* opiera się przede wszystkim na jodze i na jednym z najważniejszych tekstów literatury sanksyckiej — „Susruta Sanhita”, w którym są opisane pionierskie osiągnięcia anestezji i chirurgii. Cała terapia jest ułożona od psychosomatycznej konstrukcji pacjenta. *Ajurveda* zna 1200 rodzajów leków — w

większości roślinnych. Niektóre składniki *ajurvedzkiej farmakologii* znalazły nawet dostęp do aptek krajów wysoko uprzemysłowionych.

Na całkiem innej płaszczyźnie działają czarownicy malezyjscy. Dla wypędzenia złych duchów, które obarczają odpowiedzialnością za chorobę, stosują oni zaklęcia, rytualne tańce i składanie ofiar. Ale *bohoh* — jak nazywany jest malezyjski czarownik — zna również wyciągi z ziół i zwierząt. Niezależnie od tego jak dziwaczne wydają się Europejczykom praktyki 20 tysięcy *bohohów* działających w Malezji, to jednak jest faktem, że bez nich tamtejszemu systemowi ochrony zdrowia groziłoby całkowite załamanie, albowiem w tym, liczącym 12 mln ludzi kraju jest tylko 2,5 tysiąca lekarzy medycyny.

Naturalnie, nie wszystkie tradycyjne systemy dają się bez żadnych zmian włączyć do nowoczesnej strategii ochrony zdrowia w krajach Trzeciego Świata. Wiele spośród starożytnych praktyk rzeczywiście zapobiega chorobom lub skutecznie je leczy, inne jednak kryją w sobie spore niebezpieczeństwa dla pacjentów. WHO dały więc do stworzenia przemysłowej kombinacji wiedzy tradycyjnej i nowoczesnej. Plusy i minusy starożytnych praktyk najwyraźniej wychodzą na jaw w przypadku

tradycyjnych akuserek — „*partera empirica*” — jak się je nazywa w Ameryce Łacińskiej, czy „*day*” lub „*dayah*” — jak są nazywane na wielkich obszarach Azji. Dwie trzecie wszystkich dzieci przychodzi na świat bez pomocy lekarza lub wykwalifikowanej położnej. W wielu krajach rozwijających się przyszła matka może oczekiwać pomocy — poza najbliższą rodziną — tylko od tradycyjnej „babki”. W wielu regionach te działające tylko na podstawie wieloletniego doświadczenia położne, pomagają w porożeniu na świat co najmniej 90 proc. noworodków. Jednakże, mimo wieloletniego doświadczenia, możliwości i środki jakimi dysponuje „*partera empirica*” są ograniczone. Nie potrafi ona np. skutecznie zwalczyć krwotoku poporodowego — głównej przyczyny wysokiej śmiertelności położnic. Ponadto nie ma ona praktycznej pojęcia o higienie, co naraża zarówno dziecko jak i matkę na niebezpieczeństwo poważnych, często śmiertelnych infekcji.

W niektórych krajach rozwijających się podjęto więc próbę swoistej syntezy, organizując kursy dla położnych, w których dysponując tradycyjnym, wieloletnim doświadczeniem „babki” uczą się niektórych podstawowych zasad nowoczesnej higieny itp. Skutki, w postaci wyraźnego spadku śmiertelności położnic i noworodków, nie dały na siebie długo czekać.

Dramatyczna kronika

Nie był to pierwszy pożar Londynu. Poprzednie zanotowano pod datami: 798, 982, 1212. Tyle tylko, że Londyn podobnie jak inne średniowieczne miasta, nie należał wówczas do wielkich centrów.

W Szwajcarii szczególnie szczęście do pożarów miało miasto Chur: między rokiem 1350 a 1804 zarejestrowano tam 19 pożarów. Do największych należała klęska z 23 lipca 1374 r.

W XIX w. kwitnęło miasto handlowe Hamburg było tragiczną widowiską największej w Europie katastrofy ogniowej, pomijając Moskwę, którą podpalił sam Rosjanin, aby przepędzić stamtąd Napoleona. Pożar trwał wtedy pięć dni i zniszczył 30.800 domów — czyli 9/10 Moskwy.

W Hamburgu 5 maja 1842 r. ok. północy ogłoszono alarm w dzwonnicy olbrzymich składów towarowych. Ale do dramatu doszło dopiero wtedy, gdy płomienie objęły skład z setkami skrzyń szelaku (indyjskiej żywy). Ognię szalał 100 godzin. Całkowicie spalonych zostało 4.219 budynków, piąta część mieszkańców pozostała bez dachu nad głową, 100 osób straciło życie.

Ale co przeżył Istanbül, dawny Konstantynopol w swej długiej historii, tego nie da się wprost opisać. W jego wąskich uliczkach nad Złotym Rogiem paliło się w ciągu wieków niemal co rok, choć prawdziwych kataklizmów naliczono „tylko” 10 w okresie 1750—1784 i 9 w latach 1870—1922. W jednym tylko roku 1756 pożar zniszczył 15 tys. domów i przyniósł śmierć 100 ludziom.

Swoje wielkie pożary przeżyły także miasta amerykańskie. W dniach 4—5 maja 1851 r. spłonęło 3/4 San Francisco i w tym dniu podobny los spotkał St. Louis. Ale największa katastrofa wydarzyła się w dniach 8—10 października w Chicago liczącym wówczas 360 tys. miesz-

kańców. Ognię wybuchł w jednej chwili, silny wiatr rozszerzył go szybko na centrum miasta, którego domy i bruk składały się w większości z drewna. 250 osób straciło życie, ok. 100 tysięcy utraciło dach nad głową, ponieważ spłonęło 17.450 budynków.

Z innych tragicznych pożarów, gazeta wymienia dramat 3 grudnia 1881, kiedy to w czasie pożaru w operze wiedeńskiej poniosło śmierć 806 osób i podobny wypadek w paryskiej Operze Komicznej 25 maja 1887 r. Bilans: 100 ofiar śmiertelnych, 80 poparzonych i rannych. Bez porównania tragiczniejszy bilans przyniósł pożar w Teatrze Iroquois w Chicago (30 grudnia 1903 r.) — straciło wówczas życie ponad 600 ludzi.

Był to ostatni sygnał alarmowy dla wszystkich teatrów aby wprowadzić ściśle przepisy i środki bezpieczeństwa. Niebezpieczeństwo przesunęło się z kolei na inne miejsce rozrywki, przede wszystkim na dancingi, gdzie nie było zakazu palenia. Spośród wielu pożarów, jakie zanotowały kroniki „N. Z. Z.” przytacza przykładowo trzy: w 1940 r. w Natchez (Missisipi) w czasie pożaru na dancingu straciło życie 307 gości, w 1942 wielki pożar wybuchł w Night Club w Bostonie — zginęły wtedy w płomieniach 493 osoby. Przed dwoma laty w maju 1977 w Southage (Ohio) w Beverly Hills Supperclub, poniosło śmierć 160 osób, kiedy ogień z szaloną szybkością objął liczne sztuczne dekoracje.

Do najbardziej dramatycznych należał pożar statku wycieczkowego „General Slocum” — zginęła wtedy większość liczącej 1500 dzieci wycieczki.

Szczególnie tragiczne są pożary w budynkach, w których znajdują się bezbronni prawie ludzie: domy starców, szpitale.

CARTER (PRO-KONTRA) CARTER

NIEDYSKREJCJE

Najpierw na ekranach telewizji USA, ukazał się sam szef państwa, Jimmy Carter — który długo mówił o polityce zagranicznej „Stanów Zjednoczonych, zapewniając słuchaczy o pokojowych propozycjach i szukaniu rozwiązań bez użycia siły. Ledwie skończył zapewnienia o „niewymachiwaniu żadną bronią” — pojawił się następny program TV, a w nim Billy Carter, rodzony brat prezydenta: jako szeryf z rewolwerem w ręce. Złotymi dziennikami skomentowali te fakty, jako nieprzypadkowe. „W razie czego któryś z Carterów będzie miał rację”. To się nazywa współdziałanie rodzinne!



CYTATY

„W chwili gdy orkiestra strażacka grała dla publiczności działy marsze w swojej remizie, spłonęło prawie pół wsi. Trąby bowiem zagłuszały dźwięki syren alarmowych”.

(„Chicago Tribune”)

„Nieboszyk pożegnał się ze wszystkimi i spokojnie wrócił na łóżko”.

(„Bild”)

„Burmistrz podczas ceremonii odznaczeń wstąpił dekorowanej na pierze”.

(„La Stampa”)

„Okazała! Zamawiając już teraz grobowce po wyjątkowo korzystnej cenie zimowej. Potem nie będziecie już mieli żadnych kłopotów!”.

(„Morning — Post”)

„Trudno zliczyć faktyczną ilość osłów w Bonn”.

(„Volkszeitung”)

„Chirurgzy zoperowali pacjentowi wszystkie trzy nogi. Operacja przebiegała pomyślnie”.

(„L'Express”)

„Wspólna nauka obojga młodych przyniosła nadszpiegowany efekt w postaci bliźniaków”.

(„Sunday Times”)

CHÓR



Niezwykły chór wymyślił sobie mieszkańcy Yorku (Wielka Brytania). Siedmiu śpiewaków występuje od niedawna na estradach kraju, zarabiając na życie dzięki głosnemu pomysłowi: śpiewania bez głosu... Chór z Yorku bowiem wykonuje po prostu rodzaj pantomimy udając śpiewanie. W ten sposób zespół doszedł już do najwyższej klasy wokalistyki, nie narażając się krytyce. Falszywe tony zostały bowiem całkowicie wykluczone. Banknoty natomiast, które spryciarze kasują przed występami — są jak najbardziej prawdziwe. A muzyka łagodzi obyczaje...



Bogate i stare tradycje zobowiązują...

W Krakowie działa aktualnie 67 organizacji społeczno-kulturalnych oraz wiele stowarzyszeń. Wiele z nich boryka się z kłopotami lokalowymi, wiele ma trudności w organizowaniu imprez — inne nie mają możliwości wydawniczych dysponując małym budżetem itd. Na przykład cały budżet roczny najstarszego stowarzyszenia w Polsce „Bractwa Kurkowego” wynosił w roku 1976 za ledwie 6 tys. zł., a identyczną kwotę dysponowało Towarzystwo Miłośników Dawnej Broni i Barwy. Mamy też w Krakowie 9 oddziałów wojewódzkich Związków Stowarzyszeń Twórczych zrzeszających obecnie 3,5 tys. członków. Działalność kulturalną prowadzi także wiele klubów, towarzystw muzycznych i teatralnych. Ocena ich działalności w województwie krakowskim była wczoraj tematem posiedzenia Krakowskiej Rady ds. Upowszechniania Kultury. Obradom przewodniczyła wiceprezydent miasta Krakowa — Barbara Guzik.

Centrum usługowo-handlowe przy ul. Dietla 45

W kwietniu br. rozpoczyna się adaptacja budynku

Wczorajsza informacja o usługach i nowych punktach rzemieślniczych jakie w najbliższym okresie otrzyma Kraków na tyle zainteresowała naszych Czytelników, że wracamy raz jeszcze do tematu. Tym razem obszernej. Sprawa budowy Centrum Usługowo-Handlowego przy ulicy Dietla 45 w pasażu łączącym ulicę Miodową i Dietla stała się aktualna równo 5 lat temu, kiedy budynek opuszczano Wojewódzkie Przedsiębiorstwo Handlu Meblami, a całość przydzielono rzemieślnikom. Ci postanowili zrobić tam centrum z kilkunastoma punktami i barem kawowym. Wykonanie dokumentacji przekazało Wojewódzkiemu Biuro Projektowo-Technologiczno-Przemysłowe Terenowego. W 1976 r. przemysł terenowy zlikwidowano, a sprawę przejął Biuro Studiów i Projektów z ul. Augustiańskiej. Przez dwa następne lata dokumentacja nie posuwała się ani o krok naprzód, za to w tym czasie przybyło nieco rzemieślników i trochę punktów zlikwidowano. Sprawa centrum stała się więc palącą. Nie więc dziwnego, że wreszcie Izba Rzemieślnicza sama powołała Zakład Inwestycji Budowlanych, który od października ubiegłego roku pracuje nad dokumentacją Pasażu.

W tej chwili — mówi zastępca prezesa Izby **Ottó Hódas** — kończy się prace związane z zainstalowaniem techniczno-ekonomicznymi. W kwietniu nasi robotnicy wchodzi na plac budowy. Oczywiście wykonawcą robót jest Rzemieślnicza Spółdzielnia Remontowo-Budowlana, a wystrój wnętrza poszczególne punkty rzemieślnicze robić będą we własnym zakresie. W centrum będzie 11

punktów: kafeletnictwo, pracownia zdobnicza wnętrza, naprawa sprzętu RTV i sprzętu gospodarstwa domowego, szyciownia kamień szlachetnych, optyk, konfekcja leków, zegarmistrz, fryzjer damski, oprawa obrazów z pozłacaniem, pracownia srebra. Powierzchnia bez zasłeszki wynosi 483 metrów kw. Punkty usługowe będą po obu stronach Pasażu.

Prezes nie chce zapowiadać o terminie podkreśla, że rzemieślnicy robią sami sobie, więc chyba przyszyli sobie już realny.

Sądząc po obecnym tempie prac termin ten jest wielce prawdopodobny i oby tak się stało, bo punktów rzemieślniczych w Krakowie jeszcze na razie nie jest dość. Narzekają mieszkańcy nowych osiedli. Czy faktycznie mogą liczyć na odmianę? (ar)

Raptulaż Krakowski

Wczoraj: • około godziny 12 kolo cocktail-baru przy ul. Szewskiej zauważyliśmy trzy łopaty wetknięte malowniczo w niewielką stertę śniegu. Ludzie poszli widzieć na lody... • skrzyżowanie „ekstramodernych” z filtrem jakoby brak tchaze w sprzedaży mocno odczuły ich kieszenie. Pała bowiem w zamian papierosów „gauloises” • duży niebezpieczeństwo dla pasażerów wsia- dających do tramwaju na przystanku przy ul. Bronowickiej (obok apteki) stwarzają przynym śniegu odgarnięte niedbale na brzeg chodnika. Zdarza się, że trzeba wcho- dzić do pojazdu właśnie po owoch lodowych „schodkach”. Niejedna osoba już tu upadła, nie czekajmy na tragiczny w skutkach wypadek... • na stoisku Krakowskiej Spółdzielni Rzemieślniczej Brandy Skórzanej w Sukienkach wyro- bów ze skóry prawie nie u- świadczym, nie brak natomiast przerożniętych mnicz, czy bar- dziej gustownych pamiatek z drewna, szkła czy metalu. Na- leżałoby albo zmienić patrona albo patron powinien się „prze- brzmować” • „biały dzień” — tak brzmi napis w wytręty sklepu z tkaninami przy ul. Grodzkiej sugerujący jakoby przez ten czas sprzedawano tu tylko materiały w białym ko- lorze, co nie jest prawdą. Au- tor pozazdrościł Leningradowi „białych nocy”? (lw)

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag



Tramwajowe kolizje zdarzają się w Krakowie dość często...
Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag

Fot. W. Klag