

**WARSZAWA (PAP).** Ludność Polski osiągnęła liczbą 36 mln. 36-milionowy obywatel urodził się prawdopodobnie 7 bm. Wiadomość tę zdobył dziennikarz PAP w Departamencie Badań Demograficznych i Społecznych Głównego Urzędu Statystycznego.

TERESA BETKOWSKA

PRACOWNICY ZAKŁADU HYDRAULIKI  
I HYDROMECHANIKI INSTYTUTU INŻYNIERII  
I GOSPODARKI WODNEJ POLITECHNIKI  
KRAKOWSKIEJ



## MAGAZYN NIEDZIELA





resp. Franka Zappy. 18.30 Sonny  
Rollins w San Francisco. 19.00  
Przywrócić pamięci - poezja  
Tadeusza Sułkowskiego. 19.20  
„Człowiek drabina” - gra Z. Na-

"Jazz piano forte. 20.40 Enzo Paci  
Ironia Manna". 20.50 Bluesy sple.

4:45 Kapela „Sów” z Piątko-  
wem. 15.00 Niedokończona rozmowa — słuch, dla młodej. 16.00 Konc.  
Chopinowski z nagr. E. Auer. 16.30  
Podwiecz. przy mikrof. 18.00  
Radiolastron. 18.35 To nam się  
udało. 19.05 Rozgl. Harcerska. 19.45  
Dom i my. 20.00 Radiowe portre-  
ty Polaków. 20.25 Ballady na głos-  
cie i instrum. 20.50 Wiosno, straż-  
niczko. 21.15 Muzyk. B. Bartoka.  
22.00 Konfront. z encyklopedią:  
etykieta. 22.30 Mag. Studenckiej.  
23.35 Co słychać w świecie. 23.40  
Splewane strofy.

**PROGRAM III**  
**UKF 66,89 MHz; na falach**  
**krótkich w pasmach: 31 m,**  
**41 m, 42 m i 49 m oraz na fa-**  
**lach ultrakrótkich wszystkich**  
**rozgl. PR**

7.00 Melodie zezobudanki. 7.30  
Na gorąską nuch. Piśko w Ape-  
ninach (Kr.). 7.50 Na poboczu wiel-  
kiej polityki — fel. 8.00 Nasze ty-  
tuły — przegl. aud. tyg. 8.30, 14, 19.30  
Ekspresm przed świat. 8.35 Konc.  
płom. 9.00 „Duch nie spada z nieba”  
— 8 odc. (powt.). 9.10 Recital  
Świątosława Richter. 10.00 60  
minut na godzinę. 11.00 Expre-  
sion. 11.30 Powieści. 12.00  
Berlin — monachium. 12.30 Skrypc-  
ce w stylu. 12.40 Skok na

wa B. B. King. 21.00 Dzieła Oliwie-  
ra Messiana (Kr.). 22.00 Fakty  
dnia. 23.00 Gwiazda 7 wiecz.  
Oliwia Newton-John. 23.15 Dooko-  
ła musical. 23.50 Wiersze z  
„Krajin Ognia”. 23.55 Mała ruda  
muz. 23.30 Enzo (Krajin). 23.55  
Mama”. 23.40 Młody dzień d-  
nem.

**PROGRAM IV**  
**UKF 67,85 MHz**  
**DZIENNIKI: 8.00, 13.00,**  
**16.00 22.00, 0.55**

7.00 Wielkie dzieła woj.-instru-  
mentalne Bacha i Vivaldiego  
(Stereo). 8.05 Co słychać (Kr.). 8.25  
Pog. (Kr.). 8.30 Fel. J. Kurka pt.  
Jubileusz harcerstwa (Kr.). 8.45  
Pr. opery-oratorium „Betulia Li-  
berata” Mozarta (Stereo) (Kr.). 8.45  
Poranek liter.-muz. (Kr.). 8.45  
Amat. występ przed mikrof. (Kr.).  
8.55 Wiosna (Stereo). 9.00  
11.00 Fonot. folk. (Stereo). 11.05  
Wiersz St. Gostkowskiego. 11.20  
Muzyk. K. Szymanowskiego. 12.30  
„Legenda o królu Arturze i Ry-  
cerzach Okragłego Stołu” —  
słuch. 13.05 Sylwetki wielkich  
wyk. F. van Stade (Stereo). 14.00  
Klasyk muz. rozr. (Stereo). 15.00  
„Cyd” (Stereo). 16.05 Symp-  
lowel (Stereo) (Kr.). 17.10 Radio  
we debuty poetyckie: W. Zys-  
kiewicz (Kr.). 17.20 Konc. zwycię-  
stwa (Stereo). 17.30 Wiersze

tema afuška  
dok. 13.00 Orkiestra i dyrygent  
Detroit Symphony. 14.05 Kon-  
trapunkt. 14.30 Z nagrań Pr.  
III. 15.00 Tam, gdzie sprzedaje  
się pieniądza – rep. 15.20 „Baron”  
– nowa płyta J. Casha. 16.00 J.  
Hurtwig: Opowieść o książce  
tartwej. 16.15 Muz. pastisze:  
Manhattan Transfer. 17.05 3 min.  
dla kierowców. 17.10 Muz. pastisze:  
Pasadena Roof Orchestra. 17.30 Na  
przełom świata opowieść o  
Oskarze Wilde. 18.00 Muz. pastisze

(Kryt. 18.00 27. 19.00 28. 29.00 30.00 31.00 32.00 33.00 34.00 35.00 36.00 37.00 38.00 39.00 40.00 41.00 42.00 43.00 44.00 45.00 46.00 47.00 48.00 49.00 50.00 51.00 52.00 53.00 54.00 55.00 56.00 57.00 58.00 59.00 60.00 61.00 62.00 63.00 64.00 65.00 66.00 67.00 68.00 69.00 70.00 71.00 72.00 73.00 74.00 75.00 76.00 77.00 78.00 79.00 80.00 81.00 82.00 83.00 84.00 85.00 86.00 87.00 88.00 89.00 90.00 91.00 92.00 93.00 94.00 95.00 96.00 97.00 98.00 99.00 100.00 101.00 102.00 103.00 104.00 105.00 106.00 107.00 108.00 109.00 110.00 111.00 112.00 113.00 114.00 115.00 116.00 117.00 118.00 119.00 120.00 121.00 122.00 123.00 124.00 125.00 126.00 127.00 128.00 129.00 130.00 131.00 132.00 133.00 134.00 135.00 136.00 137.00 138.00 139.00 140.00 141.00 142.00 143.00 144.00 145.00 146.00 147.00 148.00 149.00 150.00 151.00 152.00 153.00 154.00 155.00 156.00 157.00 158.00 159.00 160.00 161.00 162.00 163.00 164.00 165.00 166.00 167.00 168.00 169.00 170.00 171.00 172.00 173.00 174.00 175.00 176.00 177.00 178.00 179.00 180.00 181.00 182.00 183.00 184.00 185.00 186.00 187.00 188.00 189.00 190.00 191.00 192.00 193.00 194.00 195.00 196.00 197.00 198.00 199.00 200.00 201.00 202.00 203.00 204.00 205.00 206.00 207.00 208.00 209.00 210.00 211.00 212.00 213.00 214.00 215.00 216.00 217.00 218.00 219.00 220.00 221.00 222.00 223.00 224.00 225.00 226.00 227.00 228.00 229.00 230.00 231.00 232.00 233.00 234.00 235.00 236.00 237.00 238.00 239.00 240.00 241.00 242.00 243.00 244.00 245.00 246.00 247.00 248.00 249.00 250.00 251.00 252.00 253.00 254.00 255.00 256.00 257.00 258.00 259.00 260.00 261.00 262.00 263.00 264.00 265.00 266.00 267.00 268.00 269.00 270.00 271.00 272.00 273.00 274.00 275.00 276.00 277.00 278.00 279.00 280.00 281.00 282.00 283.00 284.00 285.00 286.00 287.00 288.00 289.00 290.00 291.00 292.00 293.00 294.00 295.00 296.00 297.00 298.00 299.00 300.00 301.00 302.00 303.00 304.00 305.00 306.00 307.00 308.00 309.00 310.00 311.00 312.00 313.00 314.00 315.00 316.00 317.00 318.00 319.00 320.00 321.00 322.00 323.00 324.00 325.00 326.00 327.00 328.00 329.00 330.00 331.00 332.00 333.00 334.00 335.00 336.00 337.00 338.00 339.00 340.00 341.00 342.00 343.00 344.00 345.00 346.00 347.00 348.00 349.00 350.00 351.00 352.00 353.00 354.00 355.00 356.00 357.00 358.00 359.00 360.00 361.00 362.00 363.00 364.00 365.00 366.00 367.00 368.00 369.00 370.00 371.00 372.00 373.00 374.00 375.00 376.00 377.00 378.00 379.00 380.00 381.00 382.00 383.00 384.00 385.00 386.00 387.00 388.00 389.00 390.00 391.00 392.00 393.00 394.00 395.00 396.00 397.00 398.00 399.00 400.00 401.00 402.00 403.00 404.00 405.00 406.00 407.00 408.00 409.00 410.00 411.00 412.00 413.00 414.00 415.00 416.00 417.00 418.00 419.00 420.00 421.00 422.00 423.00 424.00 425.00 426.00 427.00 428.00 429.00 430.00 431.00 432.00 433.00 434.00 435.00 436.00 437.00 438.00 439.00 440.00 441.00 442.00 443.00 444.00 445.00 446.00 447.00 448.00 449.00 450.00 451.00 452.00 453.00 454.00 455.00 456.00 457.00 458.00 459.00 460.00 461.00 462.00 463.00 464.00 465.00 466.00 467.00 468.00 469.00 470.00 471.00 472.00 473.00 474.00 475.00 476.00 477.00 478.00 479.00 480.00 481.00 482.00 483.00 484.00 485.00 486.00 487.00 488.00 489.00 490.00 491.00 492.00 493.00 494.00 495.00 496.00 497.00 498.00 499.00 500.00 501.00 502.00 503.00 504.00 505.00 506.00 507.00 508.00 509.00 510.00 511.00 512.00 513.00 514.00 515.00 516.00 517.00 518.00 519.00 520.00 521.00 522.00 523.00 524.00 525.00 526.00 527.00 528.00 529.00 530.00 531.00 532.00 533.00 534.00 535.00 536.00 537.00 538.00 539.00 540.00 541.00 542.00 543.00 544.00 545.00 546.00 547.00 548.00 549.00 550.00 551.00 552.00 553.00 554.00 555.00 556.00 557.00 558.00 559.00 560.00 561.00 562.00 563.00 564.00 565.00 566.00 567.00 568.00 569.00 570.00 571.00 572.00 573.00 574.00 575.00 576.00 577.00 578.00 579.00 580.00 581.00 582.00 583.00 584.00 585.00 586.00 587.00 588



**opinie**

**podaje po raz 299 WOJCIECH MACHNICKI**

**Opony bez bieźnikowania — droższe**

Trudno odmówić władzom dalekowzroczności w prognozowaniu skutków kryzysu gospodarczego. Przykładem może być tutaj Uchwała Rady Ministrów nr 19,81 z 30 stycznia 1981 r. — notabene nie publikowana — dotycząca obowiązku oddawania opon do bieźnikowania. W myśl przepisów tej uchwały zarówno jednostki gospodarki społecznej, jak i nabywcy indywidualni nie dopełniający obowiązku — do 31 grudnia br. bo taki jest czas obowiązywania uchwały — oddawania do bieźnikowania zużytych opon przy zakupie nowych, zobowiązani są płacić trzykrotną obniżającą cenę detaliczną opony. Oznacza to, iż opona 135X12 do „ma-

Z przepisów tych wynikają chwałebne zamierzenia oszczędności importowanego surowca w przemyśle opońskijskim. Wzrost stanu technologicznego oparu biotłokowanego nie

wszak przy kasowej uciążliwości opłaty mechanicznej wiele ustępuje nowym. Cóż jednak z tego, skoro krótkoie przepisanym wykonawczym ograniczono zakres działania uchwaly tylko do jednostek gospodarki uspołecznionej. Efektem — brak opón na rynku. To znaczy opóny sã na rynku, tyle, że na „czarnym”, w cenie nie trzykrotnie, a czterokrotnie przewy¿szajãcej obowiãzujãce ceny detaliczne.

Opón do samochodów osobowych brakuje w kraju i to sporo. Najwiêkszy ich producent DZOS STOMIL Debiãca wytwarza — je¿eli sã akurat dostawy surowca — przede wszystkim dla fabryk samochodów i na eksport do krajów Europy zachodniej. W tej dziedzinie nie nastãpiło ¿adne zmniejszenie, ale stanowi to ok. 70 proc. ubiegłorocznej produkcji. Na rynku krajowym brakuje wiecej ni¿ dwa razy — 30 proc. I w tej sytuacji szkoda, że słu¿na ze wszech miar uchwaãa RM na sêciak czêściowego zawieszenia wykonalnoœci poglãbia jeszcze kłopoty automobilistów.

**Czy państwo  
na tym tracã?**

W wydaniu „Trybuny Ludu” z minionego poniedziãku niejaki Tomasz K. z Lublina w liœcie do redakcji le¿e „krokodyl czy” nad stratami państwa w wyniku u¿ywania samochodów prywatnych do wyjazdów w celach słu¿bowych. Czas najwiêkszy — pisze — ukróciło rozrzucone pieniãdzy państwowych. Przy wiê¿dzie indywidualnym wlasnym samochodem kosztowaã 160 tys. zã, za jeðden kilometr jazdy w podró¿ słu¿bowã wlasnym samochodem zwracano wãscieleowi pojazdu 2,80 zã. Rekompensata ta wzrosãa do 3 zã/km. (sãownie: trzech zãowych) w sytuacji, gdy benzyna kosztowaã 18 zã, a najtańszy samochód krajowy 87 tys. zã. A przy tym nadal o naprawy (kóre wielokrotnie podrzãtã) samochodu prywatnego u¿ywanego do celów słu¿bowych traczyli sã wãsciele, nie mówãc o tym, i¿ sam prowadzãc pojazd przy-

Chciałbym w tym miejscu

przypomnieć Tomaszowi K. — a i innym troskającym się o stan państwowego kiesy uszczuplanej ponoć z tytułu wydatków na jazde w delegację prywatnymi samochodami — że kiedy cena benzyny E-94 wynosiła 6,50 zł, a najdroższy samochód krajowy 125 tys. zł, ale ryczałt za przebieg jednego kilometra ani drgnął i nadal wynosił 3 zł. Kto tu traci? Państwo, rzecz jasna. Oczywiście państwo Kowalski, jeżeli pań Kowalski używa swego samochodu prywatnego do celów służbowych...

---

12.35 Dziennik

13.20 Gdy się powiedziało „A” — progr. rolniczy

14.05 Telewizyjny Koncert Złoty

14.50 Losowanie Dużego Lotka

15.05 Teatr dla dzieci: „Kwa, kwa, kwa drogą szły kaczkorki dwa”

15.35 Tajemnice sztuki nowoczesnej: Surrealizm

16.25 Z kamerą wśród zwierząt

17.05 Do pięknej niedzieli — wid. rozr.

18.20 Reportaż filmowy —

Pasje Głazunowów

18.45 Proste pytania

19.00 Wieczorynka —

Pszczółka Majja

19.30 Dziennik telewizyjny

20.00 Zwycięstwo — film fab. prod. polskiej, reż. J. Passendorfer. Wyst.: W. Siemion, K. Chamiec, W. Kowalski i in.

21.30 Sportowa niedziela

22.00 Piękne głosy — R. Karzykowsk

11.55 Program dnia

12.00 Eliminacje MŚ w pięcioboju: NRD — Polska (powtórzenie z soboty)

13.30 Kościuszkowcy — progr. wojsk.

14.00 Decyzje: Kto na kogo czeka

14.30 Przeboje tygodnia

15.30 Sport Sport: Międzynarodowy Turniej w boksie

16.25 Teatr Wspomnień (1970): A. Mickiewicz „Pan Tadeusz”, księga 6, „Zasłanek”, reż. A. Hanuszkiewicz

17.10 Popołudnie fauny flory

17.55 Nieliczne towarzystwo muzyczne

19.00 Muzeum Rzemiosł w Kopenick — rep. film.

19.30 Dziennik telewizyjny

20.00 Polcyn 80 — koncert galowy zesp. estrad. WP

20.35 Spotkanie z pisarzem: Andrzej Szczępiński

21.30 Filmoteka Narodowa (filmy S. Różewicza) „Szklana kula”, wyst.: F. Pieczka, A. Nardelli, M. Grabowska, A.

|                                                 |                            |
|-------------------------------------------------|----------------------------|
| 13.20 Gdy się powiedziało „A” — progr. rolniczy | 11.55 Program dnia         |
|                                                 | 12.20 Film „...i wtedy...” |

|                                                                                                                                     |                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14.05 Telewizyjny Koncert<br>Zyczeń                                                                                                 | 12.00 Eliminacje MS w piłce<br>nożnej: NRD — Polska (pow-<br>tórzenie z soboty)                                        |
| 14.50 Losowanie Dużego<br>Lotka                                                                                                     | 13.30 Kościuszkowcy —<br>progr. wojsk.                                                                                 |
| 15.05 Teatr dla dzieci: „Kwa-<br>kwa, kwa drogą szły kaczkorki<br>dwa”                                                              | 14.00 Decyzje: Kto na kogo<br>czeka                                                                                    |
| 15.35 Tajemnice sztuki no-<br>woczesnej: Surrealizm                                                                                 | 14.30 Przeboje tygodnia                                                                                                |
| 16.25 Z kamerą wśród zwie-<br>rząt                                                                                                  | 15.30 Sport Sport: Między-<br>narodowy Turniej w boksie                                                                |
| 17.05 Do pięknej niedzieli —<br>wid. rozr.                                                                                          | 16.25 Teatr Wspomnień<br>(1970): A. Mickiewicz „Pan<br>Tadeusz”, księga 6, „Zaślica-<br>nek”, reż. A. Hanuszkiewicz    |
| 18.20 Reportaż filmowy —<br>Pasje Głusznów                                                                                          | 17.10 Popołudnie fauny i<br>flory                                                                                      |
| 18.45 Pięsto pytania                                                                                                                | 17.55 Nieliczne towarzystwo<br>muzyczne                                                                                |
| 19.00 Wieczorynka —<br>Pszczółka Maja                                                                                               | 19.00 Muzeum Rzemiosł w<br>Köpenick — rep. film.                                                                       |
| 19.30 Dziennik telewizyjny                                                                                                          | 19.30 Dziennik telewizyjny                                                                                             |
| 20.00 Zwycięstwo — film<br>fab. prod. polskiej, reż. J.<br>Passendorfer. Wyst.: W. Sie-<br>mion, K. Chamiec, W. Kowal-<br>ski i in. | 20.00 Północ 80 — konc.<br>galowy zesp. estrad. WP                                                                     |
| 21.30 Sportowa niedziela                                                                                                            | 20.35 Spotkanie z pisarzem:<br>Andrzej Szczępiński                                                                     |
| 22.00 Piękne głosy — R.<br>Czarczyński                                                                                              | 21.30 Filmatoka Narodowa<br>(filmy S. Rózewicza) „Szkłana<br>kula”, wyst.: F. Pieczka, A.<br>Nardelli, M. Grubbs i in. |

W CZASACH ogólnonarodowych rozliczeń, promienicznych afer i odalania bulwarujących tajemnic życia wielkich i mniejszych notabli na plan dalszy zesłały problemy zstępczości gospodarczej. Tej może mniej „barwnie” jeżeli uważać na osoby winne malwersacji społecznej, co jednak nie znaczy, że mało groźnej. Nasze sądy systematycznie rozpatrują wiele spraw świadczących o tym, że w dalszym ciągu nasze narodo-...  
21 listopada 1973 roku Wojewódzkie Przedsiębiorstwo Handlu Wewnętrznego w Krakowie zawarło z Andrzejem G. umowę o prowadzenie w warunkach agencji punktu sprzedaży brzozy galanterijno-pasmanteryjnej i dziewiarskiej. Agentowi powierzono sklep przy al. 29 Listopada wraz z towarami o wartości 900 tys. zł. Powierzono aby następnie systematycznie zaopatrywać placówkę w poszukiwane na rynku artykuły.  
Agentowi otworzono rachunek rozliczeniowo-oszczędnościowy w Banku Spółdzielczym, zobowiązano go do sporządzania co 10 dni raportów odzwierciedlających wielkość obrotów, do skrupulatnego gromadzenia dowodów zakupów towarów w magazynach WPHW oraz w innych placówkach spółdzielczych. Agent, prowadzący sklep z żoną i zatrudniającym jednego sprzedawcę, z nałożonych na niego obowiązków wyłączał się należycie, a nawet wzorowo. Nie było żadnych zastrzeżeń, żadnych uwag. Dopiero z czasem okazało się, że po doboru agencji agentem przyszedł zły finał...  
Zaczęło się od tego, że Andrzej G. zaczął systematycznie wycofywać z kasy sklepu kilkusetgroszowe sumy, przeznaczając je

## Obrotny agent

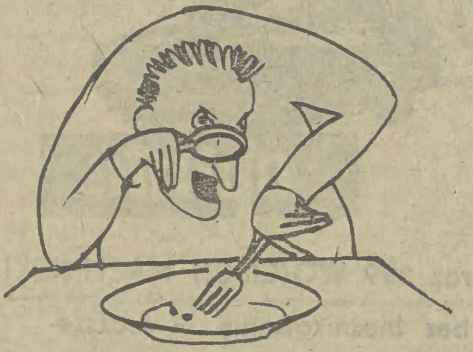


Zderzenia z Temidą

na własne potrzeby. Jak to zwykle bywa, z sum drobnych wzięła się suma duża, której nie można już było wyrównać w drodze prostej operacji sumowania „długów”.  
Z czasem Andrzej G. stał się niewypłacalny. Nie mogąc zapłacić na swoim koncie środków pieniężnych posalających mu na bieżącą zapłatę za otrzymane towary, zaczął wystawiać czeki rozrachunkowe nie posiadające pieniężnego pokrycia. Rano, oczywiście, szybko wyszła na jaw, w sklepie agenta przeprowadzono skrupulatną kontrolę. Jej wyniki były i przykre i szokujące.  
Rozporządzając pokontrolnymi protokołami, krakowska WPHW zawiadomiła Prokuraturę Wojewódzką o tym, że w sklepie prowadzonym przez Andrzeja G. ujawniono wielki niedobór towarowo-pieniężny. Wielki, jako że zamykający się wspomnianą kwotą 631.072,50 zł.  
Andrzej G. aresztowano. W trakcie śledztwa przyznał, że wycofywał ze sklepowej kasy drobne sumy pieniężne, rejestrując „pożyczki” jednak nie prowadził i nigdy nie przypuszczał, że z drobnych kwot uzbiera się kwota aż tak olbrzymia. Ten brak umiejętności przewidywania skutków własnego działania nie jest dla Andrzeja G. żadną okolicznością łagodzącą. W przypadku uciążenia go przez sąd winnym zarzucanej malwersacji, Andrzej G. nie tylko będzie musiał zwrócić przedsiębiorstwu zaginioną sumę, ale także zapłacić wysoką grzywnę, a dodatkowo spędzić jeszcze kilka lat w więzieniu. Niestety o przykrych konsekwencjach traktowania społecznego groźna jako formy prywatnej malwersacji przekonują się zupełnie nie w porę...

Janusz Handerek

### RAPORT O STANIE CZYSTOŚCI WÓD



TO BYŁY CZASY



Rysuje RYSZARD GRUBER

## KRZYŻÓWKA

**POZIOMO:** 7. legendarna ukochana Abellarda, 8. lajdak, nikczemnik, 9. jeden z blankietów pocztowych, 10. coś za coś, 12. nieodpowiedzialny postępek, 14. taryfa, 15. pismem opracowanie zagadnienia, 20. odwiedziny, 21. mocne bicepsy a głowa słaba, 22. przybita do progu przynosi szczęście, 24. wykwalifikowany rolnik, 26. gliniany instrument dęty, 27. judowa opowieść.  
**PIONOWO:** 1. drewniany szaflik, 2. niezbędna w magazynie mody, 3. pomieszczenie mieszkalne, 4. sito do siania piasku, 5. silna gorączka z majaczeniem, 6. twarde na nim spanie, 11. wóz albo..., 13. kofeina najstarszej kultury egipskiej, 14. nasza powłoka doczesna, 16. jest nią np. bogatka, 17. rozmowa, dyskusja, 18. miłośnik kina, 19. nieużywany sprzęt wojskowy sprzedawany na użytek cywilny, 23. natchnienie twórcze, 25. kula ziemna.

Rozwiązania prosimy nadsyłać w terminie do dnia 16 X 81 r. (decyduje data).

## KABARET z t-a-s-m-y

Konferansjer: Marian Hanik

Obawiam się, że dziś jeszcze nie zdajemy sobie do końca sprawy z ogromu спустoszeń, dokonanych w dziedzinie etyki i moralności w ciągu minionych lat. A szkody w tej sferze są trudne do naprawienia; gospodarkę można „przebudzić” w ciągu kilku lat, na przebudowę świadomości ludzkiej — trzeba pokoleń...

Nagranie z roku 1973, śpiewają „Brylantowe Spinki”!

KRZYSZTOF PIASECKI, KRZYSZTOF SZCZUCKI

### Tworzywo

Po przeczytaniu ostatniej czytelnik młodzi napisano zadanie: czy głoszę za Zdzisławem czy Jankiem, jakie jest moje zdanie? Była to dwójka z klasy drugiej „e”.

Rozkaz jest nieludzki. Nie analizuje człowieka.

Siu! psy i ludzie. Psy czynią to jednak dyskretniej.

Głupstwo nie jest wcale takie głupie, jeśli przyjrzymy mu się dokładnie. W życiu ważny jest każdy dzień. Bez tej świadomości nie zrobi się niczego. Do polemiki konieczne jest bioto. Choćby w pigułkach. Entuzjazm nie myśli. Dlatego jest taki bezkrytyczny.

### „Paryżanka” — to jest to!

MODA

Obelżyć czy zostawić długie? Warszawski mistrz grzebienia — Laurent zachęca do ostryżenia włosów, proponując „Stońce” (jest to pewna wariacja na temat fryzury punk) oraz swobodną i nieco nonszalancką „Paryżankę”. Dla wielu młodych osób mogą być bardzo twarzowe. Obie wymagają dwóch rzeczy: trwałej ondulacji i doskonałego strzyżenia, tak zwanego warstwowego. Powinno ono trwać co najmniej pół godziny, podkreśla mistrz Laurent. W przypadku „Stońca” krótkutko ostrzyżone włosy przypominają do złudzenia promienie — stąd nazwa. „Paryżanka” ma górę długą do 6 centymetrów, zaś dół — 10 cm. Na co dzień nosimy ją bez modelowania i nakręcania. Po starannym umyciu głowy smarujemy włosy odżywką, której nie zmywamy, suszymy, najlepiej bez użycia suszarki, w naturalny sposób. Na wieczór można ją „zrobić” szczytką. A jeśli ktoś nie chce się rozstać z długimi włosami? Pozostaje upinanie włosów w różny sposób przy pomocy spiczek i grzebyków albo fryzura dysi otelkowa — coś w rodzaju uczesania, jakie mają Aniołki Charliego.

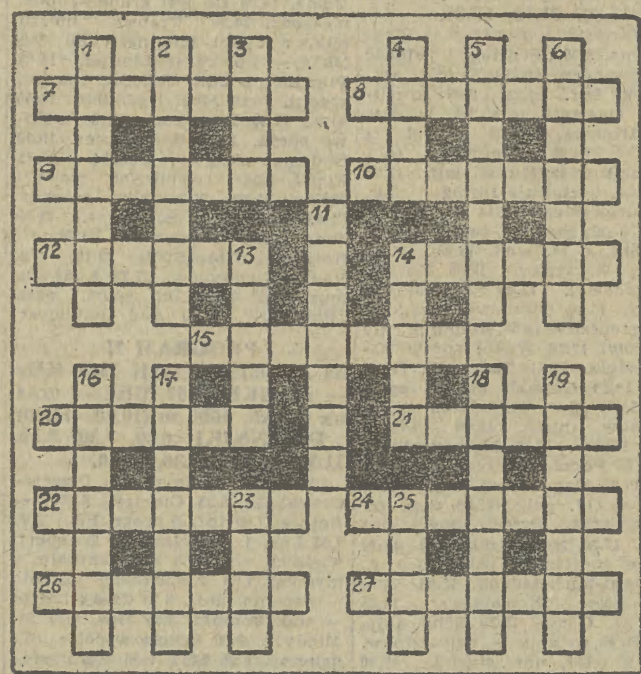


27 SIERPNIĄ był pierwszym dniem obiegu znaczków, których tematem jest restytucja żubra. Twórcą idei tego dzieła był polski przyrodnik Jan Sztolcman, który na międzynarodowym Kongresie Ochrony Przyrody w 1923 roku w Paryżu przedstawił konieczność restytucji żubra jako gatunku, zagrożonego całkowitym wyginięciem. Rezultatem tej inicjatywy stało się założenie Księgi Rodowodowej Żubra, która po dziś ewidencjonuje wszystkie żubry żyjące w świecie: stan pogłowia żubrów osiągnął w świecie liczbę 2000 sztuk, w Polsce mamy ich 500. Dzieło restytucji żubra w Polsce — wielce zasłużone dla uratowania tych zwierząt — podjęto już w 1926 roku, a w 1952 utworzone zostało pierwsze i jedyne wówczas stadło żubrów żyjące w naturalnych warunkach Puszczy Białowieskiej.

## ZNACZKI

Znaczki — każdy o nominale 6,50 zł — w liczbie pięciu wydrukowano obok siebie, w jednym pasku, przedstawiają stadło żubrów w naturalnym środowisku. Patrząc od lewej na znaczki oglądamy: młode krowy, parę żubrów, byki Karata, krowę z cielakiem i młode żubry. Na wszystkich znaczkach widnieje Międzynarodowy Znak Ochrony Przyrody.

Znaczki projektował artysta plastyk Karol Sliwka. Technika druku — wielobarwna rotogravura. Nakład po 6 mln sztuk. Arkusz sprzedaży zawiera 50 znaczków, tj. 10 paszków. Koperty Pierwszego Dnia Obiegu opatrzone zostały datownikiem okolicznościowym UPT Białowieża. (ZG)



## PONIEDZIAŁEK

### PROGRAM I

13.30 TTR, RTSS — mat., sem. 3. Ciąg geometr.  
14.00 TTR, RTSS — fiz., sem. 3. Pale  
15.55 NURT: Cywilizacja i kultura współcz., probl. antropologii filozof.  
16.25 Program dnia  
16.30 Dziennik  
17.00 Kino „Zwierzyńca”. Zwierzęta z krainy lawin.  
17.30 „Ile jest życia” — odc. 3 pt. Polowanie — serial społ.-obycz. TP  
18.20 KRONIKA (Kr.)  
18.50 Dobranoc: Smutny osiołek  
19.00 Z archiwum telekina: „Przygody pana Michała” (1)



Kadr z filmu

19.30 Dziennik telewizyjny  
20.00 Temat dnia  
20.15 Teatr TV (Scena Współczesna): Istvan Csaruka „Gorzkie żale w dozorówce” (przeniesienie z Teatru im. S. Jaracza w Olsztynie w reż. Krzysztofa Rościszewskiego)  
22.10 Program publicystyczny  
22.35 Dziennik

### PROGRAM II

18.15 Program dnia  
18.20 Klinika Zdrowego Człowieka  
18.50 Wieczór Redakcji Wojskowej na antenie „Dwójki”  
19.30 Dziennik telewizyjny  
20.00 Wieczór Redakcji Wojskowej na antenie „Dwójki”  
22.10 24 godziny  
22.20 Wieczór Redakcji Wojskowej na antenie „Dwójki”

## WTOREK

### PROGRAM I

6.00 TTR, RTSS — mat., sem. 3. Ciąg geometr.  
6.30 TTR, RTSS — fiz., sem. 3. Pale  
8.10 Hist., kl. 7. Pierwsze lata II Rzeczypospolitej  
9.55 Progr. dla najmł., kl. 1—3. Trójkąci ostrzegają  
11.00 Plastyka, kl. 3. Z Szymonem Kobylskim spotk. 2  
12.50 Jez., pol., kl. 1—4 lic. William Szekspir „Makbet”  
13.30 TTR, RTSS — j. pol., sem. 1. Liryki Jana Kochanowskiego  
14.00 TTR, RTSS — mat., sem. 1. Wzory skróconego mnożenia, potęga o wykładn. rzeczyw.  
16.25 Program dnia  
16.30 Dziennik  
17.00 Dla dzieci: Michałki  
17.30 Polska Kronika Filmowa  
17.45 Telewizja Młodych „C.D.N.”  
18.20 KRONIKA (Kr.)  
18.50 Dobranoc  
19.00 Z archiwum telekina: „Przygody pana Michała” (2)  
19.30 Dziennik telewizyjny  
20.00 Temat dnia  
20.15 Kino Interesujących Filmów: „Strategia pajaka” — dramat psycholog. prod. włoskiej  
21.55 Listy o gospodarce  
22.30 Dziennik

### PROGRAM II

17.45 Jez. angielski dla awans. (1)  
18.15 Program dnia  
18.25 Impulsy  
18.50 Wieczór Publicystyki Kulturalnej na antenie „Dwójki”  
19.30 Dziennik telewizyjny  
20.00 Wieczór Publicystyki Kulturalnej na antenie „Dwójki”

21.50 24 godziny

22.00 Wtorek  
Recital Eleny Melomana: Obrazowej (mezzosopran)

## ŚRODA

### PROGRAM I

6.00 TTR, RTSS — j. pol., sem. 1. Liryki Jana Kochanowskiego  
6.30 TTR, RTSS — mat., sem. 1. Wzory skróconego mnożenia, potęga o wykładn. rzeczyw.  
9.00 Chemia, kl. 7. Gaz życia  
11.00 Praca — technika, kl. 8. Szyjemy i wyszywamy  
11.55 Fizyka, kl. 8. Mierzmy prąd elektryczny  
13.30 TTR, RTSS — j. pol., sem. 2. Hasła i ideały Pozytywizmu  
14.00 TTR, RTSS — biolog., sem. 3. Rozmnażanie i rozwój organizmów  
15.55 NURT: Innowacje metod w nauczaniu matemat., wprowad. i rozwijanie pojęć funkcji sinus, cosinus  
16.25 Program dnia  
16.30 Dziennik  
17.00 Dla dzieci: Sezam  
17.25 Losowanie Małego Lotka i Express Lotka  
17.35 Gielda  
17.50 Nowela filmowa  
18.20 KRONIKA (Kr.)  
18.50 Dobranoc  
19.00 Z archiwum telekina: „Przygody pana Michała” (3)

## tygodniowy program telewizyjny

OD 12 X DO 16 X

19.30 Dziennik telewizyjny  
20.00 Temat dnia  
20.15 Film TV na świecie: „Rudolf Hess” — film TV angielskiej  
21.15 Program publicystyczny  
21.45 Scena monodram: F. Dostojewski „Lichwiarz i łagodna”, reż. i wyk.: KAZIMIERZ BOROWIEC



### PROGRAM II

17.45 Jez. francuski (1)  
18.15 Program dnia  
18.20 Wszelchnia TWP  
18.50—23.10 Wieczór Telewizji Kraków na antenie „Dwójki”  
18.55 Zdarzyło się dzisiaj  
19.00 „U zaranian” — najdawniejsze dzieło Polski  
19.30 Dziennik telewizyjny  
20.00 Recital M. Grechuty  
20.15 „Byłem dublerem” — reportaż K. Konarszewskiego i M. Szumowskiego  
20.45 „Polak z Polakiem, czy Polak Polakowi...” — pr. publ.  
21.15 Parodie Mieczysława Grabki  
21.45 24 godziny  
21.55 Misteria — „Kawaleria Pacławskiego” polskie obrzędy religijne  
22.20 „Polacy, czymśmy byli” — film dok. A. Janickiego  
22.40 „Bawiny góralskiego zwyczaju” relacja z Międzynarodowego Festiwalu Ziem Górskich w Zakopanem

## CZWARTEK

### PROGRAM I

6.00 TTR, RTSS — j. pol., sem. 3. Hasła i ideały Pozytywizmu

6.30 TTR, RTSS — biol., sem. 3. Rozmnażanie i rozwój organizmów  
9.00 Praca — technika, kl. 8. Robimy porządek  
12.50 Jez. pol., kl. 2—4 Me. O formach literatury  
13.30 TTR, RTSS — fiz., sem. 1. Prawa ruchu  
14.00 TTR, RTSS — chemia, sem. 1. Mol substancji. Prawo Avogadra  
16.25 Program dnia  
16.30 Dziennik  
17.00 Czwartek Telewizji  
17.25 Poligon  
17.50 Sonda  
18.20 KRONIKA (Kr.)  
18.50 Dobranoc: Kizia i Mi- zia

19.00 Z archiwum telekina: „Przygody pana Michała” (4)  
19.30 Dziennik telewizyjny  
20.00 Temat dnia  
20.15 „Spadkobiercy” pani Burke” — odc. 5 pt. Bohaterowie w akcji — serial kryminalny  
21.25 Pegaz  
22.05 „Ja gorę” (z serii „Opowieści niezwykłe”) — film TP  
22.35 Dziennik

### PROGRAM II

17.45 Język rosyjski (2)  
18.15 Program dnia  
18.20 Czwartek TDC — film z serii „Spadła z obłoków”  
18.50 Świat na małym ekranie  
19.30 Dziennik telewizyjny

## PIĄTEK

### PROGRAM I

6.00 TTR, RTSS — fiz., sem. 1. Prawa ruchu  
6.30 TTR, RTSS — chemia, sem. 1. Mol substancji. Prawo Avogadra  
9.00 Geografia, kl. 5. Człowiek tworzy krajobraz  
11.00 Program dla najmł., kl. 1—3. Wokół nas  
13.30 TTR, — upr. roślin., sem. 3. Biologia i odmiany zbóż  
14.00 TTR, — mechanizacja roln., sem. 3. Zasady przygotowania agregatów do siewu  
15.40 Redakcja Szkolna zapowiada  
15.55 NURT: Porozmawiajmy  
16.25 Program dnia  
16.30 Dziennik  
17.00 Dla dzieci: Piątek z Pankracym  
17.20 Życie na pustkowiu — serial  
18.20 KRONIKA (Kr.)  
18.50 Dobranoc: Ślimak Macius  
19.00 Z archiwum telekina: „Przygody pana Michała” (5)  
19.30 Dziennik telewizyjny  
20.00 Temat dnia  
20.15 „Na drugiej linii frontu” — odc. 5 pt. „Pięć dni”  
21.50 Monitor rządowy  
22.20 Cyrkowe spotkania z balladą  
23.10 Dziennik

### PROGRAM II

18.15 Program dnia  
18.20 Camerata  
18.50 Wieczór Telewizji Poznań na antenie „Dwójki”  
19.30 Dziennik telewizyjny  
20.00 Wieczór Telewizji Poznań na antenie „Dwójki”  
21.45 24 godziny  
21.55 Wieczór Telewizji Poznań na antenie „Dwójki”

Praktyki robotnicze, czyny społeczne, przedmiot pod nazwą „praca dla środowiska” — były wspaniałą okazją do pokazania młodzieży odległości, jaka dzieli teorię życia społecznego wykładaną w szkole od praktyki szarego dnia. Istna szkoła życia...

ZENON ŁASKOWIK

### Jadą szkoły przez opłatki

Jadą szkoły przez opłatki na wykopli drogą mglistą. Nauczyciel cały wesół, że zostanie brygadystą. Tutaj pole! Hej, na pole! po co w szkole?

Po kartoflach przyjdzie kolej na wozoszykowanie, zieloniznę: niech raz uczeń się przekona jakże mamy ziemię żyzną! A po pracy po kryjomu uczeń targa coś do domu, w teczkach, siatkach, za pazuchą... Niech się tutaj życia uczył!

Tak więc problem rozwiązano, co oświadcza lata dusi! ma więc młodzież upragnione DUŻE POLE DO NAUKI!

„Kształcąca” rola telewizji i wartości rozrywkowe „Wieczoru z Dziennikiem” należą do niedawna do żelaznych punktów programu każdego kabaretu. Piosenkę „Czemu dzieci nie śpią?” śpiewał Krzysztof Piasecki już w roku 1978...

KRZYSZTOF PIASECKI

### Czemu dzieci nie śpią?

Czemu nie śpi nieletni Jasio? Czemu nie śpi mała Grazyna, choć przed chwilą skończyła się właśnie wesoła „Wieczorka”? Czemu, chociaż mama tak prosi, nie ma jeszcze w łóżeczku Marysia? Choć nabył dzielny Janosik cicho za żebro już wisi? Citerach ciemności zabił Zorro stą szpada? czemu do czystej przecie! pościeli dzieci wciąż spać się nie kładą? Budzi słońce się mądra, płaszki śnią sen kolorowy, a dzieci czekają na program ten tuż — po — wieczorkowy... A kiedy ten program w którego srończy się, wstają z krzesła i pódją cichutko spać się położyć. Tak, jak i cała reszta... (Teksty pisane z taśmy magnetofonowej; interpunkcja od redakcji).