

Oresteja 26, 106/138-144

Teatr Ludowy, Nowa Huta, dyrektor: Skuszanka Krystyna, kierownik literacki: Broszkiewicz Jerzy

Autor: Ajschylos

Przekład: Srebrny Stefan

Tytuł oryginalny: Orésteia

Reżyseria: Skuszanka Krystyna, Krasowski Jerzy

Scenografia: Szajna Józef

Muzyka: Bok Józef

Inspicjent: Paradowski Piotr

Sufler: Woźniak Alicja

Obsada:

Część I – Agamemnon

Agamemnon – Szaniecki Tadeusz

Klitaimestra – Dobrowolska Gerson Stanisława

Aigistos – Horecki Jerzy, Mirczewski Janusz

Kasandra – Lutosławska Anna

Herold – Matysik Ferdynand

Strażnik – Kotas Ryszard

Przodownik Chóru – Pieczka Franciszek

Chór starców argejskich – Güntner Jan, Kron Gustaw, Krzywdziak Jan, Lekszycki Michał,

Mączka Jan, Michalik Stanisław, Pyrkosz Witold

Przybocznicy Aigistosa – Brzeziński Jan, Luberański Tadeusz, Polek Aleksander,

Rączkowski Edward

Część II – Ofiarnice

Orestes – Hrydzewicz Andrzej

Pilades – Pawłowicz Władysław

Elektra – Uziembło Wanda

Klitaimestra – Dobrowolska Gerson Bronisława

Aigistos – Horecki Jerzy

Piastunka – Cichocka Maria

Sługa – Kotas Ryszard

Przodownica Chóru – Romanow Eugenia

Chór służebnic – Czuprynówna Bogusława, Gdowska Marianna, Gallówna Stanisława,

Swaryczewska Wanda

Część III – Eumenidy

Apollon – Ziębiński Andrzej

Atena – Dubielówna Krzesława

Orestes – Hrydzewicz Andrzej

Cień Klitaimestry – Dobrowolska Gerson Bronisława

Przodownica chóru – Gallówna Stanisława

Chór Erynij – Cichocka Maria, Czuprynówna Bogusława, Romanow Eugenia,

Hermes – Pawłowicz Władysław

Sędziowie – Brzeziński Jan, Cybulski-Łada Edward, Klucznik Zdzisław, Luberański

Tadeusz, Rączkowski Edward, Szaniecki Tadeusz

Premiera: 6.05.1960

Galeria:

Afisz

Oresteja, reż. Skuszanka Krystyna, Krasowski Jerzy, premiera: 6.05.1960 (26, 106/138-144)

Opis: wymiary: 51 x 70 cm

Fotografie:

1. Oresteja, reż. Skuszanka Krystyna, Krasowski Jerzy, premiera: 6.05.1960 (26, 106/138-144)
Klitaimestra – Dobrowolska-Gerson Bronisława, Kasandra – Lutosławska Anna, Chór starców argejskich – Güntner Jan, Krzywdziak Jan, Lekszycki Michał, Mączka Jan
Fot. Drozdowski Adam
2. Oresteja, reż. Skuszanka Krystyna, Krasowski Jerzy, premiera: 6.05.1960 (26, 106/138-144)
Orestes – Hrydzewicz Andrzej
Fot. Drozdowski Adam
3. Oresteja, reż. Skuszanka Krystyna, Krasowski Jerzy, premiera: 6.05.1960 (26, 106/138-144)
Piastrunka – Cichocka Maria, Agamemnon – Szaniecki Tadeusz, Elektra – Uziembło Wanda, Kasandra – Lutosławska Anna, Klitaimestra – Dobrowolska-Gerson Bronisława
Fot. Drozdowski Adam
4. Oresteja, reż. Skuszanka Krystyna, Krasowski Jerzy, premiera: 6.05.1960 (26, 106/138-144)
Orestes – Hrydzewicz Andrzej
Fot. Drozdowski Adam
5. Oresteja, reż. Skuszanka Krystyna, Krasowski Jerzy, premiera: 6.05.1960 (26, 106/138-144)
Elektra – Uziembło Wanda
Fot. Drozdowski Adam
6. Oresteja, reż. Skuszanka Krystyna, Krasowski Jerzy, premiera: 6.05.1960 (26, 106/138-144)
Klitaimestra – Dobrowolska-Gerson Bronisława
Fot. Drozdowski Adam
7. Oresteja, reż. Skuszanka Krystyna, Krasowski Jerzy, premiera: 6.05.1960 (26, 106/138-144)
Chór starców argejskich – Kron Gustaw, Michalik Stanisław, Pyrkosz Witold, Pieczka Franciszek (Przewodnik chóru), Klitaimestra – Dobrowolska-Gerson Bronisława, Chór starców argejskich (c.d.) – Güntner Jan, Krzywdziak Jan, Lekszycki Michał, Mączka Jan
Fot. Drozdowski Adam
8. Oresteja, reż. Skuszanka Krystyna, Krasowski Jerzy, premiera: 6.05.1960 (26, 106/138-144)
Przewodnik chóru – Pieczka Franciszek, Chór starców argejskich – Kron Gustaw, Pyrkosz Witold, Krzywdziak Jan, Michalik Stanisław, Strażnik – Kotas Ryszard, Piastrunka – Cichocka Maria, Elektra – Uziembło Wanda, Orestes – Hrydzewicz Andrzej, leży: Klitaimestra – Dobrowolska-Gerson Bronisława, Chór służebnic i c.d. Chóru starców argejskich: Czuprynówna Bogusława, NN (kobieta), Krzywdziak Jan, NN (kobieta), Güntner Jan, Mączka Jan, NN (kobieta), Gdowska Maria (?)
Fot. Drozdowski Adam

9. Oresteja, reż. Skuszanka Krystyna, Krasowski Jerzy, premiera: 6.05.1960 (26, 106/138-144)
Chór starców argejskich – Kron Gustaw, Pyrkoś Witold, Michalik Stanisław, Pieczka Franciszek (Przewodnik chóru), Piastunka – Cichocka Maria, Agamemnon – Szaniecki Tadeusz, Elektra – Uziembło Wanda, Kasandra – Lutosławska Anna, Klitaimestra – Dobrowolska-Gerson Bronisława, Chór starców argejskich (c.d.) - Güntner Jan, Krzywdziak Jan
Fot. Drozdowski Adam
10. Oresteja, reż. Skuszanka Krystyna, Krasowski Jerzy, premiera: 6.05.1960 (26, 106/138-144)
Scenografia (na środku kukła martwego Agamemnona)
Fot. Drozdowski Adam
11. Oresteja, reż. Skuszanka Krystyna, Krasowski Jerzy, premiera: 6.05.1960 (26, 106/138-144)
Chór starców argejskich – Pyrkoś Witold, Kron Gustaw, Michalik Stanisław, Pieczka Franciszek (Przewodnik chóru), Agamemnon – Szaniecki Tadeusz
Fot. Drozdowski Adam
12. Oresteja, reż. Skuszanka Krystyna, Krasowski Jerzy, premiera: 6.05.1960 (26, 106/138-144)
Chór służebnic – Czuprynówna Bogusława, Gdowska Marianna, Swaryczewska Wanda, Gallówna Stanisława, Aigistos – Mirczewski Janusz, Przewodniczka Chóru – Romanow Eugenia
Fot. Drozdowski Adam
13. Oresteja, reż. Skuszanka Krystyna, Krasowski Jerzy, premiera: 6.05.1960 (26, 106/138-144)
Orestes – Hrydzewicz Andrzej, Klitaimestra – Dobrowolska-Gerson Bronisława
Fot. Drozdowski Adam
14. Oresteja, reż. Skuszanka Krystyna, Krasowski Jerzy, premiera: 6.05.1960 (26, 106/138-144)
Elektra – Uziembło Wanda, Orestes – Hrydzewicz Andrzej
Fot. Drozdowski Adam
15. Oresteja, reż. Skuszanka Krystyna, Krasowski Jerzy, premiera: 6.05.1960 (26, 106/138-144)
Herold – Matysik Ferdynand
Fot. Drozdowski Adam
16. Oresteja, reż. Skuszanka Krystyna, Krasowski Jerzy, premiera: 6.05.1960 (26, 106/138-144)
Orestes – Hrydzewicz Andrzej, Dubielówna Krzesiśława, Apollon – Ziębiński Andrzej
Fot. Drozdowski Adam
17. Oresteja, reż. Skuszanka Krystyna, Krasowski Jerzy, premiera: 6.05.1960 (26, 106/138-144)
Na pierwszym planie: Kasandra – Lutosławska Anna, Przewodnik Chóru – Pieczka Franciszek
Fot. Drozdowski Adam

18. Oresteja, reż. Skuszanka Krystyna, Krasowski Jerzy, premiera: 6.05.1960 (26, 106/138-144)
Cień Klitaimestry – Dobrowolska-Gerson Bronisława
Fot. Drozdowski Adam

Czytelnia:

1) Program teatralny

Oresteja, reż. Skuszanka Krystyna, Krasowski Jerzy, premiera: 6.05.1960 (26, 106/138-144)
Opis: książeczka (18 stron + okładka), wymiary: 16,5 x 12 cm; na s. 2 odręczna dedykacja „Z podziękowaniem za premierę” z datą 6 V 1960 i podpisami Krystyny Skuszanki i Jerzego Krasowskiego.

2) Nuty

Oresteja, reż. Skuszanka Krystyna, Krasowski Jerzy, premiera: 6.05.1960 (26, 106/138-144)
Opis: muzyka wokalna (głosy: sopran, alt, tenor, bas) – papier nutowy, razem 32 strony; pisane ręcznie grubym piórem czarnym i granatowym, dopiski ołówkiem.

3) Scenariusz

Oresteja, reż. Skuszanka Krystyna, Krasowski Jerzy, premiera: 6.05.1960 (26, 106/138-144)
Opis: maszynopis bez okładki (wyjęty z segregatora), 83 kartki A4 jednostronnie zapisane, z oznaczeniami i dopiskami różową i niebieską kredką oraz niebieskim atramentem – treść dopisków sugeruje, że jest to egzemplarz inspicjencki.

4) Recenzje:

1. Jędrzejczyk Olgierd, Znaki na niebie i na ziemi. List teatralny z Krakowa, Orka 1960 nr 32 (07.08)

Oresteja, reż. Skuszanka Krystyna, Krasowski Jerzy, premiera: 6.05.1960 (26, 106/138-144)

2. Wolicki Krzysztof, Sądzić znaczy – stanowić prawo, Nowa Kultura 1960 nr 24 (12.06)

Oresteja, reż. Skuszanka Krystyna, Krasowski Jerzy, premiera: 6.05.1960 (26, 106/138-144)

3. Strzemień Witold, Pod znakiem teatru, Słowo Ludu 1960 nr 175 (23.06)

Oresteja, reż. Skuszanka Krystyna, Krasowski Jerzy, premiera: 6.05.1960 (26, 106/138-144)

4. Flaszen Ludwik, Śladem stopy antycznej, Echo Krakowa 1960 nr 148 (25-26.06)

Oresteja, reż. Skuszanka Krystyna, Krasowski Jerzy, premiera: 6.05.1960 (26, 106/138-144)

5. Polanica S[tefan], Agamemnon, Elektra i Żaby, Słowo Powszechne 1960 nr 158 (02.07)

Oresteja, reż. Skuszanka Krystyna, Krasowski Jerzy, premiera: 6.05.1960 (26, 106/138-144)

6. Treugutt Stefan, Oresteja, Przegląd Kulturalny 1960 nr 23 (02.06)

Oresteja, reż. Skuszanka Krystyna, Krasowski Jerzy, premiera: 6.05.1960 (26, 106/138-144)

7. Kudliński Tadeusz, Oresteja, Oresteja, Dziennik Polski 1960 nr 114 (14.05)

Oresteja, reż. Skuszancka Krystyna, Krasowski Jerzy, premiera: 6.05.1960 (26, 106/138-144)

8. Greń Zygmunt, Orestes, czyli mit ostatniego zabójcy, Życie Literackie 1960 nr 24 (12.06)

Oresteja, reż. Skuszancka Krystyna, Krasowski Jerzy, premiera: 6.05.1960 (26, 106/138-144)

9. Polanica Stefan, Z występów Teatru Skuszanki: Oresteja, Słowo Powszechne 1961 nr 42 (17.02)

Oresteja, reż. Skuszancka Krystyna, Krasowski Jerzy, premiera: 6.05.1960 (26, 106/138-144)

10. Jabłonkówna Leonia, pod znakiem Pallady, Teatr 1960 nr 15 (1-15.08)

Oresteja, reż. Skuszancka Krystyna, Krasowski Jerzy, premiera: 6.05.1960 (26, 106/138-144)

11. Kwiatkowski Tadeusz, Krótko i węzłowato, Gazeta Krakowska 1960 nr 132 (04-05.06)

Indeks tytułowy:

Oresteja (Orésteia) (26, 106/138-144)

Indeks osobowy:

Ajschylos (26, 106/138-144)

Bok Józef (26, 106/138-144)

Brzeziński Jan (26, 106/138-144)

Cichocka Maria (26, 106/138-144)

Cybulski Łada Edward (26, 106/138-144)

Czuprynowna Bogusława (26, 106/138-144)

Dobrowolska-Gerson Bronisława (26, 106/138-144)

Drozdowski Adam (26, 106/138-144)

Flaszen Ludwik (26, 106/138-144)

Gallówna Stanisława (26, 106/138-144)

Gdowska Marianna (26, 106/138-144)

Greń Zygmunt (26, 106/138-144)

Güntner Jan (26, 106/138-144)

Horecki Jerzy (26, 106/138-144)

Hrydzewicz Andrzej (26, 106/138-144)

Jabłonkówna Leonia (26, 106/138-144)

Klucznik Zdzisław (26, 106/138-144)

Kotas Ryszard (26, 106/138-144)

Krasowski Jerzy (26, 106/138-144)

Krzywdziak Jan (26, 106/138-144)

Kron Gustaw (26, 106/138-144)

Kudliński Tadeusz (26, 106/138-144)

Kwiatkowski Tadeusz (26, 106/138-144)

Lekszycki Michał (26, 106/138-144)

Luberadzki Tadeusz (26, 106/138-144)

Lutosławska Anna (26, 106/138-144)

Madyda Władysława (26, 106/138-144)

Matysik Ferdynand (26, 106/138-144)

Michalik Stanisław (26, 106/138-144)
Mirczewski Janusz (26, 106/138-144)
Mączka Jan (26, 106/138-144)
Paradowski Piotr (26, 106/138-144)
Pawłowicz Władysław (26, 106/138-144)
Pieczka Franciszek (26, 106/138-144)
Polek Aleksander (26, 106/138-144)
Polanica Stefan (26, 106/138-144)
Pyrkosz Witold (26, 106/138-144)
Rączkowski Edward (26, 106/138-144)
Romanow Eugenia (26, 106/138-144)
Skuszanka Krystyna (26, 106/138-144)
Srebrny Stefan (26, 106/138-144)
Strzemień Witold (26, 106/138-144)
Swaryczewska Wanda (26, 106/138-144)
Szajna Józef (26, 106/138-144)
Szaniecki Tadeusz (26, 106/138-144)
Treugutt Stefan (26, 106/138-144)
Uziembło Wanda (26, 106/138-144)
Wolicki Krzysztof (26, 106/138-144)
Woźniak Alicja (26, 106/138-144)
Paradowski Piotr (26, 106/138-144)
Broszkiewicz Jerzy (26, 106/138-144)

Słowa kluczowe: Teatr Ludowy, Kraków, Nowa Huta, przedstawienia, dokumentacja, ludzie teatru, kultura, rozrywka