

Cud mniemany, czyli Krakowiacy i Górale 1, 106/1-8

Państwowy Teatr Ludowy, Nowa Huta, dyrektor: Skuszanka Krystyna, kierownik literacki: Gruda Józef

Autor: Bogusławski Wojciech (1757-1829)

Inscenizacja: Schiller Leon

Reżyseria: Wróblewska Wanda

Scenografia: Daszewski Władysław

Muzyka: Stefani Jan (1746-1829)

Układ muzyczny: Raczkowski Władysław

Choreografia: Hryniewiecka Jadwiga

Kierownik muzyczny, dyrygent: Bok Józef

Asystent scenografa: Garlicki Marian

Asystent choreografa: Duda Henryk

Asystent reżysera: Kotas Ryszard

Inspicjent: Przybylska Irena

Sufler: Kazanowicz Teresa

Obsada:

Bardos, student z Krakowa – Horecki Jerzy

Bartłomiej, młynarz – Sarnowski Ferdynand

Dorota, jego druga żona – Lipińska Danuta / Romanow Eugenia

Basia, jego córka – Gołębiowska Anna / Uziembło Wanda

Wawrzyniec – Marecki Stanisław

Stach, amant Basi – Matysik Ferdynand

Jonek, przyjaciel Stacha – Szaniecki Tadeusz

Paweł, pan młody – Nowakowski Maciej

Zosia, panna młoda – Swaryczewska Wanda

Miechodmuch – Przybylski Jerzy

Pastuch – Leśniak Zdzisław

Stara Baba – Szaniawska Maria

Bryndas, góral, narzeczony Basi – Pieczka Franciszek

Morgal – Pyrkosz Witold

Świtos – Jurasz Tadeusz

Kwicołap – Mączka Jan

Krakowianki – Czuprynówna Bogusława, Żubrówna Alina, Grabowska Janina,

Gudowska Genowefa

Krakowiacy – Kotas Ryszard, Brzeziński Jan, Hejke Józef, Paczosa Lesław

Gospodynie – Olszewska Izabela, Brandysiewicz Krystyna, Płazek Teresa, Paczosa

Krystyna

Gospodarze – Buratowski Józef, Żądło Piotr, Pocij Jan, Jajko Józef

Górali – Gdowska Maria, Zgrzybłowska Adela, Gonsiorek Helena, Surowa Maria,

Wątroba Zdzisława, Dziedzic Zofia

Górale – Bartnicki Antoni, Bocheński Wiesław, Dziwisz Henryk, Majsak Zbigniew,

Wąchalewski Stanisław, Wiktorczyk Jerzy

Premiera: 03.12.1955 (uroczyste otwarcie Państwowego Teatru Ludowego)

Galeria:

Afisz

Cud mniemany, czyli Krakowiacy i Górale, reż. Wróblewska Wanda, premiera: 03.12.1955 (1, 106/1-8)

Opis: afisz z listą wykonawców i realizatorów, ale bez daty premiery – rodzaj zapowiedzi

Afisz przedstawień na dziedzińcu wawelskim w dniach 17,19 i 20.06.1955

Cud mniemany, czyli Krakowiacy i Górale, reż. Wróblewska Wanda, premiera: 03.12.1955 (1, 106/1-8)

Fotografie:

1. Cud mniemany, czyli Krakowiacy i Górale, reż. Wróblewska Wanda, premiera:
03.12.1955 (1, 106/1-8)
Scena zbiorowa, finał aktu II, w środku od lewej: Stach – Matysik Ferdynand, Bardos – Horecki Jerzy, Wawrzyniec – Marecki Stanisław
Fot. Nowicki Feliks
2. Cud mniemany, czyli Krakowiacy i Górale, reż. Wróblewska Wanda, premiera:
03.12.1955 (1, 106/1-8)
Akt I: Dorota – Romanow Eugenia, Stach – Matysik Ferdynand
Fot. Nowicki Feliks
3. Cud mniemany, czyli Krakowiacy i Górale, reż. Wróblewska Wanda, premiera:
03.12.1955 (1, 106/1-8)
Scena zbiorowa z aktu I, na pierwszym planie: Miechodmuch – Przybylski Jerzy, Zosia – Swaryczewska Wanda, Paweł – Nowakowski Maciej
Fot. Nowicki Feliks
4. Cud mniemany, czyli Krakowiacy i Górale, reż. Wróblewska Wanda, premiera:
03.12.1955 (1, 106/1-8)
Akt I: Stach – Matysik Ferdynand, Basia – Gołębiowska Anna
Fot. Nowicki Feliks
5. Cud mniemany, czyli Krakowiacy i Górale, reż. Wróblewska Wanda, premiera:
03.12.1955 (1, 106/1-8)
Akt II: Miechodmuch – Przybylski Jerzy
Fot. Nowicki Feliks
6. Cud mniemany, czyli Krakowiacy i Górale, reż. Wróblewska Wanda, premiera:
03.12.1955 (1, 106/1-8)
Akt II: Wawrzyniec – Marecki Stanisław, Stara Baba – Szaniawska Wanda, Miechodmuch – Przybylski Jerzy
Fot. Nowicki Feliks
7. Cud mniemany, czyli Krakowiacy i Górale, reż. Wróblewska Wanda, premiera:
03.12.1955 (1, 106/1-8)
Akt III: na pierwszym planie od lewej: Morgal – Pyrkoś Witold, Kwicołap – Jurasz Tadeusz, Bryndas – Pieczka Franciszek, Góralka – Gdowska Maria
Fot. Nowicki Feliks
8. Cud mniemany, czyli Krakowiacy i Górale, reż. Wróblewska Wanda, premiera:
03.12.1955 (1, 106/1-8)
Akt III: Bardos – Horecki Jerzy, Basia – Gołębiowska Anna
Fot. Nowicki Feliks
9. Cud mniemany, czyli Krakowiacy i Górale, reż. Wróblewska Wanda, premiera:
03.12.1955 (1, 106/1-8)
Scena zbiorowa (Marsz Kosynierów) z III aktu
Fot. Nowicki Feliks

10. Cud mniemany, czyli Krakowiacy i Górale, reż. Wróblewska Wanda, premiera:
03.12.1955 (1, 106/1-8)
Scena zbiorowa z aktu III, w środku: Stach – Matysik Ferdynand, Miechodmuch – Przybylski Jerzy, Pastuch – Leśniak Zdzisław, Bardos – Horecki Jerzy, Wawrzyniec – Marecki Stanisław, piąty od prawej: Morgał – Pyrkosz Witold, pierwszy z prawej: Bryndas – Pieczka Franciszek
Fot. Nowicki Feliks
11. Cud mniemany, czyli Krakowiacy i Górale, reż. Wróblewska Wanda, premiera:
03.12.1955 (1, 106/1-8)
Akt IV: Dorota – Romanow Eugenia, Jonek – Szaniecki Tadeusz, Bryndas – Pieczka Franciszek
Fot. Nowicki Feliks
12. Cud mniemany, czyli Krakowiacy i Górale, reż. Wróblewska Wanda, premiera:
03.12.1955 (1, 106/1-8)
Akt IV: Basia – Uziembło Wanda, Stach – Matysik Ferdynand
Fot. Nowicki Feliks
13. Cud mniemany, czyli Krakowiacy i Górale, reż. Wróblewska Wanda, premiera:
03.12.1955 (1, 106/1-8)
Scena zbiorowa z aktu IV: na środku: Bardos – Horecki Jerzy, Morgał – Pyrkosz Witold
Fot. Nowicki Feliks
14. Cud mniemany, czyli Krakowiacy i Górale, reż. Wróblewska Wanda, premiera:
03.12.1955 (1, 106/1-8)
Scena zbiorowa: Górali
Fot. Nowicki Feliks
15. Cud mniemany, czyli Krakowiacy i Górale, reż. Wróblewska Wanda, premiera:
03.12.1955 (1, 106/1-8)
Dorota – Romanow Eugenia, Bartłomiej – Sarnowski Ferdynand
Fot. Nowicki Feliks
16. Cud mniemany, czyli Krakowiacy i Górale, reż. Wróblewska Wanda, premiera:
03.12.1955 (1, 106/1-8)
Basia – Uziembło Wanda, Stach – Matysik Ferdynand, Jonek – Szaniecki Tadeusz
Fot. Nowicki Feliks
17. Cud mniemany, czyli Krakowiacy i Górale, reż. Wróblewska Wanda, premiera:
03.12.1955 (1, 106/1-8)
Bardos – Horecki Jerzy
Fot. Nowicki Feliks

Czytelnia:

- 1) Program teatralny
Cud mniemany, czyli Krakowiacy i Górale, reż. Wróblewska Wanda, premiera:
03.12.1955 (1, 106/1-8)

Opis: program w małym formacie, zszywany w podłużną książeczkę, na okładce fotografia ze spektaklu

2) Scenariusz

Cud mniemany, czyli Krakowiacy i Górale, reż. Wróblewska Wanda, premiera:

03.12.1955 (1, 106/1-8)

Opis: maszynopis (80 kart zapisanych jednostronnie) w oprawie introligatorskiej, format A4, w tekście nieliczne kreślenia i dopiski zielonym atramentem, opatrzony pieczęcią „Państwowy Teatr Ludowy Nowa Huta” oraz pieczęcią archiwum teatru

3) Recenzje (wycinki prasowe):

1. Jędrzejczyk Olgierd, Nowy blask „śpiewogry” Bogusławskiego, Gazeta Krakowska 1955 nr 294 (10-11.12)

Cud mniemany, czyli Krakowiacy i Górale, reż. Wróblewska Wanda, premiera:

03.12.1955 (1, 106/1-8)

2. Treugutt Stefan, Nowa Huta teatralna, Przegląd Kulturalny 1956 nr 6

Cud mniemany, czyli Krakowiacy i Górale, reż. Wróblewska Wanda, premiera:

03.12.1955 (1, 106/1-8) BRAK w skanach – jest tylko pusty kartonik bez recenzji

3. Greń Zygmunt, „Cud mniemany” albo sukces młodego zespołu, Dziennik Polski 1955 nr 295 (11-12.12)

Cud mniemany, czyli Krakowiacy i Górale, reż. Wróblewska Wanda, premiera:

03.12.1955 (1, 106/1-8)

4. Czanerle Maria, „Cud” w Nowej Hucie, Teatr 1956 nr 2, s. 3-5

Cud mniemany, czyli Krakowiacy i Górale, reż. Wróblewska Wanda, premiera:

03.12.1955 (1, 106/1-8)

5. Kral Andrzej Władysław, Nowa młodość „Krakowiaków i Górali”, Teatr 1956 nr 2, s. 5-7

Cud mniemany, czyli Krakowiacy i Górale, reż. Wróblewska Wanda, premiera:

03.12.1955 (1, 106/1-8) PO CO PRZESKANOWANY CAŁY NUMER, zamiast tych dwóch recenzji?

6. Mrożek Sławomir, Państwowy Teatr Ludowy w Nowej Hucie: „Krakowiacy i Górale” Wojciecha Bogusławskiego, Echo Krakowskie 1955 nr 297 (15.12)

Cud mniemany, czyli Krakowiacy i Górale, reż. Wróblewska Wanda, premiera:

03.12.1955 (1, 106/1-8)

7. Vogler Henryk, „Krakowiacy i Górale”, Życie Literackie 1955 nr 51

Cud mniemany, czyli Krakowiacy i Górale, reż. Wróblewska Wanda, premiera:

03.12.1955 (1, 106/1-8)

4) Pieśni i piosenki

Cud mniemany, czyli Krakowiacy i Górale, reż. Wróblewska Wanda, premiera:

03.12.1955 (1, 106/1-8)

Opis: broszurka o małym formacie z tekstami piosenek i pieśni wykonywanych w spektaklu (24 strony)

5) Zaproszenie na inauguracyjne przedstawienie Teatru Ludowego

Cud mniemany, czyli Krakowiacy i Górale, reż. Wróblewska Wanda, premiera:
03.12.1955 (1, 106/1-8)

Opis: niewielki podłużny kartonik z nadrukiem dwustronnym, formularz niewypełniony,
z datą 30 XI 1955 [!]

Indeks tytułowy:

Cud mniemany, czyli Krakowiacy i Górale (1, 106/1-8)

Indeks osobowy:

Bartnicki Antoni (1, 106/1-8)
Bocheński Wiesław (1, 106/1-8)
Bogusławski Wojciech (1, 106/1-8)
Bok Józef (1, 106/1-8)
Brandysiewicz Krystyna (1, 106/1-8)
Brzeziński Jan (1, 106/1-8)
Buratowski Józef (1, 106/1-8)
Czannerle Maria (1, 106/1-8)
Czuprynówna Bogusława (1, 106/1-8)
Daszewski Władysław (1, 106/1-8)
Duda Henryk (1, 106/1-8)
Dziedzic Zofia (1, 106/1-8)
Dziwisz Henryk (1, 106/1-8)
Garlicki Marian (1, 106/1-8)
Gdowska Maria (1, 106/1-8)
Gołębiowska Anna (1, 106/1-8)
Gonsiorek Helena (1, 106/1-8)
Grabowska Janina (1, 106/1-8)
Greń Zygmunt (1, 106/1-8)
Gruda Józef [wł. Kościółkowski Witold (1, 106/1-8)
Gudowska Genowefa (1, 106/1-8)
Hejke Józef (1, 106/1-8)
Horecki Jerzy (1, 106/1-8)
Hryniewiecka Jadwiga (1, 106/1-8)
Jajko Józef (1, 106/1-8)
Jędrzejczyk Olgierd (1, 106/1-8)
Jurasz Tadeusz (1, 106/1-8)
Kazanowicz Teresa (1, 106/1-8)
Kotas Ryszard (1, 106/1-8)
Kotas Ryszard (1, 106/1-8)
Kral Andrzej Władysław (1, 106/1-8)
Leśniak Zdzisław (1, 106/1-8)
Lipińska Danuta (1, 106/1-8)
Majsak Zbigniew (1, 106/1-8)
Marecki Stanisław (1, 106/1-8)
Matysik Ferdynand (1, 106/1-8)
Mączka Jan (1, 106/1-8)
Mrozek Sławomir (1, 106/1-8)
Nowakowski Maciej (1, 106/1-8)
Nowicki Feliks (1, 106/1-8)
Olszewska Izabela (1, 106/1-8)
Paczosa Krystyna (1, 106/1-8)
Paczosa Lesław (1, 106/1-8)

Pieczka Franciszek (1, 106/1-8)
Płazek Teresa (1, 106/1-8)
Pociej Jan (1, 106/1-8)
Przybylska Irena (1, 106/1-8)
Przybylski Jerzy (1, 106/1-8)
Pyrkosz Witold (1, 106/1-8)
Raczkowski Władysław (1, 106/1-8)
Romanow Eugenia (1, 106/1-8)
Sarnowski Ferdynand (1, 106/1-8)
Schiller Leon (1, 106/1-8)
Skuszanka Krystyna (1, 106/1-8)
Stefani Jan (1, 106/1-8)
Surowa Maria (1, 106/1-8)
Swaryczewska Wanda (1, 106/1-8)
Szaniawska Maria (1, 106/1-8)
Szaniecki Tadeusz (1, 106/1-8)
Treugutt Stefan (1, 106/1-8)
Uziembło Wanda (1, 106/1-8)
Vogler Henryk (1, 106/1-8)
Wąchalewski Stanisław (1, 106/1-8)
Wątroba Zdzisława (1, 106/1-8)
Wiktorczyk Jerzy (1, 106/1-8)
Wróblewska Wanda (1, 106/1-8)
Zgrzybłowska Adela (1, 106/1-8)
Żądło Piotr (1, 106/1-8)
Żubrówna Alina (1, 106/1-8)

Słowa kluczowe: Teatr Ludowy, Kraków, Nowa Huta, inauguracja teatru, przedstawienia, dokumentacja, ludzie teatru, kultura, rozrywka