

Nowy Don Kiszot, czyli Sto szaleństw 11, 106/58-63

Państwowy Teatr Ludowy, Nowa Huta, dyrektor: Skuszancka Krystyna

Autor: Fredro Aleksander (1793-1876)

Reżyseria: Krasowski Jerzy

Scenografia: Szajna Józef

Kostiumy: Szajna Józef, Garlicki Marian

Muzyka: Skrowaczewski Stanisław

Przygotowanie wokalne: Bok Józef

Sufler: Alicja Woźniak

Inspicjent: Irena Przybylska

Obsada:

Kasztelan – Szaniecki Tadeusz

Karol, syn Kasztelana – Matysik Ferdynand

Zofia, synowica – Swaryczewska Wanda

Mateusz Sędziłko, burmistrz bliskiego miasteczka – Rajewski Wojciech

Michał, służący Karola – Pyrkosz Witold

Jakub, stary sługa Kasztelana – Sarnowski Ferdynand

Boruta, leśniczy i karczmarz w dobrach Kasztelana – Buratowski Franciszek

Małgorzata, jego żona – Romanow Eugenia

Postylion – Kotas Ryszard

Kmotr, stróż karczemny – Rączkowski Edward

Wójt – Pieczka Franciszek

Wieśniak I – Lekszycki Michał

Wieśniak II – Jurasz Tadeusz

Wieśniak III – Komarnicki Lech

Wieśniak IV – Pawłowicz Władysław

Sługa – Brzeziński Jan

Stróż nocny – Skarga Edward

Wieśniaczka I – Żubrówna Alina

Wieśniaczka II – Cichocka Maria

Wieśniaczka III – Uziembło Wanda

Premiera: 04.07.1957

Galeria:

Fotografie:

1. Nowy Don Kiszot, czyli Sto szaleństw, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 04.07.1957 (11, 106/58-63)
Akt I: Michał – Pyrkosz Witold, Karol – Matysik Ferdynand
Fot. Drozdowski Adam
2. Nowy Don Kiszot, czyli Sto szaleństw, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 04.07.1957 (11, 106/58-63)
Akt I, scena zbiorowa, szósta od lewej: Małgorzata – Romanow Eugenia
Fot. Drozdowski Adam
3. Nowy Don Kiszot, czyli Sto szaleństw, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 04.07.1957 (11, 106/58-63)
Akt I: Michał – Pyrkosz Witold, Burmistrz – Rajewski Wojciech, Małgorzata – Romanow Eugenia
Fot. Drozdowski Adam

4. Nowy Don Kiszot, czyli Sto szaleństw, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 04.07.1957 (11, 106/58-63)
Akt I, scena zbiorowa, trzeci od lewej: Wójt – Pieczka Franciszek, siódmy od lewej: Burmistrz – Rajewski Wojciech, ósmy od lewej: Karol – Matysik Ferdynand
Fot. Drozdowski Adam
5. Nowy Don Kiszot, czyli Sto szaleństw, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 04.07.1957 (11, 106/58-63)
Akt I: Kmotr – Rączkowski Edward
Fot. Drozdowski Adam
6. Nowy Don Kiszot, czyli Sto szaleństw, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 04.07.1957 (11, 106/58-63)
Akt II: Michał – Pyrkosz Witold, Boruta – Buratowski Franciszek
Fot. Drozdowski Adam
7. Nowy Don Kiszot, czyli Sto szaleństw, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 04.07.1957 (11, 106/58-63)
Akt II: Wieśniaczka I – Żubrówna Alina, Burmistrz – Rajewski Wojciech, Wieśniaczka III – Uziembło Wanda, Karol – Matysik Ferdynand, Wieśniaczka II – Cichocka Maria
Fot. Drozdowski Adam
8. Nowy Don Kiszot, czyli Sto szaleństw, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 04.07.1957 (11, 106/58-63)
Finał: Michał – Pyrkosz Witold, Karol – Matysik Ferdynand, Zofia – Swaryczewska Wanda, Wieśniaczka III – Uziembło Wanda, Małgorzata – Romanow Eugenia, Kasztelan – Szaniecki Tadeusz, NN
Fot. Drozdowski Adam
9. Nowy Don Kiszot, czyli Sto szaleństw, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 04.07.1957 (11, 106/58-63)
Scena zbiorowa, piąty od lewej: Boruta – Buratowski Franciszek, siódma od lewej: Małgorzata – Romanow Eugenia
Fot. Drozdowski Adam
10. Nowy Don Kiszot, czyli Sto szaleństw, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 04.07.1957 (11, 106/58-63)
Dwie postaci męskie stojące tyłem, prawdopodobnie:
Burmistrz – Rajewski Wojciech, Karol – Matysik Ferdynand
Fot. Drozdowski Adam
11. Nowy Don Kiszot, czyli Sto szaleństw, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 04.07.1957 (11, 106/58-63)
Kasztelan – Szaniecki Tadeusz, Zofia – Swaryczewska Wanda
Fot. Drozdowski Adam
12. Nowy Don Kiszot, czyli Sto szaleństw, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 04.07.1957 (11, 106/58-63)
Karol – Matysik Ferdynand, Michał – Pyrkosz Witold
Fot. Drozdowski Adam
13. Nowy Don Kiszot, czyli Sto szaleństw, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 04.07.1957 (11, 106/58-63)

Boruta – Buratowski Franciszek, Karol – Matysik Ferdynand, Burmistrz – Rajewski Wojciech
Fot. Drozdowski Adam

14. Nowy Don Kiszot, czyli Sto szaleństw, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 04.07.1957 (11, 106/58-63)
Michał – Pyrkoz Witold, Małgorzata – Romanow Eugenia, Burmistrz – Rajewski Wojciech
Fot. Drozdowski Adam
15. Nowy Don Kiszot, czyli Sto szaleństw, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 04.07.1957 (11, 106/58-63)
Karol – Matysik Ferdynand, Michał – Pyrkoz Witold
Fot. Drozdowski Adam
16. Nowy Don Kiszot, czyli Sto szaleństw, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 04.07.1957 (11, 106/58-63)
Akt II: Burmistrz – Rajewski Wojciech, Michał – Pyrkoz Witold
Fot. Drozdowski Adam
17. Nowy Don Kiszot, czyli Sto szaleństw, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 04.07.1957 (11, 106/58-63)
Boruta - Buratowski Franciszek, Małgorzata - Romanow Eugenia
Fot. Drozdowski Adam
18. Nowy Don Kiszot, czyli Sto szaleństw, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 04.07.1957 (11, 106/58-63)
Postylion – Kotas Ryszard, Michał – Pyrkoz Witold
Fot. Drozdowski Adam
19. Nowy Don Kiszot, czyli Sto szaleństw, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 04.07.1957 (11, 106/58-63)
Michał – Pyrkoz Witold, Karol – Matysik Ferdynand, Kasztelan – Szaniecki Tadeusz, Zofia – Swaryczewska Wanda
Fot. Drozdowski Adam
20. Nowy Don Kiszot, czyli Sto szaleństw, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 04.07.1957 (11, 106/58-63)
Michał – Pyrkoz Witold, Postylion – Kotas Ryszard
Fot. Drozdowski Adam

Czytelnia:

- 1) Program teatralny
Nowy Don Kiszot, czyli Sto szaleństw, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 04.07.1957 (11, 106/58-63)
Opis: jedna karta A-4 złożona na trzy
- 2) Scenariusz inspicjencki
Nowy Don Kiszot, czyli Sto szaleństw, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 04.07.1957 (11, 106/58-63, egz. nr 106/58)

Opis: scenariusz inspicjencki opisany nazwiskiem Irena Przybylska, skoroszyt A-4, wewnątrz wpięty maszynopis z czytelnym podpisem inspicjentki i datą 27 IV 1957 (purpurowa kredka), w tekście kreślenia purpurową kredką, nieliczne dopiski ołówkowe, na końcu dołączony na luźnej kartce spis rekwizytów (maszynopis)

3) Nuty

Nowy Don Kiszot, czyli Sto szaleństw, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 04.07.1957 (11, 106/58-63)

Opis: muzyka Stanisława Skrowaczewskiego do spektaklu; papier nutowy dużego formatu, 62 strony: poszczególne partie instrumentalne (klarnet, puzon, kontrabas, perkusja, trąbka, harfa) i wokalne, pisane ręcznie grubym piórem; dwa różne charakterystyczne pisma

4) Recenzje (wycinki prasowe):

1. Kudliński Tadeusz, Na temat Don Kiszota, Tygodnik Powszechny 1957 nr 40 (13.10) Nowy Don Kiszot, czyli Sto szaleństw, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 04.07.1957 (11, 106/58-63)

2. Teatr Ludowy otworzył sezon sztuką A. Fredry „Nowy Don Kiszot”, Głos Nowej Huty 1957 nr 8 (05-08.09.) – krótki tekst i dwie fotografie: z I i II aktu Nowy Don Kiszot, czyli Sto szaleństw, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 04.07.1957 (11, 106/58-63)

3. Topolnicka Anna, Krakowskie premiery: Fredro w Nowej Hucie, Lorca w Teatrze Starym, Szekspir w Teatrze Młodego Widza, Słowo Powszechne 1957 nr 228 (25.09.) – artykuł i dwie fotografie, w tym jedna z Nowego Don Kiszota Nowy Don Kiszot, czyli Sto szaleństw, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 04.07.1957 (11, 106/58-63)

4. Fragment artykułu Krakowskie komed[ie?], Życie Literackie 1957 nr 37 (15.09.) – tekst i fotografia Nowy Don Kiszot, czyli Sto szaleństw, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 04.07.1957 (11, 106/58-63)

5. Ritt Joanna, Fredro łamany kołem, Trybuna Ludu 1957 nr 281 (11.10.) Nowy Don Kiszot, czyli Sto szaleństw, reż. Krasowski Jerzy, premiera: 04.07.1957 (11, 106/58-63)

Indeks tytułowy

Nowy Don Kiszot, czyli Sto szaleństw (11, 106/58-63)

Indeks osobowy

Bok Józef (11, 106/58-63)

Brzeziński Jan (11, 106/58-63)

Buratowski Franciszek (11, 106/58-63)

Fredro Aleksander (11, 106/58-63)

Garlicki Marian (11, 106/58-63)

Jurasz Tadeusz (11, 106/58-63)

Komarnicki Lech (11, 106/58-63)

Kotas Ryszard (11, 106/58-63)

Krasowski Jerzy (11, 106/58-63)
Kudliński Tadeusz (11, 106/58-63)
Lekszycki Michał (11, 106/58-63)
Matysik Ferdynand (11, 106/58-63)
Pawłowicz Władysław (11, 106/58-63)
Pieczka Franciszek (11, 106/58-63)
Przybylska Irena (11, 106/58-63)
Pyrkosz Witold (11, 106/58-63)
Rajewski Wojciech (11, 106/58-63)
Rączkowski Edward (11, 106/58-63)
Ritt Joanna (11, 106/58-63)
Romanow Eugenia (11, 106/58-63)
Sarnowski Ferdynand (11, 106/58-63)
Skarga Edward (11, 106/58-63)
Skrowaczewski Stanisław (11, 106/58-63)
Skuszanka Krystyna (11, 106/58-63)
Swaryczewska Wanda (11, 106/58-63)
Szajna Józef (11, 106/58-63)
Szaniecki Tadeusz (11, 106/58-63)
Topolnicka Anna (11, 106/58-63)
Żubrówna Alina (11, 106/58-63)
Cichocka Maria (11, 106/58-63)
Uziembło Wanda (11, 106/58-63)
Woźniak Alicja (11,106/58-63)

Słowa kluczowe: Teatr Ludowy, Kraków, Nowa Huta, przedstawienia, dokumentacja, ludzie teatru, kultura, rozrywka