

Inkarno 48, 106/249-252

Teatr Ludowy, Nowa Huta, dyrektor: Szajna Józef, kierownik artystyczny: Broszkiewicz Jerzy
Autor: Brandys Kazimierz (1916-2000)

Reżyseria: Paradowski Piotr

Scenografia: Starowieyski Franciszek

Muzyka nagrana przez zespół The Jazz Darings

Asystent reżysera: Harasiewicz Józef

Inspicjent: Alicja Woźniak

Sufler: Szramel Michalina

Obsada:

Profesor – Rączkowski Edward

Anatol – Hrydzewicz Andrzej

Małgorzata – Iżewska Teresa

Skamieniała Róża – Wieczorek Józef

Główny Temat – Sagan Jerzy

Podśluchiwany – Harasiewicz Józef

Płetwonurek – Matysik Ferdynand

Brak Tożsamości – Lekszycki Michał

Obiektywna Konieczność – Łada-Cybulski Edward

Sekretarka – Horecka Eugenia

Starszy Asystent – Jogała Jerzy

Prof. Koshito – Krzywdziak Jan

Tłumacz – Polek Alexander

Mężczyzna I – Szaniecki Tadeusz

Mężczyzna II – Brzeziński Jan

Premiera: 12.1963

Galeria:

Afisz

Inkarno, reż. Paradowski Piotr, premiera: 12.1963 (48, 106/249-252)

Fotografie

1. Inkarno, reż. Paradowski Piotr, premiera: 12.1963 (48, 106/249-252)
Akt I: Małgorzata – Iżewska Teresa, Starszy Asystent – Jogała Jerzy, NN (statystka), NN (statysta), NN (statysta), Profesor – Rączkowski Edward, Tłumacz – Polek Alexander, Prof. Koshito – Krzywdziak Jan
Fot. Plewiński Wojciech
2. Inkarno, reż. Paradowski Piotr, premiera: 12.1963 (48, 106/249-252)
Akt I: Anatol – Hrydzewicz Andrzej, Profesor – Rączkowski Edward
Fot. Plewiński Wojciech
3. Inkarno, reż. Paradowski Piotr, premiera: 12.1963 (48, 106/249-252)
Akt I: Anatol – Hrydzewicz Andrzej, Profesor – Rączkowski Edward
Fot. Plewiński Wojciech
4. Inkarno, reż. Paradowski Piotr, premiera: 12.1963 (48, 106/249-252)
Akt I: Anatol – Hrydzewicz Andrzej
Fot. Plewiński Wojciech
5. Inkarno, reż. Paradowski Piotr, premiera: 12.1963 (48, 106/249-252)

Akt II: Płetwonurek – Matysik Ferdynand, Anatol – Hrydzewicz Andrzej, Główny Temat – Sagan Jerzy, Obiektywna Konieczność – Łada-Cybulski Edward, Podśluchiwany – Harasiewicz Józef, Brak Tożsamości – Lekszycki Michał, Skamieniała Róża – Wieczorek Józef

Fot. Plewiński Wojciech

6. Inkarno, reż. Paradowski Piotr, premiera: 12.1963 (48, 106/249-252)
Akt II: Obiektywna Konieczność – Łada-Cybulski Edward, Płetwonurek – Matysik Ferdynand, Podśluchiwany – Harasiewicz Józef, Skamieniała Róża – Wieczorek Józef, Brak Tożsamości – Lekszycki Michał, Anatol – Hrydzewicz Andrzej, Główny Temat – Sagan Jerzy
Fot. Plewiński Wojciech
7. Inkarno, reż. Paradowski Piotr, premiera: 12.1963 (48, 106/249-252)
Akt IV: Małgorzata – Iżewska Teresa, Anatol – Hrydzewicz Andrzej
Fot. Plewiński Wojciech
8. Inkarno, reż. Paradowski Piotr, premiera: 12.1963 (48, 106/249-252)
Akt IV: Profesor – Rączkowski Edward, Anatol – Hrydzewicz Andrzej
Fot. Plewiński Wojciech
9. Inkarno, reż. Paradowski Piotr, premiera: 12.1963 (48, 106/249-252)
Akt IV: Anantol – Hrydzewicz Andrzej, Małgorzata – Iżewska Teresa
Fot. Plewiński Wojciech
10. Inkarno, reż. Paradowski Piotr, premiera: 12.1963 (48, 106/249-252)
Akt IV: Anatol – Hrydzewicz Edward, Małgorzata – Iżewska Teresa
Fot. Plewiński Wojciech
11. Inkarno, reż. Paradowski Piotr, premiera: 12.1963 (48, 106/249-252)
Akt V: Anantol – Hrydzewicz Andrzej, Profesor – Rączkowski Edward
Fot. Plewiński Wojciech
12. Inkarno, reż. Paradowski Piotr, premiera: 12.1963 (48, 106/249-252)
Akt V: Profesor – Rączkowski Edward, Anatol – Hrydzewicz Edward
Fot. Plewiński Wojciech
13. Inkarno, reż. Paradowski Piotr, premiera: 12.1963 (48, 106/249-252)
Akt V: Podśluchiwany – Harasiewicz Józef, Główny Temat – Sagan Jerzy, Obiektywna Konieczność – Łada-Cybulski Edward, Brak Tożsamości – Lekszycki Michał, Płetwonurek – Matysik Edward, Skamieniała Róża – Wieczorek Józef, siedzi: Anatol – Hrydzewicz Andrzej
Fot. Plewiński Wojciech
14. Inkarno, reż. Paradowski Piotr, premiera: 12.1963 (48, 106/249-252)
Akt V: Anatol – Hrydzewicz Andrzej, Małgorzata – Iżewska Teresa, Starszy Asystent – Jogała Jerzy, Profesor – Rączkowski Edward
Fot. Plewiński Wojciech
15. Inkarno, reż. Paradowski Piotr, premiera: 12.1963 (48, 106/249-252)
Akt V: Główny Temat – Sagan Jerzy, Podśluchiwany – Harasiewicz Józef, Obiektywna Konieczność – Łada-Cybulski Edward, Brak Tożsamości – Lekszycki Michał, Płetwonurek

– Matysik Ferdynand, Skamieniała Róża – Wieczorek Józef, siedzi: Anatol – Hrydzewicz Andrzej
Fot. Plewiński Wojciech

16. Inkarno, reż. Paradowski Piotr, premiera: 12.1963 (48, 106/249-252)

Akt V: Małgorzata – Iżewska Teresa, Anatol – Hrydzewicz Andrzej

Fot. Plewiński Wojciech

17. Inkarno, reż. Paradowski Piotr, premiera: 12.1963 (48, 106/249-252)

Akt VII: Profesor – Rączkowski Edward, Mężczyzna I – Szaniecki Tadeusz, leży: Anatol – Hrydzewicz Andrzej

Fot. Plewiński Wojciech

18. Inkarno, reż. Paradowski Piotr, premiera: 12.1963 (48, 106/249-252)

Akt VII: Anatol – Hrydzewicz Andrzej, Małgorzata – Iżewska Teresa, Mężczyzna II – Brzeziński Jan, NN (statysta), NN (statysta), Mężczyzna I – Szaniecki Tadeusz, Starszy Asystent – Jogała Jerzy, Profesor – Rączkowski Edward

Fot. Plewiński Wojciech

19. Inkarno, reż. Paradowski Piotr, premiera: 12.1963 (48, 106/249-252)

Akt VII: Profesor – Rączkowski Edward

Fot. Plewiński Wojciech

20. Inkarno, reż. Paradowski Piotr, premiera: 12.1963 (48, 106/249-252)

Podśluchiwany – Harasiewicz Józef

Fot. Plewiński Wojciech

Czytelnia:

1) Program teatralny

Inkarno, reż. Paradowski Piotr, premiera: 12.1963 (48, 106/249-252)

Opis: książeczka małego formatu, zszywana, 16 stron + okładka

2) Scenariusz

Inkarno, reż. Paradowski Piotr, premiera: 12.1963 (48, 106/249-252)

Opis: egzemplarz suflerski, luźne kartki maszynopisu formatu A4 wyjęte z segregatora, 58 zapisanych jednostronnie kartek, w tekście kreślenia i dopiski suflera robione czerwoną kredką

Indeks tytułowy:

Inkarno (48, 106/249-252)

Indeks osobowy:

Brandys Kazimierz (48, 106/249-252)

Broszkiewicz Jerzy (48, 106/249-252)

Brzeziński Jan (48, 106/249-252)

Harasiewicz Józef (48, 106/249-252)

Horecka Eugenia (48, 106/249-252)

Hrydzewicz Andrzej (48, 106/249-252)

Iżewska Teresa (48, 106/249-252)
Jogała Jerzy (48, 106/249-252)
Krzywdziak Jan (48, 106/249-252)
Lekszycki Michał (48, 106/249-252)
Łada-Cybulski Edward (48, 106/249-252)
Matysik Ferdynand (48, 106/249-252)
Paradowski Piotr (48, 106/249-252)
Plewiński Wojciech (48, 106/249-252)
Polek Alexander (48, 106/249-252)
Rączkowski Edward (48, 106/249-252)
Sagan Jerzy (48, 106/249-252)
Starowieyski Franciszek (48, 106/249-252)
Szajna Józef (48, 106/249-252)
Szaniecki Tadeusz (48, 106/249-252)
Szramel Michalina (48, 106/249-252)
The Jazz Darings (zespół muzyków jazzowych) (48, 106/249-252)
Wieczorek Józef (48, 106/249-252)
Woźniak Alicja (48, 106/249-252)

Słowa kluczowe: Teatr Ludowy, Kraków, Nowa Huta, przedstawienia, dokumentacja, ludzie teatru, kultura, rozrywka