

INFORMACYJNY MIESIĘCZNIK SAMORZĄDOWY

ISSN 1507-885X

Bolesławskie



PREZENTACJE

Bolesławskie Prezentacje nr 02/2017 (183), Egzemplarz bezpłatny



BEATLESI



z Polkowic





Yesterday

The POSTMAN

Beatlesi
z Polkowic!!!

W mroźny, niedzielny wieczór, 12 lutego w Centrum Kultury w Bolesławiu nie odczuwało się chłodu. O gorącą atmosferę zadbał zespół „The POSTMAN”!

Najbardziej znane przeboje Beatlesów zabrzmiały w sali bolesławskiego dworu, zagrzewając zebranych do zabawy! Zespołowi wykonującym utwory sławnej kapeli z Liverpoolu, przewodniczył **Gracjan Machnicki** – lider oraz założyciel „The Postman”, wcielając się w legendarnego Johna Lenona. Artyście z Polkowic przyszło to bez trudu, pomimo tak wysoko postawionej poprzeczki! W skład The Postman wchodzi również: **Remik Chudaś** – Georg Harrison, **Sławek Turlński** – Paul McCartney i **Przemek Galus** jako Ringo Starr. Wszyscy świetnie „odgrywali” swoje „role”!

Oczywiście, 12 lutego podczas koncertu Beatlesów w Polkowic nie mogło zabraknąć miłośników Rock&Rolla! W rytm hitów t.j.: „Julia”, „Love me do” oraz „Ob La Di Ob La Da” bawili się: Wójt Gminy Bolesław – Krzysztof Dudziński wraz z żoną, Wójt Gminy Klucze – Norbert Bień, Burmistrz Bukowna – Mirosław Gajdziszewski,

Love Me do



Julia

Prezes ZGK Bolesław – Robert Nielaba wraz z małżonką i wielu fanów muzyki lat 50-tych i 60-tych. Dla pań uczestniczących w koncercie „The Postman” przygotowano również dodatkową atrakcję – losowanie nagród (autorski naszyjnik i kolczyki przekazane przez Iwonę Skupińską i Emilię Woźniak).



Emilia Gołąb

Good Day
SunshineTwist &
Shout!

Oh! Darling



Ferie Zimowe w Centrum Kultury

Moc wspaniałej zabawy...

Luty to, wbrew zimowej aurze, jeden z najweselszych miesięcy w bolesławskim dworcu! Trwają bowiem wtedy „Ferie Zimowe w Centrum Kultury”. Śmiechu, zabawy, radości było co niemiara... Animacje dla najmłodszych, zabawy z chustą, szaleństwa na sankach i łyżwach, którym dzielnie stawiały czoła dzieciaki z Bolesławia oraz Krzykawki, nic a nic nie bojąc się mrozu, wszystko to odbywało się w radosnej atmosferze pełnej uśmiechu i gwaru najmłodszych mieszkańców naszej gminy.

Atrakcje zorganizowane przez pracowników Centrum Kultury obejmowały także: wspólny wyjazd do kina, zajęcia w pracowni ceramicznej, w której dzieci mogły bez skrępowania dać upust wyobraźni. Kolekcję prac swojej pociechy powiększył niejedynemu rodzic, maluchy miały bowiem pod dostatkiem farb, kredek, pisaków, chętnie z nich korzystając. Dzieciakom towarzyszyła zawsze zabawna, grana „na żywo” muzyka.

„Ferie Zimowe” obejmowały tradycyjnie zajęcia w bolesławskim dworcu oraz w filii na Krzykawce. W obu miejscach zadbano by oprócz szalonej zabawy, towarzyszyło najmłodszym bezpieczeństwo, dosłownie! Dzieciaki miały bowiem możliwość spotkania sympatycznych policjantów z komendy z Bukowna, którzy przedstawili najmłodszym tajniki swojej pracy i nakreślili dzieciom, jakie niebezpieczeństwa mogą na nich czyhać.

Świetna zabawa i dbałość o potrzeby najmłodszych, to cechy, które idealnie opisują „Ferie Zimowe w Centrum Kultury”!

Emilia Gołąb



Pozyskiwanie funduszy zewnętrznych

BOLESŁAW

16.8

mln zł

„Budowa instalacji mechaniczno-biologicznego przetwarzania zmieszanych odpadów komunalnych”, **14,5 mln zł, POIiŚ**

„Rozbudowa Szkoły Podstawowej w Bolesławiu na potrzeby Gimnazjum” (łącznie), **728,6 tys. zł, MRPO**

„Budowa kanalizacji sanitarnej w Małobądzu i Krzykawie”, **669,4 tys. zł, PROW**

„Przebudowa drogi w Bolesławiu ul. Szkolna”, **prawie 136 tys. zł, NPPDL**

„Leśna kraina” w Laskach, **prawie 121,4 tys. zł, RPRO**

„Rozbudowa budynku OSP w Podlipiu”, **39,45 tys. zł, MR**

„Budowa sali gimnastycznej przy Gimnazjum w Bolesławiu”, **91,67 tys. zł, PROW**

„Dostawa i montaż sitopiaskownika dla potrzeb oczyszczalni ścieków Laski”, **prawie 119 tys. zł, PROW**

„Remont dróg dojazdowych do pól w Bolesławiu i Podlipiu”, **35 tys. zł (2015) i 60 tys. zł (2016), WM**

PZU Trasy Zdrowia **31,5 tys. zł**

„Już płynięm” **14,7 tys. zł i 17,8 tys. zł**

„Rewaloryzacja przyrodnicza drzewostanu na terenie zabytkowego parku w Bolesławiu”, **prawie 33 tys. zł, WFOŚiGW**

„Aktywny Bolesław”, **221,8 tys. zł, RPO WM**

Czyli... Skąd samorządy czerpią środki finansowe i jak im to „wychodzi”?

Kilka tygodni temu na łamach lokalnej, olkuskiej prasy ukazał się artykuł dotyczący środków finansowych pozyskiwanych przez samorządy w celu realizacji inwestycji kluczowych dla danej społeczności. Chcąc uniknąć powtórzeń prezentujemy Państwu infografikę, która w najbardziej obrazowy sposób przedstawia starania, i co najważniejsze, skuteczność naszych reprezentantów w pozyskiwaniu zewnętrznych środków finansowych.

POIiŚ – Program Operacyjny Infrastruktura i Środowisko

MRPO – Małopolski Regionalny Program Operacyjny na lata 2007-2013

RPO WM – Regionalny Program Operacyjny Województwa Małopolskiego na lata 2014-2020

WFOŚiGW – Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej

WM – Województwo Małopolskie, środki finansowe

PROW – Program Rozwoju Obszarów Wiejskich

MR – Małopolskie Remizy

RPRO – Resortowy Program Rozwoju Instytucji Opieki nad dziećmi w wieku do lat 3

NPPDL – Narodowy Program Przebudowy Dróg Lokalnych

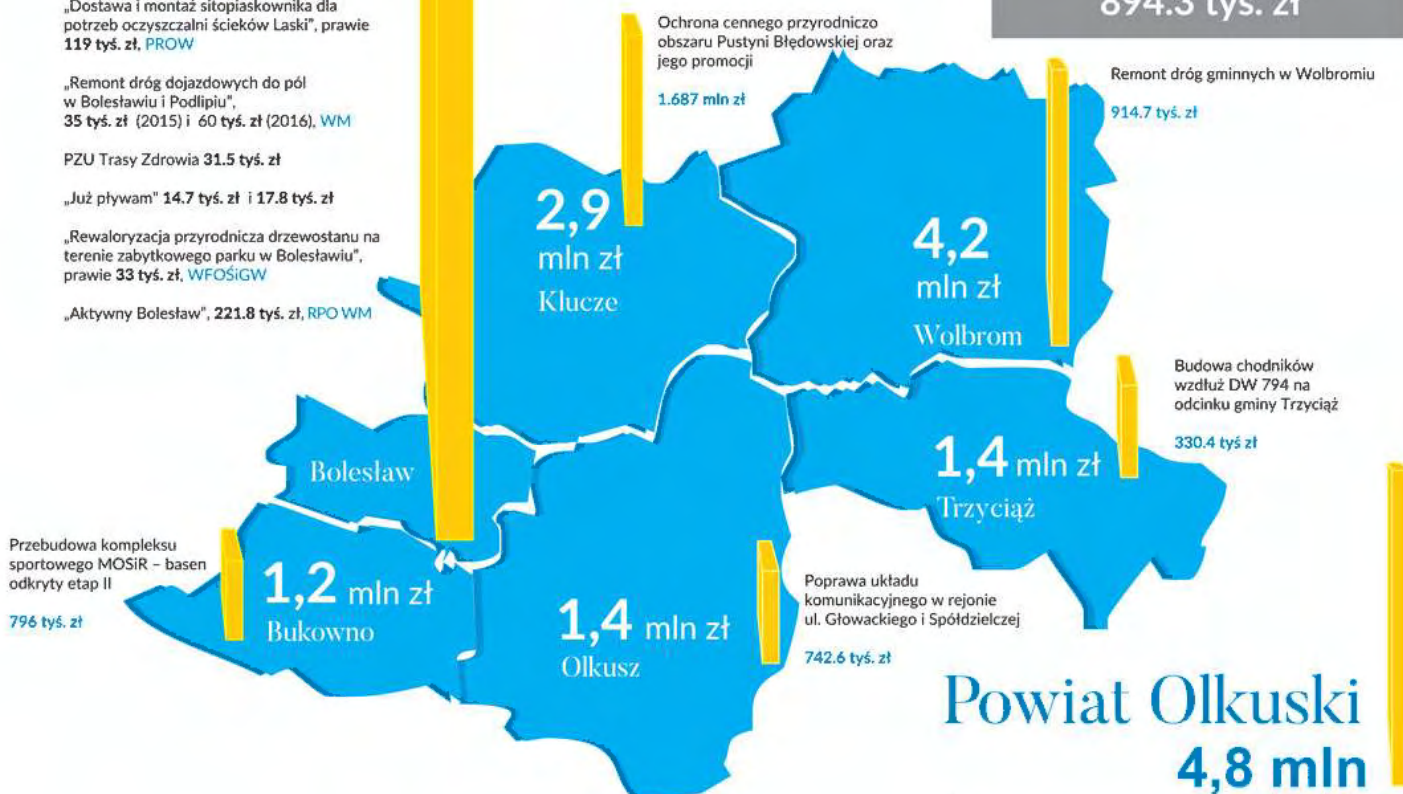
Warto podkreślić, że kwoty zaprezentowane, podane zostały w zaokrągleniu. Zainteresowanych szczegółami odsyłamy do artykułu źródłowego. Obok przytoczonych wartości znajdują się również nazwy instytucji i programów realizowanych, szczegółowo – dotyczących Gminy Bolesław, w przypadku innych samorządów wskazano działania wsparte najwyższą kwotą dofinansowania. Dane dotyczą lat 2015-2016, o staraniach władz naszej gminy w pozyskiwaniu kolejnych pieniędzy na bieżąco informujemy w prawie każdym numerze „Bolesławskich Prezentacji”.

Źródłem danych spoza Gminy Bolesław jest art. „Jak nasze samorządy pozyskują środki zewnętrzne?”, opublikowany na stronie: www.pulsolkusza.pl.

Emilia Gołąb

W zestawieniu zabrakło „II etapu zagospodarowania parku dworskiego w Bolesławiu oraz remontu dachu dworku w Krzykawie” z dofinansowaniem w ramach RPO WM

894,3 tys. zł



Powiat Olkuski
4,8 mln

Środki przeznaczano głównie na remonty dróg w: Zimnodole, Imbramowicach, Jangrocie, Budzynie, Porębie Górnej, Porąbce, Witeradowie, Miechówce i Porębie Dzierżnej

Dlaczego więźniowie?

Współpraca Zakładu Karnego w Trzebini i Urzędu Gminy Bolesław

Gmina Bolesław jako jedna z instytucji funkcjonujących na terenie województwa małopolskiego nawiązała współpracę z Zakładem Karnym w Trzebini. Praca, przy której zatrudnieni są skazani, polega przede wszystkim na dbałości o wspólne, publiczne budynki, z których codziennie korzystają mieszkańcy naszej gminy. Zadania realizowane na rzecz społeczności Bolesławia obejmowały m.in. remont wnętrz dworku w Bolesławiu oraz Krzykawce. Więźniowie z Trzebini zaangażowani są również w stworzenie koszy i tablic informacyjnych oraz wykonanie ogrodzeń na drzewka, które są sadzone wzdłuż ul. Głównej w Bolesławiu. Zlecając pracę skazanym, władze samorządowe wspierają aktywnie proces resocjalizacji, przyczyniając się tym samym do uzyskania wzajemnych korzyści. Na czym dokładnie one polegają?

W 2016 roku przyjęto Ministerialny Program Pracy dla Więźniów na lata 2016-2023, który zakłada między innymi rozwój współpracy zakładów karnych i jednostek samorządu terytorialnego. Kooperacja pomiędzy instytucjami polega na rozszerzeniu możliwości nieodpłatnej pracy więźniów. Władze Gminy Bolesław muszą jedynie zapewnić transport, odzież roboczą, narzędzia niezbędne do pracy oraz przeszkolić osadzonych z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy. Dzięki współpracy ZK w Trzebini i UG Bolesław odnowiono również placówki pożytku publicznego, wykonano m.in.:

1. Remont w budynku Szkoły Podstawowej w Laskach.
2. Termomodernizację budynku oczyszczalni ścieków.
3. Remont piętra budynku UG.
4. Remont w budynku Przedszkola im. Barbórki w Bolesławiu.
5. Remont w kilku klasach Szkoły Podstawowej i Gimnazjum Bolesław.
6. Remont dużej sali oraz malowanie w garażu i pomieszczenia dla Koła Gospodyń w Budynku OSP Podlipie.

7. Remont dużej sali oraz klatek schodowych w budynku OSP Krzykawka.

8. Malowanie wszystkich pomieszczeń w piwnicy oraz na parterze dworku w Krzykawce.

9. Malowanie pomieszczeń w Dworze w Bolesławiu.

10. Malowanie wszystkich pomieszczeń w budynku GOPS.

11. Remont dużej sali w budynku Domu Wiejskiego w Ujkowie Nowym.

12. Malowanie szatni w budynku Zespołu Przedszkolno-Szkolnego w Podlipiu.

13. Remont pomieszczeń zaplecza kuchennego w OSP Laski.

14. Dobiać końca remont pomieszczeń na parterze, klatki schodowej oraz pomieszczeń administracyjnych w budynku Biblioteki Publicznej w Bolesławiu.

Jak pokazuje doświadczenie, wszystkie obowiązki powierzone skazanym na terenie naszej gminy, wykonane zostały z niezwykłą starannością oraz dbałością o nasze wspólne dobro.

W zakładach karnych odbywają się także zajęcia edukacyjne, mające na celu podniesienie kwalifikacji zawodowych oraz umożliwienie podjęcia pracy przez osoby opuszczające placówki więzienne. Wśród zawodów, do których przygotowywani są osadzeni znajdują się m.in. stolarz, technolog wykończenia wnętrz, spawacz, elektryk, asystent osoby niepełnosprawnej. Pracownicy służby więziennej podejmują także starania przeciwdziałania przemocy w rodzinie oraz propagowania i rozszerzenia zasięgu pozytywnych kampanii społecznych.

Program Pracy dla Więźniów

Z nieodpłatnej pracy więźniów mogą korzystać instytucje charytatywne, organy administracji publicznej i samorządu terytorialnego oraz organizacje pożytku publicznego. Skazani mają również możliwość zatrudniać osoby prowadzące działalność gospodarczą, spółdzielnie i spółki. Ponadto:

Przed wszystkim zauważyć należy, że wszelkie prace wykonane z pomocą skazanych są bardzo opłacalne dla Gminy Bolesław. Gdyby te same zadania zlecono firmom, zrobilibyśmy znacznie mniej.

przedsiębiorca zatrudniający skazanych otrzymuje ryczałt w wysokości 20% wartości wynagrodzeń przysługujących zatrudnionym osobom oraz po spełnieniu określonych warunków może ubiegać się o dotację lub pożyczkę zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Sprawiedliwości wydanym w dniu 27 stycznia 2012 roku. Formy współpracy oferowanych przez zakłady karne są korzystne zarówno dla instytucji, jak i przedsiębiorców, co najlepiej obrazują efekty prac przeprowadzonych w Gminie Bolesław.

Emilia Gołąb

Rozmowa z Dyrektorem ZK – pplk mgr inż. Mirosławem Cholewą

1. Jak długo Zakład Karny w Trzebini współpracuje z Urzędem Gminy w Bolesławiu oraz jak ocenia Pan tę współpracę?

Współpraca pomiędzy Zakładem Karnym w Trzebini a Urzędem Gminy w Bolesławiu rozpoczęła się w lutym 2015 r. Wtedy zostało podpisane porozumienie określające jej ramy. Z perspektywy czasu dziś można ocenić ją pozytywnie, gdyż przynosi obopólne korzyści.

2. Co najbardziej cenią więźniowie w możliwości pracy na rzecz samorządów i instytucji?

Kierowanie skazanych do zatrudnienia zarówno społecznego jak i odpłatnego ma na celu wyrabianie właściwych wzorców ale daje też możliwość rozwoju. Więźniowie są zainteresowani uzyskaniem nowych umiejętności. Pracując społecznie na rzecz samorządów, starają się też udowodnić, że zrozumieli swoje błędy i chcą naprawić w ten sposób krzywdy, jakie wyrządzali. Dajemy im możliwość odbudowania zaufania, jakie utracili w chwili popełnienia przestępstwa.

3. Jak praca, którą wykonują skazani, wpływa na proces ich resocjalizacji? Wielu osadzonych nie posiada odpowiednich kwalifikacji zawodowych. W trakcie odbywania kary są obejmowani różnymi oddziaływaniami m.in.



kursami zawodowymi, dzięki którym będą mogli znaleźć pracę po opuszczeniu jednostki penitencjarnej. Zatrudnienie w czasie osadzenia pozwala zastosować w praktyce nowe umiejętności oraz wytworzyć pożądane cechy społeczne punktu widzenia cechy takie jak: obowiązkowość, odpowiedzialność, czy chociażby umiejętność nawiązywania i utrzymywania właściwych relacji społecznych np. pomiędzy przełożonym i podwładnym oraz współpracownikami.

4. Czy zdarza się, by skierowani do pracy skazani pochodzili z terenów, w których zlecane im są obowiązki?
Staramy się unikać takiej praktyki. Ma to przeciwdziałać stygmatyzacji osób pozbawionych wolności oraz ograniczać kontakty z ludźmi mogącymi mieć na nich zły wpływ a pochodzącymi ze środowiska, w którym mieszkali osadzeni.

5. Jakie umiejętności nabywają więźniowie podczas pobytu w Zakładzie Karnym w Trzebini?

Skazani poddawani są oddziaływaniom mającymi wzbudzić refleksję nad uprzednim stylem życia. Uczą się przewidywać skutki i konsekwencje swoich decyzji. Zajęcia jakimi są obejmowani powiązane są z rodzajem przestępstw jakie popełniali. Mają one na celu wyeliminowanie negatywnych czynników, jakie doprowadziły do powstania zachowań przestępczych.

Rozmawiała Emilia Gołąb

Reforma Edukacji

Plan przekształceń gimnazjów w Bolesławiu

14 grudnia 2016 r. znowelizowano prawo oświatowe. Już **31 sierpnia 2017** na terenie całej Polski rozpocznie się proces zamykania gimnazjów, który ma potrwać 2 lata. Podczas styczniowej sesji Rady Gminy Bolesław przedstawiono projekt dostosowania sieci szkół podstawowych i gimnazjów z naszego terenu do nowego systemu szkolnego.

Obecnie w naszej gminie funkcjonują: **Zespół Szkół im. Płk Fr. Nullo w Krzykawie** (w skład którego wchodzi szkoła podstawowa i gimnazjum), **Zespół Przedszkolno-Szkolno-Gimnazjalny w Podlipiu** (przedszkole, szkoła podstawowa, gimnazjum), **Publiczne Gimnazjum im. Komisji Edukacji Narodowej w Bolesławiu**, **Szkoła Podstawowa im. Stanisława Staszica w Bolesławiu** oraz **Zespół Przedszkolno-Szkolny w Laskach**.

W związku z reformą edukacji władze samorządowe dokonały następujących zmian, mianowicie: **sześćioletnie szkoły podstawowe stają się z dn. 1 września ośmioletnimi podstawówkami, likwidowane są jednocześnie 1 klasy gimnazjów**. Uczniowie, którzy poszliby w tym roku do 1 klasy gimnazjum, uczęszczać będą już do 7 klasy szkoły podstawowej.



Gimnazjum z ZPSG w Podlipiu przekształcone zostanie w ośmioletnią Szkołę Podstawową im. Jana Brzechwy w Podlipiu, kształcenie w tej placówce rozpocznie się od 1 września 2017. **Zespół Szkół w Krzykawie** przekształcony zostaje w Szkołę Podstawową im. Płk Fr. Nullo w Krzykawie. Następuje także włączenie dotychczasowych gimnazjów do szkół podstawowych: Uczniowie 1 klasy **Gimnazjum im. KEN w Bolesławiu** chodząc będą od września do 7 klasy Szkoły Podstawowej im. Stanisława Staszica.

Warto podkreślić, że w roku szkolnym **2019/2020** w pierwszych klasach szkół ponadgimnazjalnych spotkają się dwa roczniki uczniów.

W praktyce wszystkie gimnazja przestaną funkcjonować **1 września 2019 r.**

Emilia Gołąb

Ciąg dalszy...kanalizacji

Krze i Małobądz

Gmina Bolesław rozpoczęła przygotowania zmierzające do realizacji kolejnego etapu budowy kanalizacji w ramach zadania pn.: „Budowa kanalizacji sanitarnej w miejscowości Krze, Małobądz, Ujków Nowy – zlewnia P5”. Na przedmiotowe zadanie Gmina posiada projekt budowlany z ważnym pozwoleniem na budowę. Przetarg nieograniczony na budowę kanalizacji zostanie ogłoszony po przyznaniu środków pomocowych.

Został złożony wniosek o dofinansowanie do Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego ze środków Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020, w wysokości **2.000.000,00 zł.**

Planowana sieć kanalizacji sanitarnej przebiegać będzie w ulicach: **Główna, Krótka, Słoneczna, Miła** oraz **Górna**; w miejscowościach **Krze, Małobądz** oraz **Ujków Nowy** i umożliwi podłączenie do sieci około **114 gospodarstw domowych**.

W zakres rzeczowy budowy wchodzi: **sieć grawitacyjna** o długości około **4,90 km** oraz **przyłącza** o długości około **1,20 km**, **sieć tłoczna** o długości **0,90 km** oraz **jedna pompownia ścieków**. Po zakończeniu prac nastąpi odtworzenie nawierzchni drogowej na całej szerokości jezdni.

Wycena inwestorska całego w/w zakresu budowy kanalizacji wynosi około 4.919.000,00 zł.

Urząd Gminy Bolesław

Z KAMERĄ WŚRÓD NAS

EkoDoradca „w terenie”

Od blisko pół roku w Gminie Bolesław mieszkańcy mogą korzystać z pomocy wykwalifikowanego EkoDoradcy. Stanowisko utworzono dzięki przystąpieniu do „Wdrażania Programu ochrony powietrza dla województwa małopolskiego – Małopolska w zdrowej atmosferze” współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej.

Funkcję EkoDoradcy w Urzędzie Gminy Bolesław pełni p. Jakub Kilian, wspierając realizację programu poprawy powietrza naszego regionu, udzielając porad oraz pracując „w terenie”. Jedną z form takiej pracy były wizyty u mieszkańców naszej gminy, którzy wykazali zainteresowanie badaniem swoich domów, wykonanym kamerą termowizyjną. Jakże były efekty tych działań?

1. Czy planowane jest powtórne wykorzystanie kamery termowizyjnej? Jeśli tak to kiedy?

JK: Tak, planowane jest ponowne wykorzystanie kamery termowizyjnej – kamery zostały zakupione przez Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego w ramach realizacji projektu pn. „Wdrażanie Programu ochrony powietrza dla województwa małopolskiego – Małopolska w zdrowej atmosferze” współfinansowany ze środków instrumentu finansowego LIFE w ramach środków Unii Europejskiej. W sumie dla wszystkich 55 gmin, które przystąpiły do projektu w dyspozycji pozostaje 10 urządzeń, terminy ich dostępności reguluje harmonogram ustalony przez Gminy oraz UWMW. W najbliższym czasie kamera trafi do Gminy Bolesław dopiero początkiem kwietnia. Niestety wykonanie termogramów budynków jest wtedy bardzo utrudnione z powodu zbyt niskiej różnicy temperatury powietrza na zewnątrz i w środku budynku. W tym czasie będziemy wykorzystywać kamerę w innych celach. Urządzenie sprawdza się świetnie przy trasowaniu przebiegu instalacji podtynkowych, badania procesów cieplnych i poszukiwaniu zawilgoceń przegród budowlanych. W sumie staramy się, aby kamera była dostępna dla Gminy do nadejścia kolejnego okresu grzewczego.

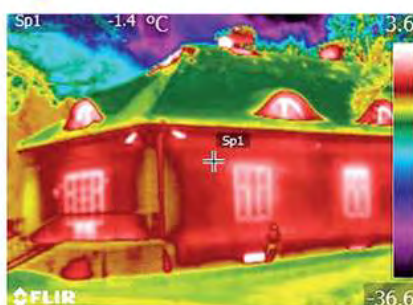
Zachęcam do odwiedzania gminnej strony internetowej. Informacje o dostępności kamery termowizyjnej są publikowane w zakładce **Ochrona Środowiska/Czystsze Powietrze**. Znajdą tam Państwo również inne informacje dotyczące jakości powietrza.

2. Jakie działania skierowane do mieszkańców gminy będą w najbliższej przyszłości realizowane?

JK: W najbliższym czasie planowane są działania edukacyjne wśród młodzieży szkół podstawowych i przedszkoli. Będą to zajęcia prowadzone w ramach godzin wychowawczych i obejmujące problematykę czystego powietrza. Ma to na celu podniesienie świadomości i wytworzenie w dzieciach wrażliwości na ten aspekt naszego życia. Następnie prowadzone zostanie doradztwo dotyczące planowanych przez mieszkańców termomodernizacji w tym: wymiany kotłów, doboru grubości izolacji termicznej czy poprawy sprawności dostarczania ciepła. Mieszkańcom w dalszym ciągu będą udzielane informacje na temat możliwości uzyskania pomocy finansowej w postaci częściowej refundacji kosztów wymiany kotłów jak również niskooprocentowanych pożyczek oferowanych obecnie w ramach programu „Jawor” przez WFOŚiGW w Krakowie.



Kolorem czerwonym i białym zaznaczono miejsca „ucieczki” ciepła



3. Proszę o wskazanie praktycznych wskazówek z Pana strony? Gdzie najczęściej występują problemy?

JK: Mam doskonały przykład termogramu budynku, w którym ma siedzibę Gminny Ośrodek Pomocy Społecznej, elewacja frontowa została ocieplona pozostałe jeszcze nie. Termogram pokazuje to doskonale. Jednak każdy budynek jest nieco inny. W gminie mamy budynki wznoszone w różnym czasie. Począwszy od budynków 100-letnich po te najnowsze. Część z tych starszych przeszła termomodernizację wiele lat temu, część obecnie. Nie sposób wskazać jednego rozwiązania. Najczęściej występuje problem na styku okien i drzwi ze ścianami czy parapetem. Okno i mur to dwa odmienne materiały. W ciągu roku poddawane są zmiennym warunkom meteorologicznym t.j.: temperatura, nasłonecznienie, wiatr. Z biegiem lat na styku okna i ściany, czy parapetu powstają nieszczelności, przez które do wnętrza budynku przedostaje się zimne powietrze. W najgorszych przypadkach przez te szczeliny poprostu wiatr wdmuchuje zimne powietrze zewnętrzne. Prostim rozwiązaniem jest oczyszczenie takiej szczeliny i zalepienie silikonem lub masą akrylową (tą ostatnią można po wyschnięciu malować). Okna i drzwi starego typu warto wyposażyć w gąbkowe taśmy samoprzylepne, pozwalające doszczelnić miejsca, przez które „ucieka” temperatura. Kolejnym problematycznym miejscem jest styk ściany zewnętrznej i dachu szczególnie w mieszkaniach na poddaszu oraz styk ściany z połacią dachu – to miejsca, w których szczególnie istotna jest właściwa wiatroizolacja i gdzie dość często jej brakuje. Równie częstym problemem jest ucieczka ciepła na styku ściany i gruntu jednak ta sytuacja jest technicznie znacznie bardziej skomplikowana i każdy przypadek należy rozpatrywać indywidualnie. O miejscach, gdzie ucieka ciepło z budynków można mówić w nieskończoność...

4. Ile budynków na naszym terenie zostało poddanych badaniu?

JK: W ciągu dwóch tygodni ocenie poddano 20 budynków mieszkalnych indywidualnych, 19 budynków gminnych z dużym naciskiem na budynki szkolne i przedszkola. W chwili obecnej zebrane w czasie prac polowych dane są obrabiane w formie raportów, które trafią do właścicieli budynków lub ich administratorów.

Z EkoDoradcą rozmawiała:
Emilia Gołąb



AKADEMIA

Aktywnego Seniora

Zajęcia w pracowni ceramicznej to nie wszystko...

Seniorzy z Gminy Bolesław nie mogą narzekać na brak zajęć. Oprócz codziennych obowiązków, opieki nad wnuczętami, pieczenia ciast, dbałości o ogród, a niekiedy również ciągłej pracy zawodowej, mogą także skorzystać z możliwości spotkań w „Akademii Aktywnego Seniora”!

Oferta zajęć prowadzonych zarówno przez instruktorów Centrum Kultury im. Marii Płonowskiej w Bolesławiu,

W murach bolesławskiego dworu goszczą bowiem specjaliści wielu dziedzin, którzy chętnie dzielą się wiedzą. W ramach zajęć z seniorami od stycznia 2017 roku prowadzone są również warsztaty ceramiki, które odbywają się w pracowni ceramicznej w Krzykawce. Spotkania poprowadzi instruktor Centrum Kultury – **Iwona Wójcik**. Czas spędzony w pracowni minął „studentom” Akademii bardzo szybko, ceramika wymaga bowiem uwagi, zdolności manualnych oraz cierpliwości. Figurki wykonane przez seniorów będą jeszcze szkliwione i wypalane, aby podziwiać efekty pracy, musimy jeszcze chwilę poczekać.



jak i organizowane wydarzenia oraz koncerty, przyciągają seniorów swoją różnorodnością. Spotkania są także źródłem nowej, niezbędnej współcześnie, wiedzy. W styczniu i lutym organizatorzy „Akademii Aktywnego Seniora” szczególną uwagę poświęcili zdrowiu i zajęciom manualnym.

17 stycznia seniorzy uczęszczający do naszej Akademii mogli wysłuchać prelekcji „Zdrowie z ulą” autorstwa mgr inż. **Izabeli Wiczewskiej**. **23 stycznia** odbyło się natomiast szkolenie z pierwszej pomocy przedmedycznej w teorii oraz praktyce, przeprowadzone przez mgr pielęgniarkę – **Joannę Dybę**.

W ramach „Akademii Aktywnego Seniora” zorganizowano w lutym jeszcze kilka spotkań m.in. „Ruch to zdrowie” z zajęciami z rehabilitantką – **Karoliną Maj**, koncert zespołu „**Postman**” i zumbę prowadzoną przez **Mateusza Wróbla**. Zapewniamy, że nikt się nie nudził! Zachęcając jednocześnie do aktywnego udziału w zajęciach!

Emilia Gołąb



Spotkania w ramach AAS odbywają się w dworze w Bolesławiu i Krzykawce. Informacje dotyczące planowanych zajęć oraz zdjęcia z przeprowadzanych warsztatów znajdują Państwo na:

www.facebook.com/ck.boleslaw/
<http://www.gminaboleslaw.pl/>

ZABAWA CHOINKOWA W OSP BOLESŁAW

Bajkowy świat najmłodszych

21 stycznia odbyło się spotkanie choinkowe, na które przybyli rzesze rodziców z roześmianymi pociechami. Bolesławska remiza OSP tuż po godzinie 14.00 wypełniła się gwarminym szczebiotem najmłodszych mieszkańców naszej gminy, przebranych za księżniczki, motylki, superbohaterów (żywcom wyjętych z komiksów Marvela), jeżyków, tygrysków i inne postaci uwielbiane przez dzieci. Oprawę muzyczną i animacje dla najmłodszych przygotowali **pracownicy Centrum Kultury** w Bolesławiu. Nie zabrakło występów artystycznych w wykonaniu starszych kolegów ze Szkoły Podstawowej w Bolesławiu, malowania wesołych buziek, imponujących popisów tanecznych i słodczy dla każdego.

Współorganizatorami zabawy byli również: **Koło Gospodyń Wiejskich, Rada Sołecka i Sołtys Bolesławia**, pomagali także niezastąpieni **strażacy z OSP**. Uroczystego Poloneza odtńczył z maluchami sam Wójt – **Krzysztof Dudziński**, obejmując tym samym wydarzenie swoim patronatem.

Styczniowa zabawa choinkowa na długo pozostanie w pamięci mieszkańców Gminy Bolesław i z pewnością rozpocznie cykl spotkań integrujących społeczność dzieci i rodziców z naszej miejscowości w nowym, 2017 roku.

Emilia Gołąb



Więcej zdjęć na: www.gminaboleslaw.pl
oraz: www.facebook.com/ck.boleslaw/



Wspólne kolędowanie



KGW w Krzykawce Nowa Przewodnicząca

14 stycznia odbyło się zebranie sprawozdawczo-wyborcze w KGW Krzykawka, na którym na nową przewodniczącą została wybrana **Maria Orłowska**. Dotychczasowa przewodnicząca, Małgorzata Szyguła zrezygnowała z tej funkcji, gdyż w związku z wyborem na sołtysa, przybyło Jej nowych obowiązków. Przekazując dokumenty i pieczęć Koła powiedziała: „Nie będę już Waszą przewodniczącą, ale pozostaję nadal członkinią KGW i będę służyła pomocą i zdobytym w ciągu 5 lat doświadczeniem. Dziękuję Wam, że zawsze mogłam na Was liczyć”. Nowa przewodnicząca jest członkinią Koła od chwili jego założenia i aktywnie uczestniczy we wszystkich działaniach. Dziękując za zaufanie oświadczyła: Postaram się sprostać Waszym oczekiwaniom. Zaznaczam jednak, że nie mam żadnego doświadczenia w tego typu działaniach i liczę na Waszą pomoc. Jeśli nie dam rady, zrezygnuję. Gratulując wyboru na przewodniczącą, wszyscy zadeklarowali wszechstronną pomoc..

Już niebawem, bo 3 marca sprawdzimy się we wspólnym działaniu przy organizowaniu przez sołtysa, radą sołecką i KGW spotkania z okazji Dnia Kobiet.

Józefa Krawczyk

Z Wójtem Gminy Boleśław

Magiczny, świąteczny nastrój nie opuścił mieszkańców Bolestawia wraz z upływem Świąt Bożego Narodzenia. W Centrum Kultury im. Marii Płonowskiej, **19 stycznia** odbyło się bowiem wspólne kolędowanie z Wójtem Gminy Boleśław – **Krzysztofem Dudzińskim**. Koncert poprowadziły Dyrektor CK – **Barbara Rzońca** oraz instruktor – **Iwona Pilarz**. Dziarskim krokiem w kierunku bolestawskiego dworu podążali rodzice ze swymi pociechami, wszędzie słyhać było wesołą, bożonarodzeniową pieśń.

Podczas spotkania nie zabrakło oczywiście występów młodych wokalistek z zespołu „KropkaPL” i „Psotki” oraz kolędowania w wykonaniu chóru „Kantare”. Łezka w oku zakręciła się niejednej z obecnych na sali osób. Goście przybyli do Centrum Kultury, mogli również podziwiać przedstawienie teatryku „Bez kurtyny”.

Świąteczna atmosfera udzieliła się także rodzicom, którzy ochoczo włączyli się w wspólne występy, nucąc ulubioną pieśń nawet po opuszczeniu bolestawskiego dworu.

Emilia Gołąb





XXI Bolesławska „Zima Prozy”

Zasypało prozą!



Zimą w bolesławskim Dworze! 39 autorów w różnym wieku i z różnych części Polski walczyło piórem o literackie laury. Finał i pokłosie tych zmagania przypadł na 10 lutego 2017 roku. Zima – lubiana i nie lubiana stała się bohaterką kolejnej **XXI edycji Bolesławskiej Zimy Prozy**. Jury (**Wojciech Szlęzak**) przyznało następujące nagrody:

W kategorii dziecięcej i młodzieżowej I miejsce wypisała **Hanna Gołąb** z Bolesławia. II miejsce przyznano **Marii Bigaj** ze SP Witeradów. III nagrodą uhonorowano **Miłosza Borunia** z Bogucina Dużego. Wyróżniono **Błażeja Borunia** z Bogucina Dużego, **Małgorzatę Klich** i **Oliwię Szkarłat** z SP nr 3 z Olkusza, **Zosię Pichlak** – uczennicę SP w Dąbrowie Górniczej.

Spośród wytrawnych, dorosłych prozaików największy zachwyt wzbudziła praca **Katarzyny Kucab-Klich** z Olkusza.

II miejsce przyznano **Mariannie Czeka** ze Sławkowa, **III Józefie Krawczyk** z Krzykawki. Wyróżniono opowiadania takich twórców jak: **Adam Bolesław Wierzbicki** z Lubka i **Krzysztof Gądek** z Olkusza.



Nagroda Wójta Gminy Bolesław – Krzysztofa Dudzińskiego została przyznana **Józefie Krawczyk** z Krzykawki. Gratulujemy!

Fragment swojej prozy zaprezentował zebrany nasz Juror: **Wojciech Szlęzak** – absolwent Uniwersytetu Ekonomicznego w Katowicach, wychowany w gminie Bolesław! Swoje inspiracje czerpie z otaczającego świata, z banalnych zdarzeń codzienności oraz prac wybitnych humanistów, zwłaszcza ojców współczesnej psychoanalizy. Interesuje się wszystkim, co opowiada o niejednoznaczności świata – filozofią, psychologią, rynkami finansowymi, a także... pszczelarstwem. Zgłębia tajniki historii, literatury, filmu, sportu. Jego pasją są podróże autostopem. Ponadto ceni sobie obcowanie z dziką przyrodą. Jest autorem świetnej powieści „W cieniu jabłoni” oraz wzorem godnym do naśladowania dla wszystkich 39 uczestników konkursu.

Beata Bazan-Bagrowska



**GABINET REHABILITACJI
NASZE ZDROWIE**

32-329 Bolesław, ul. Laskowska 4a, tel. 600 871 429

FIZYKOTERAPIA

- laseroterapia
- magnetoterapia
- ultradźwięki
- fonoforeza
- światłoterapia
- krioterapia
- elektroterapia

KINEZYTERAPIA

- ćwiczenia – gimnastyka lecznicza
- ćwiczenia z piłkami i taśmami Thera-Band
- ćwiczenia korygujące wady postawy

PLASTROWANIE DYNAMICZNE

- kinezytaping

AQUAVIBRON

MASAŻ



**Centrum Stomatologii
EUROMEDIC**



Lekarz dentysta: Agnieszka Knapik – Woźniak

ZAKRES USŁUG:

- leczenie zachowawcze dzieci i dorosłych
- leczenie endodontyczne (kanałowe)
- profilaktyka stomatologiczna (lakowanie, lakierowanie, fluoryzacja)
- protetyka
- protezy całkowite i częściowe
- protezy szkieletowe
- protezy nylonowe
- korony i mosty (kompozytowe, porcelanowe)
- leczenie i usuwanie zębów w znieczuleniu ogólnym (narkoza)

GODZINY PRZYJĘĆ:

- poniedziałek 9.00– 13.00 i 16.00–20.00
- wtorek, czwartek 15.00–20.00
- piątek 9.00 – 13.00

PRZYJMUJE CHIRURG
SZCZĘKOWO-TWARZOWY

Sławków, Mały Rynek 6 i 7

Rejestracja:
696 428 700





Wernisaż „Dworskie Malowanie”

Wystawa prac Ewy Dychtoń
i Iwony Skupińskiej

„Dworskie Malowanie” – pod tym tytułem **20 stycznia** odbył się wernisaż, podczas którego zaprezentowane zostały prace Przewodniczącej Rady Gminy Bolesław – p. Ewy Dychtoń oraz malarki i instruktorki Centrum Kultury im. Marii Płonowskiej, radnej – Iwony Skupińskiej. Goście, przybyli na wystawę, mogli podziwiać malarstwo inspirowane pracami europejskich mistrzów. Niezwykły dobór barw, zabawa fakturą, niekonwencjonalne techniki m.in. malowanie kawą to tylko niektóre cechy warsztatu autorek. Oczywiście, wernisaż odbył się w udekorowanych na ten cel salach bolesławskiego dworu. Nie zabrakło poczęstunku, lampki szampana, nastrojowego oświetlenia i muzyki, którą przygotowali **Andrzej Jasica** oraz **Mateusz Tokarz** – instruktorzy muzyki Centrum Kultury im. Marii Płonowskiej. Takie wydarzenie nie mogło pozostać niezauważone przez mieszkańców oraz lokalnych miłośników sztuki, na wystawę przybyło bowiem wiele osób m.in. Wójt Gminy Bolesław – **Krzysztof Dudziński** wraz ze swoim zastępcą – p. **Krystyną Kowalewską**.

Obrazy prezentowane podczas wydarzenia to nieliczne z prac p. **Iwony Skupińskiej**, głównie: rysunki, malarstwo olejne i grafiki wykonane techniką własną. Artystka wykorzystuje wiele różnych form plastycznych: m. olejne, m. akrylowe, litografię, witraż. Projektuje grafikę, ilustracje do książek oraz ubiór. Malarstwo p. **Ewy Dychtoń** to przede wszystkim bardzo udane kopie mistrzów. Prace przepełnione bezpretensjonalnym urokiem, z roku na rok stają się coraz lepsze, widać na nich sprawne ruchy pędzla i ciągłe doskonalenie umiejętności. Uwagę przybyłych na wernisaż gości przykuły m.in. obrazy inspirowane twórczością Amedeo Modiglianiego, już od progu spojrzenia malowanych „dam” kuszyły zebranych, zapraszając do bliższego poznania ze sztuką. Kwiaty wręczone przez Wójta – Krzysztofa Dudzińskiego i Dyrektora Centrum Kultury – Barbarę Rzońcę przyjęły: Iwona Skupińska oraz córka p. Ewy – p. Marzena Dychtoń-Herman.

Tego wieczoru wszystkim zebrany w bolesławskim dworze towarzyszył niezwykle dobry nastrój, nie mogło stać się inaczej po tak udanym spotkaniu ze sztuką doprawionym dźwiękami gitary i oboju.

Emilia Gołąb



„Bolesławskie Prezentacje”

Nakład: 1200 egz. Kolportowany na terenie sołectw:

Bolesław, Hutki, Kolonia, Krzątek, Krze, Krzykawka, Laski, Małobądz, Międzygórze, Podlipie, Ujków Nowy

Wydawca: Centrum Kultury im. Marii Płonowskiej w Bolesławiu, ul. Główna 55, tel. 32 642 40 73, e-mail: boleslawskie.prezentacje@wp.pl

Red. naczelna: Beata Bazan-Bagrowska

Redakcja: Emilia Gołąb, Krystyna Kowalewska, Agnieszka Aniol

Redakcja nie odpowiada za treść ogłoszeń i listów od Czytelników oraz zastrzega sobie prawo do zmiany tytułów i objętości nadesłanych tekstów.

Redakcja nie zwraca nadesłanych materiałów.

Opracowanie graficzne, skład: Emilia Gołąb

Druk: Grafpress