

Zakończenie obrad

Międzynarodowej Rady Unii Naukowych

Dążenia do zachowania pokoju na świecie

WARSZAWA (PAP). 5 bm. zakończył się w Warszawie obrady Komitetu Ogólnego Międzynarodowej Rady Unii Naukowych (ICSU). Ta największa organizacja w zakresie nauk ścisłych i przyrodniczych koordynuje działalność 19 uni naukowych; należą do niej centralne instytucje naukowe z ponad 70 krajów świata — głównie akademie nauk. Obrady Komitetu Ogólnego ICSU odbywały się po raz pierwszy w Polsce, uczestniczyło w nich blisko 80 uczonych. Zapoznali się oni ze sprawozdaniami z prac poszczególnych uni naukowych; w ramach posiedzeń odpowiednich komisji zajmowali się zagadnieniami trendów rozwojowych w nauce światowej. Przedmiotem obrad było wiele spraw organizacyjnych i administracyjnych. Istotne znaczenie miało omówienie współpracy ICSU z wyspecjalizowanymi agendami ONZ — m. in. FAO, UNESCO, WHO.

W związku z tym, że warszawska sesja Komitetu Ogólnego

ICSU poprzedzała przyszłoroczne Zgromadzenie Ogólne Rady, które odbędzie się w Ottawie — przedstawiono propozycje rozszerzenia dotychczasowych międzynarodowych programów badawczych koordynowanych przez te organizacje. Dotyczy one globalnych zmian i problemów rozwoju świata, a także oszacowania skutków biologicznych, medycznych i fizycznych ujęcia środków masowego rażenia, broni jądrowej.

Znaczenie tych zamierzeń uczonych dla zachowania pokoju podkreślił w swym raporcie prezydent ICSU — prof. Daniel Bekoe. Pokój warunkuje każda działalność człowieka, a w tym także prace naukowa — stwierdził — Warszawa, w której kończyły się obrady ICSU jest właściwym miejscem do przypomnienia tego faktu. Znaczące jest więc to, że Międzynarodowa Rada Unii Naukowych przez inicjowane prace, aktywnie zainteresowana jest dążeniami do zachowania pokoju na świecie.

Jak uzyskać równowagę między popytem a podażą?

Zamówienia rządowe powinny pomóc naszej gospodarce

WARSZAWA (PAP). W Komisji Planowania przygotowany został projekt uchwały zawierający zasady funkcjonowania w roku przyszłym systemu zamówień rządowych na wyroby i materiały. Dokument ten — po jego uchwaleniu — stanowić ma integralną część centralnego planu rocznego na r. 1984. Koncepcję i zasady działania systemu zamówień rządowych w jego nowej formie przedstawił 5 bm. na konferencji w Biurze Prasowym Rządu zastępca przewodniczącego Komisji Planowania przy Radzie Ministrów — JERZY GWIAZDZIŃSKI.

System zamówień rządowych ma stanowić skuteczny instrument pozwalający na realizację najważniejszych celów społeczno-gospodarczej polityki państwa. Mimo dostrzeżalnej poprawy funkcjonowania gospodarki nadal istnieje wiele uwarunkowań zagrażających osiągnięciu ważnych społecznie zamierzeń przewidzianych w przyszłorocznym planie. W wielu obszarach rynku — z wyjątkiem żywnościowego — nie uzyskano równowagi między popytem a podażą. Nadal głęboki jest niedobór podstawo-

wych surowców i materiałów spowodowany trudnością bilansu płatniczego, a także restrykcjami zachodnimi. Daleka od pożądanego jest także struktura produkcji.

Jeśli się więc uwzględni stan, w jakim działa nasza gospodarka i wagę osiągnięcia najważniejszych społecznie celów polityki państwa, staje się oczywiste, że muszą być stworzone instrumenty skutecznie zabezpieczające ich realizację.

System zamówień rządowych pomyślany jest jako symulator najbardziej pożądanego

produkcji z jednej strony, a z drugiej zaś jako element sprzyjający pożądanym zmianom w strukturze produkcji a także inwestycji. Przewiduje się, że obejmie on dwadzieścia kilka procent całego wolumenu przyszłorocznej produkcji przemysłowej, wybrane inwestycje centralne o szczególnym znaczeniu oraz niektóre ważne dziedziny nauki i techniki. Zamówienia dotyczyć będą produkcji materiałów i wyrobów o specjalnym znaczeniu dla gospodarki. Dokonuje się ustalania tych pozycji, a znajdują się wśród nich, jak już poinformowano, wyroby niezbędne do realizacji programu żywnościowego m. in. openy do ciągników i maszyn rolniczych, akumulatory, nawozy azotowe itp. Będą to także artykuły składające się na zaopatrzeniowy kompleks służby zdrowia — od leków po narzędzia i aparaturę. Przewiduje się objęcie tym sy-

(DOKOŃCZENIE NA STR. 2)

Wszystko o podatkach

Telefoniczne dyżury Urzędów Skarbowych

(Inf. wł.) Dzisiejsze wydanie „Gazety Krakowskiej” przynosi specjalny dodatek z ostatnio uchwalonymi przez Sejm ustawami o podatkach. Natomiast od najbliższego poniedziałku każdego dnia będziemy publikować omówienia postanowień poszczególnych ustaw i aktów wykonawczych.

Ciekawą inicjatywę podjęła Izba Skarbowa i Urzędy Skarbowe w Krakowie. Uruchomiona została specjalna informacja telefoniczna, dzięki której uzyskać będzie można odpowiedzi na szczegółowe pytania.

Oto numer, telefonów: IZBA SKARBOWA tel. 22-24-44, wewn. 558 i 562 — podatek obrotowy i dochodowy, wewn. 561 — podatek wyrównawczy, wewn. 569 i 561 — podatek od spadków i darowizn.

URZĄD SKARBOWY KRAKÓW-KROWODRZA tel. 34-42-66, wewn. 164 — podatek obrotowy i dochodowy, wewn. 275 — podatek wyrównawczy, wewn. 274 — podatek od spadków i darowizn.

(DOKOŃCZENIE NA STR. 2)

Ogólnokrajowa organizacja związkowa nauczycieli

WARSZAWA (PAP). 6 bm. Sąd Wojewódzki w Warszawie dokonał rejestracji ogólnokrajowej organizacji związkowej nauczycieli pod nazwą Związek Nauczycielstwa Polskiego. Do nowej organizacji o zasięgu ogólnopolskim przystąpiło 1257 związkowych organizacji z kładek zrzeszających nauczycieli i pracowników oświaty i nauczonych.

ZNP zrzesza już ok. 250 tys. członków — powiedział dziennikarzowi PAP Michał Bielski, członek Krajowej Grupy Założycielskiej ZNP — z każdym dniem zgłaszają się nowi członkowie, teraz po rejestracji związku przystępujemy do tworzenia struktur wojewódzkich i ogólnokrajowych.

kontynuował lot. W tej sytuacji został zmuszony do lądowania, co nastąpiło w pobliżu miasteczka Wachstätt w okręgu Erfurt. W ostatnim okresie, jak informuje ADN, stały przedstawiciel NRD w RFN niejednokrotnie wyrażał stanowczy protest przeciwko podobnym aktom naruszania przestrzeni powietrznej NRD.

Niedbalstwo przyczyną tragicznej katastrofy górniczej

BUDAPEST (PAP). Rada Ministrów WRL na swym ostatnim posiedzeniu wysłuchała sprawozdania komisji rządowej zajmującej się badaniem przyczyn tragicznej katastrofy, która wydarzyła się w dniu 22 czerwca br. w kopalni Markushegy w Orszáry. Jak wiadomo, wypadek pociągnął za sobą śmierć również 4 polskich górników.

Według ustaleń komisji — informuje agencja MTI — przyczyną zgonu 37 górników i obrażeń odniesionych przez 17 stały się poważne naruszenia zasad bezpieczeństwa pracy.

Deszcz przyhamował prace polowe

(Inf. wł.) Choć deszcz przeszkodził w koszeniu, a także w omiotach na wspólnych klepiskach, nie zmalało zapotrzebowanie na prace maszyn żniwnych. Dotyczy to kombajnów i miotarni. Choć ceny za usługi są różne, w zależności od kalkulacji w poszczególnych spółdzielniach kółek rolniczych i na ogół bardzo wysokie, jednak bez względu na cenę cieszą się one dużym popytem. Dla przykładu w Niepołomicach godzina pracy kombajnu kosztuje 5 tys. zł, a w Zielonkach i Podgórzu — 4800 zł, zaś w Sieprawiu i Myślenicach — 3300 zł. Jeszcze większa rozpiętość cen występuje przy spowolnionych. W SKR Zabierzów wyceniono godziną pracę na 750 zł, a w Liszkach na 2250 zł.

— Nasze snopowiątki zakończyły już pracę — mówi

prezes SKR w Młodziejowicach STANISŁAW SEWERN — ale z usługami kombajnowymi nie możemy sobie poradzić, bo wszyscy naraz chcą kupić zboże. Maszyną pracującą według wcześniejszej ustalonej listy, ułożonej tak, by kombajn wykorzystywał maksymalnie, ograniczającą tzn. pustę przejazdów. Jesteśmy też przygotowanymi do rozsewiania 2 tys. ton wapna.

Dobiega końca koszenie zbóż w gminie Niepołomicze. Tamtejsza SKR mogła więc wypozyczyć kombajn rolnikom z innych gmin. Ale — jak nas poinformował prezes SKR ADAM SEKUNDA — największe zapotrzebowanie jest na kosiarki rotacyjne, spółdzielnia ma ich 26. Niestety, nie obeszło się tu bez awarii maszyn, ale

(DOKOŃCZENIE NA STR. 2)

Wojskowy zamach stanu w Górnej Wolcie

Przewrotem kieruje były premier, kpt. Thomas Sankara

PARYŻ (PAP). W czwartek wieczorem w Górnej Wolcie podjęta została próba wojskowego zamachu stanu, skierowana przeciwko rządowi majora Jeana - Baptiste Ouedraogo, który doszedł do władzy 7 listopada 1982 również w wyniku przewrotu wojskowego. Jak podaje AFP, powołując się na informacje napływające z Wagadugu, obecnym przewrotem kieruje były premier, kpt. Thomas Sankara.

W czwartek późnym wieczorem w centrum Wagadugu i w pobliżu garnizonu wojskowego na południe od stolicy słychać było strzelaninę. Według miejscowych źródeł dyplomatycznych, gwałtowne

walki trwały do północy, zwłaszcza w stolicznej dzielnicy La Rotonde w pobliżu siedziby prezydenta, kwatery żandarmerii oraz ambasady USA. W pierwszych doniesieniach brak informacji o losie prezydenta Ouedraogo, który stał na czele sprawującej władze „Rady Ocalenia Ludu”.

Organizatorzy zamachu stanu opanowali radiostację, za której pośrednictwem zaczęli nadawać muzykę wojskową i komunikaty. W jednym z nich odczytany na brawodopobnie przez kapitana Sankarę, oznajmiono o obaleniu „marnotrawczego reżimu” prezydenta Ouedraogo i powołaniu Narodowej Rady Rewolucyjnej (NRR). Komunikat stwier-

dzał, że nowo powstała rada całkowicie opowiadała sytuację w kraju i wzywała lojalnych wobec dotychczasowego rządu wojskowych do zaprzestania wszelkiego oporu. Nadano również apel do ludności, aby unieszkodliwiała zwolenników obalonego reżimu i tworzyła wszędzie komitety obrony rewolucji dla podjęcia walki patriotycznej i przeciwstawienia się wrogom wewnętrznym i zewnętrznym.

Kapitan Thomas Sankara, który — jak się wydaje — kieruje przewrotem, został mianowany premierem 2 lutego 1983 r., pół roku później zostaje aresztowany za próbę

(DOKOŃCZENIE NA STR. 2)

W SKRÓCIE ■ W SKRÓCIE ■ W SKRÓCIE ■ W SKRÓCIE ■ W SKRÓCIE ■ W SKRÓCIE ■

Bandycki napad w Awinionie

PARYŻ (PAP). Dwóch osobników dokonało w nocy z czwartku na piątek bandyckiego napadu na luksusowy hotel Sofitel w Awinionie, znajdujący się nieopodal pałacu papieża z okresu wielkiej schizmy lat 1309—1377.

Bilans zafascjacji jest wstrząsający: 7 ofiar śmiertelnych, w tym 4 kobiety. Napastnicy wdarli się do hotelu przed godziną 4 nad ranem, usiłując zmusić zastany personel: recepcjonistkę, portierkę i barmana do otwarcia sejfów. Ponieważ personel nie miał kluczy, bandyci wzięli ich jako zakładników i wraz z zatrzymanymi poszli na drugie piętro do apartamentu dyrektora.

Tam jednak niespodziewanie napotkali dwie pary i opuścili ich do reszty zimna krew. Otwarli ogień z posiadanej broni, zabijając na miejscu obie pary i barmana. Hałas postawił na nogi gości hotelowych, którzy wybiegli na korytarz. Napastnicy tymczasem zastrzelili recepcjonistkę i

portierkę, po czym przez okno wyskoczyli na ulicę. Udało im się uruchomić czarnego volkswagena, którym zbiegli, ścigani przez zaalarmowaną już policję. Napastnicy mając nadzieję zmiliły pogoń porzucili samochód i rozdziłili się. Jednego z nich, któremu skończyła się amunicja, schwytano, drugi wg najnowszych doniesień zbiegł. Jak wynika z francuskich kronik policyjnych, jest to najkrwawszy napad bandycki we Francji. Wśród ofiar znalazł się francuski konsul generalny w Saarbrücken w RFN, Lucien Andreu.

Skandaliczny wyrok sądu w Getyndze

BONN (PAP). Zachodni-niemiecki sąd w Getyndze skazał Rolanda Hoehne — zabójcę żołnierza WOP NRD na jeden rok więzienia z zawieszeniem oraz 1000 marek grzywny. Jak stwierdza agencja ADN skandaliczny wyrok sądu w Getyndze został wydany, pomimo iż dowody winy ustalone przez władze NRD były bezsporne, zaś proku-

lator generalny tego kraju domagał się wydania mordercy.

Porwanie samolotu amerykańskiego

HAWANA (PAP). Późnym wieczorem w czwartek uzbójczy mężczyzna, który — jak twierdził — pragnął odwiedzić szóstkę swych dzieci mieszkających na Kubie, porwał samolot amerykańskich linii lotniczych „Capitol Airlines” typu DC-8 z 248 pasażerami i 10 członkami załogi na pokładzie, odbywający lot na trasie San Juan (Portoryko) — Miami na Florydzie. Samolot wylądował na lotnisku w Hawanie.

Obecne porwanie samolotu amerykańskiego na Kubę jest już dziewiątym tego rodzaju aktem od 1 maja br.

Tragiczne skutki sabotażu

LUANDA (PAP). Angolska agencja prasowa „ANGOP” informuje o tra-

gicznych skutkach sabotażu dokonanego 26 lipca br. przez agentów RPA, którzy spowodowali wykołnienie pociągu pasażerskiego na trasie Luena — Leua w prowincji Moxico. Pociąg najeżdżał na mine zmocnioną silnymi ładunkami wybuchowymi. Złwłki ofiar nadal jeszcze znajdują się pod szczątkami wagonów i lokomotywy. Większość pasażerów stanowią chłopcy, którzy wracali do swych wsi. Wśród ofiar wydobytych dotychczas przez specjalne brygady jest ponad 50 dzieci i kobiet. Do szpitali w Luena i w stolicy Luandzie przyjeżdża 216 rannych. Straty spowodowane katastrofą sięgają 7 milionów kuanza (30 kuanza równa się 1 dolar).

Naruszenie granicy powietrznej NRD

BERLIN (PAP). Jak informuje agencja ADP zachodni-niemiecki samolot sportowy naruszył przestrzeń powietrzną NRD 30 km na północny zachód od miasta Gotha. Pomimo wezwań do wylądowania pilot

Proletariusze wszystkich krajów łączcie się!

W rocznicę Hiroshimy i Nagasaki

WOJNA = ZAGŁADA Może nastąpić jutro!

Przez wiele lat w naszym słownictwie utrwały się pojęcia „wojna” i „pokój”. Pierwsze z nich oznaczało walkę na śmierć i życie, drugie zakończenie wojny lub stan między wojnami. Teraz historia ludzkości układa się inaczej. Dziś nie ma alternatywy dla pokoju, gdyż wojna dla jednej lub obu stron konfliktu, w stworzonych przez naukę i technikę zbrojeniową warunkach równa się zagładzie. I jeżeli nawet w okresie II wojny światowej walczyli mogli liczyć na czas pokoju, to po atomowej wojnie nikt nie może oczekiwać na konferencje stron walczących, która określi miary pokoju.

POJĘCIE „WOJNA” SKOŃCZYŁO SWÓJ HISTORYCZNY BYT W OŚWIECIMIU I HIROSZIMIE

W Hiroshimie i Oświęcimiu nie było wojny — była zbrodnia zagłady. Byli jedynie zbrodniarze i ofiary ich zbrodni. Tak już jest, że przed zakończeniem



Scenariusz grozy

„ATOMOWY koszmar zaczyna się któregoś dnia na początku czerwca 1985 r. o godz. 4 po południu. W ciągu niewiele dni na półkuli północnej wybuchą ponad 14 tys. głowic jądrowych:

◆ 4970 spada na gęsto zaludnione obszary w Ameryce Północnej, Europie i Azji. 1 120 miast, praktycznie wszystkie centra, liczące ponad 100 tys. mieszkańców, przestają istnieć;

◆ 3 136 głowic niszczy odległe od miast obiekty przemysłowe, elektrownie, kopalnie rud i węgla, pola naftowe, zbiorniki gazu i ropy;

◆ 6 620 głowic atomowych eksploduje nad obiektami wojskowymi: centralami dowodzenia, bazami rakietowymi, lotniskami, koszarami i magazynami;

◆ za pomocą 21 ładunków atomowych o wielkiej mocy (7 dziesięciotonaowych i 14 pięćsetkilotonowych) zamyka się ważne szlaki żeglugowe, takie jak cieśniny duńskie, Kanały Sueski i Panamski. Taki scenariusz grozy obmyśliło sześciu ekspertów atomowych na zamówienie Królewskiej Szwedzkiej Akademii Nauk. Uchodzą on za coś w rodzaju standardowego podręcznika, ujmującego przypuszczalnie „najlejsze skutki globalnej wojny atomowej i ich wpływ na środowisko” w ocenie przedstawicieli różnych gałęzi wiedzy. (...)

Fizycy, lekarze, biolodzy, chemicy i meteorolodzy, którzy na zlecenie szwedzkiej akademii próbowali ocenić długofalowe skutki globalnej wojny atomowej (...), uważają, że piekło rozpoczęte od wymiany urządzeń atomowych trwałoby jeszcze długo po jej zakończeniu;

◆ przedstawiciel nauk medycznych z Cambridge, Hugh Middleton, doszedł do wniosku, że oprócz 750 mln zabitych i 340 mln rannych po jakimś czasie na półkuli północnej w wyniku takich epidemii, jak cholera, biegunka i gruźlica, zginie jeszcze wielu spośród 200 mln tych którzy przeżyli pierwszą fazę;

◆ od 5,4 mln do 12,8 mln z pozostałych przy życiu umrze w latach następnych na raka; u 17—31 mln osób wystąpi bezpłodność, a około 16 mln dzieci przyjdzie na świat w ciągu następnych 100 lat z wrodzonymi wadami genetycznymi. Takie są „konserwatywne oceny” na temat późniejszych następstw wojny atomowej, które sporządzili angielscy biolodzy Patricia J. Lindop i John E. Corgie.

Zdaniem amerykańskiego ekonomisty Howarda W. Horta, rolnictwo „cofnęłoby się do poziomu XIX-wieku. Uprawa ziemi i zbieranie plonów znów wymagałyby rąk ludzkich i siły zwierząt”.

(DOKOŃCZENIE NA STR. 2)

»Pierścien z obcej planety«



Sierżant-technik George Caron, służący na pokładzie samolotu amerykańskiego „Enola Gay” zanotował 6 sierpnia 1945 r. „Wydawało mi się, że pierścien z jakiejś obcej planety oderwał się od niej i uderzył w nasz samolot. Kompresja powietrza była tak kolosalna, że przestało ono być powietrzem — stało się fizycznym, zbitą masą”. Bomba atomowa, zrzucona o godzinie 8.16 w dniu 6 sierpnia 1945 roku z samolotu „Enola Gay” wytworzyła reakcję nieprawdopodobną. W jądrze grzyba atomowego, który powstał nad Hiroszimą, temperatura wynosiła 50 milionów — tak jest — „milionów stopni”.

Caron notował: „Rośnie kolumna dymu. Jej wnętrze jest ogniste. Jest to drgająca masa o szaropurpurowej barwie. Wszędzie wzbuchają pożary jak płomień z palącego się węgla. Zaczynam liczyć pożary: jeden, dwa, trzy, pięć, sześć... czternaście, piętnaście... nie, to niemożliwe, jest ich za dużo. Do naszego samolotu zbliża się ten grzyb. Rośnie i rośnie. Jest bardzo czarny, ale na obrzeżach ma płomień. Miasto musi być pod nim”.

Miasto było pod nim, raczej to, co pozostało z miasta. Pozostało coś gorszego

(CIĄG DALSZY NA STR. 2)

W rocznicę Hiroshimy i Nagasaki

WOJNA = ZAGŁADA Może nastąpić jutro!

(CIĄG DALSZY ZE STR. 1)

każdej wielkiej wojny, jak uporne widmo pojawia się zapowiedź śmierci nowego typu, która niechybnie czeka ludzkość.

Podczas I wojny światowej pojawił się gatunek, który stał się najważniejszym środkiem śmierci nowego typu, która niechybnie czeka ludzkość.

W czasie II wojny użyto dla zagłady Hiroshimy bomby atomowej. Jeśli w Oświęcimiu ludzie widzieli twarze swoich oprawców, to w Hiroshimie słyszeli ewentualnie tylko warkot samolotu. Dziś możemy wszyscy zostać zniszczeni bez uprzedzenia. Bez możliwości poznania twarzy mordcy. 23 maja br. „WASHINGTON POST” poinformował, że USA zgromadziło setki tysięcy pocisków zawierających śmiertelny gaz paraliżujący, 10 proc. zasobów tego gazu znajduje się już na terenie RFN. Nie tak dawno Helmut Schmidt, b. kanclerz RFN poinformował, że na terenie Republiki Federalnej znajduje się obecnie 6 tysięcy głowic nuklearnych. Magazyn ten niebawem wzbogaci się o „Pershing II” i „Cruise”. Jeśli zatem w tych warunkach jeszcze ktoś mówi o „wojnie” — to jest to po prostu wyświechtanie. Jeśli nawet ktoś się z uśmiechem odzywa do „wojny” — to jest to po prostu wyświechtanie. Jeśli nawet ktoś się z uśmiechem odzywa do „wojny” — to jest to po prostu wyświechtanie.

Polska dla światowej imperializmu i militarizmu nie jest celem strategicznym. Jest tylko środkiem do osiągnięcia celów.

TERAZ NIE BĘDZIE WOJNY, TERAZ BĘDZIE ZAGŁADA

W dokumentach wojskowych nie istnieje takie słowo jak człowiek, ojciec, matka, brat, siostra; każde z nich i wszystkie razem zastąpiono już dawno słowem „siła wroga”.

CELEM ZNISZCZENIA JEST SOCJALIZM

Za zagładą, która może nastąpić jutro — dziś bowiem poszukuje się atomowego Sarajewa — szuka się pretekstu. Polska 1981 roku

nie stała się jednak Sarajewem. Polacy okazali się mądrzy przed szoką. Ludzie radzący się ciępliwi. Związek Radziecki wsparcie wypłaca przeciwko wojcie. Polacy są przeciwko wojcie. Polacy są przeciwko wojcie.

Polska, mimo swych wewnętrznych kłopotów, na forum międzynarodowym nadal walczy o realizację idei wychowania dla pokoju. Polska jest przeciwko kapitalistycznemu przemysłowi produkującemu wojenne zabawki — pistolety, czołgi, filmy, za pomocą których przyzwyczajają się dzieci, młodzież i dorośli do przetrwania w wojnie. Polska jest przeciwko wojnie. Polska jest przeciwko wojnie.

Takich oświadczeń lekceważyć nie wolno, bo dla nas Polaków żyjących i pracujących nie będzie nawet wojny. Nie będzie, bo nikt w świecie wojny z Polską nie chce. O Polakach mówi się tylko wówczas, gdy pragnie się przyspieszyć urzeczywistnienie planów Pentagonu i NATO. Polacy ci w kraju i za granicą są im potrzebni, o tyle ile dają do zmiany porządku w Europie, ustaleniu po II wojnie światowej. Popierający te dążenia powinni wiedzieć, że jutro już nie będą potrzebni. Jutro „pas” między Bugiem i Odrą, czyli Polska, nasza ojczyzna, nasza ziemia, nasza historia, nasi najbliżsi — i w końcu Wy Cytelnicy — będzie tylko „śmietnikiem atomowym”. Tak chce i tak planuje „ukochany”, przez niektórych Zachód i Stany Zjednoczone Ameryki.

Polska dla światowego imperializmu i militarizmu nie jest celem strategicznym. Jest tylko środkiem do osiągnięcia celów.

Skuteczną zapórę zbliżającej się zbrodni musi położyć każdy z nas — każdy z Was Cytelnicy! Innej drogi nie ma! I nie będzie!

PIOTR PAWKO

Scenariusz grozy

(DOKOŃCZENIE ZE STR. 1)

Jednakże najbardziej zgrubne długofalowe następstwa globalnej wojny atomowej opisał meteorolog i klimatolog: Paul Crutzen z Instytutu Chemii im. Maxa Plancka w Moguncji i chemik amerykański John Birks. Ich praca zatytułowana „Atmosfera po wojnie atomowej: zmierzchny w pełnym dniu”, uwzględnia „niedostrze-

gane lub pomijane” dotychczas skutki burz ogniowych, które całymi tygodniami, a nawet miesiącami szalałyby na dotkniętych tą klęską kontynentach.

Byłoby to pożary tak ogromnych rozmiarów, że z daniem Crutena i Birksa, mogłyby one zmienić ziemską atmosferę w sposób zagrażający życiu. (...)

(„DER SPIEGEL”)

»Pierścień z obcej planety«

(CIĄG DALSZY ZE STR. 1)

niż pustynia. Obraz całkowitej, totalnej zagłady.

W trzy dni później druga amerykańska bomba atomowa została zrzucona na inne miasto japońskie — Nagasaki. W Hiroshimie zginęło 80.000 ludzi, w Nagasaki — 75.000.

Japonia skapitulowała 14 sierpnia.

Historia amerykańskiej bomby atomowej nie sprostawała się tylko do wspomnianego kolejności wydarzeń: zrzuconej jej na Hiroshimę i Nagasaki — kapitulacji Japonii. Chodziło tu o znacznie większą sprawę, której celem była nie tylko Japonia.

W drugiej połowie lipca 1945 roku toczyła się w Poczdamie konferencja Wielkiej Trójki. Po śmierci prezydenta Roosevelta, Stany Zjednoczone reprezentował na niej Harry S. Truman. Przelomowym dniem tej konferencji, jeżeli chodzi o stanowisko Zachodu, stał się 21 lipca. Tego dnia nadziesiąt raport o pomyślnej próbie z bombą atomową w bazie Alamogordo w Nowym Meksyku. Minister wojny USA, Henry L. Stimson odczytał w całości ten raport Trumanowi i sekretarzowi stanu, Jamesowi F. Byrnesowi. „Truman powiedział — pisał w swych pamiętnikach Stimson — że raport dał mi zupełnie nowe uczucie ufności i podziękował mi za to, że przyjechałem na konferencję (poczdamską) i że byłem tu tak pomocny”.

W stosunku do kogo Truman nabrał takiego „uczucia ufności”? A raczej przeciwko komu? Premier brytyjski, Winston Churchill, który nie wiedział jeszcze o próbie z bombą, zauważył iż „Truman wydawał się bardzo wzmocony czymś,

co się stało i że przeciwstawiał się Rosjanom w sposób nadzwyczaj zdecydowany, mówiąc im, że na niektóre ich żądania nie zgodzi się i że Stany Zjednoczone są przeciwko nim” (pamiętniki Stimsona).

Churchill popadł w prawdziwą euforię, gdy dowiedział się o próbie z bombą. Jeden z najbliższych jego współpracowników, lord Alanbrooke, napisał: „Churchill wyobrażał sobie, że on sam otrzymał możliwość wielominutową wszystkich rosyjskich ośrodków przemysłowych i miast... Natychmiast zaczął w myśli malować wspaniały obraz siebie samego jako jedynego posiadacza bomb atomowych, który może je rzucić, dokąd chce, który jest wszechpotężny i który może dyktować swoje warunki Stalinowi”.

Historia pokazała, że tak się nie stało. W 1949 roku Związek Radziecki dokonał wybuchu bomby atomowej, w 1953 roku — bomby wodowej. Przeszedł istniejący amerykański monopol atomowy.

Od samego początku Związek Radziecki wielokrotnie i nieustannie proponował wyeliminowanie broni atomowej z arsenału państw. Historia wskazuje, że każdy nowy etap wyścigu zbrojeń, w tym i nuklearny, rozpoczynały Amerykanie. Przed każdym z nich, Związek Radziecki proponował USA środki zapobiegawcze, nalegając tylko na jedno: na równowagę sił. Przez pewien czas — w latach siedemdziesiątych — obie strony dochodziły do porozumienia; był SALT I i następne układy podpisane przez Breżniewa i Nixona. Ostatnim porozumieniem, ale już nie ratyfikowanym przez

ZYGMUNT BRONIAREK

Zamówienia rządowe

(DOKOŃCZENIE ZE STR. 1)

stemem wielu wyrobów przemysłu lekkiego, zwłaszcza dla dzieci i młodzieży. Zamówienia dotyczyć mają również wyrobów niezbędnych budownictwu dla zwiększania programu budowy nowych mieszkań. Jeśli idzie o sferę nauki i techniki, to system zamówień ma objąć te przedsięwzięcia, które wiążą się z oszczędzaniem paliw i energii, rozszerzaniem naszej bazy surowcowej.

Realizacja zamówień ma się odbywać z zachowaniem wszelkich reguł obowiązującego systemu ekonomicznego, przy zapewnieniu przedsiębiorstwom pełnej samodzielności. Zawarcie umowy na

określoną produkcję następuje między przedsiębiorstwem a reprezentującym stronę rządową organem zaopiniującym. Przedsiębiorstwom podejmującym się określone zamówienia będą zagwarantowane dostawy niezbędnych surowców, materiałów, a także środków dewizowych. Rząd zobowiązuje się do wykupienia produkcji w takiej wielkości na jaką ulokowane zostanie zamówienie.

Rozmiar dostaw materiałów i surowców niezbędnych do produkcji objętej zamówieniami mają być zagwarantowane w bilansach tych wyrobów, które objęte są tzw. obowiązkowym pośrednictwem. Podobne ustalenia obejmą środki dewizowe. Jeśli

idzie o materiały i surowce pozostające poza obowiązkowym pośrednictwem — jednostki zbytu zostaną zobowiązane do zapewnienia pierwszeństwa w ich dostawach dla zakładów realizujących zamówienia rządowe.

Przewiduje się przyjęcie zasady lokowania zamówień zwłaszcza w przemyśle — w drodze przetargów. Chodzi bowiem o to, aby deficytowe materiały i surowce kierować tam, gdzie istnieje gwarancja uzyskania najlepszej produkcji i o najniższych kosztach wytworzenia. Poza gwarancją zapotrząchności myśli się również o innych preferencjach dla realizatorów zamówień rządowych m. in. w dostępie do kredytów.

Z obrad Egzekutywy KW PZPR w Tarnowie

W 25 zakładach pracują stale hufce OHP

(Inf. wł.) Wczoraj pod przewodnictwem sekretarza KW PZPR w Tarnowie Władysława Plewniaka, obradowała Egzekutywa KW Partii. Głównym tematem posiedzenia była ocena perspektyw rozwoju OHP na terenie woj. tarnowskiego. W Tarnowie działają obecnie głównie — podkreślił komendant wojewódzki OHP w Tarnowie

Wie, poseł na sejm PRL Jacek Ramian — hufce dochodzące oraz Oddziały Obrony Cywilnej, a ponadto szkolne komendy OHP. Obecnie z pomocą junaków OHP korzysta 25 zakładów pracy z woj. tarnowskiego oraz 2 zakłady z Krakowa. W sezonie natomiast junaków zatrudnia kilkadziesiąt zakładów pracy w całym kraju.

Wszyscy junacy są objęci szkoleniem zawodowym. Ci, którzy nie ukończyli 8 klas, uzupełniają wykształcenie w wieczorowej szkole dla pracujących. Poprzez szkolenie zawodowe junacy uzyskują kwalifikacje, umożliwiające im wykonywanie powierzonych zadań produkcyjnych.

Egzekutywa w drugiej części obrad przyjęła zalecenia w sprawie rozwoju pracowni ośrodków dla dzieci. Dokonano też oceny sytuacji społeczno-politycznej ze szczególnym uwzględnieniem aktywności partii w zakładach pracy. Przyjęto ponadto ramowy plan działań politycznych partii w Tarnowskim po zniesieniu stanu wojennego. (rz)

Nowy regulamin studiów w szkołach wyższych

WARSZAWA (PAP). Jak dowiaduje się dziennikarz PAP, minister nauki, szkolnictwa wyższego i techniki na podstawie ustawy o szkolnictwie wyższym wydał zarządzenie w sprawie ramowego regulaminu studiów w uczelniach podległych temu resortowi. Zasady zawarte w tym regulaminie powinny stanowić podstawę do ustalenia przez senat szkoły wyższej regulaminu studiów — dziennych i dla pracujących.

W ramowym regulaminie podkreśla się, że przyjęcie w poczet studentów uczelni następuje z chwilą immatrykulacji i złożenia ślubowania. Reprezentantem ogółu młodzieży akademickiej są organy samorządu studenckiego w danej uczelni.

Rok akademicki rozpoczyna się nie później niż 1 października i trwa nie dłużej niż do 30 września następnego roku kalendarzowego. Studia odbywane są według planów i programów nauczania ustalonych przez szkoły wyższe w trybie określonym w ustawie o szkolnictwie wyższym.

W programie studiów dopuszcza się możliwość zastosowania indywidualnej organizacji studiów w odniesieniu

do studentów będących członkami sportowej kadry narodowej, rezerwy tej kadry lub kadry uniwersyteckiej, osób samodzielnie wychowujących dzieci, inwalidów, a także w innych przypadkach określonych przez dziekana.

Do obowiązków studenta należy pełne wykorzystywanie możliwości kształcenia się, jakie stwarza mu uczelnia oraz postępowanie zgodnie z treścią ślubowania i regulaminu studiów.

W ramowym regulaminie zawarto m. in. zapis, że w przypadku uzyskania na egzaminie oceny niedostatecznej studentowi przysługuje prawo do zdawania jednego egzaminu poprawkowego z każdego przedmiotu. W ciągu trzech dni od daty takiego egzaminu student, który zgłasza uzasadnione zastrzeżenia co do bezstronności, formy, trybu jego przebiegu ma prawo złożyć wniosek o przeprowadzenie egzaminu komisyjnego. Ten ostatni powinien odbyć się w terminie do 14 dni od daty złożenia wniosku. Dziekan może również zarządzić egzamin komisyjny z własnej inicjatywy; komisji egzaminacyjnej nie może przewodniczyć osoba uprzednio egzaminująca studenta. Na wniosek tego ostatniego w skład komisji może wejść przedstawiciel organów samorządu studenckiego, lub organizacji studenckiej.

Ramowy regulamin studiów określa również warunki, na jakich student może otrzymać urlop, a także nagrody i wyróżnienia. Absolwentem, który uzyskał dyplom z wyróżnieniem, przysługują jednorazowa nagroda pieniężna w wysokości 200 proc. najniższego wynagrodzenia obowiązującego w gospodarce społecznej.

W regulaminie określa się również terminy złożenia pracy magisterskiej — słuchaczy studiów dziennych obowiązują data do 15 marca gdy kończy się semestr w okresie zimowym oraz do 15 sierpnia w okresie letnim. Jeśli chodzi o słuchaczy studiów dla pracujących, obowiązani są oni złożyć pracę magisterską nie później niż w ciągu 3 miesięcy od daty zakończenia ostatniego semestru.

Sprawy dotyczące organizacji i trybu odbywania studiów nie objęte przepisami regulaminu ramowego określa regulamin studiów danej szkoły.

W ramach działalności wszelkich partii politycznych i organizacji propagujących hasła separatystyczne.

Poprawki zostały wprowadzone w następstwie krwawych zażądań etnicznych w ubiegłym tygodniu i dotkną przede wszystkim grupowania reprezentujące mniejszość tamilską.

Wzrost w przysięgającej aury wykorzystuje się na naprawę sprzętu oraz suszenie zboża.

Podczas obrad wiele uwagi poświęcono wapnowaniu pól. Przeprowadzenie tego bardzo ważnego zabiegu agrotechnicznego jest nieodzowne, bowiem aż 85 proc. gleb w woj. tarnowskim wymaga wapnowania.

Sytuacja w zakresie skupu zboż jest nieporównywalnie lepsza, niż w roku ubiegłym. Dotychczas skupiono na terenie woj. tarnowskiego 4400 ton zboż, czyli 40 proc. planowanego ilości. Z tego 3300 ton skupiono z gospodarstw indywidualnych. Jest więc szansa na wykonanie planu w tym zakresie w 100 proc. Podkreślić trzeba fakt, iż planowe ilości zboża skupiono już w gminach: Wietrzychowice — 125 proc., Radów — 123, Gręboszów 112 i Zabno — 101 proc.

JERZY RZESZUTO

Telefoniczne dyżury Urzędów Skarbowych

(DOKOŃCZENIE ZE STR. 1)

URZĄD SKARBOWY KRAKÓW-NOWA HUTA, tel. 44-03-33, wewn. 129 — podatek obrotowy i dochodowy, wewn. 266 — podatek wyrównawczy, wewn. 263 — podatek od spadków i darowizn.

URZĄD SKARBOWY KRAKÓW-PODGÓRZE, tel. 66-98-31, wewn. 278 i 224 — wszystkie podatki.

URZĄD SKARBOWY KRAKÓW-SRÓDMIEŚCIE, tel. 22-53-44, wewn. 29 — podatek obrotowy i dochodowy, wewn. 81 — podatek wyrównawczy, wewn. 68 — podatek od spadków i darowizn.

URZĄD SKARBOWY W MYSŁENICACH, tel. 21-977, wewn. 182 i 183 — podatek obrotowy i dochodowy, wewn. 168 — podatek wyrównawczy, wewn. 181 — podatek od spadków i darowizn.

URZĄD SKARBOWY W WIELICZCE, tel. centrala Wieliczka 22 lub 13, wewn. 15 — wszystkie podatki.

URZĄD SKARBOWY W PROSZOWICACH, tel. 230 wewn. 38 i 39 — podatek obrotowy i dochodowy, wewn. 37 — podatek wyrównawczy i podatek od spadków i darowizn.

Zamach stanu w Górnej Wolcie

(DOKOŃCZENIE ZE STR. 1)

radikalizacji polityki rządu. Bezpośrednią przyczyną aresztowania było zaproszenie przez Sankarę przywódcę Libii, Muammara Kaddafiego do odwiedzenia Górnej Wolty bez uprzedniego powiadomienia o tym prezydenta. Ówczesny premier nie ukrywał swych sympatii wobec rewolucyjnej Libii, w której zresztą złożył swą pierwszą wizytę zagranicą.

Prezydent Ouédraogo był uważany za polityka „umiarkowanego”, który zabiegał o utrzymanie ściślejszych więzów Górnej Wolty z państwami zachodnimi, a zwłaszcza Francją (byłą metropolią kolonialną).

SPORT • SPORT • SPORT • SPORT

Pilka znów w grze!

Lech i Wisła w pierwszej parze

Dziś i jutro na siedmiu boiskach w kraju sędziowie dadzą sygnał do rozpoczęcia kolejnej edycji piłkarskich mistrzostw Polski. Będą to jubileusowe, 50. rozgrywki ekstraklasy. Podkreśleniem niejako doniosłości „złoty godów”, naszej ligi będzie fakt, że jedną z par tworzą pierwszy mistrz ekstraklasy z roku 1927 — krakowska Wisła oraz aktualny mistrz Polski — Lech Poznań. Choć pierwszym mistrzem Polski była w 1921 r. Cracovia, to jednak tytuł zdobyła nie w rozgrywkach ligowych (początkiem był właśnie sezon 1926/27), ale w systemie rywalizacji okręgow. Tak więc mecz w Poznaniu zapowiada się jako „gwóźdź” pierwszej kolejki.

Jak już informowaliśmy, wiślanie wystąpią w tym spotkaniu w mocno osłabionym składzie bez Lipki, Nawalki, Budki (wszyscy kontuzje) oraz Jachochy (odsunięty od trzech spotkań za złote kartki). Tymczasem gospodarze, chociaż stracili Mowlikę i Kupcewicza, to jednak pozyskali kilku doświadczonego piłkarzy i w meczu z Wisłą będą w roli faworyta.

Zgodnie z tradycją beniaminków pierwsze spotkania w I-ligowym towarzyszyć rozgrywką na własnych boiskach: Motor gościć będzie wrocławski Śląsk, a Górnik Wałbrzych — GKS Katowice. Wicemistrz Polski, półfinalista ubiegłorocznych rozgrywek o Puchar Europy, Widzew Łódź wyjedzie na pierwszy mecz do Bałtyku Gdynia. W podwójnych derbach Śląska zmierzą się Górnik Zabrze z Ruchem Chorzów i Zagłębie Sosnowiec z Szombierkami Bytom, a w Łodzi odbędzie się mecz odwiecznych rywali ŁKS i Legii Warszawa. Ośme spotkanie: Cracovia — Poznań. Szczecin odbędzie się w środę, 10 bm.

Było to bardzo gorące (nie tylko z racji upałów) transferowe lato. We wszystkich niemal drużynach zaszły duże roszady kadrowe. Np. utrzymy prawie zupełnie nową warszaw-

ską Legię, którą zasililo siedmiu nowych zawodników, o dwóch mniej znalazło się w łódzkiej Widzewie. Po raz pierwszy w historii naszego futbolu doszło do sytuacji, w której zmiany w tak dużym stopniu dotyczą zawodników znanych.

Zapadły już chyba ostatnie przed rozpoczęciem ligi decyzje w sprawie zmian barw klubowych zawodników ekstraklasy. Zgodnie z oczekiwaniami, zawodnik warszawskiej Gwardii Dariusz Wdowczyk w czasie służby wojskowej występował będzie w Legii. Dwóch nowych piłkarzy wzmoćni także drużynę poznańskiego Lecha — Czesław Jakóbciewicz ze Stali Stocznia Szczecin i Ryszard Szwed z Arki Gdynia.

Startują także drugie i trzecie ligi. W II lidze grupa II krakowski Hutnik gra na wyjeździe z beniaminkiem — Wisłą Płock. Nowy trener krakowian Lucjan Franczak zapowiada, że jego zespół zagra ofensywnie i konsekwentnie. „Hutnicy” nie rezygnują w tym sezonie z walki o pierwsze miejsce w tabeli. Debiści Igłopol podejmują Piekłowych Kielce. Mecz odbędzie się w Puszkowie dziś o godz. 17.00 (boisko Igłopolu jest w remoncie).

Tylko 27 osób w polskiej reprezentacji

I Mistrzostwa Świata lekkoatletów w rekordowej obsadzie

Jutro w Helsinkach rozpoczyna się pierwsze mistrzostwa świata w lekkiej atletyce. Pomysł zorganizowania tej imprezy zrodził się 5 lat temu podczas posiedzenia Międzynarodowej Federacji Lekkoatletycznej. Postanowiono wtedy, że mistrzostwa odbywać się będą w trzy lata po każdej olimpiadzie. Na miejsce pierwszych mistrzostw wybrano stolicę Finlandii.

W Helsinkach wystartuje 1600 zawodników i zawodniczek z 161 krajów. Najbliższe ekipy przysyła Stany Zjednoczone — 130 osób, Związek Radziecki — 120 osób, NRD — 104 osoby, Kanada — 91 osób. Będą to więc mistrzostwa rekordowe pod względem liczby uczestników. Dodajmy, że relacje z zawodów przekazywać będzie aż 2 tys. dziennikarzy, transmisję telewizyjną zakupiło 140 krajów. W tym także Polska.

Spodziewać się można, że mistrzostwa świata lekkoatletów przyniosą także rekordowe rezultaty. Większość czołowych zawodniczek i zawodników reprezentowała ostatnio bardzo wysoką formę, łącząc w tym sezonie pado aż 20 rekordów świata, co jest liczbą imponującą.

(tg)

Janikowski i Graba już w Cracovii

Wczoraj zapadły ostateczne decyzje w sprawie przejścia do dwóch piłkarskiej Cracovii dwóch zawodników: Janikowskiego ze Stali Mielec i Grabę z Granatu Skarżysko. Nadal nie wyjaśniona jest sprawa Hnatli z mieleckiej Stali, który od pewnego czasu trenuje razem z „pasiekami”. Działacze z Mieleca żądali za tego zawodnika początkowo 2 mln złotych, wczoraj podnieśli cenę do 4 mln zł. Cracovia nie przyjęła jednak nowych warunków. Targi trwają. Nie zakończona jest też sprawa przejścia do Cracovii piłkarza Hutnika Tytki. Kwota jaką żądał za tego zawodnika Hutnik jest, według działaczy Cracovii, wygórowana. Ostateczne decyzje w tej sprawie zapadną na poniedziałkowym posiedzeniu Krakowskiego Okręgowego Związku Piłki Nożnej. (tg)

Grand Prix KSM

Na kortach osiedlowych na Kozłowsku rozegrano kolejny turniej o Grand Prix Krakowa. Zwycięzcą okazał się zawodnik z Bytomia, wrocławski Elfsborg Boras, która w pierwszej rundzie rozgrywek o Puchar UEFA grać będzie z Wiednem Łódź, odniosła zwycięstwo w wyjazdowym meczu nad zespołem Njælbj 2:1.

W kilku wierszach

■ Mistrzostwa Polski w tenisie rozgrywane na kortach Górnik w Bytomiu, wkraczały w decydującą fazę. Wśród panów nie nastąpił spodziewany atak młodzieży, jako że o gier ćwierćfinałowych awansowało tylko dwóch zawodników przyszłościowych — Waldemar Rogowski i Leszek Bienkowski. Obaj spotkają się zresztą w ćwierćfinale. Pozostali ćwierćfinaliści to zawodnicy doświadczeni. Jedną, ale za to sporą niespodzianką rozegranych gier ćwierćfinałowych pań, była porażka Doroty Dziekońskiej, rozstawionej z nr 1 z Elżbietą Zaboklicką.

■ We francuskiej miejscowości Miluz rozpoczęły się w piątek playackie mistrzostwa Europy juniorów. Uczestniczą w nich również reprezentanci Polski. W pierwszym dniu przed południem, startowało czworo naszych zawodników, ale tylko jedna playacka awansowała do finału. Jest nią Aneta Chmielek, która broni zdobytego przed rokiem tytułu mistrzyni Europy na dystansie 400 m st. zmiennym.

■ Piłkarska ekstraklasa Szwecji rozegrała 13 kolejke spotkań mistrzostw. Drużyna Elfsborg Boras, która w pierwszej rundzie rozgrywek o Puchar UEFA grać będzie z Wiednem Łódź, odniosła zwycięstwo w wyjazdowym meczu nad zespołem Njælbj 2:1.

ZYWOŹY KRÓLÓW

FELIKS KIRYK

„...doświadczyl na sobie, że każdy, kto podjął się rządów w państwie, musi się narażać na zawiści i oszczerstwa, nienawiści, bunty, porażki, wygnanie i śmierć”.

JAN DŁUGOSZ, Roczniki IV, s. 21.

Był drugim księciem krakowsko-sandomierskim o tym imieniu, ale dla odróżnienia go od Leszka Białego, otrzymał przydomek „Czarny”, urobiony od koloru włosów i ciemnego zarostu. Przyszedł na świat w rodzinie Kazimierza księcia kujawsko-łęczyskiego między 1240 a 1242 r. Matką jego była księżna Konstancja. Po ojcu był wnukiem Konrada Mazowieckiego, po matce zaś — Henryka Pobożnego.

W 1257 r. brał udział w objęciu ziemi lubawskiej, do której rzekł się pretensji na rzecz biskupstwa chełmińskiego, co świadczy o wprowadzeniu młodego księcia przez ojca w sprawy publiczne. W tym roku także stracił matkę, wobec czego książę Kazimierz ożenił się po raz drugi, z Eufrozyną, córką Kazimierza, księcia raciborsko-opolskiego. Kontakty z macochą układały się jednak źle. Nie cierpiała ona nie tylko Leszka, lecz także jego młodszego brata Ziemomysła i usiłowała pasierbów podobno otruć. Zagrożenie życia obu młodych książąt miało stać się główną przyczyną do rokoszu przeciwko własnemu ich ojcu. Świadczy to w każdym razie o nie najlepszej atmosferze w domu rodzinnym księcia, którego starali się pozyskać, pozostający w konflikcie z jego ojcem, książęta Ziemowit Mazowiecki, Bolesław Pobożny wielkopolski oraz Bolesław Wstydliwy krakowsko-sandomierski. Najazd ich hufców na ziemię łęczycką i Kujawy jesienią 1259 r. spowodował, że Leszek Czarny nie opuścił jednak ojca i nie przyłączył się do jego wrogów. Miało to prawdopodobnie wpływ na przydzielenie młodemu księciu dziedziczne części dzielnicy ojcowskiej, mianowicie ziemi łęczyckiej (1260) a później sieradzkiej (1263), chociaż niektórzy historycy sądzą, że uposażenie to wymusił na ojcu siłą.

Od kilku lat uwaga księcia sieradzkiego skupiała się na księstwie krakowsko-sandomierskim, którego władcą, Bolesław Wsty-

dliwy, nie posiadał potomstwa własnego i upatrzył sobie Leszka na swojego następcę. Sprawili to nie tylko więzy pokrewieństwa (Bolesław Wstydliwy i Kazimierz kujawsko-łęczyski byli braćmi stryjcznymi) lecz także walory osobiste młodego księcia, który był młodzieńcem przystojnym, dobrze ułożonym i rycerskim. Zaakceptowała go również księżna Kinga, odgrywająca na dworze krakowskim nie tylko rolę pobożnej matrony lecz także rolę

LESZEK CZARNY

czynnika współrządzającego księstwem. Już w 1260 r. wziął udział w wyprawie księcia krakowsko-sandomierskiego do Austrii, gdzie wspomagał Beł IV, króla węgierskiego i teścia Bolesława Wstydliwego, w wojnie z Przemysławem Ottokarem II o dziedzictwo po wymarłych Babenbergach. Zeżnał się wówczas z pewnością z dworem budańskim i jest możliwe, że poznał tu wówczas swoją przyszłą żonę, Gryfinę. Była to bowiem wnuczka króla węgierskiego, córka Anny i Rościsława księcia halickiego, któremu teść Beł IV nadał — po wygnaniu go z Rusi — banat Maczawy Serbskiej i Stawonii. Wychowywała się zatem na Węgrzech razem ze starszą siostrą Kunegundą, wydaną niebawem za Przemysła Ottokara II. Jest możliwe, że małżeństwo Leszka Czarnego ze swoją siostrzenicą siostrą Kingą, skoro wiadomo, iż rolę swą odegrał jej mąż, Bolesław Wstydliwy. Wyprawił też narzeczoną w 1256 r. hucznie wesela na Wawelu, gdzie książę Bolesław wznosił wiele gmachów i zabudował całe wzgórze.

Ku zaskoczeniu obójga książąt małżeństwo to okazało się nieszcześliwe. W 1271 r. Gryfina zarzuciła mężowi impotencję publiczną i opuściła go. Jan Długosz podał, że stało się to „na zgromadzeniu panów, rycerstwa i poważniejszych niewiast ziemi sieradzkiej, gdzie i sam Leszek był obecny i skargę (żony) potwierdził milczeniem...”. Oświadczyła także, że czepec, który na głowie jako mężatka nosić była zwykła, w

Krakowie w klasztorze braci mniejszych (franciszkanów), w obecności wielu osób, już dawno zdjęła i odtąd jak panna chodzić zaczęła z odkrytą głową, unikając Leszka księcia, a którym postanowiła żądać rozwodu”. Przykry ten spór usiłował łagodzić Bolesław Wstydliwy, „chcąc złagodzić spadającą na... Leszka Czarnego ohydę i niesławę”. Dopiero w 1274 r. zdołał przekonać Gryfinę, aby wróciła do męża. Wiadomo jeszcze, że Leszek Czarny poddał się intensywnemu leczeniu pod kierunkiem najsławniejszego wówczas lekarza, dominikanina Mikołaja Polaka, ale nie dało ono oczekiwanych wyników. Młoda księżna po okresie silnej frustracji pogodziła się z losem, chociaż zabrakło jej charakteru i słysząc ciotki, księżnej Kingi, która przeżywała ten sam problem

małżeński z Bolesławem Wstydliwym. Nie znalazła w dewocji do końca życia dostatecznej rekompensaty za porażki życiowe i nie spełnione plany macierzyńskie.

Nie znajdując szczęścia w życiu małżeńskim Leszek Czarny wyżywał się w rządach najpierw księstwem sieradzkim a później, jako następcę Bolesława Wstydliwego, w dzielnicy krakowsko-sandomierskiej. W ziemi sieradzkiej zaczął swoje panowanie w popieraniu jej rozwoju gospodarczego, patronując osadnictwu w wielkich tu wówczas lasach, które karczowano i zakładano na prawie czynszowym dziesiętny wsi, budowano młyny, drogi i mosty, a także w lokowaniu miast, jak np. Radomska, Warty i Wolborza. Jako książę krakowsko-sandomierski doprowadził do lokacji nowego miasta na obszarze Sandomierza (stare miasto zniszczył Tatarzy w 1286 r., następnie miasta Buska (1287); wiele uczynił wreszcie dla rozwoju Krakowa, obdarzając go wolnością celną (1288) i opasując go murami obronnymi.

Nie wdając się w opis konfliktów terytorialnych z rodzeństwem i przejściowe opamiętanie Kujaw, skonstatujemy że w 1279 r. stał się Leszek Czarny księciem krakowsko-sandomierskim z woli zmarłego Bolesława Wstydliwego, co potwierdziła w miarę zgodna elekcja dokonana przez rycerstwo

małopolskie. Mimo tego objęcie najważniejszej w kraju dzielnicy nie odbyło się bez trudności. Pretensje do niej zgłosił Lew książę halicki (syn Konstancji, siostry Kingi), który zapewnił sobie pomoc Tatarów krymskich, książąt wołyńskich oraz Jadrówinów. W lutym 1280 r. znalazł się pod Sandomierzem i kierował się na Kraków. Leszek Czarny nie tylko nie stracił głowy, lecz wykazał duży zmysł wojenny, zaatakowałszy blyskawicznie rotę napastnika. Doborowe oddziały konne prowadziły Warsz kasztelan krakowski oraz wojewodowie Piotr (krakowski) i Janusz (sandomierski), które śmiały atakiem rozbiły nieprzyjaciela 23 lutego pod wsią Gołdica. Kilkaście dni załadowy wystarczyło mu na zorganizowanie potężnej armii i poprowadzenie jej na Ruś w celu wzięcia odwetu za najazd. Podczas tej ekspedycji oddziały Leszka Czarnego osiągnęły Brześć oraz spaliły Przeworsk.

Rok 1282 przyniósł wyprawę odwetową na Jadrówinów (sierpień) oraz na Litwinów (wrzesień-październik) za ciągłe najazdy na ziemię lubelską oraz inne rejony dzielnicy sandomierskiej. Zakonczyły się one — podobnie jak wspomniana dopiero co kampania raska — sukcesem, gdyż książę zadał Jadrówinom na północ od Drohiczy na przeprawie przez Narew, porażkę tak dotkliwą, że przestali istnieć jako siła wojskowa i polityczna; natomiast uwożących z Polski wielki łup oraz jeńców Litwinów poraził w okolicach Łukowa i odebrał im zdobycz wojenną. Warto przy tym wspomnieć, że w bitwie z Litwinami zastosował manewr ucieczki pozorowanej, przejęty z taktyki tatarskiej. Ciężkie boje z Litwinami stoczył również w maju 1285 r. w związku z kolejnymi ich najazdami na ziemię lubelską; posilkowali go wówczas dwaj krewniacy: Władysław Łokietek i Bolesław mazowiecki.

Uzdolnienia wojskowe wykazał najwyraźniej podczas trzeciego najazdu tatarskiego w zimie 1287/1288 r. Wykorzystał w pełni doświadczenia węgierskie opierania obrony przed atakiem mongolskim na ufortyfikowanych miastach i zamkach. Dzięki temu oddziałom chana Telebugi oparł się skutecznie Sandomierz oraz chanoży Nogajowi — Kraków. Sam Leszek Czarny czynił na czele swojej konnicy niespodziewane wypadki na oddziały nieprzyjaciela, unikając bitwy walnej. Dzięki tej taktyce zdołał wycofać się dolną Dunajca ku Węgrom skąd sprowadził sobie pomoc. Nie zdołał jednak uchronić kraju od zniszczeń. Były one ogromne. Ubytek tylko ludności oblicza się na 15 proc. stanu ogólnego, tyle że przyczyniły się do niego nie tylko działania wojenne i tatarski jasyr lecz także gody i epidemie.

Trudne problemy wewnętrzne starał się rozwiązywać energicznie, nie ulegając zbyt łatwo możnawładztwu świeckiemu

(CIAŁ DALSZY NA STR. 4)

PRACA WYROZNIIONA NA KONKURSIE im. ADAMA POLEWKI

Przemawiał szef ZSP z Warszawy. Podczas tego wystąpienia weszli do sali członkowie komisji wyborczej. Powitał ich szmer. Nikt już nie słuchał prezesa. Zresztą on sam szybko zorientował się w tym co w tej chwili zaprzęta umysły zebranych i szybko skończył. Zebrał skąpe brawa. Do pulpitów podszedł przewodniczący komisji wyborczej. Sala zastygła. Po chwili padła sucha informacja. „W głosowaniu na funkcję prezesa Rady Okręgowej ZSP w Krakowie Andrzej Orecki uzyskał 40 głosów, Tomasz Kajor — 52. Wybrano więc prezesem Tomasza Kajora.”

Ktoś się zerwał z miejsca, ktoś krzyknął „hura”, ktoś inny obejmował szczęśliwego zwycięzcę. Zza stołu stojącego przy ścianie wyszedł ten, który przegrał, podszedł do nowego prezesa, uściśnął mu rękę. Nie mógł ukryć jak bardzo przeżył tę porażkę.

*

Kariera — słowo tak często używane. Są kariery wielkie i małe, długie i krótkie. Andrzej Orecki, który w przedstawionym wstępie poniósł porażkę, zaczął swą karierę na początku 1981 roku, a więc w czasie ciekawym i burzliwym. Wcześniej był normalnym studentem, szeregowym członkiem SZSP, studiował fizykę w Wyższej Szkole Pedagogicznej. Społecznie specjalnie się nie udzielał. Los zrzucił, że był w Łodzi w okresie strajków studenckich, przyjaciel — członek NZS umożliwił mu obserwację tamtych wydarzeń, był świadkiem rozmów studentów z komisją rządową. Patrzył i uczył się. Ludzie z NZS ostro poczynali sobie. Targi o każdy niemal szczegół trwały 40 dni.

Orecki wrócił do Krakowa na wieść o studenckich niepokojach w swoim mieście. Około 1800 studentów okupowało 5 budynków UJ: Collegium Novum, Minus, Witkowskiego, Olszewskiego, Gołębnik. Byli z plecakami, śpiworami, kuchniami gazowymi. Strajkowała też młodzież w AGH i w wyższych szkołach artystycznych. Akcja miała na celu poparcie dla żądań środowiska akademickiego Łodzi.

W Łodzi w końcu porozumienie podpisano, ale protokół rozbieżności zawierał więcej punktów niż właściwe porozumienie. Oczy obserwatorów skupiły się na krakowskiej WSP gdzie Ogólnopolska Komisja Porozumiewawcza Wyższych Szkół Pedagogicznych prowadziła burzliwe rozmowy z komisją międzyresortową. Tej pierwszej przewodniczył student fizyki Andrzej Orecki.

Debaty trwały pełne 10 dni. W sali obrad zasiadali tylko przedstawiciele obu delegacji, ale przebieg rozmów śledzili wszyscy studenci i pracownicy naukowcy, gdyż szkolna telewizja prowadziła transmisję, a w auli ustawiono monitory. Każdemu rzucał się w oczy student o szczupłej sylwetce, Andrzej Orecki. Był bardzo taktowny, ale stanowczy, daleki od demagogii, ogromnie rzeczowy, obdarzony dużym refleksem, ciągle uważny. Taki był przez pełne 10 dni do chwili podpisania porozumienia. Stanowczo odradzał młodemu zapalecom strajków, parł do ugody, dążył do stworzenia takiej sytuacji aby tekst porozumienia nie zawierał żadnych rozbieżności. Tak się też stało.

Orecki był delegatem całego środowiska studentów, szefem wybrał go członkowie SZSP, NZS oraz niezrzeszeni. Podczas trwania obrad spotykał się z kolegami aby opowiadać o przebiegu rozmów i wówczas pierwszy raz rzucił myśl: „Musimy stworzyć nową, inną organizację studencką, bo ani SZSP, ani NZS nie spełniają wymagań i oczekiwań środowiska. Obiecuję wam, stworzę Zrzeszenie!”

Słowo się rzekło — wspomina później Orecki, nie mogłem z tego robić cholewy. Byłem już w tym czasie szefem SZSP na WSP, znałem wszystkie mankamenty tej organizacji. Była ona biurokratyczna machina o dygnitarskich metodach działania. Ale też i NZS nie spełniało oczekiwań studentów.

Zaraził swymi marzeniami kilku znajomych w różnych miejscowościach. Zaczęło się mówić o nowej organizacji w Warszawie, Poznaniu, Szczecinie, Rzeszowie, Gliwicach. Najkonkretniej mówiono jednak w Krakowie bo tu był Orecki. A SZSP zmagał się z NZS. W przerwach między strajkami przewagę uzyskiwał SZSP, w czasie strajków NZS. Obie organizacje skupiały razem zaledwie 15—20 proc. studentów krakowskich wyższych uczelni. Pozostał wyzyskiwali.

Te właśnie wielkość pozornie niezagrażowanych sondaży Orecki. Rozmawiał, słuchał, przekonywał. Obserwacje jego wykazały, że większość sta opowiadała się za organizacją społeczno-zawodową, w której znalazłoby się miejsce dla turysty, sportowca, studenta szukającego wyzycia w dziedzinie kultury lub nauki. Tak bowiem NSZ jak i SZSP wybiły na pierwszy plan swoją polityczność. Nawet rajd piesz z szlakiem Orlich Gniazd, sportakada I roku studiów czy zaśnięcie piosenki w „Zaścianku” chciano widzieć jako fakt polityczny.

W listopadzie 1981 NZS rzuciło wszystkie swe siły. Budynki, płoty, drzewa obwieszono były plakatami lub obmalowane hasłami. Orecki natomiast spokojnie wypełniał swą

To nie dla Ciebie kolego Orecki

ZBIGNIEW SATAŁA



misję. Kontaktował się z różnymi uczelniami, zachęcał innych swoim zapalem. W grudniu 1981 zaczęły powstawać grupy inicjatywne zakładania nowej organizacji. W dniach 11 i 12 grudnia na krakowskiej WSP w wyniku burzliwej wymiany zdań podjęto decyzję o powołaniu nowej organizacji studenckiej.

Zaraz potem przyszyły trzy zimowe miesiące, kiedy chwilowo opadły reze. Życie biegło jednak dalej i już w marcu Orecki z bliskimi mu kolegami wrócił do swych poczyną. Spotykał się w jednym wówczas nie zamkniętym pomieszczeniu, harcówce na WSP. Organizację, którą tworzyli nazywali wstępnie NOA (Nowa Organizacja Akademicka). Pomimo trudności w komunikowaniu się z innymi ośrodkami akademickimi, dotarli jakoś do niektórych miast, kontaktowali się z przedstawicielami różnych uczelni. Wkrótce NOA miała swą oficjalną siedzibę w Międzynarodowym Hotelu Studenckim „Almatur”.

Orecki nie miał wakacji. Wspólnie z podobnymi sobie zapalcami tworzył podwaliny Zrzeszenia. W ich głosach powstał statut, struktura i program. Opracował też taktykę działania.

Przyglądano się im podejrzyliwie. Dyskretnie rozpytywano co to za ludzie, ten i ów z ważnych osób głośno wyrażał swój niepokój. Dzisiaj wspominają żartobliwie, że mieli

szczęście iż nie trafili w miejsce odosobnienia bo stał za nimi krakowski działacz, wywodzący się z ruchu studenckiego, a piastujący wówczas bardzo wysoką funkcję.

Orecki przekonał o konieczności stworzenia nowej organizacji 400-osobowy aktyw SZSP zgromadzony na naradzie w Uniejowie. Lansowano tam bowiem absurdalną koncepcję przekształcenia SZSP w Zrzeszenie. Miał to być manewr mający na celu zmniejszenie środowiska akademickiego zmniejszoną nazwą. Wszystko chciano zostawić po staremu. Rzeczą i zdecydowany głos Oreckiego zapobiegł takiej manipulacji, przekonał zebranych do krakowskiej koncepcji. Tam po raz pierwszy oficjalnie napisano, że przyjmują się dokumenty NOA jako fundament tworzonego Zrzeszenia. Zapadła też decyzja o zwołaniu Zjazdu.

Orecki poprowadził Zjazd, a potem Kongres pod własne dyktando. Przygotowany był solidnie, rocznie, żmudna praca zaowocowała. Pisały o nim niemal wszystkie gazety, a jego wystąpienia korzystali dziennikarze z radia i telewizji. „Echo Krakowa” nazwało go: „młodzieży programowo-ideowym twórcą, platformy NOA, której dorobek stał się podstawą tworzenia nowej organizacji studenckiej”. „Dziennik Polski” pisał, że: „Andrzej Orecki jeden z animatorów NOA miał na kongresie dwukrotnie bardzo dobre wystąpienia. Owańskie przyjęło zwracać drugie dotyczące przyszłości ZSP”.

„Trybuna Ludu” odnotowała następujące słowa Oreckiego: „Nasz program ma jeden niezaprzeczalny atut — jest programem pozytywnym. Chcemy budować — nie burzyć, chcemy tworzyć — a nie rozbijać, chcemy jednoczyć, a nie dzielić. To być może niewiele, ale w aktualnej sytuacji jednak bardzo dużo”. „Gazeta Krakowska” relacjonowała, że: „80 proc. zawartości statutu zrzeszenia, struktura i sposób jego budowania to wkład krakowianina Oreckiego i jego współpracowników”.

Andrzej dopisał swego. Kongres podjął uchwałę o powołaniu Zrzeszenia Studentów Polskich. Ale niemal w chwili powstania nowej organizacji zaczęły się swary dotyczące „stotków”. Znalazło się wielu chętnych do zajęcia foteli prezesa, wiceprezesa, członków Komitetu Wykonawczego. Orecki apelował wówczas do sumień zebranych („Życie Literackie”) — „Najważniejszą sprawą na tych obradach jest uchwała programowa, którą już podjęliśmy, a nie to, kto będzie przewodniczył nowym władzom”. Dał osobisty przykład i wycofał swoją kandydaturę.

W kilka dni po kongresie Andrzej zaprosił do swego mieszkania kilku znajomych aby odpowiedzieć o obradach. Ledwo można było się pomieścić w małym pomieszczeniu, w którym mieszkał dotąd z żoną i dwójką dzieci. Na spotkanie nie nieco się spóźnił, gdyż przez kilka godzin był w szpitalu gdzie żona lada chwila miała mu urodzić trzeciego potomka. Rozmowa zeszła więc na to radosne wydarzenie. Młody talarz musiał przestawić całe mieszkanie, sam wykonał meble, zwołał meblowianki z zasuwami na dzień tapczanek, półki w kuchni i pokoju. Ktoś żartobliwie powiedział, że gdyby przetrzeźnił się na meblarstwo, to mógłby zrobić duże pieniądze.

Orecki był wówczas pełen zapału. Mówił o nowym Zrzeszeniu, które tworzył w Krakowie. „Nie liczę na masówkę — wywołał. — Chciałbym aby na początek wpisało się z tysiąc studentów. Z taka ilością ludzi można już mówić o silnej organizacji. Jesteśmy Zrzeszeniem otwartym dla wszystkich, którzy są aktywni”.

Pracował więc nadal bez żadnej ulgi. Chodził na spotkania ze studentami po domach akademickich, propagował idee Zrzeszenia, tworzył projekty nowych dokumentów.

Nie oszczędzał się w codziennych poczynaniach. Od współpracowników wymagał dyscypliny, uczciwości i rzetelności. Jeden z podległych mu, woływowch działaczy, wywozających się z dużej uczelni jechał po pijanemu samochodem i spowodował wypadek. Orecki się nie zawahał i zwołał go z pełnionej funkcji, choć zostało to w środowisku bardzo źle przyjęte. Inny nie przyszedł trzy dni do pracy i dostał za to ostrą reprymendę. Zaczęto mówić, że przesyłowy przewrócił się w głowie. Zwołiwli koleżdy widząc co się święci radzili mu aby wstrzymał się z radami twardej ręki do wyborów. „Dlaczego właśnie teraz zrażasz sobie ludzi. Bądź choć trochę taktowny. Politykę musi czasem przykryć orzy na pewne fakty jeżeli chce być górą. Czy tu musisz wiedzieć, że oni piją, objają się albo chcą zarobić”.

Niestety, zła natura zła pozostanie. Orecki nie przyszedł do pracy. Był jak zawsze bezkompromisowy. W jego poczynaniach nie było żadnej taktyki, patrzenia na osobistą wygodę. Zdawał się nie liczyć z tym, że za kilka tygodni, od ludzi, których teraz karci, będzie zależał jego wybór. Kiedy spostrzegł, że źle dzieje się w kulturze poroził do siebie odpowiedzialnego za życie kulturalne działacza i wyrzucił mu prosto w oczy co myśli o jego pracy. W dwa dni potem obrażony działacz zorganizował wyborczą frakcję przeciw Oreckiemu.

Blok sformował się z delegatów dwóch największych krakowskich uczelni UJ i AGH. Miały one więcej członków ZSP niż wszystkie pozostałe uczelnie razem wzięte, stał by w przewadze. Wytępowały swoich kandydatów do władz, kandydatów dotąd w środowisku niezmarych. Ale miały się.

W przeddzień wyborów, bliski przyjaciel Andrzeja, główny finansista Zrzeszenia dzielił się swymi refleksjami. „Orecki nie wygra. Funkcja prezesa jest funkcją polityczną i aby ją utrzymać musi się politycznie postępować. Trzeba być elastycznym. Czasem musi się w imię wyższego dobra poświęcić mniejsze. Tu się nie da postępować w miły sposób, że czarne to czarne a białe — białe. Czasem białe trzeba uznać za kolorowe”.

— A może przeciwnicy są lepsi od Andrzeja?

Słyszałem czasem, bo bywam na kolegiach rektorów jak on przemawia. Potrafi stawianymi problemami zainteresować rektorów i skupić na sobie ich uwagę przez kwadrans, pół godziny. To doskonały orator, a nadto dobrze zna potrzeby środowiska. W chwili obecnej to jedyny kandydat na prezesa Zrzeszenia. Gdy przegra to nastąpi długo trwająca zastój w krakowskiej organizacji.

17 kwietnia 1983 odbyła się konferencja programowo-wyborcza Zrzeszenia Studentów Polskich w Krakowie. Twórca Zrzeszenia przegrał.

Zielony sznur dla Kara Mustafy

Rozmowa z profesorem JANUSZEM TAZBIREM z warszawskiego Instytutu Historii Polskiej Akademii Nauk

— W pierwszych dniach czerwca zakończył obrady w Wiedniu kongres poświęcony odświeżeniu wiedeńskiej, zorganizowany przez Międzynarodową Komisję Historii Wojskowej. Pan, Profesorze, brał udział w obradach tego kongresu. Proszę powiedzieć, czy uczestnicząc delegację niemal z całego świata, od Szwecji po Senegal i Japonię, oddały należną sprawiedliwość królom polskiemu Janowi III Sobieskiemu?

— Przede wszystkim uznali, że król Jan III Sobieski był współautorem planu operacyjnego oraz że sprawował naczelne dowództwo w czasie bitwy. Te fakty są bezsporne. Natomiast, co ciekawe, zarzucano Sobieskiemu i Marysieńce reklamierstwo. Otóż w

czasie trwania kongresu ukazała się na półkach księgarskich Wiednia książka bardzo popularnego amerykańskiego historyka, Tomasza Barcera, w niemieckim przekładzie, w której autor stwierdza, iż cały rozgłos Wiednia należy przypisać wielkiej reklamie, jaką czynili zarówno sam Sobieski jak i Marysieńka. Spod namiotów wazyła król Polski wysłał szpiezynie awiza w różnych językach wieszczące o zwycięstwie, zaś Marysieńka urządziła pod Krakowem wystawę zdobyczy wojennych. Słowem Polacy sami rozpropagowali zwycięstwo, podczas gdy ich wkład nie był aż tak istotny. Jednakże w roku obrad kongresu profesor Barcer zmienił swoje stanowisko, zgadzając się z naszą tezą o wkła-

dzie Jana III Sobieskiego w zwycięstwo. Wiele niejasności w tym zakresie rozwieścił także znakomity referat profesora Wilmiera z Wojskowego Instytutu Historycznego, który obniżył jeszcze liczbę wojsk polskich biorących udział bezpośrednio w bitwie, z 26 tysięcy do 21,5 tysiąca. Te ostatnie ustalenia nie zmieniły opinii o polskim władcy, który sam powiedział: „Gdybyśmy nie pobili Turków u bram Wiednia, to trzeba by było z nimi walczyć u bram Krakowa”.

— A w razie przegranej?

— Na pewno środkowo-wschodnia Europa w końcu by się wywobodziła z okupacji islamskiej, jednakże nie wiadomo jak długo by trwało oczekiwanie na wyzwolenie. Co do

tego faktu zdania były jednogłose. Natomiast treść podkreślił, że klasa militarna Turków zbiegła się z wielkim zwycięstwem islamu nad Polską w zakresie kultury materialnej. Przywieziono przecież znaczne łupy spod Wiednia, uprząże konie, stroje, rozmaite drobiazgi, które nie tylko zewnętrznie zorientalizowały sarmacką szlachtę.

— Ponoć wiedeńscy nie mogą nam do dzisiaj wybaczyć zabranych z pola bitwy pięknych namiotów wazy.

— Przecież jest to zupełnie zrozumiałe. Wojsko ówczesne utrzymywało się z wojny. Ten kto zwyciężył, zabierał namioty i do-

(DOKONCZENIE NA STR. 4)

CIĄG DALSZY ZE STR. 3

ani też hierarchii kościelnej. Bronił praw księzących i nie dopuszczał do uszczuplania terytorium diecezji. Odczuła to dotkliwie także Kinga, wdowa po Bolesławie Wstydliwym. Leszek Czarny najpierw zwiłkając i potwierdzeniem jej obszernej nadej, po czym pod wpływem legata papieskiego w lipcu 1280 r. usankcjonował ogromny stan posiadania księżnej, aby następnie go zakwestionować. Spór dotyczył nie tylko ziem sądeckiej, lecz także ziem bieckiej i korczyńskiej, których księżna nie chciała przekazać wdowie, chociażby za cenę pogwałcenia woli swojego poprzednika. Doprowadziło to do oziębienia relacji pomiędzy Leszkiem Czarnym a Kingą, która zaczęła szukać sprzymierzeńców wśród osobistości wpływowych, w tym również u Pawła z Przemankowa biskupa krakowskiego, antagonisty księcia. W rezultacie sporów i zamieszek wewnętrznych, podczas których doszło do wielu aktów wrogich ze strony biskupa w stosunku do księcia — Kinga obroniła swoje uposażenie wdowie w ziemi sądeckiej, na bazie którego ufundowała w stolicy tej ziemi klasztor klarysek.

Po powrocie do Małopolski z wyprawy na Jadrę węgierską zastał bunt sandomiersz na czele z wojewodą Januszem i Krystynem kasztelanem ściechowskim, którzy działali w imię podległości biskupa Pawła z Przemankowa i przekazywali sandomierskim, Zawichost oraz inne zamki Konradowi księciu czarnemu, bratu stryjecznemu Leszka. Kiedy Leszek Czarny nadciągnął ze swoimi hufcami, księżna czarna wycofała się na Mazowsze i walki o Sandomierz już nie podjął. Pozwoliło to Leszkowi na rychłe odzyskanie utraconych ziem i roztoczenie władzy nad całą dzielnicą, jak pisał Jan Długosz — „bez dobiecia oręża”. Składną wiadomość, że sytuację ułatwił Leszkowi atak na księstwo czeskie wojów Bolesława mazowieckiego, z którym księżna krakowska-sandomierska pozostawała w przymierzu. Obronił też ziemię krakowską przed najazdem odwetowym Henryka Probusa. Wyprawa ta nie osiągnęła jednak Leszka, gdyż Probusowi doniesiono, że księżna krakowska jest o niej poinformowana i dobrze przygotowana do odparcia agresji.

Zabezpieczając się od wrogów zewnętrznych zajął się intensywnie likwidacją opozycji wśród panów małopolskich, w tym zwłaszcza Pawłem z Przemankowa, głównym wrogiem i rokoszaninem oraz sprawcą najazdów łupieżczych ze strony wroga zewnętrznego. Na przełomie 1282/1283 r. rozkazał go uwiezić i osadzić w zamku sieradzkim. Mimo interwencji papieskiej i nacisku biskupa polskiego purpuratu odsiedział kilka miesięcy w miejscu odosobnienia, gdzie

stchodzone się z nim jednak „przystojnie i po ludzku”. W 1284 r. został uwolniony i usatysfakcjonowany znacznym odszkodowaniem materialnym. Tymczasem Leszek Czarny umacniał sojusz z Przemysłem II wielkopolskim, który jednak nie zabezpieczył go przed kolejnym rokoszem możnych i rycerstwa. Doszło do niego w 1285 r., zdanem Jana Długosza z podżuczenia biskupa krakowskiego, który nastawił przeciwko księciu wszystkich potężniejszych panów małopolskich, w tym nie tylko znanych nam dostojników sandomierskich, lecz także krakowskich. Zwołali oni rycerstwo całej diecezji i okrzyknęli Konrada czeskiego swoim księciem, przekazując mu zamki i warownie oraz miasta. Tylko Kraków oparł się buntowi, gdyż mieszczaństwo stało wiernie

LESZEK CZARNY

przy księciu Leszku, a także zamek krakowski, gdzie przebywał on z żoną, księżną Gryfiną. Większość rycerstwa go jednak opuściła. W tej sytuacji przekazał dobrze zaopatrzony zamek oraz miasto w ręce mieszczaństwa, sam zaś udał się pośpiesznie na Węgry po pomoc. Nie mogąc obronić całego miasta ze względu na niskie i nie dosyć warowne mury, mieszczaństwo przeniosło się na wzgórze wawelskie, które udało się im skutecznie obronić przed wrogami księcia Leszka. Wierność tę opłacili jednak drogo. Obiegające bezskutecznie Wawel oddziały buntowników małopolskich i hufce księcia czeskiego podpaliły ich domostwa, doprowadzając do doszczętnego niemal zniszczenia miasta. Rychły powrót Leszka Czarnego na czele Węgrów i Kumanów zmienił sytuację radykalnie. Pod Bogucinem koło Bochni nad rzeką Rabą rozegrała się 3 maja zwycięska bitwa. Mimo szczupłych sił w stosunku do przeciwnika, wyzwał Leszek Czarny i w tej bitwie wysoki kunszt wojenny. Rozbił wojska księcia Konrada i małopolskich rokoszan. Do Krakowa wkroczył jako zwycięzca, pamiętając przy tym o pomocy nie tylko oddziałów węgierskich, lecz także wiernych i dzielnych mieszczan krakowskich.

Nie zapomnieli także, że źródłem jego kłopotów i nies-

zędy był książę czeski oraz wiarołomni panowie małopolscy. Tych ostatnich, jako przyczynę buntu, złożył z kasztelan i wojewódz, powierzając je swoim stronnikom, jak Sułko z Niedzwiedzia, Piotr Bogoria, Piotr Boksa czy Mikołaj ze Strzegomia. W 1287 r. ogłosił wyprawę krzyżową, jakoby przeciwko niewiernym i uzyskał na nią poparcie papieskie, ale skierował ją na Mazowsze, które arcybiskup i niechętnie spuścił oraz złupił, nie napotykając nigdzie oporu. W roku następnym, już po najęździe tatarskim, pchnął przeciwko księciu Konradowi hufce Macieja kasztelana sieradzkiego, które także dokonały zniszczeń podległych temu księciu ziem diecezji mazowieckiej.

Zajmując się odbudową kraju po wojnach domowych

i wielkich zniszczeniach tatarskich, zachorował ciężko i 30 września 1288 r. zmarł na zamku krakowskim. Pochowany został w kościele Dominikanów w Krakowie po lewej stronie chóru, które to miejsce upatrzył sobie na grób jeszcze za życia.

Istniejący pogląd, że dzielnicę krakowską przekazał po sobie Henrykowi Probusowi, co wskazywałoby wyraźnie na rozumienie przezeń potrzeby zjednoczenia kraju i potwierdzałoby jego szersze horyzonty polityczne. Sąd ten nie ma jednak wyraźnego poświadczenia źródłowego.

Sylwetkę Leszka Czarnego malują źródła w kolorach sympatycznych. Był władcą rozsądnym i nie pozbawionym zdolności politycznych. Odnaczał się charakterem zdecydowanym i twardym. Nie wygłaszał ręki po cudzą własność, ale potrafił też broń, nie skutecznie swojego stanu posiadania. Nie był marionetką w rękach możnych, którym umiał przeciwstawić się oręża swoich najlepszych wojów oraz osobistą dzielność i odwagę.

Przebieg prowadzonych przez Leszka kampanii wojennych wskazuje na jego talent dowódcy.

Pokazał nieraz wielkoduszność wobec swoich przeciwników politycznych, ale tych, którzy spiskowali na jego życie, nie zawahał się karać pozbawieniem urzędów a może i dośmi. Po buncie możnych w 1285 r. obsadził urzędy w Krakowie i Sandomierzu swoimi ludźmi, z rodu Toporczyków, Bogorów czy Lisów, przerywając hegemonię Gryfitów i Odrowążów. Siegnął również do rycerstwa średniego i drobnego oraz do mieszczaństwa, nie tylko zresztą krakowskiego, lecz także — jak świadczy przebieg inwazji tatarskiej — do sandomierskiego, a zapewne też wielickiego, bieckiego i sądeckiego. Nie przeoczył tego faktu kronikarze, forsując opinię, że faworyzował mieszczaństwo niemieckie i był przyjaicielem niemiecy. Wiele działał na polu podniesienia gospodarczego kraju, kształtując ważne elementy materialne i świadomościowe przyszłej unifikacji kraju. Posługiwał się niełatwo działającą i zorganizowaną kancelarią księżną, o czym świadczą zachowane dokumenty, zredagowane przez jej pracowników i sygnowane przez księcia. Na jednym z nich znajduje się okazała pieczęć księżna, przedstawiająca Leszka Czarnego, klęczącego przed św. Stanisławem. Dowodzi to, że księża propagowali również kult świętego, będącego — jak wiadomo — nosicielem idei zjednoczenia kraju. Zatrważająca mu całe dojrzałe życie świadomość, że nie może mieć potomstwa z powodu własnej niedyspozycji fizycznej, była nie tylko przyczyną złego pojęcia małżeńskiego z Gryfiną, lecz także źródłem upokorzeń i złościwych docinków ze strony niezbyt życzliwych krewnych oraz nie zawsze lojalnych poddanych. Mógłby to być władca wielki, gdyż nie brakowało mu zdolności, charakteru i cnót rycerskich. Umiął docenić również znaczenie sojuszu z Węgrami, który odziedziczył po swoim poprzedniku i skrzętnie go odnawiał. Niedaleka przyszłość pokazała, że był to słuszny kierunek polityki zagranicznej.

Gryfina przeżyła męża znacznie. Jako pani ziem sądeckiej, którą przejęła po ciocie Kindzie (ale habitu zakonnego nie przywdziała), wystawiła ostatni dokument w 1299 r., po czym wyjechała na dwór siostrzeńca Wacława II do Pragi. Tu zajmowała się m. in. opieką nieletniej wówczas narzeczonej króla czeskiego, Rychczy (Reiczki) Przemysławowej, którą sprawowała do zaślubin. Oznacza to, że żyła jeszcze 26 maja 1303 r.

FELIKS KIRYK



Zespół LADY PANK w akcji

Fot. Z. Świderski

Cały ten rock w Kołobrzegu

Gdy usłyszałem, że znane mi skład — Eстрада Krakowska — organizuje w Kołobrzegu trzydniową imprezę rockową, nieco się zdziwiłem. Jadąc palcem po mapie od Krakowa w górę, trafić przecież można na kilka firm, zajmujących się mniej więcej tym samym, co nasza Eстрада, którym w dodatku do Kołobrzegu jakby trochę bliżej. Zaraz jednak pomyślałem, jak operatywni muszą być krakowscy magowie od rozrywki, skoro wykołowali skuteczną konkurencję i na rockowym rywalskim zbijają ciężki szmal z pożytkiem dla naszego — nadgrzewanego zębem czasu — grodu. Przyszłości miało pokazać, jak bezpodstawne były moje przypuszczenia, ale o tym później.

W Kołobrzegu znalazłem się przepięknie wdzianym do PKP, bowiem podąż, którym jechałem całą noc i jeszcze pół dnia, zarobił tylko dwie i pół godziny spóźnienia, a nie na przykład dwadzieścia. Zadowolony więc bardzo udałem się do biura organizacyjnego imprezy, gdzie powitał mnie markotny trochę pan Leszek Kwiatkowski z Rock-Studii działającego przy „Estradzie Krakowskiej”, sprawiający wrażenie szefa imprezy. Od niego też usłyszałem, że powinienem przysiąc za dwie godziny, bo na razie organizatorom brakuje kilkadziesiąt miejsc i bardzo im z tego powodu przykro. Ponieważ wiem, że w pełni sezonu łatwiej znaleźć w Kołobrzegu walizkę z milionami niż wolny pokój, a perspektywa spania w wiklinowym koszu na plaży zbytnio mnie nie radowała, przystałem na otrzymaną propozycję. Postanowiłem wykorzystać ten czas na zjedzenie czegoś ludzkiego, iż jest to jedno z łatwiej zaspokajalnych pragnień. I tu okazało się, że absolutnie nie mam racji, gdyż to, co proponuje Kołobrzeg przybywającym do niego turystom pastuje do ich potrzeb jak za przeproszeniem garbaty do ściany. Restauracja dwóch hoteli pierwszej kategorii przeznaczona tylko dla gości hotelowych, w jednym istniejącym barze mlecznym natknąłem się na co najmniej dwuosobową kolejkę i gdy wreszcie znalazłem jakąś smażalnię ryb, omal nie dałem się sprzedać w końcu oszukać na sumie kilkadziesiąt złotych. Jeśli jest to stały zwyczaj tej pami, można mieć nadzieję, że wybuduje ona niebawem własną knajpę z prawdziwego zdarzenia, w której turysty nie powiedzą, iż jest osoba niepożądana. Na razie bezpiecznie jest przyjechać do Kołobrzegu z własnym prowiantem, jeśli ktoś taki w ramach ukrytych rezerw jeszcze posiada.

Nim zajmę się samym rockiem, a więc przyczyną mojego nad morze przyjazdu, dodam jeszcze, że gdy pod wieczór znalazło się dla mnie lokum, okazało się, iż jest to pokój, za który mam płacić „od ręki” i bez rachunku po 800 złotych dziennie, co jest dla delegowanego dziennikarza propozycją równie niecałą, jak namawianie iysago, aby wskoczył na głowę do basenu, w którym nie ma wody. Koniec końców zapłaciła za mnie „Eстрада”, a co dalej? Tym pieniądźmi będzie, to już sprawa pomie-

czy ich, a mojej firmy księgowymi. Może uda im się rzecz wyjaśnić, zanim rozpocznie się przyszłoroczny rockowy maraton. Improza zaczęła się, jak przystało na Lipcowe Święto, ze szpanem, choć na luzie. Już na pół godziny przed rozpoczęciem pierwszego koncertu amfiteatr pękał w szwach, co oznaczało, że wchodziło do niego 7 tysięcy fanów polskiego rocka. Na estradzie oprócz instrumentów piętrzyły się dwie piramidy głośników o mocy 3 tys. wat każda, do tego różne elektroniczne „buzery i bajery”, słowem wszystko jak należy. Trochę do tego nie pasował konferansjer, w związku z którym jeden z obecnych w amfiteatrze dziennikarzy zacytować miał słowa piosenki „mniej niż zero”. Wprawdzie z chwilą pojawienia się konferansjera na estradzie rozległy się okrzyki „patrzcie — Wodecki!”, rychło okazało się, gdy otworzył usta, że Zbyszek Wodecki nie jest, bowiem ten ostatni gdy mówi, to można zrozumieć o co mu chodzi. Nie będę jednak czeptać się drobiazgów, bo w końcu gdzie jest powiedziane, że konferansjer musi mieć weryfikację a nie układy?

Najważniejsze, że w końcu zjawił się na estradzie zespół LADY PANK i głośniki poszły na full, a przecież o to w tej imprezie chodziło. Recital chłopów pod tytułem LADY PANK należy uznać za udany, mimo że atmosfera w amfiteatrze nie należała do najgorętszych. Podobno był to rezultat wczesnej pory koncertu. Tak więc publiczność ograniczała się jedynie do zbiorowego wycia, wstawania z miejsc i podsakkiwania z wyciągniętą do góry ręką. Warto w tym miejscu wyjaśnić, że nasze gwiazdy rocka lubią najbardziej, gdy przed estradą tańczy się w czasie występu, co w języku fachowym zyskało miano gibalstwa, bo wieniasz można poczuć, że na koncert przyszli ludzie, a nie tak zwana ludożerka. Gibalstwo z kolei nie lubią służby porządkowej, czyli bramkarze, do których obowiązków należy między innymi zapewnienie bezpieczeństwa znajdującemu się na estradzie zespołowi. I jak tu wszystkim dogodzić! Ja osobiście zadowolony wyniosłem z recitalu LADY PANK kołaczący mi się do dziś po głowie refren piosenki o dziewczynie, która nie chciała zostać krzyżoswą narzeczoną. Refren ten brzmi mniej więcej tak: „mógłś być już na dnie, a nie byłaś, nigdy nie dowiesz się, co straciłaś...”

Kolejną porcją przerażających decybeli uderzono nas wieczorem podczas maratonu muzyki nowofalowej pod przewodnictwem tytułem „Nowa fala na Bałtyku”. Tym razem w mroku nocy rozjaśnionym częściowo światłem reflektorów publiczność reagowała znacznie śmielej, co postawiło na nogi kilkadziesiąt bramkarzy i wywołało dreszcz emocji. W prowokowaniu bardziej spontanicznych reakcji warło odnotować osiągnięcia ubranego w przeźroczysty czarny trykot i z twarzą bardzo ładnie pomalowaną wokalisty zespołu PX. „Chodźcie do nas! No, postawcie się! Co jest! Heavy metal ma być, no...” — pokrzykiwał artysta. Warto też przypomnieć, że największy entuzjazm tej nocy wzbudziła piosenka tego samego zespołu o

(DOKOŃCZENIE NA STR. 5)

Zwierzera estetyczne

Każdy wiek ma odkrycia artystyczne na swoją miarę. Renesans odkrywał piękno świata, oświecenie nowożytną naukę, a estetyce, a pozytywizm odkrył odkrywców rzeczy dawno odkrytych i starał się ich myśli scalić w coś sensownego. Nasze natomiast stulecie odkrywa obce kultury, a mianowicie — w kolejności — japońską, murzyńską, prekolumbijską i eskimoską, odkrywając w istocie nie ich poziom estetyczny czy filozoficzny, lecz własną głupotę.

Bo kultury te przecież były znane i było wiadomo, że rozwijały się spokojnie przez tysiąclecia, zaczęło czegoś dojeżdżać. A my nie, to znaczy dalej swoje: tylko Europa poznała tajemnicę piękna prawdziwego, więc wszystko, co odbiega od jego wzorca, jest tym samym brzydkie, prymitywne i nieudolne, lub jak kto woli, dzikie. Nie tak dawno przecież krakowski „Czas” pisał o „japońskich obrazach grubo roboty i smaku”, daleko-wschodnia kolekcja Manghi-Jasieńskiego budziła kontrowersje nawet wśród ludzi wykształconych, a nieco tylko wcześniej Ołtarz Mariacki zaliczano do sztuki ludowej, nie innej — w opinii ówczesnych konserwów — i nie lepszej od sztuki zamorskich tubylców.

Ba, lecz czym jest to sław-

ne europejskie piękno? W tej kwestii tylko parę pokoleń miało absolutną jasność. Od powstania teorii Winckelmanna wiadomo było, że pięknym jest tylko antyk i jego pochodne, w tym zwłaszcza sztuka Rafaela, alfy i ome-gi malarstwa, symbolu wszelkiej doskonałości i punktu wszelkiego odniesienia. „Stachowicz Rafałem nie był, ale Polskę kochał, a to najważniejsze” pisał jeden z

na europejskie piękno?

Podobnie jest z antykiem, mieszczącym w sobie, nawet w klasycznym wydaniu, przysadziste posąg Polikleta i smukle figury Praksytelesa, surowy porządek doryckich i przerafinowany koryncki,

nie mówiąc już o antyku hellenistycznym i rzymskim, mającym się tak do antyku klasycznego, jak — nie przy-

Tak, proszę Państwa, gdy się bliżej przyjrzy, każde europejskie metrum piękna rozpada się w pył, ustępując miejsca pismu zadufanemu dyktantów, czyli wspomnianej na wstępie głupocie.

Ta jednak jest podstępna i nie daje się łatwo pokonać. I nie do razów otrąbiamy zwycięstwo nad nią wówczas, gdy włączymy w jej koleją pulapkę! Zbyt to jeszcze mało, lub zupełnie inną, lecz nie, pulapka jest zawsze ta sama, a zwiłe się bezkrytyczność, obojętność, negująca czy aprobująca wszystko wczambu i bez wyjątku. Kiedyś,

nie mówiąc już o antyku hellenistycznym i rzymskim, mającym się tak do antyku klasycznego, jak — nie przy-

nie mówiąc już o antyku hellenistycznym i rzymskim, mającym się tak do antyku klasycznego, jak — nie przy-

nie mówiąc już o antyku hellenistycznym i rzymskim, mającym się tak do antyku klasycznego, jak — nie przy-

Tak, proszę Państwa, gdy się bliżej przyjrzy, każde europejskie metrum piękna rozpada się w pył, ustępując miejsca pismu zadufanemu dyktantów, czyli wspomnianej na wstępie głupocie.

Ta jednak jest podstępna i nie daje się łatwo pokonać. I nie do razów otrąbiamy zwycięstwo nad nią wówczas, gdy włączymy w jej koleją pulapkę! Zbyt to jeszcze mało, lub zupełnie inną, lecz nie, pulapka jest zawsze ta sama, a zwiłe się bezkrytyczność, obojętność, negująca czy aprobująca wszystko wczambu i bez wyjątku. Kiedyś,

nie mówiąc już o antyku hellenistycznym i rzymskim, mającym się tak do antyku klasycznego, jak — nie przy-

nie mówiąc już o antyku hellenistycznym i rzymskim, mającym się tak do antyku klasycznego, jak — nie przy-

nie mówiąc już o antyku hellenistycznym i rzymskim, mającym się tak do antyku klasycznego, jak — nie przy-

Tak, proszę Państwa, gdy się bliżej przyjrzy, każde europejskie metrum piękna rozpada się w pył, ustępując miejsca pismu zadufanemu dyktantów, czyli wspomnianej na wstępie głupocie.

Ta jednak jest podstępna i nie daje się łatwo pokonać. I nie do razów otrąbiamy zwycięstwo nad nią wówczas, gdy włączymy w jej koleją pulapkę! Zbyt to jeszcze mało, lub zupełnie inną, lecz nie, pulapka jest zawsze ta sama, a zwiłe się bezkrytyczność, obojętność, negująca czy aprobująca wszystko wczambu i bez wyjątku. Kiedyś,

nie mówiąc już o antyku hellenistycznym i rzymskim, mającym się tak do antyku klasycznego, jak — nie przy-

nie mówiąc już o antyku hellenistycznym i rzymskim, mającym się tak do antyku klasycznego, jak — nie przy-

nie mówiąc już o antyku hellenistycznym i rzymskim, mającym się tak do antyku klasycznego, jak — nie przy-

Tak, proszę Państwa, gdy się bliżej przyjrzy, każde europejskie metrum piękna rozpada się w pył, ustępując miejsca pismu zadufanemu dyktantów, czyli wspomnianej na wstępie głupocie.

Ta jednak jest podstępna i nie daje się łatwo pokonać. I nie do razów otrąbiamy zwycięstwo nad nią wówczas, gdy włączymy w jej koleją pulapkę! Zbyt to jeszcze mało, lub zupełnie inną, lecz nie, pulapka jest zawsze ta sama, a zwiłe się bezkrytyczność, obojętność, negująca czy aprobująca wszystko wczambu i bez wyjątku. Kiedyś,

nie mówiąc już o antyku hellenistycznym i rzymskim, mającym się tak do antyku klasycznego, jak — nie przy-

nie mówiąc już o antyku hellenistycznym i rzymskim, mającym się tak do antyku klasycznego, jak — nie przy-

Zielony sznur dla Kara Mustafy

(CIĄG DALSZY ZE STR. 3)

bytek przeciwnika. Wszyscy to robili, więc o cóż tu pretensje?

— Panie Profesorze, nie sposób mówić o odciecz wiedeńskiej bez pytania o Kara Mustafę. Proszę powiedzieć, na czym polegał błąd wielkiego wezyra, błąd, za który poniósł srogą karę — utratę życia?

— Może nie błąd a manewr, sposób działania jaki zastosował. Należy pamiętać, że Kara Mustafa był bardzo zdolnym dowódcą. Mógł szturmować Wiedeń, zanim nadeszła odciecz Sobieskiego.

— Dlaczego więc tego nie zrobił?

— A właśnie. W owym czasie obowiązywały żelazne wojskowe zasady, które postanawiały, iż jeżeli miasto bierze się szturmem, wtedy to przez kilka dni żołnierze lupią do mostwa jego mieszkańców. Mustafa tego nie chciał. Czekał na poddanie się Wiednia, a wtedy zgodnie ze zwyczajem wojennym zagarnął całą zdobycz. Oczywiście i w tym przypadku zdania są rozbieżne. Jedni twierdzą, jakoby wielki wezyr potrafił wyprowadzić rozbitą armię spod Wiednia i z kolei w bitwie pod Parkanami mało brakowało, a zabito by naszego króla. Inne zaś stwierdzenia sugerują o całkowitym załamaniu się Kara Mustafy, który obłąkany na wszystko siedział na polu bitwy.

Trzeba pamiętać, że Sobieski miał ogromne doświadczenie w walkach z Turkami. Dość często stosował ich własne metody w czasie starć. Ciekawostką jest fakt, iż pod Wiednię król Jan wprowadził oddział stworzony z Turków zwyciężonych do niewoli. Oczywiście, przernie nie poprowadził ich do walki. Ale, wracając do Kara Mustafy, to może on był trochę nazbyt pewny swego zwycięstwa. Świadczy o tym chociażby fakt wzięcia kaptanów, które miał nalożyć tym wszystkim pokonanym, którzy chcieliby zostać jego lennikami. O tragicznym końcu Kara Mustafy przesadziła nie tyle kłeska wiedeńska, bo tę sułtan uznał za wolę Allacha, co poddanie przez Mustafę Ostrzyhomia, tak bardzo przecież ważnej twierdzy. I właśnie chyba to przesadziło o decyzji, jaką powzięto w Stambule: posłano Kara Mustafę zielony sznur, co oznaczało rychłe wykonanie kary śmierci. Po prostu uduszono go tym sznurem. Zresztą wielki wezyr nie bronił się, wiedząc, że egzekucja jest nie do uniknięcia.

— Panie Profesorze, na pewno oprócz uczestniczenia w codziennych obradach kongresu, brał Pan także udział w imprezach organizowanych na cześć odciecz wiedeńskiej. Proszę powiedzieć, co w Wiedniu, w związku ze zbliżającą się trzecieciną rocznicą zwycięstwa, służyło na szczególną uwagę?

— Wiedeń już od tygodni żyje zwycięstwem sprzed 300 lat. Liczne wystawy, różnorodne imprezy, książki, pocztówki przypominają o tym historycznym zwycięstwie. Wie pani, dla nas, Polaków, jest to jakby ewokacja tradycji historycznych, zaś dla wiedeńczyków to również jeszcze jedna okoliczność sprzyjająca rozkręceniu turystyki.

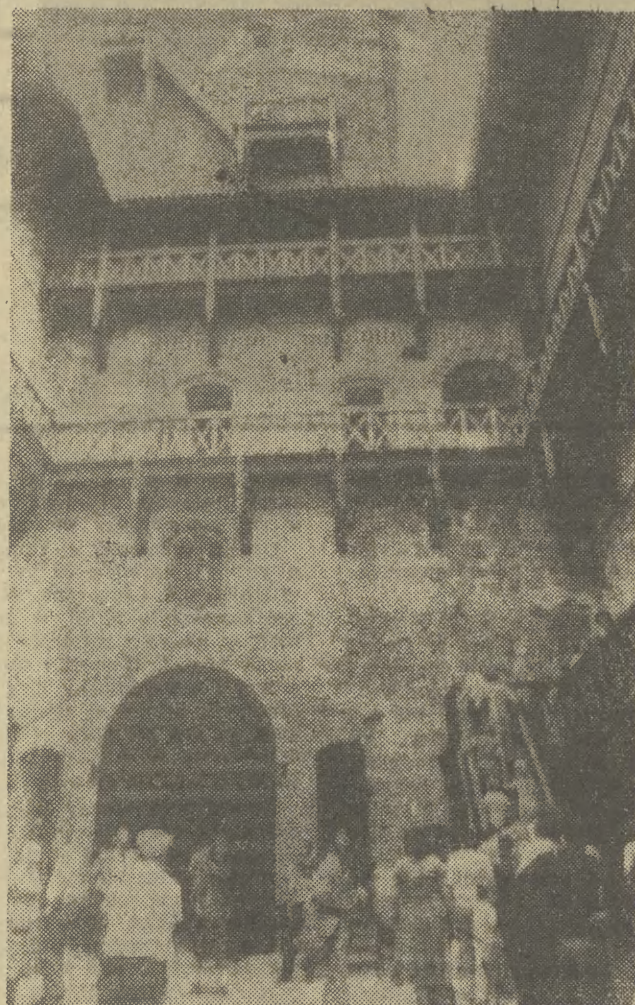
Ogromne wrażenie wywarła na mnie wystawa pt. „Turcy pod Wiedniem”, urządzona w Muzeum Historycznym. Znalazła się na niej, prócz obrazów z epoki, plany poszczególnych faz bitwy, zrobione w najdrobniejszych szczegółach. Ołowiane żołnierzyki wiernie odtwarzały historyczną bitwę. A wszystko to odbywało się przy dźwiękach kapeli janczarskiej, odgłosów szturm, blasków palących się chat i szlestu skrzydeł husarów. Połączenie widowiska „dźwięk i światło” dawało niesamowite wrażenie. Ponadto zwiedzającym wyświetlano stale dwa filmy: o oblężeniu Wiednia i o bitwie. Z innych ciekawostek wiedeńskich dodam jeszcze informacje o wyprodukowaniu przez znaną firmę Jacobs kawy Kulczyckiego. Jak wiadomo, Kulczycki był dzielny zwodzący, który przekradł się przez linię turecką do oblężonego Wiednia, przenosząc potrzebne informacje i niosąc otuchę jego mieszkańcom. Już po zwycięstwie znalazł w namiocie wielkiego wezyra worek z kawą. I tak oto złożył w Wiedniu pierwszą kawiarnię. Zresztą na wspomnianą wystawę można było obejrzeć kilka obrazów przedstawiających Kulczyckiego w jego kawiarni.

— Panie Profesorze, jest Pan współredaktorem tomu „Życiorysów historyczno-literackich od B. Śmiałego do J. Dąbrowskiego”. W sposób szczególny zajmuje się Pan postacią Sobieskiego, a ściślej legendą jaka otaczała i nadal otacza naszego króla...

— Na przestrzeni wieków legenda wiedeńska zmieniała swoją treść. Zresztą mówiliśmy o tym także w referacie wygłoszonym podczas kongresu. Otóż np. w XIX wieku Austriacy przemieniając w odczuciu Polaków we wrogów — to już oczywiście konsekwencja zaborów. Turcy z kolei traktowani są bardzo pozytywnie. Uważano wtedy, iż Polacy przez udział w bitwie pod Wiedniem wystawili niejako Europie rachunek, którego spłaceniem winna być pomoc w odzyskaniu niepodległości. Z kolei w XX wieku nowym elementem tej legendy jest to, że Sobieski na fali ruchu ludowego zostaje przyjacielem chłopów. Natomiast, co ciekawe, Marysińska nigdy nie miała dobrej prasy. Nawet Boy, który miał dla niej dużo sympatii, zarzucał jej, iż będąc w Paryżu nie oglądała Moliera. A przecież ona nie była intelektualistka. Spoglądając dzisiaj na zwycięstwo wiedeńskie króla Jana III Sobieskiego, musimy pamiętać, iż Polska już nigdy później, aż do XX wieku, nie miała zwycięskich kampanii. Były bitwy zwycięskie: Racławice, Raszyn, ale nie kampanie. Stąd też Wiedeń to pamięć o ostatnim blasku wielkiego zwycięstwa potężnej Rzeczypospolitej. A król Jan III Sobieski obok Kopernika, Kościuszki, Chopina, Sienkiewicza, M. Curie-Skłodowskiej, czy papieża Jana Pawła II, to te niezliczone nazwiska Polaków, które coś mówią całemu światu.

— Dziękuję za rozmowę.

ROZMOWIŁA
IZABELA PIECZARA



27 km na południowy zachód od Wilna, w otoczeniu malowniczych jezior leży pierwsza stolica Litwy — Troki. Około roku 1320 siedziba wielkiego księcia Giedyminia mieściła się w Starych Trokach. Z tego okresu zachowało się dawne gródzisko ze śladami wałów ziemnych i fos. W początkach XIV w. wielki książę litewski Witold przenosi swą siedzibę do Nowych Trok mających znacznie korzystniejsze położenie obronne. Tu na jednej z wysp na jeziorze Galwe zbudował potężny zamek. Nieco wcześniej prawdopodobnie powstał zamek na lądzie, na cyplu pomiędzy jeziorami Galwe i Bernardyńskim. Najdawniejsza wzmianka o zamkach trockich pochodzi z 1414 roku. Zamek lądowy był wówczas drewniany, zamek na wyspie będący siedzibą wielkiego księcia Witolda — murowany. Został on rozbudowany przez Kazimierza Jagiellończyka — zburzono go w 1655 r.

Obecnie po odbudowie mieści się tu Muzeum Historyczne, ściągając ono wielu turystów z różnych zakątków Kraju. Rad, a także z zagranicy. Na zdjęciu dziedziniec zamku trockiego.

Fot. GAF

Motyw „alter ego” w najczystszej postaci: Matejko włożył swoje troski w postać genialnego trefnisia. Tak jak tamten był rzeźnikiem sumienia króla, tak on pragnął być rzeźnikiem sumienia narodu i w młodości czynił to pędzlem w porywający sposób, ale potem starzał się i zbliżał do konserwatywnego galicyjskiego ugrupowania Stańczyków, których ideologia zasadzała się na lojalności względem saboru.

Kraszewski słusznie za największą „nieszczęśliwość” Stańczyka uważał nadzicie jego imienia przez tych ludzi, których nawet zaprzyjaźniony z nim Sienkiewicz określał mianem „samobójców narodowych pod Wawelem”. Stary Matejko w ich kręgu budził smutek. W sprawach przekonał czas to zły lekarz, który stopniowo zatruwa organizm młodością z napisem na etykiecie: dojrzałość.

André Maurois stracił starą prawdę tak: „W życiu nieomal wszystkich ludzi nadchodził moment krytyczny, gdy wobec zbliżającej się starości obawiają się zmniejszenia swego znaczenia. Pragną wówczas połączyć wszystkie osiągnięte rezultaty i opierać się odtąd na szczupłych zaszczytach”. Maurois pisał to w odniesieniu do Voltaire'a, którykan i jezuitów, chociaż przedtem walczył z nimi ze wszelkich sił. Podobnie było z Delacroix i wieloma innymi — moment taki też udzielił wszystkim prawie kontestatorów. Erich Segal tak wyjaśnił w wywiadzie dla „Marie Claire” w roku 1977 dlaczego w drugim jego bestsellerze, „Oliver story” (kontynuacja „Love story”), jego bohater skonservatywniał:

— To prawda, że Oliver staje się konserwatywny, ale przez przyzmat tej postaci pokazałem całą epokę. Gdzieś są kontestatorzy z lat sześćdziesiątych? W biznesie, Lewicowi adwokaci są teraz radcami w wielkich trustach albo rozwodzą milionerów!

Przez ten przyzmat (zachowawczości — przyp. red.) widać wszystkie epoki. Kiedy ledwo skończywszy trzydzieści lat broniłem swego doktoratu, z którego byłem dumny, gdyż w tej pracy po raz pierwszy w historiografii przedstawiona została doktryna i działalność fortyfikacyjna Bonapartego, jeszcze bardziej dumny byłem z tego, iż jedynym argumentem naukowym wysuniętym przeciw owej rozprawie były dzinsy i pegegi na moich nogach zamiast garnitur z krawatem na szyi, oraz fakt, że łamiąc rytuał wicia się w ukłonach, chcąc uczynić z polemiki poważną wymianę zdań, udzielałem czelidonym profesorom „arogantycznych odpowiedzi”. Nie ulega wątpliwości, że jeśli kompletnie zwariuję i za następne trzydzieści lat zrobię habilitację, bronili jej będą w muzeum, lakierkach trzy razy wypucowanych chusteczka i śliną, i będą się przez cały czas pokornie uśmiechać.

Dwudziestocześcioletni Matejko nie uśmiechał się patrząc w roku 1862 w lustro stojące obok sztalugi i przenosząc swoją twarz na płótno, przyozdabiając ją bladeńską czapką. Do tej pory przedstawiano trefnisia wesołych Jego Stańczyk jest posagowy i ponury, i ma głowę zasępiętego myśliciela o rysach tak szlachetnych, że mógłby należeć do bohaterów homeryckich, w żadnym zaś razie nie mogłyby się wykrzywić w oprawie do kabotyńskich konceptów dworskiego wesola. W olejnym szkicu do tego obrazu blazen jest bardziej drapieżny, zda się rozszleści, oczy mu płoną, siedzi rozparty, pozornie niedbale, ze skrzyżowanymi nogami, ale tak, jakby się przeżył do skoku i do uderzenia. Zaś w wersji finalnej ma twarz spokojniejszą, pośonną i zamysłoną, oczy spuszczone, cały bardziej „miękki” i zarazem skamieniały, rozstawił nogi i spłótnił ręce w pozie tak majestatycznej, że fotel jest widownym tronem. Pusta komnata rozjarza szkarłat bladeńskiego stroju, z tyłu, przez otwarte drzwi do sąsiedniej sali, widać rozmawiających i dobiegających odgłosy muzyki, z lewej strony, między oknem a fotelem, stoi z ciężką, spływającą na podłogę kapą, na której leży rozłożony dokument. Ten papier jest tu politycznym kluczem do zrozumienia wszystkiego.



Fragment obrazu „Śmierć Sardanapala”.

Chociaż tak mało wiemy o Stańczyku, wiemy, że był szczerym patriotą, a polityką bardzo się interesował i pozwalał sobie na jej krytyczne komentowanie. Wtedy też — z „Kroniki” Joachima Bieleckiego — jak bardzo przejął się wieścią o utracie Smoleńska w roku 1514. Przypadek sprawił, że właśnie wtedy ówczesni chuligani napadli Stańczyka i odarli go z szat. Na wieść o tym król zaczął się śmiać, a wówczas blazen rzekł proroczo:

— Bardziej, królu, odrą ciebie. Anoć wydarto Smoleńsk, a przecie milczysz!

Matejko podjął przekaz Bieleckiego. Na szkicu do obrazu umieścił długi napis: „Stańczyk w czasie bału na dworze królowej Bony, kiedy wieść przychodzi o utracie Smoleńska”. Tak brzmiała pełna, prawdziwa nazwa arcydzieła i to jest właśnie ten moment: przyszło pismo kurierskie z frontu, zawierające tragiczny raport, lecz podochoceni panowie koronni nie mają akurat głowy do głupstw, wychylają puchary i flirtują z damami (widać to przez otwarte drzwi), w oknach już blask przedświata, rznie muzyka, bawmy się! Zapomniany list przeczytał blazen i on jeden doznał porażenia. Położył pismo na stole, opadł na fotel i skamieniał, a w jego twarzy skupiło się wszystko to, co rozszarpuje mu duszę od czego truchle-

konstruktywna. Nie umiemość decyzji monarchy.

Franciszek I, chociaż Triboulet zagroził mu wpisaniem na „listę głupców”, rozeźniał się, lecz nie zmienił decyzji i w roku 1540 wojaka Karola V przemaszczowali przez terytorium Francji do Niderlandów. Krótkowzroczny Zygmunt Stary nie wyzyskał potężnych naoczności państwa polskiego do walki o utracę terytorium, bo widział się w dynastyczną grę węgierską, a blazna nie uważał za tegiego polityka. Żaden władca nie zmienił decyzji pod wpływem sztychów blazna nawet jeśli było tak mądre i tak dowcipnie podane, że śmiech i zachwyt równoważył się wzajemnie.

Teraz już możemy uczynić to, dla czego zbudowana została cała powyższa budowla ze słów od pier-



BLAZNO BLAZNA

CZYLI OPowieść o wielkim
TREFNISIU, W KTÓREJ ZOSTAŁO
PRAWO NIEMOCY BLAZNA WYRAŻONE



Je, co napętnia go bólem i proroczym przerażeniem. Nie otwiera ust, a słysząc poprzez brzęk szkła i rozkoszne toni muzyki słowa Stańczyka z „Wesela” Wyspiańskiego:

Był serce moje rozkrocił,
nie w nim nie znajdziesz tnnego,
jako te niepokoję:
sromota, sromota, wstyd,
palący wstyd;
jakoweś fata nas pędzą
w przepaść...

Stańczyk, jak widzieliśmy, próbował natłoczyć króla energią, skłonić do przerwania „milenia”, do walki, do prawidłowej reakcji. Niczego nie wskórał — Zygmunt podejmował własne decyzje i dalej realizował serial fatalnych dla kraju pomyłek militarnych i politycznych. Napomnienia blazna były tylko słowami blazna i jakkolwiek były słuszne, nie mogły się liczyć w grze polityki wewnętrznej i zewnętrznej. Tu wreszcie dochodzimy do sedna sprawy: jakkolwiek mądre było sztychów blazna — sztychów blazna nigdy nie było

wszej litery począwszy: Sformułować PRAWO BLAZNA. Brzmi ono:

PRAWDA ZANURZONA W UCHU
KRÓLA ZYSKUJE POZORNIE NA
CIEŻARZE TYLE, ILE WAŻY WY-
PARTY PRZEZ NIĄ ŚMIECH.

Prawo to opiera się na PRAWIE
KRÓLA, które brzmi:

DECYZJA ZANURZONA W U-
CHU BLAZNA TRACI POZORNIE
NA CIEŻARZE TYLE, ILE WAŻY
WYPARTE PRZEZ NIĄ SZYDER-
STWO.

PRAWO BLAZNA było więc prawem niemocy urzędowego sztychów, lecz to nie znaczy, byśmy nie-
li nie doceniać roli blazna w dzie-
jach. Prawda, ta ciężka, niesiona
do stóp tronu, zasługująca na bez-
względny szacunek, a że nie była
konstruktywna?.. Konstruktywizm
nigdy nie był też udziałem filozofii,
a przecież nikt nią nie gardzi (aczkolwiek mało kto ją rozumie).

Blaznów już nie ma, lecz jeszcze
bardziej smutne jest to, że prawie
nikt nie interpretuje dzisiaj właści-
wie słowa blazen. Pisał o tym

już pijar Franciszek Siarczyński w ostatnim roku swego życia (1829), w założonym przez siebie „Czasopiśmie naukowym”: „Spodobał mi się wyraz blazna, uważając go pospolite w ziem znaczeniu, jako głupca w postępowaniu i mowie”. To prawda, wyrazem blazen obarczamy wrogów, wstydzimy się go, uczyniliśmy zeń przekleństwo i synonim teploty. Winno się używać tego słowa rzadko, najrzadziej, jak orderu Złotego Runa, a słyszy się je i czyta wciąż w znaczeniu pejoratywnym. Ludzie słuchają i czytają i „damnad quod non intelligunt” — potępiają to, czego nie rozumieją. Odległość i czas prawie zawsze idealizują. Blazen jest okrutnym wytykaniem potwierdzającym tę regułę.

Blaznów już nie ma. Chcieli nim być dziennikarze. W „Weselu” dziennikar nazywa Stańczyka ojcem, do czego ma takie samo prawo jak na przykład paladę i pudle, w jaki bowiem sposób wielki człowiek może być rodzicielem węża albo fryzowanego psa? Czasami żurnaliści przedstawiają się jako grzmiące sumienie narodu, detektywi sprawiedliwości, złotogłówni prawdomówcy, jak choćby ci dwaj, co ujawnili w Stanach afery Watergate i zwa-
lili z tronu prezydenta Nixona, a których ja bym zapylał ile za to wzięli od demokratów i dlaczego nie zainteresowali się orgiami seksualnymi, które w tym samym czasie urządzali w budynku Kongresu senatorowie demokratyczni!

Blaznów już nie ma. Sposób, w jaki dzisiaj udziela się panującym nagan, może obudzić w najpocząwszy człowieku tęsknotę za obelgami. Felietoniści, którzy się uważają za zamaskowanych sprytnych sztychów, wszyscy owi „metaforyści” i „aluzjoniści”, są godni cenzorskiego politywania.

Blaznów już nie ma. Odnieśliśmy, mając za pioniera „Króla-Słońce”, wielkie zwycięstwo nad blaznami. Zostały tylko smutne arkieliny na obrazach Piassa, zwłaszcza ten na płótnie z roku 1905 w Lapin Agile, którego duża reprodukcja wisł w moim domu rodzinnym od najdawniejszego dzieciństwa. Melancholijny autoportret: arkieliny w szachowym kostiumie, z kieliszkiem w dłoni i bólem w sercu, stoi przy pulpici baru i ma jak „Stańczyk twarz artysty”. W ile posępnej przestrzeni siedzi jakiś Okudźawa z gitarą i słysząc cichy dźwięk strun towarzyszący słowom:

A przecież tak, że nad zwycięstwami naszymi

Stoją piedestały, które są wyższe od zwycięstwa.

BLAZNÓW już nie ma i dlatego tyłu jest blaznów.

W XVI wieku jeden z intelektualistów podkreślił rolę blazna jako wypełniacza czasu wolnego, pisząc, iż ludzie „okrom blaznów żadnej krótkowile mieć nie mogą, ci uweselać ich myśli i pracę ujmują”. Działalność tę przejął telewizja, uniwersalny „zabijacz czasu”. Ale telewizja daje tak mało, siedzisz i niczym się nie wzbogacasz, z psychicznego punktu widzenia — ubywa cię.

Dopiero noc... Nocą, gdy obmyty z miasta, dosłownej rzeczywistości dnia codziennego nurzam się w sen, śni mi się blazen na tronie, u stóp którego wyprawia pocieszne koziołki, starając się rozweselić pana, karzeł w koronie i gronostajowym płaszczu. Czasami zdetronizowany król buntuje się, chce odzyskać tron i przywrócić racjonalne proporcje, lecz ponosi klęskę, gdyż za jego panem stoi potężna mafia blaznów, blazeńska masoneria, która włada tym cudownym snem.

Słońce budzi mnie i nie ma już blazna. Magnesia wypaliła się, została tylko pusta żarówka kroniki i renesansowej poezji, ciepła jeszcze, nad którą pochylam się i grzeję. Zgasła wielkie światłość przesłania. Czy poruszyło coś w świecie? Wiem, że nie, znam PRAWO BLAZNA. To była modlitwa, która nie mogła być wysłuchana.

Patrzę ku niebu, które trwa w milczeniu, nie wyrażając swojej opinii. Salve bracie! Zostaliśmy sami i maszerujemy bez ciebie, ssąc nasze manierki...

W porządku. Wolę spać. Gotów jestem spać przez wieki — zwróć mi ten sen. W zamian oddam stos Sardanapala i wszystkie inne, które pałają się w mojej nocy. Tego tylko pragnę.

Był serce moje rozkrocił,
nie w nim nie znajdziesz tnnego.

* Tłum. Marek Iwański-Feliksowej

ŁUDZIE TEATRU

JERZY BOBER

TEATR LUDOWY w Nowej Hucie 11-cy sobie 28 lat. I chociaż to nowe miasto ciągnęło się i rozrastało wokół dawnej, podkrakowskiej wsi Mogiły (naznaczonej przed wielkimi w historii lokalizacją klasztoru, zaś w dziejach literatury: miejscem akcji „Krakowiaków i Górali” imię pana Wojciecha Bogusławskiego) budowano jako ogromną dzielnicę przemysłową byleby stolicy Polski, nikt w zasadzie nie nazywał nowohuckiej sceny krakowskim Teatrem Ludowym. Co ciekawsze, tak już pozostało do dnia dzisiejszego. Mimo że — jakby prawem paradoksu — początki (zresztą najświetniejsze) tej placówki były bardziej „krakowskie”, aniżeli głoszone wówczas deklaracje o umasowieniu kultury w środowiskach robotniczych. Tu pora wszelkie wyjaśnić, że istota nieporozumienia tkwiła — jak zwykle — w schematycznym uprzedzaniu pojęć i zadań kultury socjalistycznej, a co za tym idzie, w opanie przynajmniej kryteriów edukacji społecznej za pośrednictwem teatru. Czyli, na zasadzie przed-szkola artystycznego dla dużych, bo dużych, ale jednak dzieci. Do których (poziomu) trzeba się zniżać... obniżając poziom filozoficzno-literacki prezentowanej dramaturgii. W każdym zaś razie — żeby uniknąć posądzenia (mnie, teraz) o próbę prymitywizacji tamtych teoretyk i praktyk — chodząco o tzw. repertuar dydaktyczny. Nieskomplikowany myślowo oraz formalnie, ale za to pryncypialnie ideowy. Sek w tym, że chcąc uczyć poprzez sztukę nie można prawić dyktarek w stylu referatów, starannie omijając ćwiczenia umysłu oraz artystyczne bodźce budzące wyobraźnię odbiorcy.

No więc z 28 lat Teatru Ludowego, co najmniej osiem pod patronatem K. Skuszanek i J. Krasowskiego wywoływało tyle zachwytów dla nowohuckiego eksperymentu pierwszych dyrektorów sceny, ile zastrzeżeń ze strony pryncypialistów. Sam w tym brałem udział. To, iż o teatrze z Nowej Huty mówiła cała Polska jako o niezwykłym zjawisku niemal awangardowym, rodziło natychmiast repliki, że mieszkający dzielnicę i pracownicy kombinatu im. Lenina nie rozumieją głosu swego teatru. Bo to nie ich teatr i nie dla nich. Tylko dla elity intelektualnej ze starego Krakowa, albo w ogóle jeszcze wyższych kręgów snobistycznych. Tymcza-

Polisce, a wtedy już czołowej placówce scenicznego kraju, zbierającej owego mądrych i wysokiej próby osiągnięć artystycznych po Krzemieńskim, Hübnerze oraz w trakcie ambitnych poszukiwań twórczych Gawiłka.

Bywa, że wciąż młodemu, rozwijającemu się aktorowi — choć ze sporą liczbą ról, zagranych na tzw. prowincji — wkrótce do renomowanego teatru nie zawsze przynosi satysfakcję osobistą. Ale bywa też i tak, że trafia pod opiekuńczą rękę wybitnego inscenizatora. Giżycki miał szczęście do reżyserów od pierwszego kroku w Starym Teatrze. Najpierw zainteresował się nim Bohdan Korzeniewski, który wystawił tu gościnnie „Tragiczne dzieje doktora Fausta Marlowe’a”, powierzając mu drugą w hierarchii ważności rolę ze sztuki (Mefista), a w miesiąc później już obsadził go Konrad Swinarski w „Zegnaj Judaszu” Iredyńskiego — gdzie wystąpił w doborowej stawce wykonawców (A. Polony, J. Binczycki, J. Trela). Wreszcie pokazał się jako absurdalna figura Lekarza z Na czworakach Różewicza pod batutą reżyserką Jerzego Kreczmara.

Myszę, że wpływ różnych indywidualności inscenizatorskich, z których każda łączyła w sobie talenty pedagogiczne, wspaniałą wiedzę teoretyczną i wyczuwanie warsztatowej pracy z aktorem, a także ogrom wyobraźni, rzadkiej inteligencji oraz rzetelny stosunek do autorskiego tekstu, czyli do wierności idei realizowanej na scenie dzieł, już wtedy miały oddziaływać nie tylko na format aktorstwa Giżyckiego, lecz również pobudziły jego wrażliwość na gruncie interpretacji utworów dramatycznych. Kto wie, czy właśnie wówczas nie powstał zamiar odejścia od roli odwoły do postaci scenicznego i wejścia w rolę twórcy całych widowisk?

NATURALNIE, sprawa wymagała jeszcze przemyśleń z dystansu, a więc — niespiesznych i pochopnych decyzji. Może nawet stopniowego wycofywania się z dość znanego terenu na pole mniej znane. Stąd — obserwując drogę artystyczną Giżyckiego — wyłania się jakby trochę polowiczny jej wybór: początkowo ku „samoreżyserii” aktorskiej. Istnieje akurat Teatr EREF, któremu przewodzi Ryszard Filipiński. Jest to oświadczenia do wy-

Zachęta powrotu do tradycji

sem Skuszanek i Krasowski, a wraz z nimi J. Broszkiewicz (jako kierownik literacki sceny) i J. Szajna-scenograf w tej właśnie robotniczej dzielnicy Krakowa „robili” teatr jak najbardziej polityczny, niebanalny w odczytaniu uniwersalnych treści ideowych z klasyki, wodewila, współczesnych dzieł obcych oraz rodzimych. Nie bali się metafory Turandot czy Mysz i ludzi, Imion władzy albo Lejzorka Rojstwa, Załóżnicza deszczu i Radości z odzyskanego śmietnika, Krakowiaków i Górali lub Smu srebrnego Salomei, Miarki za miarkę i Stugi dwóch panów, a więc m.in. Goziewskiego Steinbecka, Broszkiewicza i Bogusławskiego, Goldoniego i Fredry, Camusa i Szekspira, Karłowicza i Ajkschylasa, Dąbrowskiej i Brechta... A wszystko w śmiałym, często nowatorskim (gdzie gdzieś mu do kompletnie wydziwczonych „popisów” dzisiejszych inscenizatorów?) kształcie scenicznym. Oczywiście, że niekiedy dyskusyjnym. Nigdy jednak lekceważącym widza i słuchacza, z którym teatr chciał rozmawiać, proponując na tie łańcucha obrazów, skojarzeń oraz mniej lub więcej chwytliwej anegdoty — porcję przemyśleń o własnym życiu i otaczającym nas świecie.

Był to, rzecz jasna, wysiłek dla nie przyzwyczajonej do obcowania z teatrem publiczności, lecz połączony z szacunkiem wobec potencjalnego partnera. Stąd, obok — albo między wierszami — śpiewowry, farsy i komedii, teatr podsuwał widowni ambitniejsze utwory literackie, niejako osławiając je z wieloma modliwociami wszechstronnej gry i zabawy sceniczej. Tej, niby biernej oraz łatwej — i tej, wymagającej już pewnego ładunku aktywności myślowej, wyciągania wniosków ze zdarzeń fabularnych i zderzeń charakterów, postaw, poglądów. Po 8 latach Krasowscy uznali, że taki okres edukacji odbiorców wyczerpał ich program działania — więc odeszli.

W CHWILI, gdy pierwsza para dyrektorska opuszczała Teatr Ludowy, akurat w krakowskiej PWST kończył studia aktorskie kolejny rocznik absolwentów (1963/64). Wśród 18 dyplomanów — m.in. Teresy Budzisz, Krystyny Mikolajewskiej, Anny Seniuk i Jana Nowickiego — znajdował się... przyszły dyrektor nowohuckiej sceny HENRYK GIŻYCKI. Właśnie zdobywający patent zawodowego aktora w spektaklu Zabawa jak nigdy W. Saroyana, reż. E. Fuldego (w roli Kita Carsona). Na scenie szkolnej występował zresztą wcześniej — podczas drugiego roku nauki — pod wytrawnym okiem Władysława Krzemieńskiego, w sztuce Lopego de Vegi Kochać nie wiedząc kogo, a później u samego Szekspira (Stracone zachody miłości — reż. H. Gryglaszewskiej) i w Pierwszym dniu wolności Kruczkowskiego, pod kierunkiem J. Merunowicza. Po uzyskaniu kwalifikacji profesjonalnych, młody aktor — o dziwo — nie starał się o debiut w Krakowie. Znikł z pola widzenia tutejszych ludzi teatru i krytyki na 7 lat. A kiedy znów pojawił się w siedzibie macierzystej uczelni, „wszedeł” od razu na deskę sceny, ongiś kierowanej przez swego pierwszego reżysera-opiekuna (W. Krzemieńskiego). Tak więc debiut krakowski Giżyckiego dokonał się w Starym Teatrze. Czyli — jak pociągają uczeni w piśmie — najstarszej ponoc w

próbowania swych sił i sprawności w grupie kolegów, owianych wspólnymi zainteresowaniami Sceną Jednego Aktora — zaś jednocześnie mogącymi dość samodzielnie tworzyć własne wymiary teatru. Wprawdzie, jak się potem okazało, EREF — w sensie programu działania — nie osiągnął wybitniejszej rangi artystycznej (po samym Filipińskim), ale i te doświadczenia pomogły Giżyckiemu zbliżyć się do reżyserii.

Wpierw jednak zbliżył się do Teatru Ludowego, zaangażowany tam w charakterze aktora przez dyrektora — od r. 1974 — Filipińskiego. Filipiński bowiem objął kierownictwo tego teatru jako piąty sternik nowohuckiej sceny. Jego poprzednicy (po Krasowskich): Józef Szajna, któremu eksperyment w Nowej Hucie nie wystarczał, więc utworzył w Warszawie swój Teatr „Studio”, następnie Irena Babel — jedyna od czasu Skuszanek dyrektorka poszerzająca dialog z publicznością robotniczą przy pomocy sondażi społecznych i z pełną pasją edukacyjno-estetyczną, co — wskutek swoistej ironii losu, a zapewne i krótkowzroczności administracji „kulturalnej” — nie pozwoliło jej kontynuować trzyletniej działalności stabilizacyjnej w relacji: teatr — widownia.

Za to jej następcę, Waldemara Krygiera doprowadził sytuację tej placówki do punktu wyjścia, by ustąpić miejsca Ryszardowi Filipińskiemu. Ten zaś, po niezłym początku z ambicjami podjęcia komediowego repertuaru rozdrobnił swą aktywność w tendencjach na ogół szluznych ideowo, lecz nie dostosowanych do możliwości oraz poziomu artystycznego zespołu, aż stracił impet i zainteresowanie... teatrem. Scena nowohucka miotana bajkami, płytkimi farsami i publicystyką bez dramaturgii — poza kilkoma pozycjami przywołanej marki literackiej — brnęła koleinami artystycznymi od przypadku do przypadku. Także z Giżyckim-aktorem.

OD R. 1979 — właściwie po okresie bezkrólewnia (bo Filipiński zajął się głównie filmem) — Henryk Giżycki został szóstym dyrektorem Teatru Ludowego. Znow, jak Krasowscy i Babel, nawiązał m.in. do Krakowiaków i Górali. Jeszcze skromnie ukrywający się — jako początkujący reżyser — za osobowością wciąż czynnego malarza od wielkich inscenizacji, Bronisława Dąbrowskiego. No i spektakl przyniósł mu (wspólny) sukces. Podobnie było z Betlejem, Polskim Rydla, gdzie ponownie Dąbrowski „wspomógł” Giżyckiego, a widowski — choć to literatura nie najwyższego lotu — nabrało urodzajności, plebejskiego charakteru i swą popularnością w dobrym stylu pasowało młodego reżysera na umiającego przewidywać sposoby dotarcia do odbiorcy — dyrektora. Który dorzucił wkrótce do swojej reżyserkiej listy Igraszki z diabłem Drdy. Repertuar zwykłował niezacznie w skali artystycznej solidności i chociaż nie osiąga jeszcze wyżyn na miarę wydarzeń sceniczych, daje przecież gwarancję prawidłowego uporządkowania głosów ze sceny z odborem tychże na widowni. Mickiewicz, Gelman, Claudel, Słowacki, Krasinski, Molier, Drda, Kertesz, Fredro i in. zdają się wyznaczać lepsze czasy dla Teatru Ludowego. Widocznie dostrzegło ów promień nadziei oko ministra kultury i sztuki, bo nagrodę II stopnia za troskę o kierunki rozwoju teatru i reżyserią w nim aktywność przyznał jego dyrektorem w nietatymy przeciętne okresie działań artystyczno-społecznych. Oby nawiązał Giżycki do tradycji Skuszanek i Krasowskiego, utrwałonej (na krótko) przez Irenę Babel.

Eugène Delacroix

13 sierpnia 1863 r. zmarł w Paryżu Eugène Delacroix, uznany dziś za najwybitniejszego malarza romantycznego. Urodził się 26 kwietnia 1798 r. w Charenton-Saint-Maurice pod Paryżem. Od osiemnastego roku życia studiował w paryskiej Szkole Sztuk Pięknych, w sześć lat później na dorocznym Salonie znalazł się jego obraz „Baraka Dantego”. Krytycy nie szczędzili pochwał i zapowiadali młodym malarzowi wielką karierę. Rzadko kiedy gust recenzentów okazał się równie nieomylny. Malarskie dzieło Delacroixa przetrwało wszystkie zmiany stylu, mody i kierunków. Jest wciąż świeży, porywający, technicznie doskonały, zaś jego wpływ sięga aż po sztukę impresjonistów. W twórczości Delacroixa można łatwo rozpoznać trzy różne epoki, ściśle związane z poprzedzającymi je przeżyciami. Pierwsza, to okres zafascynowania malarstwem późnego renesansu. Jako student

spędzał wiele czasu w galeriach Luwru, gdzie urzekali go Rubens, Veronese i Tyccjan. Nicco wzmieni, jeszcze jako uczeń, zaczytywał się w wielkiej literaturze, przede wszystkim historycznej. Z niej czerpał większość tematów, m.in. do swoich najsłynniejszych obrazów. „Rzeź na Chios”, „Śmierć Sardanapala”, „Wkroczenie krzyżowców do Konstantynopola” itd.

Drugi etap twórczości Delacroixa wiąże się z jego pobytami w Anglii, gdzie obrazy Turnera i Constable’a rozwinęły jego wrażliwość na kolor i światło, i gdzie urzekło go piękno techniki akwarelowej. Trzeci wreszcie — to podróż do Algierii i Maroka. Malarz spotkał tam orientálną egzotykę obyczajową oraz barwy, których jaskrawość silnie działała na wyobraźnię i zwiększała ekspresyjność jego dzieł.

Eugeniuszowi Delacroix zawdzięczamy nie tylko wspomniane obrazy o tematyce hi-

storycznej i egzotycznej, bo i „nie, co malarskie, nie było mu obce”. Portretował ludzi i zwierzęta, malował krajobrazy, zajmował się litografią. W kilku rządowych pałacach paryskich wykonał piękne paneaux dekoracyjne. Jako krytyk i teoretyk sztuki, opublikował bardzo ciekawe eseje. Dużą wartość literacką i dokumentalną ma „Dziennik”, który prowadził od 1822 roku.

Mimo towarzyszącego mu stałe powodzenia, twórczość Delacroixa była przedmiotem ataków ze strony, tzw. malarzy akademickich. Dopiero w 1855 roku przynano mistrzowi Eugèneowi wielki złoty medal, a w 1857 r. przyjęło go w poczet członków Akademii Sztuk Pięknych. Na rok przed śmiercią stworzył jeszcze jedno arcydzieło „Medea szalona zabijająca swoje dzieci”.

Na indeksie

Historyk badający dzieje wczesnego chrześcijaństwa, rozwój jego nauki, tożsacze się między poszczególnymi kierunkami dyskusji i spory, staje często bezradny w obliczu nieprzewidywalnych trudności, jakimi jest brak źródeł. Z dokumentów, które przetrwały do naszych czasów dowiaduje się niekiedy o imionach autorów głoszących niegdyś dzieł; czasem ich drobne fragmenty znajdują w pismach polemicznych. Ale owe fragmenty nie zastępują zniszczonych dzieł, a zachowane opinie nie dają żadnej gwarancji, że są obiektywne. Szczególnie, gdy dotyczą przeciwników ideologicznych.

Poważną odpowiedzialność za owe „białe plamy” w swej historii ponosi sam Kościół, który — od czasu gdy w IV wieku stał się częścią aparatu państwowego — bezlitośnie niszczył wszelkie dzieła zawierające krytykę pod swym adresem, bądź poglądy uznane za herezję.

Systematyczną akcją niszczenia „nieprawomyślnych” literatury rozpoczął Sobór Nicejski (325). Kontynuowały ją kolejne sobory, synody i papieże.

Początkowo Kościół ograniczał się do pozbawienia określonych dzieł, a ich likwidację (zwłazkie: palenie) zlecał władzy państwowej. W późniejszych stuleciach, w miarę jak potężniała świecka władza Kościoła i rozrastał się jego aparat represji — inkwizycja, niszczenia obcej ideologicznie literatury zajął się bezpośrednio.

Półki księgi były dziełem skrybów, półki walka z „herezetyką” literaturą była stosunkowo łatwa. Zupelną nową sytuację stworzył wynalazek druku. Trzeba było szukać nowych metod. Najskuteczniejszą okazała się cenzura prewencyjna (uprzednia) i grożąca za jej omińnięcie represje. (Cenzurze sprawowanej bądź przez miejscowego biskupa bądź przez inkwizytora podlegały wszystkie książki, nie tylko dzieła o treści religijnej.)

Decret papieża Aleksandra VI w sprawie cenzury z 1501 roku groził ekskomuniką tylko druckarzom. Jego następcy rozciągali gróźbę kławy także na tych, którzy rozpowszechniali, czytali bądź przechowywali pisma wydane bez aprobaty władz kościelnych. O surowości przepisów może świadczyć fakt, że ekskomunikacja groziła nawet biskupom i kardynałom, którzy czytali zakazane książki bez specjalnego zezwolenia papieża.

Wzrost czytelnictwa oraz ofensywa podjęta przez Reformację, która w walce z pa-

piestwem bardzo umiejętnie posługiwała się wynalazkiem Gutenberga, zmusili Kościół rzymski do sięgnięcia po nowy instrument walki ideologicznej. Zaczęto mianowicie ogłaszać listy książek zakazanych (index librorum prohibitorum). Pierwsze indeksy opracowane przez inkwizytorów oraz uniwersytety i niejednokrotnie publikowane przez władze świeckie, zaczęły się ukazywać w XVI stuleciu. (Za jeden z najstarszych uważa się Indeks wydany przez paryską Sorbonę w 1544 r.)

Wprawdzie już starożytność znała indeksy, jak o tym świadczy pochodzący z 496 roku dekret papieża Gelazjusza I „O książkach, które są do przyjęcia i które należy odrzucić” („De libris recipiendis et non recipiendis”), jednakże nie były one obwarowane tak ostrymi sankcjami.

W Polsce — pierwszym zakazem, wymierzonym głównie przeciwko dziełom Lutera — był uniwersał króla Zygmunta Starego z 1520 r. Upoważniał on biskupów i inkwizytorów do przeprowadzania rewizji, a za rozpowszechnianie i posiadanie zakazanych książek groziło konfiskata mienia i banicja. Kolejny uniwersał, z 1523 r., groził już za to „przestępstwa” śmiercią.

Fakt, że indeksy wydawane w różnych krajach różniły się często między sobą, nasuwał papieżowi Pawłowi IV myśl opracowania jednolitego indeksu. Zadanie to powierzył Świętej Rzymskiej i Powszechnej Inkwizycji, która w 1559 r. opublikowała urzędowy papieski „Index autorum et librorum prohibitorum” (Wykaz autorów i książek zakazanych).

Kolejny — przygotowała powołana przez Sobór Trydencki komisja, Ogłosił go w 1564 r. Pius IV. Jego następca, Pius V, powołał do życia w 1566 r. specjalny urząd — Kongregację Indeksu i wyposażał ją w liczne uprawnienia.

Indeks trydencki był w późniejszych wiekach kilkanaście razy zmieniany i uzupełniany, stosownie do potrzeb. Ostatni Indeks ukazał się w 1948 r. Uzupełniał go dodatek z 1959 r.

Wśród autorów wpisanych na Indeks znajdowali się filozofowie, naukowcy, pisarze, poeci. M. in. Bergson, Darwin, Dumas (ojciec i syn), Flaubert, France, Helne, Hugo, Kant, La Fontaine, Mactierlinck, Pascal, Proudhon, Rousseau, Sand, Sartre, Stendhal, Zola. (Już jako ciekawostkę można podać, że wśród książek zakazanych znalazła się encyklopedia d'Alamberta i Diderota oraz... słownik Larousse'a). Z polskich autorów m. in. Biernat z Lublina, Mikołaj Rej, Andrzej Frycz Modrzewski, Adam Mickiewicz, Andrzej Towiański.

Masowy rozwój oświaty i nauki, ale także

rozwoj nowoczesnego liberalnego państwa, które nie chciało już swym autorytetem firmować kościelnej cenzury, sprawiły, że Indeks stał się faktycznie przetrzytkiem. Jednakże Kościół i tym razem potrafił przystosować się do nowej sytuacji.

Nieocenionym instrumentem w walce przeciwko literaturze uznanej za „sprzeczną z wiarą, moralnością i prawami Kościoła” okazała się, pozostająca pod jego wpływami szkoła. Jest to temat wymagający oddzielnego omówienia. Jednakże nauczyciele przedwojenni, którzy pamiętają okólniki ministerstwa z 1936 r. w sprawie tzw. „korektury” programów nauczania z „nauką religii rzymsko-katolickiej”, głośną w całym kraju w 1936 r. aferę wokół pisma dla dzieci „Piomyczek”, oskarżonego o „bolszewizm” czy ataki Episkopatu na Związek Nauczycielstwa Polskiego — mogliby wiele na temat wspomnianego wpływu powiedzieć.

Zwalczaniu postępowej literatury służyła także zostająca na usługach Kościoła, prasa. Za jej pośrednictwem docierały do wiernych autorytatywnie formułowane opinie zarówno świeckich publicystów jak i duchowieństwa.

Wbrew pozorom, celem ostrych, często niezwykle brutalnych ataków był nie tylko „największy deprawator obywateli polskich w okresie międzywojennym, tłumacz najbrudniejszych książek francuskich” — czyli Boy-Zeleński.

W niewybredny sposób atakowane — jak o tym m. in. świadczy list biskupa Łozińskiego do księży katechetów — Stefana Żeromskiego („pisarz kochający się w brudach... waleki grzesznik”, który „zyskuje poklasku jako u bolszewików”), Marię Konopnicką, która — zdaniem biskupa — umiała tylko „nadymać się głupią pychą i bluźnić Bogu”, Wł. S. Reymonta i wielu innych pisarzy z poetów, bez których trudno sobie wyobrazić wielką polską literaturę.

O stosunku Kościoła do wielkich twórców literatury światowej i rodzimej świadczyć może wydana w 1932 r. przez jezuitów książka ks. M. Pirożyńskiego „Co czytać? — Poradnik dla czytających”, zawierająca „ocenę” tysiąca autorów i 3500 tysięcy książek. Autor „poradnika” zmieszał z biotem wielu wybitnych pisarzy i poetów — od Goethego, Monteskusza, Balzaca, Stendhala, Dickensa — po Parandowskiego, Nalkowską i, oczywiście Żeromskiego.

Podobnie jak ks. Pirożyńskiemu dał Boy w zbiorze pt. „Nasi okupanci” nie byłoby już sensu przypominać nazwiska które w powszechnym odczuciu stało się symbolem skrajnego obskurantyzmu, gdyby nie fakt, że jeszcze w 1957 roku jedno z poważnych teoretycznych pism kościelnych przeznaczonych dla duchowieństwa, „Homo Dei” uznało oceny ks. Pirożyńskiego za wykładnię moralności katolickiej, za dzieło, które powinno być przez społeczeństwo „zbiorowym wystikiem kontynuowane”.

W przeciwieństwie do szeregu krajów na Zachodzie, Kościół w Polsce w latach 1918—1939 miał możliwości zwalczania literatury, którą uważał za szkodliwą dla siebie także na... drodze sądowej. Brzmiało to niewiarygodnie, a jednak nie rozumieli się z prawdą.

Możliwość ta wynikała z faktu, że aż do roku 1932 obowiązywały w Polsce kodeksy karne odziedziczone po... zabarach. Zawarte w nich przepisy, odpowiednio interpretowane przez sąd, pozwalały wytaczać procesy autorom, wydawcom, a nawet tłumaczom książek i publikacji uznanych przez przedstawicieli hierarchii katolickiej za „bluźniercze”.

Przykładem — jednym z wielu — może być wyrok Sądu Okręgowego w Krakowie z dnia 16 listopada 1926 r., który nakazał konfiskatę i zniszczenie całego nakładu pisma „Polska Odrodzone” (numer z 15 XI 1926 r. — za przedruk fragmentów szkicu „Moralna postawa sprawy polskiej”). Szczególnie pikantnie przedstawia sądowi wyrokowi nadaje fakt, że autorem inkriminowanego szkicu był wybitny poeta romantyczny, Seweryn Goszczyński, a sam szkic wydrukowano po raz pierwszy w roku 1840 na łamach „Pisma Towarzystwa Demokratycznego Polskiego”.

Oczywiście, procesy sądowe o „bluźnierstwo”, które nierazko kończyły się wyrokami od kilku tygodni do paru lat więzienia, były metodą o wiele bardziej skuteczną niż np. kłatwa, ale — jak się okazuje i z tej broni nie zrezygnowano. Dowodem — ekskomunikacja rzucona przez ks. arcybiskupa B. Jalbrzykowskiego na znanego aktora Aleksandra Żelwerowicza za wystawienie w Wilnie sztuki Brücknera „Przestępstwo”.

„Index autorum et librorum” został zniesiony szesnaście lat temu przez Pawła VI. Cenzura kościelna przecież obowiązuje nadal, 9 kwietnia 1975 roku watykańska Kongregacja Doktryny Wiary opublikowała dekret „O czynności duszpasterzy w Kościele wobec książek”.

Paryski „Le Monde” (z 12. 4. 1975) tak o nim pisał:

„Rezultat tej pracy może okazać się skromny, ponieważ nowość polega tylko na paru niuansach i sankcjonuje jedynie za pomocą rygorów to, co było powiedziane i powtarzane od lat”.

A katolicki „La Croix” z 10. 4. 75), dziennik cieszący się zaufaniem hierarchii, stwierdzał:

„Chociaż „cenzura uprzednia”, według brzmienia Kodeksu Prawa Kanonicznego z 1917 r. ustępuje miejsca „czynności wobec książek”, to nie wydaje się, by nowy dekret zmienił istotę prawa będącego nadal w mocy”.

WIESŁAW MERCIK

• „L'Eglise et le Messie” i „L'Eglise officielle et le messianisme”
• „Homo Dei”

Cały ten rock w Kołobrzegu

(CIĄG DALSZY ZE STR. 4)

W miejscu perwersyjnym tytule „Muzyka moja kobieta”. Spośród kilku występujących tej nocy grup przypomnę najmlodszy zespół przegladu, bardzo sympatyczną grupę ERSATZ z Krakowa. Szkoda, że gdy słuchaliśmy tekstu „integracja, integracja, chemy jej” nie bardzo wiedzieliśmy z kim ERSATZ chce się integrować. Za to powtarzane wielokrotnie zdanie: „praca, praca, ciężka praca” — jak zgadują — oznaczać miało, iż zespół jest świadom ogromu pracy, jaką go czeka w doskonałości wykonawczego warsztatu, czego mu szczerze życzę.

W drugim dniu imprezy po takim sobie recitalu popularnym grupy „ODDZIAŁ ZAMKNIĘTY” z osobliwym, wyglądającym jak upojona brunetka gitarzystą, zaproponowanam maraton muzyki rockowej. Tytuł „Rock bez gwiazd” okazał się nieprawdziwy, bowiem gwiazdą tej nocy była bezdyskusyjnie MARTYNA JAKUBOWICZ, której drogi do pewnego czasu krzyżowały się z trasami zespołu TSA, ale to już jej prywatna sprawa. Tak czy inaczej Martina Jakubowicz poskarżyła nam się, że „w domach z betonu nie ma wolnej miłości”, do którego to stwierdzenia podszedłbym obojętnie bardzo sceptycznie. Ciekawe, że gwiazdą programu wokalistki stał się wspaniały, wielki blues, przyjeły jak swój przez ciężki rock, co dowodzi, że dobry blues nie jest zły nawet dla punka.

Skoro już o punkach mowa, to spieszę pochwalić się, że jeden taki o twarzy odrobieniej tatuażem, ubrany w przepiśową czarną

skórzaną kurtkę nabijaną metalowymi kolcami i z głową, za wyjątkiem pasma zielonofioletowych włosów, dokładnie wygoloną, pisał za kulismami amfiteatru na moim ramieniu skarząc się, że został przez chuliganów pobity. Ponieważ jego stan emocjonalny wskazywał, iż znajduje się pod działaniem czegoś bardzo zakazanego, zajęli się nim na spółkę lekarz z milicjantem, a ja mogłem wrócić do dziennikarskich obowiązków. Przy okazji zdradzę tajemnicę, że każdy najbliższy powiew wiatru rzucał po amfiteatrze zapach jak najsurowiej zakazane.

Powróć jednak jeszcze do muzyki, by przypomnieć bardzo widowiskowy występ gitarzysty ANDRZEJA NOWAKA, na stałe związanego z TSA, a występującego z Martyną Jakubowicz. Otóż pan Andrzej Nowak należy do tej grupy artystów, dla których podstawowym problemem jest chęć podobania się publiczności, co jak wiadomo przekreśla niestety Sztukę przez duże S. Szkoda, bo jest to chłopiec utalentowany i coś by z niego być mogło. W kołobrzesckim amfiteatrze zaprezentował nam prócz przedziwnych figur gimnastycznych grę na gitarze przy pomocy butelki, co znowu nie jest taką atrakcją zważywszy, że znaleźliby się tacy, którzy zagrają stojąc na głowie, a równocześnie polajkając ogień i żonglując.

Ostatni dzień nadbałtyckiej imprezy przyniósł ze sobą koncert zespołu BANDA I WANDA, krótką prezentację krakowskiej grupy KEYS (która posiada ponoć najdroższy sprzęt w Polsce) i wreszcie oczekiwany recital zespołu TSA. Ten ostatni koncert

był widowiskiem z lekką monotonią, bowiem widowia albo szalała, albo melancholijnie paliła trzymane w podniesionych rękach zapalki. Z kolei wokalista w przerwach między utworami apelował do organizatorów, aby wpuszcili „biedaków czekających za ogrodzeniem”, który jego zdaniem nie mieli pieniędzy na bilety. Apel ten spotkał się z aplauzem tłumu coraz agresywniej domagającego się wpuszczenia tych, co czekają, z wrodzonej przekory udałem się, by sprawdzić, czy faktycznie są tacy, co chcieliby wejść do amfiteatru wejść i naliczyłem ich około trzydziestu. Myśle, że gdyby znalazł się wśród organizatorów ktoś odpowiedzialny, kto miałby odwagę gwiazdorem z TSA i ich słuchaczom fakt ten uprzątnąć, obyliby się bez niepotrzebnego zdenerwowania. A swoją drogą zespół zdziwiłby się wiele, gdyby się dowiedział, że za bramą nie czekają tysiące. Z dziennikarskiego obowiązku muszę przyznać, że grupa TSA jest bardzo sprawna, a że to co robią nie przypada mi do gustu, to już inna sprawa.

Takie były te kołobrzesckie spotkania rockowe. Dały w miarę obiektywną panoramę polskiego rocka, który ani taki zły, ani taki znow dobry. Po prostu, jak ktoś słusznie zauważył — jest jaki jest. Kilkaśniewystępujących zespołów odznaczało się wszelkimi możliwymi gradacjami poziomu wykonawczego, co jest w tej sytuacji jak najbardziej naturalne. Jak wiadomo grać rock nie jest trudno, natomiast największą sztuką

jest zaistnieć w jego ramach artystycznie. Do tego konieczne jest pewne doświadczenie, osłuchanie, dojrzalszość. Trudno coś tych wymagać od najmłodszych, początkujących zespołów. Czas pokaże, co się z nimi stanie, czy osiągną poziom profesjonalny, czy też znikną z horyzontu muzycznego. Jedno jest pewne — działają tu nieubłagane prawa rynku, dyktujące bezwzględnie warunki.

Na zakończenie rewelacja. Przystępując do realizacji kołobrzesckiej imprezy Estrada Krakowska liczyła się z kilkoma milionami złotych zysku. Zaangażowano poważne siły i środki, dzielna ekipa Estrady wyładowała na drugim końcu Polski. Efekt? 3 mln 600 tys. zł wpływów, lecz również sięgające 3 mln 500 tys. zł wydatki. ZAROBIONO STO TYSIĘCY ZŁOTYCH, co wydaje się żartem, lecz nim niestety nie jest! Tyle przecież można zarobić na jednej niewielkiej imprezie w Krakowie! Osobiście uważam przepuszczenie lekką ręką trzech i pół miliona za skandal, a dyrektorowi Kawińskiego z „Estrady” proponuję, by wysłał swoich rozrywkowych specjalistów na przeszkolenie do dyr. Meisnera w ZPR. Może tam się czegoś nauczą. I jeszcze jedno — spośród licznej ekipy reprezentującej różne szczeble przedsiębiorstwa „Estrada Krakowska” w Kołobrzegu zaimportowała mi ofiarą postawą kilku szeregowych pracowników, których nazwisk dla ich dobra nie wymienię.

ZBIGNIEW LAMPART

W latach trzydziestych — w ramach zagospodarowania polskiego Wybrzeża — zrodziła się myśl utworzenia na mierzei helskiej, na południowy wschód od Jastarni, luksusowego kąpielska morskiego z piękną plażą, mającego stanowić konkurencję dla Sopotu. Dla kąpielska tego i osady, jaka miała obok niego powstać, wybrano dźwięczną nazwę Jurata, zapożyczoną z mitologii litewsko-żmudzkiej. Po litewsku morze zwane jest „jura”. Jurata — to oczywiście litewska boginka morza.

Według mitologii żmudzkiej była ona córką wszechpotężnego Pramażimasa, boga nieba, ziemi i morza. Przed tysiącami lat bóg Pramażimas obdarzył swoją urodziwą córkę Juratę królestwem wodnym i władstwem nad wszystkimi mieszkańcami wód. Jurata mieszkała na dnie morza w dworzyszczu, którego ściany były z najczystszej bursztyny, progi ze złota, dach z mieniących się łusek rybich, a okna z przezroczystych diamentów. Boginka Jurata postanowiła wziąć w obronę swe poddanki — ryby przed zakusami żądnych obfitych połowów rybaków. Złaziła rybka Kastitisa dawał się we znaki królestwu wodnemu Juraty. Zoraniowała więc wyprawę swych poddanki ryb nad brzeg morza do miejsca, gdzie Kastitis zwykł był zarzucać swe sieci. Kastitis, zobaczywszy taką chmarę najrozmaitszych ryb, zbierał się już do połowu, kiedy nagle usłyszał głos boginki Juraty: — Stój, niebezpieczeństwo, nadajesz śmierć moim poddankom i dlatego sam go dzień jesteś śmierci. Od jednego dotknięcia mego berla zginiesz na wieki. Ale przebaczę ci twoją przewrotność, jeśli mi przyrzekniesz miłość taką samą, jaką ku tobie od dawna już płonę. Jeśli nią pogardzisz, biada ci, niebezpieczny rybak!

Cóż miał począć biedny Kastitis? Ukłakił przed Juratą, głowę pochylił i wieczną miłość jej przysięgał. Ale Perkun, potężny bóg piorunów i gromów, dowiedziawszy się o całym zdarzeniu, oburzył się srodo, że bogini powołała się pokochać śmiertelnika. Rozgniewany na Juratę, uderzył z nieba piorunem, od którego z łoskotem okropnym roztrząsał się podwodny pałac Juraty na poźłociste bursztynowe drzewa, a sama Jurata śmiertelna rażona padła. Pramażimas zaś, bóg nieba, ziemi i morza, mszcząc się za skon swęj ukochnęj córki Juraty, przykuł rybaka Kastitisa do skały na dnie morza. I od tego czasu, gdy wiatry zahuczą i wzburzą fale, słychać nad morzem jakieś dalekie, a jest to głos niesześcielonego rybaka Kastitisa. Szczałki zaś bursztynowego pałacu Juraty, Bałtyk po dziś dzień wyrzuca na brzegi i stąd biorą się znajdujące często na zdziarach i plażach nadbałtyckich wiersze lub mniejsze kawałki jantaru, jak Kaszubi nazywają bursztyn.

W celu budowy nowej osady oraz kąpielska i uzdrowi-

JURATA niedoszło „POLSKIE BIARRITZ”

ska nadmorskiego na mierzei helskiej zawiązało się Towarzystwo „Jurata”, którego prezesem został znany przed wojną społecznik, ksiądz Franciszek Radziwiłł, który swego czasu — w ciężkich czasach okupacji niemieckiej na ziemiach Królestwa Polskiego — położył wielkie zasługi przy organizacji Milicji Miejskiej w Warszawie w latach 1916—1918. Obok niego w skład zarządu Towarzystwa „Jurata” wchodził: inżynier Stefan Katelbach, inżynier Jan Radwan i były premier rządu polskiego w latach 1919—1920, Leopold Skulski, jako prezes Rady Nadzorczej. Początkowo Towarzystwo „Jurata” rozporządzało kapitałem zakładowym w kwocie dwóch milionów złotych i dopiero w roku 1939 powiększyło go o okragły milion złotych. Wbrew złośliwym twierdzeniom, kapitały niemieckie nie były zaangażowane w budowę Juraty, lecz jedynie kapitały państw przyjaźnych Polsce. Ambicją twórców Juraty było stworzenie nad otwartym Bałtykiem elitarnego, luksusowego kąpielska nadmorskiego i uzdrowiska. Chcieli oni, by Jurata stała się „polskim Biarritz” i by przodowała na całym Bałtyku.

W rekordowo szybkim czasie — jakby za uderzeniem różdżki czarodziejskiej — na nadmorskich plażach na południowy wschód od Jastarni, zaczęły wyrastać pensjonaty, luksusowe wille, hotele, domy wypoczynkowe, restauracje i kawiarnie. Tak zrodziła się Jurata, nowa osada, nowy punkt na mapie mierzei helskiej. Gdyby nie wybuch II wojny światowej, być może Jurata zakasowałaby Sopot i inne nadbałtyckie słynne kąpielska i uzdrowiska. W ciągu kilku zaledwie lat postarano się o liczne udogodnienia i atrakcje dla kuracjuszy, przy czym bardzo dużą uwagę zwrócono na stronę sportowo-wypoczynkową i w tym względzie zrobiono bardzo wiele. Jurata tuż przed wojną

rozporządzała kortami tenisowymi, halą sportową, pływanią, szkołą pływania, wspaniałą nadmorską plażą, przystanią motorówek, kajaków, łodzi wiosłowych i żagłówek, posiadała specjalny ogródek wodny, wysepkę dla dzieci i strzelnicę. W okolicznym lasku zabudowano dla wygody kuracjuszy spacerowe chodniki betonowe kilkukilometrowej długości. Poza tym atrakcją Juraty stała się skocznia narciarska na wodzie. Kuracjusze nie mogli narzekać na nudę, bo do ich dyspozycji były akwaplany, narty wodne, rowery wodne, narty na piasku, moskony, czyli podwójne pontony niewyrotne, kajaki australijskie bez wiosel. Prócz tenisa uprawiano też grę w badminton, czyli kometek.

Starano się też o niespodzianki sportowo-rozrywkowe, organizując cały szereg imprez sportowych. W roku 1939 — na krótko przed wybuchem drugiej wojny światowej — w Juracie odbyły się takie atrakcje międzynarodowe, jak turniej tenisowy, międzynarodowy turniej szermierzy kobiet, mistrzostwa Polski w pływaniu długodystansowym, turniej na akwaplanach i moskonach, wyścigi motorówek, mistrzostwa łucznicze i pływackie, zawody na nartach wodnych, mistrzostwa kajakowe, turniej badmintonu, zawody łodzi żagłowych, turniej bokserski i zawody strzeleckie.

Jurata była pomyślana jako kąpielisko elitarnie, przeznaczone dla wyższych sfer i rodzinie polskiej plutokracji, ludzi z bogatą finansjery, przemysłowców, kapitalistów. Chętnie spędzali tam wakacje i wczasy z rodzinami ministrowie, senatorzy, posłowie sejmowi, a także naukowcy, profesorowie uniwersytecy. Nie brak też było w Juracie przed wojną turystów zagranicznych, w tym wielu Niemców. W planach Towarzystwa „Jurata” leżało urządzenie w Juracie — na wzór Sopotu — kasyjna grzy. Wszystkie te plany przekreślił wybuch drugiej wojny światowej. Walec wojenny przetoczył się ciężko przez Półwysep Helski. Od 1 września do 2 października 1939 r. wojska polskie toczyły w okolicach Jastarni i Juraty ciężkie walki z atakującymi je od ładu i morza oddziałami armii niemieckiej, broniąc Helu. Jastarnia i Jurata uległy wtedy poważnym zniszczeniom.

Po wojnie starano się zabiłnić rany wojenne w Juracie, ale nie odzyskała ona już swego dawnego blasku. W roku 1954 włączono kąpielisko Juratę i Kuźnicę do obszaru administracyjnego Jastarni, która w roku 1973 uzyskała prawa miejskie. Jurata — już jako dzielnica Jastarni — nadal cieszy się napływem licznych wczasowiczów i turystów z powodu pięknej plaży nad wielkim morzem. Fundusz Wczasów Pracowniczych utrzymuje w Juracie swe domy wczasowe i wypoczynkowe. „Orbis” ma w Juracie dom wypoczynkowy „Floryda”.

Dr STANISŁAW WAŁĘGA

SPRZEDAŻ

OWCZARKA alzackiego, sukczka 5-miesięczna — sprzedam. Kraków, Karmelicka 33/2. T-68376
DYFERENCJAŁ, prądnicę, inne części do Morrisa 1900 — sprzedam. Tel. 22-22-98. T-68352

ZiE samowijadawczy z silnikiem SW400 — sprzedam, Stanisław Mularski, Świętochowska 74, woj. tarnowskie. T-62622

SUKNIE szubina sprzedam. Złotoczenia: Tarnów, tel. 43-97, 20-ej. T-62655

WILCZURY alzackie — szczeniaki — sprzedam. Tel. 33-40-29, do 20-ej. T-62631

TUNER Faust 205 S hi-fi, wzmacniacz Continental Edison PA 9206 — sprzedam. Krynica, tel. 36-78 (kodz. 19-21). T-68063

CHARTY rosylskie — szczeniaki — sprzedam, Kraków, Cybulskiego 5/17, kodz. 17-20. T-62621

WZMACNIACZ Brandt, Fryderyka — sprzedam. Ul. Retoryka 9/2 „b”. T-62631

MOTOROWER Romet, namiot 4-osobowy, 2 materace — wszystko nowe, sprzedam. Oferty T-62627 „Prasa” Kraków, Wiślna 2.

KAROSERIE Skody S 100, po wypadku — sprzedam. Oferty T-62625 „Prasa” Kraków, Wiślna 2.

MŁOCARNIE, sprzedam, Mieczysław Górka, Trzemeszka 206, Koło Myślenic. T-67930

LOKALE

POWRACAJĄCEMU z zagranicy sprzedam w Nowej Hucie własną, uzbrojona pow. 6 arów — sprzedam, Brzesko, tel. 308-57. T-62628

SPRZEDAŻ dwa kurniki w Raciborowicach, o pow. użytkowej 2300 m², w odległości około 40 km od Krakowa. Wiadomość: Raciborowice, tel. 91. T-68048

RESTAURACJE czynna, hotel niewykonywany, możliwość rozbudowy, trasa E7 Koło Miechowa — sprzedam. Oferty 22-206 Antolka 21 „Karczma”.

USŁUGI

FLIZY i terakoty — układam. Hetyk, tel. 44-22-98, do 16-ej. Terminy — wreszcie. T-62637

USŁUGI elektroinstalacyjne szybko, solidnie wykonuje Marek Kowal, tel. 21-26-22, w dni powszednie, do 18-ej. T-62628

ROZNE

WYNAJME garaż w okolicy Woli Duchackiej. Oferty 67839 „Prasa” Kraków, Wiślna 2.

TORF ogrodnicy

— w workach 100-litrowych — cena 90 zł
— w workach 82-litrowych — cena 80 zł

OFERUJE

z natychmiastową dostawą

Zakład Produkcji Leśnej „Las” w Lęborku,

ul. Wicka Rogali 1, tel. 22-568 i 22-614

Wysyłka wagonowa.

Sezonowa obniżka cen zbytu.

K-5224

Przedsiębiorstwo Robót Termoizolacyjnych i Antykorozyjnych „IZOKOR-INSTAL” w Dąbrowie Górniczej, ul. Rejtana 20,

ZATRUDNI natychmiast

na korzystnych warunkach:

• 10 BLACHARZY

• 5 MALARZY

• 5 PRACOWNIKÓW niewykwalifikowanych

• 5 MONTERÓW izolacji termicznej.

Zgłoszenia przyjmuje i informacji udziela Dział Kadr

oraz Kierownictwo Zarządu Robót w Krakowie,

ul. Bosacka 28, tel. 22-45-40.

K-5320

PP „Orbis” — Hotele „Cracovia”, „Holiday Inn”, „Francuski”, Motel” w Krakowie, al. Puszkińska 1,

ZATRUDNIĄ

♦ Z-CZ KIEROWNIKA działu technicznego w Hotelu „Holiday-Inn” — wymagane wykształcenie wyższe techniczne i 5-letni staż pracy

♦ INSPEKTORA p. poź. na 1/2 etatu (chętnie byłego pracownika straży pożarnej — emeryta)

♦ KSIĘGOWE

♦ SPECJALISTÓW ds. kosztów

♦ PORTIEROW hotelowych

♦ ROBOTNIKÓW gospodarczych

♦ KONSERWATORÓW o specjalnościach:

♦ HYDRAULIKÓW

WSZYSTKO O PODATKACH

Art. 1

1. Opodatkowaniu podatkiem obrotowym podlega działalność wytwórcza, usługowa i handlowa, wykonywana na obszarze Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej przez osoby fizyczne oraz nie będące jednostkami gospodarki społecznej osoby prawne i inne jednostki organizacyjne nie posiadające osobowości prawnej.

2. Opodatkowaniu podlega również działalność wykonywana na obszarze Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej przez osoby określone w ust. 1, mające miejsce zamieszkania lub pobytu albo siedzibę za granicą, jeżeli osoby te wykonują ją osobiście lub przez swego przedstawiciela albo pracownika bądź przy pomocy utrzymywanego w Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej zakładu lub innego stałego urządzenia.

3. Działalność wymieniona w ust. 1 i 2 podlega opodatkowaniu, jeżeli wykonywana jest w okolicznościach wskazujących na zamiar wykonywania świadczeń w sposób częstotliwy, aby mieć stałe źródła przychodów, chociażby nawet świadczenie było wykonywane jednorazowo. Opodatkowaniu podlega również działalność polegająca chociażby na jednorazowej sprzedaży rzeczy w tym celu nabytych.

4. Działalność podlega opodatkowaniu niezależnie od tego, czy jest wykonywana z zachowaniem warunków przepisanych prawem. Nie podlega jednak opodatkowaniu świadczenia wynikające z czynności, które nie mogą być przedmiotem prawnie skutecznej umowy.

Art. 2

1. Obowiązek podatkowy powstaje z chwilą rozpoczęcia wykonywania działalności.

2. Obowiązek podatkowy kończy się z upływem miesiąca, w którym zaprzestano wykonywania działalności lub ukończono rozrachunek z tej działalności.

Art. 3

1. Wolne od podatku obrotowego są:

1) działalność polegająca na nauczaniu — również przy pomocy zorganizowanego zakładu,

2) twórczość lub działalność naukowa, artystyczna, literacka i publicystyczna, nie połączona z prowadzeniem przedsiębiorstwa ani z wydawnictwem własnego zakładu,

3) działalność polegająca na prowadzeniu bibliotek, czytelników, muzeów, galerii sztuki i przedsięwzięć wystawowych przez osoby prawne, których celem statutowym jest działalność naukowa, oświatowa, kulturalna, sportowa oraz w zakresie kultury religijnej, dobroczynności i opieki społecznej, jeżeli przekazywały w roku podatkowym lub w roku poprzednim po nim następującym wszystkie uzyskane w roku podatkowym dochody bezpośrednio na cele statutowe,

4) działalność polegająca na prowadzeniu internatów, schronisk noclegowych, przytułków, a także innych placówek opieki społecznej, prowadzonych lub utrzymywanych przez osoby prawne określone w pkt. 3,

5) sprzedaż całego przedsiębiorstwa oraz rzeczy należących do przedsiębiorstwa, nie będących przedmiotem jego działalności, sprzedaż zaś rzeczy będących przedmiotem jego działalności — jeżeli nabywca prowadzi nadal nabyte przedsiębiorstwo,

6) sprzedaż produktów roślinnych i zwierzęcych pochodzących z własnej uprawy lub hodowli, nie przerobionych sposobem przemysłowym, dokonywana bez utrzymywania odrębnych stałych miejsc sprzedaży poza obrębem uprawy lub hodowli,

7) działalność, z której przychody podlegają przepisom o podatku od wynagrodzeń,

8) działalność podlegająca opłacie targowej, wykonywana przez osoby nie prowadzące innej działalności podlegającej opodatkowaniu podatkiem obrotowym,

9) wykonywanie rzemiosła na podstawie potwierdzenia zgłoszenia wykonywania rzemiosła, jeżeli działalność ta jest objęta przepisami o opłacie skarbowej,

10) sprzedaż ryb i raków pochodzących z własnego połowu nie przerobionych sposobem przemysłowym, dokonywana bez

utrzymywania w tym celu stałych miejsc sprzedaży poza obrębem gospodarstwa rybnego lub siedziby wykonującego rybołówstwo,

11) sprzedaż po cenach nominalnych znaków opłaty skarbowej, sądowej, notarialnej i paszportowej, znaczków pocztowych oraz urzędowych blankietów wekslowych,

12) sprzedaż wyrobów i usług na eksport.

2. Za przerób produktów roślinnych i zwierzęcych sposobem przemysłowym, w rozumieniu ust. 1 pkt. 6, uważa się przetworstwo polegające na zmianie ich substancji.

3. Za stałe miejsce sprzedaży w rozumieniu ust. 1 pkt. 6 i 10 uważa się sklep, budkę lub stałe zajmowane stragan.

4. Sprzedaż nabytych na pniu ziemiołód i owoców nie korzysta ze zwolnienia od podatku w myśl ust. 1 pkt. 6.

Art. 4

1. Podstawą obliczenia podatku jest obrót.

2. Obrotem, z zastrzeżeniem wyjątków określonych w art. 5—8, jest kwota należna z tytułu świadczeń dokonanych w ramach działalności podlegającej opodatkowaniu wraz

Ustawa z dnia 28 lipca 1983 r. o podatku obrotowym

z odsetkami z tytułu świadczeń, udzielanych na kredyt. W razie określenia należności w naturze, kwotę należną oblicza się według ceny sprzedanej świadczenia w naturze z dnia wykonania świadczenia. Do obrotu wlicza się również przysługujące dodatki do cen.

3. Nie odlicza się z obrotu strat spowodowanych nieściągnięciem wierzytelności, jak również własnych kosztów podatnika poniesionych przez niego w związku z wykonywaniem działalności, w szczególności z tytułu prowizji komisowej, wynagrodzenia za pośrednictwo, kosztów transportu, należności celnych i kosztów przewozu poniesionych przez przewoźnika.

4. Do obrotu nie wlicza się:

1) kwot z tytułu narzutów na rzecz spółdzielni rzemieślniczej,

2) udowodnionych kosztów przewozu i ubezpieczenia towarów oraz innych wydatków poniesionych w imieniu i na rachunek kontrahenta, np. kosztów przejazdu, diet pracowników, jak również wartości zwróconych towarów, udzielonych bonifikat i skont oraz sumy odsetek prolongacyjnych, jeżeli zwrot towaru, udzielenie bonifikaty lub skonta albo pobranie odsetek prolongacyjnych dotyczy świadczeń dokonanych w tym samym roku podatkowym, w którym powstał obrót, lub w roku poprzedzającym rok podatkowy.

Art. 5

Obrotem jest zapłać rzeczywiste otrzymana w roku podatkowym z tytułu:

1) wykonywania działalności usługowej w zakresie wolnych zawodów,

2) częściowego wykonania świadczenia objętego umową, jeżeli brak jest danych umożliwiających określenie należności za wykonaną w tym roku część świadczenia.

Art. 6

1. Obrotem z wykonywania robót budowlanych jest kwota wystawionego rachunku zmniejszona o kwoty nie uznane przez zamawiającego.

2. Jeżeli rachunek wystawiony po całkowitym wykonaniu robót budowlanych nie został przez zamawiającego uznany, obrotem jest suma otrzymanych w roku podatkowym zaliczek na poczet należności, a w razie wystawienia rachunków przejściowych — suma wynikająca z tych rachunków. O sumy te zmniejsza się w następnym roku podatkowym obrót obliczony stosownie do ust. 1.

3. Nie wlicza się do obrotu kwot otrzymanych w roku podatkowym tytułem zaliczki na poczet należności za świadczenia wynikające z umowy, jeżeli w tym roku nie przystąpiono do wykonywania tych świadczeń, natomiast w następnym roku podatkowym do obrotu wlicza się wszystkie uprzednio otrzymane zaliczki na poczet tych należności.

4. Nie wlicza się do obrotu wartości materiałów powierzonych przez jednostki gospodarki społecznej, jeżeli przy wykonywaniu robót budowlanych dla tych jednostek zostały ujęte w rachunku za roboty wartość powierzonych materiałów, a wykonawca robót rozliczył się z tych materiałów.

5. U podatników, którzy z tytułu wykonanych robót budowlanych z materiałów własnych na rzecz jednostek gospodarki społecznej rozliczają się ze zużytych materia-

łów po cenach kosztorysowych, niższych od faktycznie zapłaconych cen detalicznych i na różnicę między tymi cenami wystawiają rachunki, do obrotu nie wlicza się różnic cen uznanych przez zamawiającego.

Art. 7

1. W razie likwidacji przedsiębiorstwa obrotem jest obliczona według cen rynkowych wartość towarów, wyrobów, półwyrobów, surowców, odpadów i produktów ubocznych powstałych w wyniku produkcji lub wykonywania usług. Nie podlega oddzielnemu opodatkowaniu dokonywana następnie ich sprzedaż przy zachowaniu warunków, które określi minister finansów w drodze rozporządzenia.

2. Za likwidację przedsiębiorstwa w rozumieniu ust. 1 uważa się w przedsiębiorstwach handlowych ostateczne zaprzestanie dokonywania zakupu towarów, a w przedsiębiorstwach wytwórczych i usługowych ostateczne zaprzestanie produkcji i wykonywania usług.

3. Nie jest likwidacją w rozumieniu ust. 1 całkowita lub częściowa zmiana branży albo przekształcenie formy prawnej przedsiębiorstwa lub połączenie przedsiębiorstw.

Art. 8

1. Przy czynnościach wynikających z umowy agencyjnej lub umowy zlecenia doradczego pośrednictwa albo umowy komisu obrotem jest prowizja i inne wynagrodzenia za wykonane usługi, z zastrzeżeniem ust. 2.

2. Jeżeli agent lub przyjmujący zlecenie posiada towar lub him dysponuje, obrotem jest należność jaka by mu przypadła, gdyby działał we własnym imieniu i na własny rachunek, nawet gdy faktycznie posiadania towaru wynika z umowy między stronami.

3. Przepisu ust. 2 nie stosuje się do agentów działających w imieniu i na rzecz jednostek gospodarki społecznej.

4. Jeżeli komisant przyjmuje zlecenie bez posiadania właściwego uprawnienia do wykonywania działalności w tym za-

Art. 9

Przy sprzedaży wyrobów tytoniowych oraz zapalek, obrotem jest suma uzyskanej prowizji udzielanej przy sprzedaży.

Art. 10

1. Stawki podatku obrotowego wynoszą od obrotów z działalności:

- 1) wytwórczej 10%,
- 2) usługowej 5%,
- 3) handlowej 5%.

2. Minister finansów może, w drodze rozporządzenia, odpowiednio do wysokości stawek podatku obrotowego określonych dla jednostek gospodarki społecznej, ustalać od obrotów z niektórych rodzajów działalności albo ze sprzedaży określonych wyrobów bądź grup wyrobów stawki podatku obrotowego:

- 1) niższe od wymienionych w ust. 1 oraz określać warunki stosowania tych stawek,
- 2) wyższe od wymienionych w ust. 1, nie przekraczające jednak 50% obrotu; ograniczenie to nie dotyczy wyrobów objętych szczególnym nadzorem podatkowym oraz wyrobów i usług luksusowych.

3. Jeżeli podatek wykonuje różne rodzaje działalności, z których obrót podlega opodatkowaniu według różnych stawek, do obrotu z każdego rodzaju działalności stosuje się właściwą stawkę.

4. Minister finansów określa, w drodze rozporządzenia, stawki podatku obrotowego od obrotów z działalności gospodarczej prowadzonej na obszarze Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej przez osoby fizyczne i prawne mające miejsce zamieszkania lub pobytu albo siedzibę za granicą oraz przez obywateli państw obcych, mających kartę stałego pobytu w Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej odpowiednio do wysokości tych stawek określonych dla polskich przedsiębiorców i nie społecznych podmiotów gospodarczych.

Art. 11

1. Kwotę należnego podatku obrotowego obniża się o kwotę podatku obrotowego zapłaconego w cenie zużytych przy wykonywaniu działalności surowców i materiałów zakupionych w społecznych jednostkach produkcyjnych i handlu zaopatrzeniowego, w tym także w spółdzielniach przemysłowych. Warunkiem zastosowania obniżki jest posiadanie rachunku stwierdzającego zakup surowców i materiałów oraz prowadzenie przez podatnika kontroli ilościowej przychodu i rozchodu tych surowców i materiałów.

2. Przepisu ust. 1 nie stosuje się w wypadkach, gdy także jednostki gospodarki społecznej nabywają dane surowce i materiały po cenach z podatkiem obrotowym.

Art. 12

1. Minister finansów może w drodze rozporządzenia:

1) zwalniać od podatku całkowicie lub częściowo niektóre grupy podatników i poszczególnych rodzajów działalności oraz określać warunki tego zwolnienia,

2) wyłączać z obrotu podlegającego opodatkowaniu, w odniesieniu do poszczególnych rodzajów działalności, niektóre składniki obrotu i określać warunki tego wyłączenia,

3) określać wypadki, w których obrotem jest wartość towarów.

Art. 13

Traci moc dekret z dnia 26 października 1950 r. o podatku obrotowym (Dz. U. Nr 49, poz. 449 z późniejszymi zmianami).

Art. 1

1. Opodatkowaniu podatkiem dochodowym podlegają osoby fizyczne i osoby prawne nie będące jednostkami gospodarki społecznej od dochodów uzyskanych ze źródeł przychodów określonych w ustawie.

2. Jeżeli oboje małżonkowie osiągają dochody, dochody te łączą się i opodatkowuje na imię obojga małżonków. Zasada ta stosuje się także w razie wyłączenia lub ustania wspólności majątkowej w czasie trwania małżeństwa, chyba że przyczyną ustania było zniszczenie wspólności majątkowej przez sąd.

3. Dochody krewnych zstępnych dolicza się do dochodów krewnego wstępnego, jeżeli mu służy prawo pobierania świadczeń ze źródeł przychodów tych zstępnych.

4. Dochody z udziału w spółce nie będącej osobą prawną, ze wspólnej własności, wspólnego posiadania lub wspólnego użytkowania źródła przychodów opodatkowuje się osobno u każdej osoby w stosunku do jej udziału pod warunkiem udowodnienia wspólności udziału. W razie braku takiego dowodu opodatkowuje się cały dochód łącznie na imię tej osoby, która miała istotny wpływ na bieg interesów źródła przychodów.

Art. 2

1. Osoby wymienionej w art. 1 ust. 1, jeżeli mają miejsce zamieszkania, siedzibę lub zarząd na obszarze Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej, podlegają obowiązkowi podatkowemu od całości swych dochodów, bez względu na miejsce położenia źródeł przychodów.

2. Obowiązek podatkowy określony w ust. 1 ciąży również na osobach fizycznych, które przybyły do Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej na pobyt czasowy dłuższy niż sześć miesięcy.

Art. 3

Osoby wymienione w art. 1 ust. 1, jeżeli nie mają na obszarze Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej miejsca zamieszkania lub pobytu w rozumieniu art. 2, siedzibę albo zarząd, podlegają obowiązkowi podatkowemu tylko od dochodów, które osiągają na obszarze Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej.

Art. 4

Od podatku dochodowego od dochodu uzyskanego ze źródeł przychodów położonych za granicą wolni są przedstawiciele dyplomatyczni i urzędnicy konsularni państw obcych, którzy korzystają z prawa zakrawowego, jak również inne osoby, które korzystają z tego prawa na podstawie umów lub powszechnie uznanych zwyczajów międzynarodowych.

Art. 5

1. Osoby prawne, których celem statutowym jest działalność naukowa, oświatowa, kulturalna, sportowa oraz w zakresie kultury religijnej, dobroczynności i opieki społecznej, wolne są w danym roku podatkowym od podatku dochodowego należnego od dochodu ze źródeł nie podlegających opodatkowaniu podatkiem obrotowym, jeżeli przekazywały w tym roku lub w roku poprzednim po nim następującym wszystkie uzyskane w roku podatkowym dochody bezpośrednio na cele statutowe. Za dochód w rozumieniu zdania poprzedzającego uważa się sumę wszystkich przychodów po potrąceniu kosztów funkcjonowania osoby prawnej, wydatków związanych z posiadaniem źródła przychodów oraz wydatków na doradztwo urzędowe imprezy przewidziane statutem.

2. Minister finansów może określić w drodze rozporządzenia, jakie dochody uważa się za przekazane bezpośrednio na cele statutowe, oraz sposób udowodnienia okoliczności uzasadniających zwolnienie od podatku.

Art. 6

Przedmiotem opodatkowania jest dochód uzyskany ze źródła przychodów, a jeżeli podatnik uzyskuje dochody z więcej niż jednego źródła przychodów — suma dochodów ze wszystkich źródeł przychodów po potrąceniu niedoborów, z wyjątkiem niedoborów ze sprzedaży rzeczy i praw majątkowych.

Art. 7

1. Źródłami przychodów są:

- 1) działalność wytwórcza, usługowa i handlowa,
- 2) działalność w zakresie zatrudnienia, z których przychody nie podlegają opodatkowaniu podatkiem obrotowym lub podatkiem od wynagrodzeń,
- 3) działalność naukowa, artystyczna, literacka, publicystyczna i oświatowa, w tym również wykonywana przy po-

Ustawa z dnia 28 lipca 1983 r. o zmianie Ustawy o podatku dochodowym

mocy zorganizowanego zakładu, jeżeli przychody z wymienionych rodzajów działalności nie podlegają opodatkowaniu podatkiem od wynagrodzeń,

4) nieruchomości nie stanowiące gospodarstwa rolnego,

5) dzierżawa, jeżeli chodzi o przychody wydzierżawiającego,

6) kapitały pieniężne i prawa majątkowe,

7) sprzedaż rzeczy i praw majątkowych, z wyjątkiem nabytych w drodze spadku lub zapisu,

8) inne źródła określone w art. 8 ust. 8.

2. Źródłem przychodów w rozumieniu ust. 1 pkt. 7 jest sprzedaż:

1) nieruchomości bądź ich części,

2) przedsiębiorstw bądź ich składników,

3) udziałów w spółkach,

4) rzeczy nabytych w celu odprzedaży z zyskiem,

5) spółdzielczego własnościowego prawa do lokalu mieszkalnego oraz wynikających z przydziału spółdzielni mieszkaniowych: prawa do domu jednorodzinnego lub prawa do lokalu w małym domu mieszkalnym,

6) innych praw majątkowych nabytych w drodze kupna lub darowizny, a jeżeli chodzi o prawa autorskie i prawa do projektów wynalazczych — także sprzedaż dokonana przez twórców, jeżeli do przychodów z niej nie mają zastosowania przepisy o podatku od wynagrodzeń.

3. Nie stanowią źródła przychodów sprzedaż rzeczy, które służą do osobistego lub domowego użytku, oraz sprzedaż dzieł sztuki, książek, pamiątek historycznych itp., jeżeli rzeczy te nie zostały nabyte w celu odprzedaży z zyskiem.

Art. 8

1. Przychodami są pieniądze lub wartość przychodów w naturze, uzyskane z jednego ze źródeł przychodów. Jeżeli jednak źródłem przychodu jest działalność podlegająca opodatkowaniu podatkiem obrotowym, przychodem jest obrót ustalony dla celów opodatkowania tym podatkiem.

2. U podatników prowadzących księgi handlowe za przychód osiągnięty w roku podatkowym uważa się także zyskiwane w tym roku przychody, choćby nie zostały jeszcze faktycznie uzyskane.

3. Wartość przychodów w naturze oblicza się według przeciętnych cen rynkowych w miejscu, w którym znajduje się źródło tych przychodów.

4. Za przychód z budynków wynajętych lub ich części uważa się otrzymany w roku podatkowym czynsz najmu łącznie z wszelkimi świadczeniami ubocznymi obciążającymi najemcę. Jeżeli na podstawie szczególnych przepisów czynsz najmu wpłacany jest na odrębny rachunek bankowy właściciela nieruchomości, nie stanowi przychodu kwoty, do których podjęcia nie jest on w danym roku podatkowym uprawniony; nie dotyczy to przychodów z nieruchomości stanowiących własność cudzoziemców dewizowych.

5. Za przychód z budynków odstąpionych bezpłatnie w całości lub w części do używania innym osobom uważa się wartość czynszowa, stanowiącą równowartość czynszu, jaki przysługiwałby od tych osób, zgodnie z obowiązującymi przepisami, w razie zawarcia umowy najmu budynku lub lokalu. Nie jest natomiast przychodem wartość czynszowa budynków lub ich części zajmowanych na własne potrzeby przez właściciela budynku lub członków jego rodziny. Jeżeli właściciel używa budynku lub jego części wyłącznie dla własnego przedsiębiorstwa, przy obliczaniu kosztów prowadzenia przedsiębiorstwa wartości czynszowej nie uważa się za koszty uzyskania przychodów z tego przedsiębiorstwa. Jeżeli właściciel oddał bezpłatnie budynek lub jego część do użytku na cele naukowe, oświatowe, kulturalne, sportowe, kultury religijnej, opieki społecznej i dobroczynne, przy ustalaniu dochodu z nieruchomości nie liczy się ani wartości czynszowej, ani kosztów poniesionych z tytułu utrzymania tego budynku lub jego części.

6. Za przychody z kapitałów pieniężnych uważa się odsetki od pożyczek, wkładów i rachunków bieżących, odsetki od obligacji i innych papierów wartościowych oraz dywidendy i inne przychody z tytułu udziału w zyskach osób prawnych.

7. Za przychód z praw majątkowych uważa się w szczególności rentę, której tytuł prawny stanowi darowizna lub rozporządzenie ostatniej woli, przychody z praw autorskich i praw do projektów wynalazczych, jeżeli do przychodów tych nie mają zastosowania przepisy o podatku od wynagrodzeń oraz przychody z praw do wzorów zdobniczych i znaków towarowych.

8. Za przychody z innych źródeł, o których mowa w art. 7 ust. 1 pkt. 8, uważa się w szczególności przychody z odpłatnych świadczeń tego rodzaju, jak wynagrodzenie ruchomości, części lokalu, przychody z nieodpłatnych świadczeń, z wyjątkiem wymienionych w art. 10 oraz przychody nie znajdujące pokrycia w ujawnionych źródłach.

9. Wysokość przychodów nie znajdujących pokrycia w ujawnionych źródłach, o których mowa w ust. 8, ustala się przyjmując za podstawę sumę poniesionych w roku podatkowym wydatków i wartość zgromadzonych w tym roku zasobów finansowych, nie znajdujących pokrycia w już opodatkowanych bądź wolnych od opodatkowania źródłach przychodów i posiadanych przedmiotach zasobach majątkowych.

Art. 9

1. Wolne od podatku dochodowego są dochody osób, o których mowa w art. 2:

1) nie przekraczające kwoty 160 000 zł w stosunku rocznym:

a) ze źródeł przychodów wymienionych w art. 7 ust. 1 pkt. 1—3,

b) z praw autorskich własnych i nabytych w drodze spadku lub zapisu oraz z praw do projektów wynalazczych własnych i sprzedaży tych praw,

2) nie przekraczające kwoty 60 000 zł w stosunku rocznym z pozostałych źródeł przychodów wymienionych w art. 7 ust. 1, z zastrzeżeniem ust. 2.

2. Dochody nie znajdujące pokrycia w ujawnionych źródłach przychodów, o których mowa w art. 8 ust. 8 i 9, podlegają w całości opodatkowaniu podatkiem dochodowym.

Art. 10

1. Wolne od podatku dochodowego są:

1) przychody, do których stosuje się przepisy o podatku od wynagrodzeń, oraz odsetki od zasadzonych należności z tytułu wynagrodzeń za pracę,

2) przychody z wykonywania rzemiosła na podstawie potwierdzenia zgłoszenia wykonywania rzemiosła, które jest objęte przepisami o opłacie skarbowej,

3) przychody z gospodarstwa rolnego,

4) zasiłki z funduszy państwowych na popieranie nauki, kultury i sztuki,

5) świadczenia alimentacyjne otrzymywane od zamieszkałych na obszarze Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej osób fizycznych, a jeżeli chodzi o świadczenia alimentacyjne otrzymywane od osób zamieszkałych za granicą — tylko świadczenia w formie pieniężnej bądź w postaci przedmiotów przeznaczonych do użytku osoby alimentowanej i jej najbliższych.

6) odszkodowania otrzymane na podstawie przepisów prawa administracyjnego, prawa cywilnego i prawa pracy,

7) kwoty otrzymane z tytułu ubezpieczeń,

8) przychody podlegające przepisom o podatku od spadków i darowizn,

9) uzyskiwane przez osoby prawne określone w art. 5 ust. 1:

a) dotacje, subwencje i darowizny od jednostek gospodarki społecznej, przeznaczone na cele statutowe,

b) przychody w walutach zagranicznych lub dewizach, przekazanych do kraju za pośrednictwem banku, nie podlegające przepisom o podatku od spadku i darowizn,

10) wygrane z loterii i innych gier losowych lub zakładów zatwierdzonych przez właściwy organ państwowy,

11) kwoty otrzymane z tytułu spłaty, wierzytelności do wysokości wartości nominalnej wierzytelności,

12) nagrody przyznawane z funduszy jednostek gospodarki społecznej.

13) odsetki od wkładów lokowanych na książeczkach oszczędnościowych oraz na rachunkach bankowych, z wyjątkiem rachunków utrzymywanych w związku z posiadaniem źródła przychodów oraz odsetki od bonów oszczędnościowych,

14) przychody uzyskane z tytułu sprzedaży całości lub części nieruchomości wchodzących w skład gospodarstwa rolnego; jeżeli jednak stosownie do przepisów o terenach budowlanych na obszarach wsi albo stosownie do przepisów o planach zagospodarowania przestrzennego sprzedawana nieruchomość wchodziła w skład gospodarstwa rolnego przeznaczona została na działkę budowlaną, a nabywca nie posiada w ogóle gospodarstwa rolnego lub należące do niego gospodarstwo jest położone w takiej odległości, że nabywana przez niego działka budowlana nie może w tym gospodarstwie stanowić zorganizowanej całości gospodarczej, przychód uzyskany z takiej sprzedaży korzysta ze zwolnienia tylko do wysokości ceny stosowanej przy sprzedaży gruntów państwowych, przysługującej z tytułu sprzedaży tej działki jako nieruchomości rolnej; zwolnienie nie dotyczy przychodu uzyskanego ze sprzedaży działki na cele rekreacyjne.

15) przychody uzyskane z tytułu sprzedaży nieruchomości lub z tytułu odszkodowania, stosownie do przepisów o wywłaszczeniu nieruchomości, oraz z tytułu sprzedaży nieruchomości w wykonaniu prawa pierwokupu na podstawie przepisów o gospodarce terenami w miastach i osiedlach,

16) dochody osób fizycznych, określonych w art. 2, ze źródeł przychodów znajdujących się poza obszarem Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej, w razie udowodnienia, że podlegają one w obcym państwie podatkowi tego samego rodzaju, a państwo to postępuje według zasad wzajemności co do takich samych dochodów ze źródeł położonych na obszarze Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej, chyba że umowa między Polską a Rzeczpospolitą Ludową a tym państwem zawiera odmienne postanowienia.

17) przychody z udziałów w polskich ubezpieczeniach uzyskane przez towarzystwa ubezpieczeń tych państw, które nie stosują obciążeń podatkowych do takich przychodów uzyskanych przez polskie towarzystwa ubezpieczeń.

2. Podatek dochodowy od przychodów ze sprzedaży wyrobów i usług na eksport obniża się o 5 proc. kwoty obrotu z tej sprzedaży.

Art. 11

</

WSZYSTKO O PODATKACH

(CIĄG DALSZY ZE STR. 8)

niestenia wydatków na cele określone w ust. 2, wydatki te odlicza się w takim stosunku w jakim pozostają dochody małżonka podlegającego opodatkowaniu podatkiem wyrównawczym do dochodów obojga małżonków.

5. Rada Ministrów, w drodze rozporządzenia, określa:
 - 1) szczegółowe zasady i warunki stosowania ulg, o których mowa w ust. 1 i 2, oraz ich wysokość,
 - 2) rodzaje inwestycji o charakterze produkcyjnym oraz związanych z wykonywaniem zawodu a także remontów, z tytułu których przysługują ulgi.

Art. 8.

1. Dochodem podlegającym opodatkowaniu, stanowiącym podstawę opodatkowania podatkiem wyrównawczym, jest suma dochodów ustalonych w sposób określony w art. 5, pomniejszona lub powiększona stosownie do przepisów art. 6 i pomniejszona stosownie do przepisów art. 7.

2. Nie podlega opodatkowaniu dochód nie przekraczający kwoty 300.000 zł rocznie.

Art. 9.

1. Podatek wyrównawczy od dochodu podlegającego opodatkowaniu, z zastrzeżeniem ust. 2-5, ustala się według następującej skali:

Dochód podlegający opodatkowaniu — rocznie zł	Podatek wynosi
300.000—312.000	10% od kwoty ponad 300.000 zł
312.000—324.000	1.200 + 15% od kwoty ponad 312.000 zł
324.000—336.000	3.000 + 20% od kwoty ponad 324.000 zł
336.000—348.000	5.400 + 25% od kwoty ponad 336.000 zł
348.000—360.000	11.400 + 30% od kwoty ponad 348.000 zł
360.000—372.000	18.600 + 35% od kwoty ponad 360.000 zł
372.000—384.000	27.000 + 40% od kwoty ponad 372.000 zł
384.000—396.000	36.600 + 45% od kwoty ponad 384.000 zł
396.000—408.000	58.200 + 50% od kwoty ponad 396.000 zł
408.000—420.000	82.200 + 55% od kwoty ponad 408.000 zł
420.000—432.000	108.600 + 60% od kwoty ponad 420.000 zł
432.000—444.000	151.800 + 65% od kwoty ponad 432.000 zł
444.000—456.000	198.600 + 70% od kwoty ponad 444.000 zł
456.000—468.000	282.600 + 75% od kwoty ponad 456.000 zł

2. Podatku nie ustala się, jeżeli wynosi on mniej niż 100 zł.

3. W wypadkach określonych w art. 3 i art. 4, ust. 6, jeżeli suma dochodów podlegających opodatkowaniu podatkiem wyrównawczym oraz dochodów z działalności produkcyjno-usługowej przekracza kwotę wymienioną w art. 8, ust. 2, podatek ustala się w następujący sposób:

- 1) oblicza się kwotę podatku, jakiej przypadłaby w myśl ust. 1,
- 2) ustala się stopę procentową kwoty podatku obliczonej w myśl pkt. 1 w stosunku do sumy dochodów podlegających opodatkowaniu podatkiem wyrównawczym i dochodów z działalności produkcyjno-usługowej,
- 3) ustaloną w myśl pkt. 2 stopę procentową stosuje się do sumy dochodów podlegających opodatkowaniu podatkiem wyrównawczym.

4. W wypadkach określonych w art. 4 ust. 5, gdy oboje małżonkowie uzyskują dochody z działów specjalnych gospodarstwa rolnego:

- 1) oblicza się kwotę podatku, jakiej przypadłaby od sumy połowy dochodów z działów specjalnych gospodarstwa rolnego oraz innych dochodów podlegających opodatkowaniu podatkiem wyrównawczym,
- 2) ustala się stopę procentową kwoty podatku obliczonej w myśl pkt. 1 w stosunku do sumy połowy dochodu z działów specjalnych gospodarstwa rolnego oraz innych dochodów podlegających opodatkowaniu podatkiem wyrównawczym,

3) ustaloną w myśl pkt. 2 stopę procentową stosuje się do sumy pozostałych dochodów poza dochodem z działów specjalnych gospodarstwa rolnego.

5. W wypadkach określonych w art. 4 ust. 7, gdy oboje małżonkowie uzyskują dochody z działów specjalnych gospodarstwa rolnego:

- 1) oblicza się kwotę podatku jakiej przypadłaby od sumy połowy dochodów z działów specjalnych gospodarstwa rolnego, dochodów z działalności produkcyjno-usługowej oraz innych dochodów podlegających opodatkowaniu podatkiem wyrównawczym,
- 2) ustala się stopę procentową kwoty podatku obliczonej w myśl pkt. 1 w stosunku do sumy połowy dochodów z działów specjalnych gospodarstwa rolnego, dochodów z działalności produkcyjno-usługowej oraz innych dochodów podlegających opodatkowaniu podatkiem wyrównawczym,
- 3) ustaloną w myśl pkt. 2 stopę procentową stosuje się do sumy innych dochodów, poza dochodami z działalności produkcyjno-usługowej i z działów specjalnych gospodarstwa rolnego.

Art. 10.

1. Podatnikom mającym na utrzymaniu członków najbliższej rodziny przysługująca ulga w podatku w postaci zwolnienia od opodatkowania dochodu w wysokości:

- 1) 30.000 zł — na małżonka, jeżeli nie osiąga on żadnych dochodów,
- 2) 15.000 zł — na każde dziecko pozostające na utrzymaniu podatnika, a także na każdego z rodziców i rodzeństwa niezdolnych do pracy, pozostających na utrzymaniu podatnika i nie osiągających żadnych dochodów.

2. Ulgę określoną w ust. 1 stosuje się w następujący sposób:

- 1) od dochodu podlegającego opodatkowaniu w myśl art. 8 ust. 1 ustala się podatek przypadający na podstawie art. 9,
- 2) od podatku ustalonego według pkt. 1 odlicza się podatek jaki w myśl art. 9 przypadłaby od kwoty stanowiącej sumę dochodu nie podlegającego opodatkowaniu stosownie do art. 8 ust. 2 i dochodu zwolnionego od opodatkowania z tytułu ulgi wymienionych w ust. 1.

3. Jeżeli małżonek osiąga dochody, ale niższe niż kwota określona w ust. 1 pkt. 1, kwotę określoną w tym przepisie obniża się o kwotę dochodów małżonka.

4. Jeżeli oboje małżonkowie osiągają dochody podlegające opodatkowaniu podatkiem wyrównawczym, prawo do ulgi przysługuje jednemu z nich, stosownie do ich oświadczenia.

5. Za dzieci, o których mowa w ust. 1 pkt. 2, uważa się dzieci własne, przysposobione i pasierbow oraz dzieci obce przyjęte na wychowanie na podstawie orzeczenia sądu opiekuńczego lub na które pobiera się zasiłek rodzinny — w wieku do lat 18, a jeżeli pobierają naukę — w wieku do 25 lat, a także dzieci starsze będące inwalidami I i II grupy, jeżeli nie osiągają własnych dochodów; przepis ust. 3 stosuje się odpowiednio.

6. Za rodziców, o których mowa w ust. 1 pkt. 2, uważa się rodziców podatnika, a także rodziców małżonka spełniającego warunki przewidziane w ust. 1 pkt. 1 w ust. 3, zaś za rodzeństwo — tylko rodzeństwo podatnika; przepis ust. 3 stosuje się odpowiednio.

7. Jeżeli osoby, o których mowa w ust. 1, pozostawały na utrzymaniu podatnika nie przez cały rok podatkowy, kwoty wymienione w tym przepisie przyjmuje się proporcjonalnie do liczby miesięcy, w których osoby te pozostawały na utrzymaniu podatnika.

8. W wypadkach określonych w art. 4 ust. 5 i 7, gdy podatnik osiąga dochody z działów specjalnych gospodarstwa rolnego oraz inne dochody podlegające odrębnemu opodatkowaniu podatkiem wyrównawczym, ulgę określoną w ust. 1 stosuje się tylko przy opodatkowaniu dochodu z działu specjalnego gospodarstwa rolnego.

Art. 11.

1. Podatek wyrównawczy od osób, które uzyskują wynagrodzenie ze stosunku pracy od jednego zakładu pracy w wysokości powodującej obowiązek płacenia podatku wyrównawczego, lub w których obowiązek ten powstaje w związku z uzyskiwaniem dodatkowych wynagrodzeń ze stosunku pracy od innych zakładów pracy lub uzyskiwaniem innych dochodów podlegających opodatkowaniu podatkiem wyrównawczym, z wyjątkiem dochodów z działów specjalnych gospodarstwa rolnego oraz dochodów z przeniesienia praw autorskich, oblicza i pobiera jako płatnik ten zakład pracy, który stanowi podstawowe miejsce zatrudnienia, a w razie otrzymywania wynagrodzeń ze stosunku pracy więcej niż od jednego zakładu pracy — zakład wskazany przez podatnika.

2. Jednostki gospodarki społecznej, osoby prawne nie będące jednostkami gospodarki społecznej i inne jednostki organizacyjne nie posiadające osobowości prawnej oraz osoby fizyczne prowadzące działalność gospodarczą,

Ustawa z dnia 28 lipca 1983 r. o podatku wyrównawczym

które dokonują wypłat ze stosunku pracy lub z innego tytułu, z wyjątkiem wypłat należności z tytułu przeniesienia praw autorskich, osobom pozostającym w stosunku pracy w innym zakładzie pracy, są obowiązane w terminie do dnia 15 miesiąca następującego po upływie kwartału przysyłać zakładowi pracy, który stanowi podstawowe miejsce zatrudnienia, informacje wskazujące wysokość wypłaconych tym osobom wynagrodzeń lub innych należności, kwotę stanowiącą podstawę obliczenia podatku od wynagrodzeń i kwotę tego podatku. Obowiązek przysyłania informacji istnieje, gdy łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych w danym kwartale przekroczyła 10.000 zł. W pozostałych wypadkach przesyła się informację po zakończeniu roku do dnia 15 stycznia roku następnego, jeżeli łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych w ciągu roku przekroczyła 10.000 zł.

Art. 12.

Podatnicy podatku wyrównawczego, z wyjątkiem podatników od których podatek od wszystkich osiąganych przez nich dochodów pobiera zakład pracy są obowiązani składać urzędowi skarbowemu właściwemu w sprawach podatku wyrównawczego zeznanie na formularzu według ustalonego wzoru i wpłacać zaliczkę na podatek, w wysokości wynikającej z zeznania, w terminie do 15 lutego roku następującego po roku podatkowym, a podatnicy, którzy osiągają również dochody z działalności produkcyjno-usługowej — w terminach przewidzianych do składania zeznań o dochodzie.

Art. 13.

W latach 1983—1985 wyłącza się z podstawy opodatkowania podatkiem wyrównawczym:

- 1) wynagrodzenia i dodatki za pracę w niedzielę i święta oraz w dodatkowych dniach wolnych od pracy, jeżeli stanowi ona pracę w godzinach nadliczbowych lub wynika z warunków pracy na morzu.
- 2) dodatkowe wynagrodzenia, określone przez Radę Ministrów, dla zapewnienia zwiększenia wydobycia węgla kamiennego oraz innych surowców wydobywanych w kopalniach głębinywnych,
- 3) wynagrodzenia ze stosunku pracy, otrzymywane przez emerytów i rencistów, do wysokości nie powodującej zawieszenia prawa do emerytury lub renty.

Art. 14.

Rada Ministrów, w drodze rozporządzenia, może:

- 1) podwyższać kwotę określoną w art. 8, ust. 2 oraz obniżać stawki podatku określone w art. 9 ust. 1,
- 2) określać inne grupy podatników niż wymienione w art. 6 jako uprawnione do gromadzenia dochodów na specjalnym rachunku bankowym,
- 3) wprowadzać ulgi w podatku wyrównawczym z tytułu innych inwestycji niż określone w art. 7 i ustalać zasady ich stosowania.

Art. 15.

1. Tracą moc:

- 1) ustawa z dnia 19 grudnia 1975 r. o podatku wyrównawczym (Dz. U. Nr 45, poz. 227, z 1976 r. Nr 40, poz. 233 i z 1977 r. Nr 3, poz. 17),
- 2) odrębne przepisy dotyczące zwolnienia od opodatkowania podatkiem wyrównawczym dochodów podlegających opodatkowaniu w myśl przepisów niniejszej ustawy.

2. Przepisy określone w ust. 1 stosuje się jednak do wynagrodzeń, przychodów i dochodów osiągniętych przed dniem wejścia w życie ustawy, z tym, że podatek wyrównawczy należy za ten okres oblicza się według stawek skali podatkowej odpowiadających wynagrodzeniom, przychodom i dochodom doprowadzonym do stosunku rocznego; w tym wypadku w celu zastosowania przepisu art. 5 ust. 2 ustawy wymienionej w ust. 1 pkt. 1 przyjmuje się jako końcowy stan wkładów na specjalnym rachunku bankowym, stan na dzień przed wejściem w życie niniejszej ustawy.

3. Prawo dokonywania odliczeń z tytułu spłaty kredytów, o których mowa w art. 8 ust. 2 ustawy wymienionej w ust. 1 pkt. 1, przysługuje do czasu ich spłaty.

4. Podatnicy, którzy po wejściu w życie niniejszej ustawy ponoszą wydatki na cele określone w art. 8 ust. 1 pkt. 2 ustawy wymienionej w ust. 1 pkt. 1 z tytułu rozłożenia spłaty należności na raty, zachowują prawo dokonywania odliczenia tych wydatków do czasu spłaty rat w granicach ustalonych w art. 8 ust. 4 tej ustawy.

5. Podatnicy, którzy skorzystali z odliczeń kwot wydatkowanych na cele określone w art. 8 ust. 1 pkt. 2 ustawy wymienionej w ust. 1 pkt. 1 oraz na cele określone w przepisach wydanych na podstawie art. 13 pkt. 4 tej ustawy, do wysokości ustalonej w tych przepisach, nie mają prawa do takich odliczeń na podstawie niniejszej ustawy. Jeżeli podatnicy ci wykorzystali te odliczenia tylko częściowo, mają prawo do odliczeń, o których mowa w art. 7 niniejszej ustawy, do wysokości różnicy pomiędzy kwotami określonymi na podstawie ustawy wymienionej w ust. 1 pkt. 1, a kwotami wykorzystanymi, powiększonej o kwoty uiszczone procentowym, w jakim pozostaje kwota odliczeń ustalonych w przepisach wydanych na podstawie niniejszej ustawy do kwoty odliczeń obowiązującej na podstawie ustawy wymienionej w ust. 1 pkt. 1.

Art. 16.

1. Ustawa wchodzi w życie z dniem 1 sierpnia 1983 r.

2. Podatek wyrównawczy należny od dochodów osiągniętych od dnia wejścia w życie ustawy do końca 1983 r. ustala się według stawek skali podatkowej odpowiadających dochodom za ten czas, doprowadzonym do stosunku rocznego.

3. W tym wypadku w celu zastosowania przepisu art. 6 przyjmuje się, jako początkowy stan wkładów na specjalnym rachunku bankowym, stan w dniu wejścia w życie ustawy.

4. Na wniosek podatnika ustalenie podatku wyrównawczego od dochodów osiągniętych w ciągu całego roku 1983 może nastąpić według zasad niniejszej ustawy.

UZASADNIENIE

I. Obecne zasady podatku wyrównawczego

Obecnie opodatkowaniu podatkiem wyrównawczym podlegają wyłączone w ustawie wynagrodzenia ze stosunku pracy, z umów agencyjnych, z tytułu umów o dzieło lub zlecenia oraz z tytułu działalności artystycznej, literackiej i naukowej a także dochody większych gospodarstw ogrodniczo-sadowniczych i z produkcji drobiarskiej (z tzw. działów specjalnych).

Spod opodatkowania podatkiem wyrównawczym wyłączonych jest szereg składników wynagrodzeń, jak nagrody uznaniowe i wypłacane z okazji dni branżowych, dodatków specjalne i funkcyjne pracowników instytucji centralnych i terenowych a także emerytury. Nie pobiera się podatku od przychodów członków rolniczych spółdzielni produkcyjnych. Z podstawy opodatkowania wyłączone jest wartość wynagrodzeń w naturze.

Obowiązująca ustawa o podatku wyrównawczym z 1975 r. ustaliła, iż podatek wyrównawczy pobiera się, jeżeli suma wynagrodzeń, przychodów i dochodów osiągniętych w roku, przekracza kwotę 144 tys. zł. Kwota ta podlegała podwyższeniu o 24 tys. zł na małżonka nie osiągniętego własnych przychodów oraz o 12 tys. zł na każde pozostające na utrzymaniu podatnika dziecko, a także na rodziców i rodzeństwo niezdolne do pracy. W 1982 roku, na mocy rozporządzenia Rady Ministrów kwota wynagrodzeń, przychodów i dochodów wolna od podatku podwyższona została do 204 tys. zł, a z wyjątki tej kwoty z tytułu stanu rodzinnego uległy zwiększeniu do 30 tys. zł w stosunku do małżonka oraz do 15 tys. zł odnośnie pozostałych na utrzymaniu podatnika dzieci, rodziców i rodzeństwa. W stosunku do pracowników wykonujących pracę o szczególnym

znaczeniu dla gospodarki narodowej wspomniane rozporządzenie podwyższyło kwotę wynagrodzeń wolną od podatku do wysokości 228.000 zł (dotyczy górników, energetyków, portowców, stoczniowców, marynarzy i rybaków morskich).

Z podstawy opodatkowania wyłączone zostały od 1982 r. wynagrodzenia otrzymywane za dodatkową pracę w wolne soboty, niedziele i święta.

Podatek pobiera się według progresywnej skali podatkowej, przy czym oblicza się go od tej sumy wynagrodzenia, przychodu i dochodu, która przekracza wymienioną kwotę wolną od podatku.

Podatek wyraża się od dochodu uzyskanego w okresie jednego roku kalendarzowego. Wyjątek od tej zasady stanowi opodatkowanie tych dochodów w działalności artystycznej, literackiej i naukowej, które zostały przekazane na specjalny rachunek bankowy zwany kontem „W”. Z uwagi na to, że u twórców występują niejednokrotnie jednorazowo wysokie dochody będące rezultatem wieloletniej niżej pracy, umożliwiono gromadzenie tych dochodów na tym koncie z zastosowaniem zasady, że dochody te podlegają opodatkowaniu w roku podjęcia ich z konta, jeżeli wraz z innymi dochodami twórcy przekraczają kwotę wolną od podatku.

U osób osiągających przychody z działalności artystycznej, literackiej i naukowej wyłącza się z opodatkowania koszty uzyskania tych przychodów. Wynoszą one od 20% do 50% kwoty przychodu, nie więcej jednak niż 350 tys. złotych w roku 1982. Na podstawie ustawy z 1975 r. zwolnione są z opodatkowania kwoty wydatkowane na nabycie mieszkania i na budownictwo mieszkaniowe do 400 tys. zł, a u osób prowadzących produkcję ogrodniczo-sadowniczą kwoty wydatkowane na inwestycje produkcyjne w wysokości do 400 tys. zł, na członka zespołu rolniczego i do 300 tys. zł dla pozostałych rolników. Rozporządzenie Rady Ministrów podwyższyło na 1982 r. do 900 tys. zł kwotę odliczeń na cele mieszkaniowe.

W odniesieniu do dochodów uzyskiwanych z produkcji ogrodniczo-sadowniczej wojewódzkie rady narodowe upoważnione są do zwalniania od podatku niektórych upraw oraz do obniżania (lub podwyższania) norm dochodu z jednostki powierzchni, które stanowią podstawę obliczania wysokości dochodu uzyskanego w danym roku. W ramach tych upoważnień zostały obniżone w poszczególnych województwach normy dochodu, co doprowadziło do daleko idącego zróżnicowania wysokości podatku na terenie kraju.

II. Kierunki proponowanych zmian w podatku wyrównawczym

Proponowane zmiany w podatku wyrównawczym zmieniają:

— objęcia opodatkowaniem wszystkich elementów wynagrodzeń z pracy poprzez likwidację dotychczasowych wyłączeń z opodatkowania niektórych składników wynagrodzenia,

— uwzględnienia występującego wzrostu wynagrodzeń poprzez podwyższenie kwoty wynagrodzenia nie podlegającego opodatkowaniu oraz przez zmianę skali podatkowej, — zmiany rozwiązań szczegółowych z punktu widzenia zasad sprawiedliwości społecznej i sprawności funkcjonowania podatku.

Realizację tych założeń proponuje się osiągnąć poprzez przyjęcie następujących rozwiązań:

1) Podaje się opodatkowaniu wszystkie składniki wynagrodzeń ze stosunku pracy. Poprzez projektowany zapis zakresu przedmiotowego ustawy eliminuje się dotychczasowe wyłączenia z podstawy opodatkowania niektórych składników wynagrodzeń ze stosunku pracy (dodatki funkcyjne i specjalne, nagrody uznaniowe i z okazji dni branżowych) oraz wartość świadczeń w naturze. Z tego rodzaju wynagrodzeń proponuje się wyłączyć jedynie nagrody państwowe z uwagi na ich charakter i nagrody za wieloletnią pracę (gratyfikacje jubileuszowe), będące specyficzną, nadzwyczajną formą uhonorowania długotrwałej aktywności zawodowej oraz odprawy emerytalne spełniające analogiczną funkcję jak nagrody jubileuszowe.

Proponuje się także, dla podtrzymania inicjatyw wynalazczych i racjonalizatorskich, wyłączyć z opodatkowania wynagrodzenia za pracownicze projekty wynalazcze (jest to przejęcie zwolnienia z dotychczas obowiązujących przepisów).

Opodatkowaniu poddaje się również emerytury i renty, przy czym ze względu na szczególny charakter wyłącza się spod opodatkowania renty inwalidzkie z tytułu inwalidztwa wojennego, inwalidztwa powstałego wskutek pobytu w obozie koncentracyjnym albo z tytułu inwalidztwa powstałego w związku ze służbą wojskową oraz emerytury, ry otrzymywane przez odcienialnych żołnierzy PRL. Ponadto nie podlegają opodatkowaniu renty inwalidzkie żołnierzy zawodowych i funkcjonariuszy Milicji Obywatelskiej z tytułu inwalidztwa powstałego w związku ze służbą oraz renty inwalidzkie z tytułu inwalidztwa powstałego wskutek wypadku przy pracy albo wskutek choroby zawodowej.

2) Projektuje się zmianę konstrukcji przedmiotu opodatkowania. Dotychczasowy zakres przedmiotowy podatku wyrównawczego był określony poprzez wyliczenie poszczególnych rodzajów źródeł wynagrodzeń, przychodów i dochodów podlegających temu opodatkowaniu. Projekt w art. 1 określa, że opodatkowaniu podatkiem wyrównawczym podlegają wszelkiego rodzaju dochody pieniężne i wartość świadczeń w naturze osiągane przez podmioty opodatkowania, z wyjątkiem dochodów wymienionych w art. 2 oraz świadczeń społecznych o charakterze jednorazowym. Zakres wyłączeń ustalony w art. 2 projektu wynika z faktu już wcześniejszego opodatkowania niektórych rodzajów dochodów innymi podatkami niż wyrównawczy (podatek dochodowy, opłata skarbową od dochodów z wykonywania rzemiosła, podatkiem od spadków i darowizn). Przewiduje się także wyłączenie dochodów o charakterze socjalnym oraz dochodów, których opodatkowanie nie znajduje uzasadnienia ze względów społecznych (dodatki pielęgnacyjne do emerytur i rent).

Projekt utrzymuje na okres przejściowy (lata 1983—1985) wyłączenie z opodatkowania wynagrodzeń i dodatków uzyskiwanych za pracę w dni wolne od pracy, niedziele i święta, jeżeli stanowiła ona w tych dniach pracę w godzinach nadliczbowych.

Wyłączenie tych wynagrodzeń ma na celu stworzenie preferencji podatkowej dla dodatkowo świadczonej pracy w dni wolne od pracy, której podejmowanie w obecnym okresie jest niezbędne dla przezwyciężenia sytuacji kryzysowej w gospodarce narodowej.

Ponadto wprowadza na okres przejściowy (lata 1983—1985) zwolnienie od podatku wyrównawczego wynagrodzeń ze stosunku pracy otrzymywanych przez emerytów i rencistów, jeżeli wynagrodzenia te nie powodują zawieszenia prawa do emerytury lub renty.

Projekt przewiduje wyłączenie z opodatkowania wynagrodzeń w walutach obcych wypłacanych przez jednostki gospodarki uoszczędzonej lub instytucje państwowe pracowników skierowanych lub oddelegowanych za granicę. Wynagrodzenia te (w tym pracowników placówek dyplomatycznych i konsularnych) ustalone zostały na poziomie wynagrodzeń netto, odpowiadających warunkom pobytu (kosztom utrzymania w kraju pobytu).

Ponadto projekt zwalnia — podobnie jak ustawa o podatku dochodowym i ustawa o podatku od wynagrodzeń — dochody uzyskiwane za granicą pod warunkiem, że te dochody są tam opodatkowane i obce państwo postępuje analogicznie w stosunku do takich dochodów uzyskiwanych na obszarze Polski przez obywateli tego państwa. Zasada ta będzie miała zastosowanie, gdy między Polską a innym państwem została zawarta umowa o zapobieżeniu podwójnemu opodatkowaniu. Jeżeli umowa taka przewiduje zwolnienie takich dochodów w miejscu ich osiągania, dochody te będą podlegać opodatkowaniu w Polsce i projektowane zwolnienie nie będzie działem.

3) Projekt ustala, że podmiotem opodatkowania jest osoba fizyczna mająca miejsce zamieszkania na obszarze Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej. W zakresie kumulacji projekt rezygnuje — w nawiązaniu do licznych postulatów — z łącznego opodatkowania wynagrodzeń małżonków w

przypadku osiągania przez jednego lub obojga małżonków obok dochodów podlegających podatkowi wyrównawczemu, dochodów w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym.

4) Proponuje się utrzymanie instytucji konta „W” w stosunku do osób osiągających dochody (w tym również nagrody) z tytułu twórczości lub działalności artystycznej, literackiej, naukowej, oświatowej lub publicystycznej, nie wynikające ze stosunku pracy oraz rozszerzenia działania tego konta na osoby, które uzyskują dochody z tytułu zapłaty za przeniesienie prawa korzystania z niepracowniczego projektu wynalazczego wtedy, gdy podlegają one opodatkowaniu podatkiem od wynagrodzeń.

5) Projekt ustala kwotę dochodu nie podlegającego opodatkowaniu w wysokości 300 tys. zł — dając równocześnie Radzie Ministrów delegację do jej podwyższenia w razie zaistnienia takiej konieczności.

6) Projekt zawiera nową skalę podatku.

Skala ta łagodzi przebieg progresji w jej początkowych przedziałach nawiązując odpowiednio do motywacyjnych funkcji wynagrodzeń. Ponadto, wyłączenie spod opodatkowania wynagrodzeń za pracę w wolne soboty i inne dni ustawowo wolne od pracy będzie oznaczało podwyższenie wynagrodzenia nie podlegającego opodatkowaniu dla tych grup pracowników, które wynagrodzenia tego rodzaju będą otrzymywały.

Według proponowanej skali zmianie uległoby obciążenie podatkowe w stosunku do wynagrodzenia łącznego, co obrazuje następująca tabela:

Wynagrodzenie miesięczne w zł	Podatek w stosunku miesięcznym			
	według obecnej skali (kwota wolna 204 tys. zł)		według proponowanej skali (kwota nie podlegająca opodatkowaniu 300 tys. zł)	
	kwota podatku	% udział podatku w wynagrodzeniu	kwota podatku	% udział podatku w wynagrodzeniu
18.000	100	0,6	—	—
20.000	350	1,8	—	—
22.000	700	3,2	—	—
24.000	1.150	4,8	—	—
26.000	1.900	7,3	100	0,4
30.000	3.800	12,7	950	3,2
40.000	8.950	22,4	4.850	12,1
50.000	14.600	29,2	10.250	20,5
60.000	20.750	34,6	16.550	27,6
70.000	27.400	39,1	23.550	33,6

7) W projekcie zaproponowano zwolnienie od opodatkowania wynagrodzeń w wysokości 30 tys. zł rocznie z tytułu posiadania na utrzymaniu małżonka oraz po 15 tys. zł rocznie na każde będące na utrzymaniu dziecko, każdego z rodziców i rodzeństwa.

Wprowadzono jednakże zmianę sposobu obliczania skutków podatkowych tych ulg rodzinnych. Według dotychczasowych zasad (wynikających z opodatkowania nadwyżki ponad kwotę wolną) podatnicy osiągający wysokie wynagrodzenia korzystali z tych ulg w wyższym stopniu niż podatnicy o niższych wynagrodzeniach. Wynika to stąd, że ulga rodzinna praktycznie obniża kwotę nadwyżki podlegającej opodatkowaniu co osłabia działanie progresji i tak np. przy dochodzie 300 tys. zł i kwocie wolnej 204 tys. zł nadwyżka wynosi 96 tys. zł, a przy dochodzie 900 tys. zł — 696 tys. zł. Od tych nadwyżek podatek wynosi obecnie 18.000 zł i 370.800 zł. Jeżeli ulga rodzinna wynosi np. 60 tys. zł (zona i dwoje dzieci) nadwyżki ulegają zmniejszeniu odpowiednio do 36 tys. zł i 636 tys. zł a podatek do 4.200 zł i do 328.800 zł. W pierwszym przypadku różnica w podatku z tytułu ulgi rodzinnej wynosi zatem 13.800 zł a w drugim 42.000 zł, co — jak wspomniano — jest wynikiem osłabienia progresji tj. stosowania stopniowo niższej stopy podatku do obniżających się kwot nadwyżek.

Proponowana zmiana polega na odliczeniu od podatku należnego od całej kwoty dochodu tej kwoty podatku, jaka przypada od dochodu nie podlegającego opodatkowaniu. Obniżenie podatku z tytułu ulgi na małżonków i 2 dzieci wyniesie zatem wg proponowanych zasad 11.400 zł bez względu na wysokość całkowitego dochodu podatnika.

8) Projekt dokonuje korekty zakresu dotychczasowych zwolnień spod opodatkowania wydatków na cele mieszkaniowe poprzez ustalenie, że zwolnienia te przysługują jedynie przy wydatkach przeznaczonych na stworzenie nowej substancji mieszkaniowej. Ulga ta przysługiwać będzie z tytułu poniesienia z własnych środków wydatków na budowę domu jednorodzinnego i wkład własny do spółdzielni typu własnościowego.

9) Ulgi inwestycyjne przysługiwać będą przy inwestycjach o charakterze produkcyjnym oraz remontach budowli i urządzeń produkcyjnych.

WSZYSTKO O PODATKACH

(DOKOŃCZENIE ZE STR. 9)

zenie tych dochodów dla ustalenia obowiązku podatkowego oraz stopy procentowej i opodatkowanie dochodów z działów specjalnych na imię obojga małżonków. Takie rozwiązanie jest wynikiem obowiązywania zasady kumulacji dochodów małżonków dla celów podatku dochodowego i kumulowania dochodów z działów specjalnych gospodarstwa rolnego.

c) proponuje się zwolnienie z opodatkowania dochodu z tytułu posiadania na utrzymaniu małżonka według zasad ogólnych tj. w wysokości 30 tys. zł rocznie z tytułu posiadania na utrzymaniu małżonka oraz po 15 tys. zł rocznie na każde będące na utrzymaniu dziecko, każdego z rodziców i rodzeństwa,

d) projekt wprowadza obowiązek uzgadniania przez wojewodów z ministrem finansów oraz rolnictwa i gospodarki żywnościowej wniosków o wyłączenie spod opodatkowania dochodów z niektórych upraw i rodzajów produkcji zwierzęcej oraz obniżkę lub podwyżkę o więcej niż 20 proc. norm dochodów z jednostki powierzchni uprawy.

Na podstawie art. 2 ust. 2 i 3, art. 5 ust. 2 i art. 7 ust. 5 ustawy z dnia 28 lipca 1983 r. o podatku wyrównawczym (Dz. U. Nr 42, poz. 188) zarządza się, co następuje:

§ 1. Opodatkowaniu podatkiem wyrównawczym podlega wartość świadczeń w naturze w wysokości ustalonej dla ubezpieczenia społecznego oraz wypłacane w zamian tych świadczeń ekwiwalenty pieniężne, z wyjątkiem:

- 1) ekwiwalentów w zamian świadczeń rzeczowych, wynikających z przepisów dotyczących bezpieczeństwa i higieny pracy (w tym posiłków profilaktycznych), a także ekwiwalentów za pranie i naprawę odzieży roboczej wykonywane we własnym zakresie przez pracowników, ekwiwalentów za przedłużenie używalności odzieży roboczej i za nie wydane pracownikom przysługujące im środki higieny osobistej,
- 2) ekwiwalentu pieniężnego za zużycie przy wykonywaniu pracy narzędzia, materiały lub sprzęt stanowiące własność wykonawcy.

§ 2. Nie podlegają opodatkowaniu podatkiem wyrównawczym:

- 1) zasiłki i stypendia z funduszy państwowych udzielane osobom fizycznym na działalność w dziedzinie nauki, techniki, kultury i sztuki,
- 2) renty otrzymywane przez niewidomych inwalidów I grupy,
- 3) nagrody uzyskane w wyniku udziału w konkursach z dziedziny nauki, techniki, kultury i sztuki oraz dziennikarstwa,
- 4) kwoty otrzymane z tytułu zwrotu kosztów podróży, przeniesienia oraz diet do wysokości ustalonej w odrębnych przepisach,
- 5) zasiłki na zagospodarowanie i osiedlenie,
- 6) rekompensaty z tytułu podwyżki kosztów utrzymania, jeżeli nie zostały one włączone do wynagrodzenia, emerytury lub renty,
- 7) kwoty otrzymywane z tytułu spłaty wierzytelności do wysokości sumy nominalnej,
- 8) odsetki oraz premie pieniężne i rzeczowe od wkładów oszczędnościowych oraz depozytów,
- 9) nagrody z funduszu efektów wdrożeńowych podlegające zaliczeniu na poczet wynagrodzenia przysługującego twórcy projektu wynalazczego,
- 10) wygrane z gier losowych i totalizatorów prowadzonych na podstawie zezwoleń udzielanych przez właściwy organ państwowy,
- 11) przychody ze sprzedaży rzeczy.

§ 3. Opodatkowaniu podatkiem wyrównawczym podlegają dochody z następujących rodzajów upraw i produkcji zwierzęcej, prowadzonych w większych rozmiarach, stanowiących działy specjalne gospodarstwa rolnego:

- 1) uprawy gruntowej kwiatów, warzyw i ich nasionnictwa, z wyjątkiem nasionnictwa kontraktowanego i upraw kapusty, marchwi oraz buraka ćwikłowego,
- 2) uprawy kwiatów i warzyw w szklarniach, tunelach foliowych i inspektach,
- 3) uprawy szkółek drzew i krzewów ozdobnych,
- 4) uprawy pieczarek,
- 5) sadownictwa,
- 6) uprawy krzewów owocowych, truskawek, poziomki i malin,
- 7) produkcji młodego drobiu rzeźnego (brojlerów).

§ 4. 1. Za prowadzone w większych rozmiarach w rozumieniu § 3 uważa się działy specjalne gospodarstwa rolnego, jeżeli dochód obliczony z zastosowaniem norm szacunkowych dochodu z któregośkolwiek rodzaju tych działów, a przy zbiegu różnych rodzajów działów dochód łączny przekracza kwotę wolną od podatku wyrównawczego.

2. W razie osiągnięcia oprócz dochodów z działów specjalnych gospodarstwa rolnego innych dochodów podlegających opodatkowaniu podatkiem wyrównawczym, za prowadzone w większych rozmiarach, w rozumieniu § 3 uważa się działy specjalne gospodarstwa rolnego, z których dochód obliczony z zastosowaniem norm szacunkowych (ust. 1) przekracza połowę kwoty wolnej od podatku wyrównawczego.

§ 5. 1. Normy szacunkowe dochodu z działów specjalnych gospodarstwa rolnego określonych w § 3 ustala się w załączniku do rozporządzenia.

Na podstawie art. 5 ust. 4 i art. 6 ust. 3 ustawy z dnia 28 lipca 1983 r. o podatku wyrównawczym (Dz. U. Nr 42, poz. 188) oraz art. 9 pkt 2 i 4, art. 18 ust. 3, art. 34 ust. 3 i art. 38 pkt 2 ustawy z dnia 19 grudnia 1980 r. o zobowiązaniach podatkowych (Dz. U. z 1980 r. Nr 27, poz. 111 i z 1982 r. Nr 45, poz. 289) zarządza się, co następuje:

§ 1. 1. Kosztami uzyskania przychodów z poszczególnych źródeł są wszelkie koszty ponoszone w celu osiągnięcia tych przychodów, z wyjątkiem kosztów wymienionych w ust. 3.

2. Za koszty uzyskania przychodów uważa się również:

- 1) równowartość szkody w przedmiotach majątkowych służących do uzyskania przychodów, w odniesieniu do których stosuje się odpisy na zużycie, w wysokości nie wyrównanej odszkodowaniem ubezpieczeniowym i odpisami z tytułu zucia; równowartość tę potrąca się z przychodów uzyskanych w tym roku, w którym szkoda powstała,
- 2) odsetki od długów i trwałe ciężary, jeżeli pozostają w związku ze źródłem przychodów,
- 3) składki na rzecz organizacji gospodarczych i społeczno-zawodowych, do których podatnik należy,
- 4) podatki i opłaty oraz składki ubezpieczeniowe pozostające w związku ze źródłem przychodów, z wyjątkiem podatku od spadków i darowizn oraz podatku wyrównawczego,
- 5) wydatki na nabycie przedmiotów majątkowych, jeżeli jednostkowy koszt nabycia przedmiotu nie przekracza 5.000 zł, a w razie nabycia przedmiotu za granicą lub w eksporcie wewnętrznym — jeżeli jednostkowy koszt nabycia przedmiotu według obowiązującego kursu nie przekracza 20.000 zł,
- 6) odpisy na zużycie przedmiotów majątkowych w wysokości ustalonej dla celów podatku dochodowego,
- 7) do kosztów uzyskania przychodów nie zalicza się: 1) wydatków na nabycie, powiększenie lub ulepszenie źródła przychodów, z wyjątkiem wydatków, o których mowa w ust. 2 pkt 5,
- 2) wydatków na spłatę długów,
- 3) odsetek od własnego kapitału włożonego w źródło przychodów,
- 4) wydatków na prowadzenie gospodarstwa domowego podatnika i na utrzymanie członków jego rodziny,
- 5) datków i ofiar wszelkiego rodzaju,
- 6) kosztów egzekucyjnych,
- 7) grzywn i kar pieniężnych.

§ 2. 1. Przy ustalaniu obowiązku podatkowego w podatku wyrównawczym odlicza się od kwoty przychodów koszty ich uzyskania:

- 1) obliczone w stosunku do przychodów nie wynikających ze stosunku pracy, podlegających opodatkowaniu podatkiem od wynagrodzeń, w wysokości określonej dla celów podatku od wynagrodzeń,
- 2) obliczone w stosunku do honorariów dziennikarzy, wynikających ze stosunku pracy, podlegających opodatkowaniu podatkiem od wynagrodzeń, w wysokości 60%,

Ustawa z dnia 28 lipca 1983 r. o podatku wyrównawczym

Wprowadzenie obowiązku uzgadniania wniosków z wymienionymi naczelnymi organami administracji państwowej zapewni większy stopień zsynchronizowania uzasadnionego interesu lokalnego z interesem ogólnospołecznym.

e) proponuje się niestosowanie w odniesieniu do podatników uzyskujących dochody z działów specjalnych gospodarstwa rolnego ulg z tytułu budowy lub remontu domów jednorodzinnych oraz wkładów budowlanych w spółdzielniach mieszkaniowych. Przyznanie takich ulg podatnikom

uzyskującym niekiedy bardzo wysokie dochody w sytuacji, gdy nie przewiduje się podobnych ulg dla rolników prowadzących tradycyjne, niższe dochodowe gospodarstwa, byłoby społecznie niesłuszne. Z ulg tego rodzaju nie korzystają również osoby prowadzące działalność usługowo-produkcyjną, podlegającą podatkowi dochodowemu.

Podkreślić należy, że przy tak znaczym podwyższeniu kwoty wolnej od podatku wyrównawczego, dla zachowania podstawowych funkcji tego podatku w odniesieniu do

dochodów z działów specjalnych gospodarstwa rolnego, niezbędnym warunkiem jest dostosowanie do obecnej sytuacji cenowej norm dochodu szacunkowego służących do ustaleniu podstawy opodatkowania.

W warunkach projektowanej zmiany liczba osób, na których będzie ciążył w 1984 roku obowiązek podatkowy oraz wymiar podatku ulegną zwiększeniu w porównaniu do roku 1982 (w 1982 roku — liczba podatników zatrudnionych w gospodarce społecznej wynosiła ok. 80 tys. osób, wymiar podatku — ok. 600 mln złotych; liczba podatników opłacających podatek z działów specjalnych gospodarstwa rolnego — 6.900, wymiar podatku — ok. 460 mln zł).

Szacuje się, że liczba podatników z gospodarki społecznej po wejściu w życie nowych przepisów wyniosłaby w 1983 r. około 50 tys., a w 1984 r. około 90—100 tys., zaś wpływy budżetowe w 1983 r. około 0,8 mld zł — zaś w 1984 r. około 1,2 mld zł. Liczba podatników osiągających dochody ze specjalistycznej produkcji rolnej wyniosłaby w 1983 i 1984 roku około 7,0 tys., zaś wpływy budżetowe za 1983 r. — około 800 mln zł.

Rozporządzenia

Rady Ministrów z dnia 28 lipca 1983 r. w sprawie podatku wyrównawczego

2. Normy szacunkowe dochodu z działów specjalnych gospodarstwa rolnego, z których produkcja została zakontraktowana w wysokości od 50% do 80%, obniża się o 20%, a w razie zakontraktowania powyżej 80% produkcji, normy obniża się o 30%, jeżeli umowa kontraktacji została wykonana.

§ 6. 1. Dochód z upraw oblicza się przez pomnożenie wyrażonej w arach lub w m² powierzchni poszczególnych upraw przez właściwą dla nich normę szacunkową dochodu, a dochód z produkcji młodego drobiu rzeźnego — przez pomnożenie wyrażonej w sztukach jednostki produktu przez właściwą dla niej normę szacunkową dochodu.

2. Z powierzchni upraw ustalonej dla obliczenia wysokości dochodu wyłącza się:

- 1) powierzchnię sadow pod drzewami w wieku do lat 7 oraz powierzchnię pod drzewami pestkowymi, przyjmując po 20 m² powierzchni na każde drzewo,
- 2) powierzchnię zajęta pod uprawy krzewów owocowych przez pierwsze dwa lata, a truskawek, poziomki i malin przez pierwszy rok — po ich zasadzeniu.

3. Dla ustalenia dochodu z uprawy w szklarniach, tunelach foliowych, inspektach oraz z uprawy pieczarek i ich grzybní przyjmuje się:

- 1) w odniesieniu do szklarni, tuneli foliowych i inspektów — ogólną powierzchnię tych urządzeń obliczoną w m² według wewnętrznej długości ścian,
- 2) w odniesieniu do pieczarek i ich grzybní — powierzchnię zajęta pod te uprawy.

§ 7. 1. Jeżeli w ciągu rocznego cyklu produkcji na tej samej powierzchni są prowadzone różne uprawy, dla których są ustalone różne normy szacunkowe dochodu, to dochód z każdego rodzaju uprawy oblicza się z zastosowaniem właściwej dla niej normy proporcjonalnie do liczby miesięcy, w których była prowadzona taka uprawa, przy czym do liczby miesięcy, w których była prowadzona uprawa, wlicza się okres przerwy w produkcji niezbędny do zaprowadzenia uprawy.

2. Przepis ust. 1 stosuje się również w razie rozpoczęcia lub zaprzestania w ciągu roku eksploatacji obiektu umożliwiającego całoroczny cykl produkcyjny.

§ 8. 1. Ogólna kwota odliczeń z tytułu wydatków określonych w art. 7 ust. 2 ustawy z dnia 28 lipca 1983 r. o podatku wyrównawczym (Dz. U. Nr 42, poz. 188), zwanej dalej „ustawą”, nie może przekroczyć w okresie obowiązywania ustawy kwoty 900.000 zł.

2. Jeżeli oboje małżonkowie osiągają dochody podlegające odrębnemu opodatkowaniu podatkiem wyrównawczym, odliczenie wydatków, o których mowa w ust. 1, dotyczy wydatków ponoszonych przez obojga małżonków.

§ 9. 1. Podatnikom podatku wyrównawczego, którzy osiągają dochody z działów specjalnych gospodarstwa rolnego, przysługuje ulga inwestycyjna polegająca na odliczeniu od należnego podatku połowy wydatków poniesionych na:

- 1) budowę, rozbudowę lub modernizację oraz remont szklarni albo przechowalni,
- 2) budowę kotłowni do ogrzewania szklarni lub zaistalowanie w nich nowo nabytych kotłów,
- 3) budowę obiektów przeznaczonych do produkcji młodego drobiu rzeźnego,
- 4) budowę lub rozbudowę pieczarek,
- 5) nabycie i zaistalowanie deszczowni,
- 6) założenie lub powiększenie istniejących sadow,
- 7) nabycie od jednostek gospodarki społecznej masy szyn specjalistycznych dla ogrodnictwa.

2. Ulga inwestycyjna z tytułu budowy, rozbudowy lub modernizacji szklarni przysługuje, gdy obiekt ten co najmniej w okresie trzech najbliższych lat będzie wykorzystywany do uprawy warzyw.

3. Ulgę inwestycyjną stosuje się tylko do nakładów, gdy ich wysokość przekracza 100.000 zł, a przy nakładach na deszczownie, kotłownie oraz kotły — 30.000 zł.

4. Ulgę inwestycyjną określona w ust. 1 stosuje się w okresie obowiązywania ustawy od kwoty wydatków nie przekraczającej 1.500.000 zł.

§ 10. 1. Podatnikom, którzy osiągają dochody z działalności lub twórczości artystycznej i kompozytorskiej, plastycznej i fotograficznej, przysługuje ulga inwestycyjna polegająca na odliczeniu od należnego podatku połowy wydatków poniesionych na:

- 1) budowę, adaptację lub remont odrębnego pomieszczenia przeznaczonego na wykonywanie zawodu,
- 2) nabycie urządzeń niezbędnych do wykonywania zawodu muzyka, kompozytora, plastyka lub fotografa, jeżeli jednostkowy koszt nabycia urządzenia wynosi co najmniej 30.000 zł.

2. Ulgę inwestycyjną określoną w ust. 1 stosuje się w okresie obowiązywania ustawy od kwoty wydatków nie przekraczającej 600.000 zł.

§ 11. 1. Przez remont domu jednorodzinnego, o którym mowa w art. 7 ust. 2 ustawy, lub pomieszczenia, o którym mowa w § 10 ust. 1 pkt 1, uzasadniający za-

WYKAZ NORM SZACUNKOWYCH DOCHODU Z DZIAŁÓW SPECJALNYCH GOSPODARSTWA ROLNEGO

Lp.	Rodzaje upraw i produkcji	Roczna norma szacunkowa dochodu w zł	Jednostka powierzchni upraw i produkcji
1.	Warzywa w uprawie gruntowej i nasionnictwo warzyw	100 m ²	650
2.	Róże w uprawie gruntowej:		
	a) kwiaty	100 m ²	3.000
	b) szkółki poczynając od roku następującego po okulizacji	100 m ²	3.000
3.	Inne kwiaty w uprawie gruntowej	100 m ²	3.000
4.	Nasionnictwo kwiatów, z wyjątkiem reprodukcji cebul kwiatowych	100 m ²	700
5.	Nasionnictwo kwiatów — reprodukcja cebul kwiatowych	100 m ²	3.000
6.	Krzewy owocowe (agrest, porzeczki), truskawki, poziomki, maliny	100 m ²	500
7.	Kwiaty w szklarniach ogrzewanych	m ²	1.300
8.	Warzywa w szklarniach ogrzewanych	m ²	300
9.	Uprawy w tunelach foliowych ogrzewanych:		
	a) kwiatów	m ²	650
	b) warzyw	m ²	200
10.	Uprawy w szklarniach zimnych i tunelach foliowych nie ogrzewanych:		
	a) kwiatów	m ²	350
	b) warzyw	m ²	100
11.	Uprawy w inspektach ogrzewanych i zimnych (helikdach)	m ²	100
12.	Pieczarki i ich grzybnie	m ²	450
13.	Szkółki drzew i krzewów ozdobnych	100 m ²	1.500
14.	Sady	100 m ²	1.000
15.	Młody drób rzeźny (brojlerzy)		
	a) kurczęta	sztuka	4
	b) kaczki czterotygodniowe	sztuka	4
	c) kaczki starsze	sztuka	8

Załącznik do rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 28 lipca 1983 r. (poz. 189).

Rozporządzenie Ministra Finansów z dnia 28 lipca 1983 r. w sprawie wykonania przepisów o podatku wyrównawczym

§ 1. Obliczone w stosunku do przychodów z tytułu wykonywania niektórych usług hotelarskich, podlegających przepisom o podatku od wynagrodzeń, w wysokości 50%.

3. Przy ustalaniu obowiązku podatkowego w podatku wyrównawczym od kwoty wynagrodzenia lub innych przychodów odlicza się wydatki ponoszone przez pracowników nauki z tytułu udziału w kongresach międzynarodowych i krajowych, w których brali udział na własny koszt, jeżeli nie otrzymali z tego tytułu wynagrodzenia.

3. Podatnikom osiągającym przychody z działalności lub twórczości artystycznej, literackiej, naukowej, oświatowej lub publicystycznej, nie wynikające ze stosunku pracy, odlicza się koszty uzyskania tych przychodów ustalone według zasad określonych w ust. 1 do 350.000 zł. Z kosztów przekraczających tę kwotę do odliczenia przyjmuje się kwoty pobrane przez stowarzyszenie twórców tytułem kosztów inkasa przychodów oraz prowizje i inne wynagrodzenia za pośrednictwem, jeżeli sprzedaż dzieł dokonywana jest za pośrednictwem jednostek gospodarki społecznej.

4. Od przychodów otrzymywanych z zagranicy z tytułu twórczości naukowej, literackiej i publicystycznej w zakresie sprzedaży praw autorskich koszty uzyskania odlicza się bez względu na wysokość przychodów.

5. Koszty uzyskania określone w ust. 1 mogą być odliczone w wysokości przekraczającej kwotę wymienioną w ust. 3 na podstawie dowodów przedstawionych przez podatnika.

6. Od przychodów nie wymienionych w ust. 1 koszty uzyskania przychodu odlicza się w wysokości udowodnionej przez podatnika.

§ 3. 1. Osoby, które osiągają dochody z tytułu działalności lub twórczości artystycznej, literackiej, naukowej, oświatowej lub publicystycznej, nie wynikające ze stosunku pracy, oraz osoby, które osiągają dochody z tytułu zapłaty za przeniesienie prawa korzystania z niepracowniczego projektu wynalazczego, podlegające opodatkowa-

niu podatkiem od wynagrodzeń, mogą gromadzić te dochody na zasadach określonych w art. 6 ustawy z dnia 28 lipca 1983 r. o podatku wyrównawczym (Dz. U. Nr 42, poz. 188), zwanej dalej „ustawą”, na specjalnym rachunku bankowym, zwanym dalej kontem „W”, otwieranym na ich wniosek w powszechnej kasie oszczędności, właściwej według miejsca zamieszkania podatnika.

2. Osoby, które osiągają dochody z tytułu działalności lub twórczości artystycznej, naukowej, oświatowej, literackiej lub publicystycznej w walucie obcej za pośrednictwem Stowarzyszenia Autorów „ZAIKS”, mogą gromadzić je na zasadach określonych w art. 6 ustawy na specjalnym rachunku dewizowym Stowarzyszenia Autorów „ZAIKS” w Banku Handlowym w Warszawie S.A.

3. Wpłaty na konto „W” mogą dokonywać wyłącznie instytucje, od których podatnik osiąga dochody, a na rachunek dewizowy w Banku Handlowym w Warszawie S.A. — Stowarzyszenie Autorów „ZAIKS”.

4. Osoby, o których mowa w art. 6 ust. 2 ustawy, mogą otworzyć konto „W” w powszechnej kasie oszczędności.

5. Wpłaty na konto „W” spadkobierców mogą być dokonywane tylko w związku z przekazaniem wkładów z konta „W” spadkodawcy.

6. Kwoty podjęte z konta „W” podlegają opodatkowaniu, jeżeli łącznie z dochodami osiągniętymi w roku podatkowym przekraczają kwotę wolną od podatku.

§ 4. 1. Osoby określone w § 3 ust. 1 powinny zawiadomić instytucje, od których uzyskują dochody, o posiadaniu konta „W” i jego numerze. Instytucje te są od tej chwili obowiązane przekazywać na konto „W” podatnika jego dochody w części pozostającej po odliczeniu podatku od wynagrodzeń.

2. Osoby, o których mowa w ust. 1, są obowiązane przed upływem roku podatkowego podjąć z konta „W” przychody w części stanowiącej koszty uzyskania.

§ 5. 1. Zakłady pracy obowiązane na podstawie art. 11 ustawy do obliczania i poboru podatku wyrównawczego w ciągu roku obliczają i pobierają zaliczki na podatek,

a po upływie roku dokonują obliczenia podatku należnego za cały rok.

2. W razie otrzymania przez zakład pracy informacji, o których mowa w art. 11 ust. 2 ustawy, od dochodów otrzymywanych spoza zakładu pracy obowiązane do poboru zaliczek, pobrania zaliczek dokonuje się przy wypłacie wynagrodzenia ze stosunku pracy w miesiącu następującym po upływie kwartału, a przy obliczeniu podatku za cały rok — w terminie do dnia 31 stycznia po upływie roku podatkowego, z zastosowaniem zasad określonych w § 8. Jeżeli podatnik otrzymał w ciągu roku dodatkowe wynagrodzenia w kwocie niższej od 10.000 zł, o których zakład pracy nie otrzymał informacji, może on zgłosić te wynagrodzenia w zakładzie pracy w celu obliczenia i pobrania podatku należnego za cały rok. W przeciwnym razie podatnik powinien złożyć zeznanie w urzędzie skarbowym stosownie do przepisu § 9.

3. Podatnicy, od których podatek wyrównawczy pobierają zakłady pracy, są obowiązani przed pierwszą wypłatą wynagrodzenia złożyć zakładowi pracy oświadczenie o posiadaniu na utrzymaniu osób określonych w art. 10 ustawy i zawiadomić ten zakład o zmianach w tym zakresie w terminie jednego miesiąca od dnia, w którym zmiany te nastąpiły.

4. Zakłady pracy są obowiązane prowadzić dla każdego pracownika, od którego pobierają zaliczki, kartę obliczenia podatku wyrównawczego według ustalonego wzoru.

§ 6. 1. Przy obliczaniu i poborze zaliczek, o których mowa w § 5, za miesiąc od stycznia do listopada stosuje się następujące zasady:

- 1) od stałych dochodów, otrzymywanych przez podatnika co miesiąc z zakładu pracy, zobowiązanego do poboru zaliczek, zaliczka ustala się w wysokości wynikającej z miesięcznej tabeli podatkowej, o której mowa w ust. 5, z zastosowaniem ulgi rodzinnej,
- 2) od stałych dochodów, otrzymywanych spoza zakładu pracy zobowiązanego do poboru zaliczek, zaliczka ustala się w pierwszym miesiącu po upływie kwartału w ten sposób, że: a) do dochodów, o których mowa w pkt 1, uzyskanych w kwartale poprzedzającym dodaje się dochody otrzymane w tym kwartale spoza zakładu pracy zobowiązanego do poboru zaliczek, b) do dochodu obliczonego w myśl lit. a) ustala się podatek według kwartalnej tabeli podatkowej, o której mowa w ust. 5, z zastosowaniem ulgi rodzinnej, c) zaliczkę stanowi różnica pomiędzy podatkiem ustalonym w myśl lit. b) a sumą zaliczek pobranych w poprzedzającym kwartale na podstawie pkt 1,
- 3) od dochodów nieperiodycznych, otrzymywanych z zakładu pracy zobowiązanego do poboru zaliczek i spoza tego zakładu, jak np. wyrównań za okresy ubiegłe, premii należnych za okres dłuższy niż miesiąc, nagród, dochodów z tytułu umów o dzieło lub zlecenia, zaliczka ustala się w ten sposób, że:

(DALSZY CIĄG NA STR. 11)



Poradnik Babci

Proponuję Państwu kilka porad, które zawarte są w znanej książce kucharskiej Marii Monatowej, z 1909 roku, cenionej bardzo przez nasze Mamy i Babcie.

- Nastawiając rosół lub zupę, trzeba zawsze najpierw go zagotować, zebrać starannie szumowiny, a potem dopiero posolić i dodać woszczyznę.
- Chcąc mieć klarowny rosół lub zupę, po zagotowaniu odstawimy na bok, zalać go kilkoma łyżkami zimnej wody, a gdy się usoi, zlać ostrożnie i przecedzić.
- Mięsa bulka panierowane należy smażyć wolno na niezbyt silnie żmurnionym tłuszczu, gdyż się bułka przedko przypali, a w środku będzie surowa.
- Smażąc naleśniki dla zapobieżenia łatwemu przypaleniu się, należy posypać gorącą patelnię solą, a gdy ta przestanie trzeszczeć wytrzeć do czysta ściereka, smarować skórką ze siołniny i smażyć naleśniki.
- Jaja wybiłać należy ostrożnie nad pustym naczyniem uważając czy świeże, aby przez poślęch nie wpuścić żółtka do potrawy.
- Cebulę dobrze jest sparzyć przed użyciem do potrawy, a straci ostry zapach i nieprzyjemny zapach.

Nr 22

W KUCHNI

Rada na dziś
POMIDORY. CZYLI JABŁKA MIŁOŚCI

POMIDORY pochodzą ze Środkowej i Południowej Ameryki, gdzie były uprawiane przez Indian. Do Europy przywiezione zostały przez hiszpańskich żeglarzy w szesnastym wieku, a w kuchni rozpowszechnił je Hiszpanie i Włosi.

● Pieprz smieszony w młynku lub grubo utłuczony jest mniej szkodliwy niż miłki.

● Ocet sprzedawany w handlu jest bardzo szkodliwy i powinien być z kuchni zupełnie usunięty. W miarę możliwości zastępować go cytryną, albo naturalnymi kwasami.

W konieczności może być użyty ocet owocowy własnego wyrobu: dla osób mających skłonność do artretyzmu lub innych chorób żołądkowych jest to jedyny ocet nieszkodliwy. W lecie, w sezonie owoców wszelkie odpadki i obierzyny owocowe oraz tańsze owoce włożyc do kamiennego garnka i zalać wrzącą wodą. Po pewnym czasie dorzucić trochę gorszych owoców jabłek i gruszek i znów zalać wrzącą wodą. Gdy garnek jest już zapelniony, zlać wszystko do dużego gąsiora szklanego, otwór obwiązać muslinem i wystawić na działanie promieni słonecznych. Po 8-10 dniach woda zmieni się w doskonały ocet złotej barwy, który należy przefiltrować i zlać do butelki.

Przypisywano im kiedyś właściwości takie, jak lubczykowski. Dlatego Francuzi nazywają je jabłkami miłości. Pomidory są bardzo zdrowe, zawierają witaminy: A, B, C, E, a także sód, potas, wapń, żelazo, miedź, fosfor, chlor, nikiel, kobalt, magnez, mangan. Zawierają kwas cytrynowy i jabłkowy. Ze względu na niską kaloryczność nie tłucz. Mogą być spożywane przez osoby chore na cukrzycę, zaburzenia krążenia i nadciśnienie. W naszym kraju wyhodowano wiele odmian pomidorów, znamy setki sposobów ich przyrządzania: jemy je na surowo, dodajemy do zup, pieczeni i sosów a także do kapusty i jajecznic, faszerujemy je, przygotowujemy soki i przecierały na zimę. Najsmaczniejsze i najzdrowsze są pomidory dojrzale na krzaku.

Pomidory mają także zastosowanie w kosmetyce: sokiem wyściśniętym ze świeżego, dojrzałego pomidora pokrywamy twarz, po 20 minutach zmywamy. Ta maseczka oczyszcza, rozjaśnia skórę, również ściera porę.

Pamiętajmy!

- Środki ochrony roślin nie są obojętne dla organizmu człowieka, dlatego pomidory zawsze przed jedzeniem starannie myjemy w ciepłej wodzie.
- Pomidory jemy bez skórki. Zanurzamy je na kilka sekund we wrzątku, skórka schodzi wówczas bez żadnych trudności.

● Do krojenia pomidorów używamy noża-pilki, co pozwoli na uzyskanie równych plasterków.

● Miejsca wokół szypułki usuwamy.

● Pomidory kroimy na plastykowej lub porcelanowej płytce, bo w drewnianą deseczkę sok łatwo wsiąka, a one same nabierają nieprzyjemnego posmaku.

— Uwaga! Nie należy przyrządzać surówek pomidoro-ogórkowej. Sok z surowych ogórków zawiera enzymy, które niszczą zawartą w pomidorach witaminę C.

● Do pomidorów duszonych na sos lub zupę, dodajemy zawsze nieco tłuszczu, który zapobiega utlenianiu się witamin.

POMIDORY FASZEROWANE

Duże, ładne pomidory myjemy, ścinamy górną część (od strony pietki), a pozostałą delikatnie wydrążamy. Powstałe miseczki napelniamy farszem. Może to być groszek zielony z majonezem, jajka na twardo ze szczyptą soli, posiekane mięso gotowane lub z pieczeni, utarty na tarce żółty ser. Porcje układamy na liściach salaty. Możemy posypać je gotowanym jajkiem, zieloną pietruszką, koperkiem, polać majonezem itp.

Smacznego

(LE)

PRZEGLĄD PRASY

SZTAFETA...

...to tytuł publikacji Barbary Dohnalick z jej obserwacji „po narodzie w Gdańsku — po zlocie we Wrocławiu”, zamieszczonej w 31 nr TU i TERAZ. Autorka, pisząc o klimacie dyskusji młodych członków PZPR wokół problemów agitacji partyjnej, snuje swoje (i nie tylko) refleksje: „Zmieniając oblicze kraju — zmieniamy sami siebie — głosili zetemowcy. I nie jest to hasło skompletowane, można je śmiało powtórzyć. Ale należy dodać, że istnieje potrzeba zmiany języka politycznego (i) Jeżeli narada gdańska ma być początkiem odrodzenia komunistycznych ideałów, ma innych pobudzić do działania — to nie można ograniczać się wyłącznie do entuzjastycznych laurerek, podkreślając czas i miejsce akcji. Innym językiem trzeba odpowiedzieć na pytanie CO DALEJ? Jaka będzie twoja droga młody komunisto? Czy jesteśmy komunistami, czy tylko członkami partii? Po okresie krytyki języka politycznego propagandy lat minionych — znów istnieje groźba powrotu do tego samego języka. Jest to samogard — język ideologicznych tautologii”.

A, no jest — i trzeba na to zwracać baczną uwagę!

O WANKOWICZU...

...napisano już sporo. Wiele młodych i starszych pisarzy chętnie powołuje się na starego mistrza reportażu, nie zawsze pamiętając jednak o, gdzie i po co w swym ponad 80-letnim życiu ogłaszał piórem oraz mową. W ostatnim (opóźnionym) 6 numerze ZDANIA interesujące przytoczył do biografii Wankowicza znaną frazę w szkicu J. Lovella „Pan Melchior” i w „Od dawna przestałem czytać bezinteresownie” Aleksandra Ziolkowicza. Przypomina ona o listach i „Dzienniku” z lat 1947/48 Wankowicza, gdzie m. in. czytamy notatkę na temat „kundlino” i „...który był chłusiem zimnej wody na polską megalomanię, będącą niczym innym jak polskim kompleksem niższości. Poza tym ostre przedwstawienie się uchwale Zjazdu Pisarzy Polskich na emigracji o niepiasaniu do kraju. Powiedziałem: «To oni mnie mogą nie drukować, ale ja póki tylko będę mógł będę pisał do kraju»”.

TUMIWSIZM...

...stała się groźnym zjawiskiem społecznym (czasy nie od dziś). Felieton A. Bonczewskiego w 62 nr VETA nie odkrywa wprawdzie Ameryki, lecz dorzuca sporo smutnych „prawd” na ten temat: „Łatwo zaobserwować, że mało ludzi garnie się do pracy społecznej, z którą nie wiąże się jakieś — materialne — bądź prestiżowe — korzyści (...). Prawdę powiedziawszy trudno się dziwić, że do pracy społecznej coraz trudniej kogoś namówić, skoro NAWET ZA PIENIĄDZE PRACUJEMY ZŁE. Bierzymy pensję, regulaminowe premie kwartalne, gratyfikacje, trzynastki, czternastki — za spartolone magnetyfony, niechlujnie wykonane meble i rozlatujące się buty; za złe wykonane usługi, za pełne usterek mieszkanie i opieszale załatwianie interesów. Biorąc pieniądze za nic, lub prawie za nic, wydaje się nam, że kogoś kiwamy, przechytujemy. Kogo? Czy aby nie samych siebie?”.

Ba, żeby każdy był mądry przed szkodą...

„ANNY SEGHERS...”

...WALKĘ z FASZYZMEM — przypomina w 32 nr ZDANIA LITERACKIEGO esej K. Czejkara o zmarłym niedawno (w NRD) wybitnym pisarce niemieckim. Autor pisze m. in., że Seghers — już na emigracji, po opuszczeniu III Rzeszy — „dążyła do pytania, jak mogło dojść do dyktatury faszystowskiej w kraju, który może pościć się za tradycjami humanistycznymi?” Jej powieść OCALENIE odpowiada i nie tylko pokazuje czasy wielkiego kryzysu ekonomicznego, ale przede wszystkim dokumentuje epokę wielkiego kryzysu samego człowieka, wyobcowania stosunków międzyludzkich...”.

MYSL TYGODNIA...

...przypisujemy tym razem z „Etyki” M. Radgowskiego w 27 nr PRZEGLĄDU TECHNICZNEGO: „Wszystko jest widzialne, tylko pewnych rzeczy nam nie pokazuje”.

A to, że wzrok się oszczędza, nie już nie znaczy?

radę

opinie

podaje po raz 373. **WOJCIECH MACHNICKI**

Jaki samochód zachodni kupi?

Wielokrotnie, mol czytelnicy zwracają się do mnie z pytaniem, jak kupić samochód, szczególnie gdy chodzi o wozów produkowanych w zachodniej Europie. Już raz na tych łamach o tym pisałem. Wówczas, przed 2 laty proponowałem „renault 12” z uwagi na współwymienną część z „dacia”. Ta rada nie jest już aktualna — „renault 12” zniknęła z programu produkcyjnego firmy, a i zaopatrzenie krajowego rynku w części z Rumunii jest więcej niż skromne.

Na co zatem teraz się decyduję? Sięgnąłem po wykaz modeli samochodów w 1982 r. produkowanych w serjach przekraczających 500 tys. wozów. Na pierwszym miejscu „ford escort” 847 tys. szt., dalej „volkswagen golf” — 639 tys., „toyota corolla” — 636 tys., „renault R-9” (ogłoszony samochodem roku) — 589 tys., „nissan sunny” — 553 tys., „renault R-5” — 521 tys. Po co to dane? Otóż decydując się obecnie na kupno samochodu produkcji zachodniej (jeśli ktoś go na to stać) należy wybierać spośród modeli wytwarzanych w największych ilościach. Tylko bowiem największe produkcje samochodów zapewniają dobre zaopatrzenie w części zamienne. Wozu mniej typowe mogą być tańsze, ale z zaopatrzeniem w części kłopot większy. Zakładam przy tym, że większość potencjalnych nabywców zachodnich samochodów w

Polsce decyduje się na wozu używanym.

Prześledźmy ową przytoczoną wyżej szóstkę wiodących modeli w produkcji roku 1982. Ze swej strony poleciłbym przede wszystkim „volkswagen golfa” — wóz jest nieomal tak popularny już w naszym kraju, jak „volkswagen”i tzw. „farbusy”. Wiele części do podwozia wywodzącego się z „volkswagena”i „golfa”i z waluty wymienialnej bardzo dobre. Dodatkowym atutem jest stosunkowo wytrzymała na korozję blacha nadwozia. Czego nie da się powiedzieć o samochodach francuskich i dlatego oba modele „renault” polecałbym w drugiej kolejności. Natomiast wozu firmy FORD nie są na naszym rynku zbyt popularne z uwagi na gorszy serwis i zaopatrzenie w części, więc decydując się na nie mogą tylko kożacy.

A samochody firmy FIAT?

Firma ta z produkcji 1982 r. w ilości ok. 1 300 000 samochodów znalazła się na 8 miejscu tabeli tys., „nissan sunny” — 553 tys., „renault R-5” — 521 tys. Po co to dane? Otóż decydując się obecnie na kupno samochodu produkcji zachodniej (jeśli ktoś go na to stać) należy wybierać spośród modeli wytwarzanych w największych ilościach. Tylko bowiem największe produkcje samochodów zapewniają dobre zaopatrzenie w części zamienne. Wozu mniej typowe mogą być tańsze, ale z zaopatrzeniem w części kłopot większy. Zakładam przy tym, że większość potencjalnych nabywców zachodnich samochodów w



„Życie mnie pochłania. Jestem w doskonałej formie. Tępy dodaje mi siły — mówi Sylvia. — To miłość od pierwszego wejrzenia. Gdy tylko go ujrzałam na festiwalu piosenek w Tokio, od razu poczułam, że to on. Emanowała z niego taka siła. To mój ideał mężczyzny. Zostałam wychowana w klimacie czułości, miłości i miłości, rodzina są dla mnie bardzo ważne. Dla Tony'ego także.”

Johnny'ego spotkałam będąc bardzo młodą dziewczyną. Byliśmy zakochani i łączyła nas pasja śpiewania. Okres lat sześćdziesiątych był dla nas bardzo szczęśliwy. Niczego nie analizowałam, nie panowałam nad sytuacją. W wieku trzydziestu lat nastąpił przełom w moim życiu. Nadszedł czas bilansu. Mój dziewczęcy ideał realizowałam tylko częściowo. Nauczyłam się odpowiedzialności. W wieku trzydziestu pięciu lat miałam już dość brania na siebie odpowiedzialności za swoją osobę i otoczenie. Miałam ochotę uwolnić się trochę od obowiązków. Jestem kobietą urodzoną i delikatną. Potrzebuję, aby mnie ktoś chronił, wspierał. Potrzebuję tatusia, ot co! Tatusia, który byłby czuły, zabawny. Jestem gwiazdą. Silni mężczyźni nie przepadają za takimi kobietami. Poza tym chciałam, żeby dzielił ze mną moje typie uczuciowe i zawodowe, odrzucałam kompromisy. Nawet nie szukałam, stawałam się coraz bardziej wymagająca. Samotność była dotkliwa, jednak woliałam być sama, niż z kimś, kto mi nie odpowiada. Jestem poważna w sprawach

Sylvia znów szczęśliwa

SYLVIA VARTAN, trzydziestoletnia francuska piosenkarka, ostatnio robi światową karierę, objeżdżając z występami Stany Zjednoczone i Japonię. Przez wiele lat jej mężem był Johnny Hallyday gwiazda rocka i rolla z lat sześćdziesiątych, z którym miała syna Davida. Ich burzliwe pożycie małżeńskie, ciągłe rozstania i powroty, a po definitywnym zerwaniu liczne skandale, flirty i miłosici Johnny'ego opisywała prasa. W końcu ożenił się z znaną modelką, Sylvia natomiast pozostawała ciągle sama. Ostatnio jednak zaczęła być pogłoski, że w jej życiu pojawił się mężczyzna, i oto w wywiadzie udzielonym reporterowi „ELLE” Sylvia po raz pierwszy wyznaje publicznie, że kocha Tony'ego. Znowu jest uśmiechnięta, spontaniczna, szczęśliwa.

uczuć. Zawsze dotrzymuję słowa. Szczerze mówię, wyobrażałam sobie, że pozostanę samotna. I nagle pojawił się Tony. Doświadczałam bardzo gwałtownego, wzruszającego uczucia i mam wrażenie, że dystans, który umiemy się nim rozkoszować. Obydwaj widzieliśmy życie w tym samym kolorze, to cudowne!”

Na pytanie: „Jak David reaguje na Tony'ego?” odpowiada: „David jest w wieku, kiedy codziennie obecność solnego mężczyzny jest nieodłączna. Niedługo skończy siedemnaście lat. Mnie się wciąż wydaje, że jest małym chłopcem. Jest rozdarty między tenisem a muzyką. Odrzucał mu tenis, ma takie uzdolnienia muzyczne! Gra na perkusji, pianinie, komponuje ładne melodie.”

— Czy masz wrażenie, że twój obraz zmienił się wraz z metamorfozą w sex-symbol i upozowaniem fotomam?

— Nie. Jedno jest pewne: fotografia tak jak show musi być dopracowana w każdym szczególe, wypięszone. Sex-symbol? Kłopotliwie się mnie. Nie jestem Raquel Welch!

— A Johnny i Natalie?

— Życzę mu, żeby był szczęśliwy. Tak jak ja.

(Oprac. W.P.-D.)

Poznali się w Tokio w 1981. Od dwóch lat żyją razem w ciągłych rozjazdach między Paryżem a Los Angeles. Spotkali się podczas prób widowiska, w którym występowała Sylvia pod pryncym tytułem: „L'amour toujours” (Zawsze miłość). Wybrany jest Tony Scotti, czterdziestotrzyletni menażer amerykańskiego showbiznesu.

32. starożytnie państwo na terenie Iranu, które wraz z Babilonią zniszczyło w VII wieku Asyrię.

3. krzak,

11. na stawie lub na powrocie,

9. nocny w aptece, ostry w szpitalu,

16. imię Orzeszkowej,

ŁAMIGŁÓWKA

ŁAMIGŁÓWKA z AGORY

4	32	3	11	9	16	13	10
8	5	18	23	7	22	15	20
17	19	31	1	14	2	21	6
25	12	28	29	26	27	24	30

LOGOGRYF-SZYFR • TRELA

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32

Odgadnięte wyrazy wpisać do pionowych kolumn diagramu górnego. W oznaczonym rzędzie powstanie pierwsza część rozwiązania — jedno z imion oraz nazwisko autora myśli, która jako druga część rozwiązania powstanie po uporządkowaniu liter według liczb w kratkach diagramu.

4. hiszpański żeglarz i konkwestador (1466-1515), towarzyszył Kolumba w wyprawie do Ameryki,

13. uzdrowisko i port rybacki nad Morzem Azowskim w Kraju Krasnodarskim,

10. Spokojny lub Atlantycki,

Rozwiązania prosimy przesyłać pocztą pod adresem redakcji, z dopiskiem na kopercie „ŁAMIGŁÓWKA Z AGORY”. Wśród nadawców prawidłowych odpowiedzi rozlosujemy 5 nagród książkowych.

ROZWIĄZANIE
ŁAMIGŁÓWKI z NR 172 „GK”

„ŚWIĘTO ODRODZENIA — ŚWIĘTO NARODOWE”

Nagrody otrzymują: S. Majewski, M. Zajac — Kraków, A. Jarnicki — Tarnów, R. Filippek, A. Potępa — Bochnia.

Francja jest krajem, w którym ogromną popularnością cieszą się od lat mini-samochody napędzane silnikami wczesniej małych motocykli, a obecnie nawet motorowerowymi. Jak się ocenia po drogach Francji, „tocy się” obecnie ok. 20000 takich pojazdów. Popularność ta jest uzasadniona faktem, że do prowadzenia mini-samochodu nie potrzeba prawa jazdy, a można nim jeździć od 14 roku życia.

Odbity się nawet wyścigi mini-samochodów, w których walczyło nie tylko o palmę pierwszeństwa w szybkości, ale także w ekonomice jazdy. W trwającym 24 godzinny wyścigu średnia szybkość zwycięzcy wyniosła 48 km/godz. Natomiast najmniejsze zużycie paliwa miał samochód „erad capucine” — zaledwie 2,3 l/100 km.

W zawodach tych samochodów wziął także udział pojazd z najmniejszym silnikiem wysokoprężnym na świecie — o pojemności 300 cm³ i mocy 5 KM.

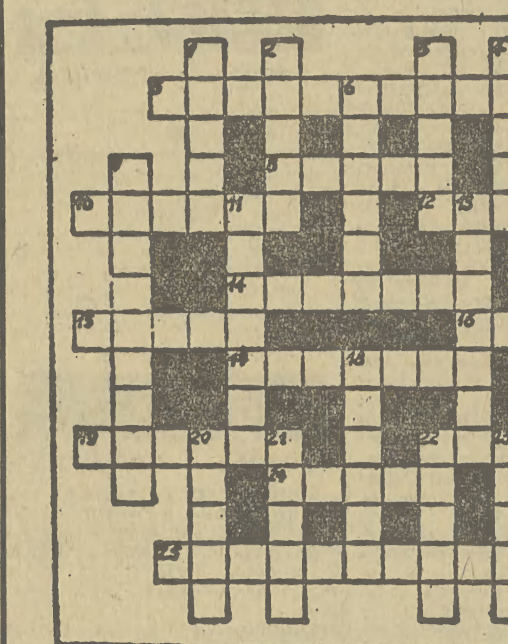
Na zdjęciu: samochód „erad” wyposażony w silnik motorowerowy o pojemności 49 cm³ i mocy 3 KM. Maksymalna szybkość pojazdu wynosi ok. 60 km/godz. Jest to możliwe z uwagi na odpowiedni dobór przetożeń, a także superlekkie niebezpieczne wykonanie z tworzywa sztucznego.



zderzenia

Ostatnimi czasami można się napady na taksówkarzy. Dochodzi do kolejnych procesów, w trakcie których przed sądami stają młodzi ludzie, cechujący się szczególną bezwzględnością, gotowi zabić człowieka za kilkadziesiąt złotych. Niebawem przed sądem stanie także 32-letni Emil W., któremu akt oskarżenia zarzuca napad na zakopiańskiego taksówkarza, Adama M.

Późnym popołudniem, Adam M. zawiózł pasażera z centrum Zakopanego na Cyhry. Wracając został zatrzymany przez rosnącego mężczyznę. Nieznajomy poprosił o kurs na dworzec PKP. W trakcie jazdy zmienił jednak zamiar i zapłacił kierowcę cztery złote. Niebawem przed sądem stanie także 32-letni Emil W., któremu akt oskarżenia zarzuca napad na zakopiańskiego taksówkarza, Adama M.



KRZYŻÓWKA NR 31

Poznał: 5. bada to, co dopiero może być, co przy-

K-R-Z-Y-Ż-Ó-W-K-A

Indian Ameryki Pn., 14. instrument fauna leśnego i pastuska, 15. wielki Alchibie, przedstawiciel wzięty wędrowki, 16. Piekło, 17. doskierwa blednemu, 18. wzięcienny „tapczan”, 22. na general-skich spodenkach, 24. narzędzie rolnicze, z którego, produkują nasz przemysł wciąż nie może się uporać, 25. nie-miecki megalomani, uliczny z czasów okupacji.

Pionowo: 1. ojciec, Ludwik, był rzeźbiarzem, malarzem, historykiem sztuki — syn, Jacek, rzeźbiarzem (liczne gale portretowe), 2. uczeń — „dziścioł”, 3. popularnie o przedwojennym, słynnym bokserze polskim, 4. fortel, 6. pod ładnym, układnym słowami skryty fałsz, 7. czas i robota rozlażą się mu w rękach, 9. XIX-

dzie, 8. tegulje po błękitnym przestworzu, 10. filozof gr., stworzył koncepcję państwa idealnego, 12. znany szcep

wieczny cylinder, 11. poeta i muzyk tracki, poszedł za Eurydyką do krainy cieni, 13. mechaniczne pianino, 18. wyznaczony do zarządzania masą upadłościową, 20. przed burzą, 21. zawiądomienie o nadejściu przekazu, 22. sędzia, plantator ze stanu Wirginia, od którego nazwiska pochodzi nazwa samosadu dokonywanego na Murzynach USA, 23. nie urodziła, ale wykarmiła.

Rozwiązania prosimy nadsyłać do dnia 12.VIII.1983 r. (decyduje data stempla pocztowego) z dopiskiem na kopercie: „Krzyżówka nr 31”. Wśród czytelników, którzy nadesłali prawidłowe rozwiązania, redakcja rozlosuje nagrody w postaci 10 książek.

ROZWIĄZANIE
KRZYŻÓWKI NR 29

Poznał: 5. wyrzucenie, 6. uncja, 10. Safer, 12. ma-

kuł, 14. dolomity, 15. harce, 16. agent, 17. Cartier, 19. szkarł, 22. gestia, 24. gusta, 25. patriarchat.

Pionowo: 1. Syzyf, 2. sznur 3. Sezam, 4. Pigoń, 6. cyce-rol, 7. szarańcza, 9. juvenilia, 11. Eneida, 13. Astarte, 18. trusla, 20. wojak, 21. igrarz, 22. Gajcy, 23. sabat.

NAGRODY
WYLOSOWALI

Za prawidłowe rozwiązanie zadań w krzyżówce nr 29, z dnia 23/24 VII 1983 r. książki otrzymują: J. Kryda, W. Siłwiński, J. Tłachnyk, B. Szkaradek, A. Maciej, J. Kasperowicz, W. Obrzut — Rabka, M. Stafiejowa — Bielsko-Biala, M. Bazielleh — Stary Sącz, M. Michalczyk — Paszkowka.

Nagrody zostaną przesłane pocztą.

z Temida

Późnym popołudniem, Adam M. zawiózł pasażera z centrum Zakopanego na Cyhry. Wracając został zatrzymany przez rosnącego mężczyznę. Nieznajomy poprosił o kurs na dworzec PKP. W trakcie jazdy zmienił jednak zamiar i zapłacił kierowcę cztery złote. Niebawem przed sądem stanie także 32-letni Emil W., któremu akt oskarżenia zarzuca napad na zakopiańskiego taksówkarza, Adama M.

Późnym popołudniem, Adam M. zawiózł pasażera z centrum Zakopanego na Cyhry. Wracając został zatrzymany przez rosnącego mężczyznę. Nieznajomy poprosił o kurs na dworzec PKP. W trakcie jazdy zmienił jednak zamiar i zapłacił kierowcę cztery złote. Niebawem przed sądem stanie także 32-letni Emil W., któremu akt oskarżenia zarzuca napad na zakopiańskiego taksówkarza, Adama M.

Napad na taksówkarza

nastu minutach dotarli do Radocy. Przed mostem na Skawie nieznajomy poprosił o zatrzymanie samochodu, stwierdzając, iż dotarli do celu podróży.

Adam W. wyłaczył silnik, przygotowując się do odbioru gotówki. Niespodziewanie otrzymał silny cios w tył głowy. Taksówkarz osunął się na foteł, na swoje jednak szczęście, nie stracił przytomności. W ręku napastnika zobaczył miotek. Przestępca gotował się do zadania następnego ciosu. Kierowca podjął obronę. Walka trwała kilka minut. W jej trakcie otworzyli się drzwi samochodu i walczący mężczyźni wypadli na pobocze szosy.

Adam W. używał pomocy. Jego wołania usłyszało dwóch turystów, błąkających na brzegu Skawy. Pospiechali kierowcy z odsieczą. Przestępca widząc błądzących po moście nieznajomych, w obawie o własną skórę, salutował się ucieczką.

O napadzie zawiadomiona została milicja. Pies podjął ślad, niestety, jednak po jakimś czasie go zagubił. Rozpoczęło się dochodzenie, była gotowa diag-

noza lekarska, stwierdzająca liczne obrażenia, których w wyniku ataku napastnika doznał Adam W.

Zainteresowanie milicji skupiło się wokół wybranych osób, wytypowanych jako ewentualnych sprawców napadu. Wśród okazanych zdjęć, zakopiański taksówkarz wskazał na podobiznę Emila W. Ten ostatecznie gdzieś zniknął i niemożliwe stało się ustalenie miejsca pobytu podejrzanego.

Pe całym kraju rozeszła lista gończa. W dalekim Krośnie Odrzańskim, milicyjny patrol, zatrzymał mężczyznę, którego rysopis odpowiadał danym zawartym we wspomnianym liście gończym. Zatrzymanego, próbując zbiec, dopuścił się czynnej napadzi na funkcjonariuszy MO. Został przetransportowany do komendy w Krośnie Odrzańskim.

W trakcie śledztwa dotyczącego napadu na taksówkarza, Emil W. stanowczo zaprzeczał, jakoby on był sprawcą tego przestępstwa. Podał świadków, którzy potwierdzili mieli jego niepodważalne alibi.

Wskazanych przez podejrzanego świadków oczywiście przesłuchano, żaden jednak z nich nie potwierdził wersji Emila W. Milicja rozporządzała dodatkowymi dowodami. Oto na niedopałkach papierosów, pozostawionych w samochodzie Adama W. odkryto aglutynogen B, taksówkarz wśród innych węgierów bezbiednie wskazał na Emila W., jako tego, który dokonał napadu. Przeprowadzono kolejny eksperyment śledczy z udziałem psa.

Pies otrzymał od powąchania beret zgubiony w miejscu przestępstwa przez Emila W., a następnie został wprowadzony do sali, w której obok innych mężczyzn znajdował się podejrzanym. Zwierzę zaatakowało właśnie Emila W.

Mimo tych licznych dowodów, Emil W. (nigdzie niepracujący, już karany) konsekwentnie upierał się przy swojej niewinności. Prokurator wyjaśnienia podejrzanego uznał za wykrętne i do Sądu Wojewódzkiego w Bielsku-Białej (tułackiego), z uwagi na miejsce dokonania przestępstwa, skierował akt oskarżenia.

Proces Emila W. nie odbędzie się jednak w Bielsku-Białej, lecz w Krakowie. Realizując zasadę ekonomii procesowej (większość świadków mieszka na terenie Zakopanego, skąd bliżej do Krakowa), sprawę podejrzanego o napad na taksówkarza przekazało do rozpoznania tutejszemu Sądowi Wojewódzkiemu. Sprawa niebawem więc trafi na wokandy krakowskiego sądu.

JANUSZ HAŃDEREK