



**TEATR LUDOWY
NOWA HUTA**

**PROGRAM NR 2
SEZON 1963/64**

ZŁOTA RYBKA

ZŁOTA RYBKĄ

Baśń sceniczna w III aktach wg E. Tarachowskiej
napisał: Władysław Jarema

OBSADA:

Maciek	— JERZY JOGAŁŁA
Matka	— BOGUSŁAWA CZUPRYNÓWNA
Królewna-Płaksula	— KRZESISŁAWA DUBIEL
Król	— MICHAŁ LEKSZYCKI
Ciotka I	— IRENA JUN
Ciotka II	— EWA RACZKOWSKA
Herold	— JERZY SAGAN
Dworzanin I	— WANDA UZIEMBŁO
Dworzanin II	— EUGENIA HORECKA
Doktor	— JÓZEF WIECZOREK
Królewicz komiczny	— JÓZEF HARASIEWICZ
Murzyn	— ALEXANDER POLEK
Chińczyk	— RAJMUND JAROSZ
Generał	— JAN KRZYWDZIAK
Kobieta	— IRENA JUN
Złota rybka	— WANDA UZIEMBŁO

REŻYSERIA — WŁADYSŁAW JAREMA
ASYSTENT REŻYSERA — WANDA UZIEMBŁO

ZWIERZĘTA LALKI

Miś	— EUGENIA HORECKA
Lis	— ALEXANDER POLEK
Sarna	— IRENA JUN
Wiewiórka	— WANDA UZIEMBŁO
Zając I	— JÓZEF HARASIEWICZ
Zając II	— JÓZEF WIECZOREK
Wojsko	— × × ×
Małpka	— × × ×

SCENOGRAFIA — MARIAN GARLICKI
MUZYKA — JERZY KATLEWICZ

PREMIERA 11 PAŹDZIERNIKA 1963 R.

Inspicjent	— ALICJA WOŹNIAK
Sufler	— MICHALINA SZRAMEL
Oświetlenie	— LUDWIK KOLANOWSKI
Brygadier sceny	— EDWARD GÓRSKI
Realizacja akustyczna	— HUBERT BREGUŁA
Kier. prac. krawieckiej	— FELIKS KOLAK
	— TEODORA RUCIŃSKA
Kier. prac. stolarskiej	— ZYGMUNT OSIKA
Kier. prac. perukarskiej	— HENRYK JARGOSZ
Prace malarskie i modelatorskie	— WŁADYSŁAW GRABOWSKI

W REPERTUARZE TEATRU

W. SZEKSPIR

„SEN NOCY LETNIEJ”

G. B. SHAW

„ANDROKLES I LEW”

A. FREDRO

„DOŻYWOCIE”

W PRZYGOTOWANIU

M. GOGOL

„REWIZOR”