

Tylko dziewięćdziesiąt dziewięć 49, 106/253-257

Teatr Ludowy, Nowa Huta, dyrektor: Szajna Józef, kierownik artystyczny: Broszkiewicz Jerzy
Autorzy scenariusza: Iżewska Teresa i Paradowski Piotr

Podstawa scenariusza: Dziewięć dni jednego roku, film fabularny, reż. Romm Michaił (1901-1971)

Scenariusz filmu: Romm Michaił, Chrabrowickij Danił

Tytuł oryginalny filmu: Diewiat' dneij odnogo goda

Inscenizacja i reżyseria: Paradowski Piotr

Scenografia: Garlicki Michał

Opracowanie muzyczne: Paradowski Piotr

Układ tańca – Duda Henryk

Asystent reżysera – Iżewska Teresa

Inspicjent: Grudniewicz Janina

Sufler: Wątroba Zdzisława

Obsada:

Dmitrij Aleksiejewicz Gusiew (Mitia) – Hrydzewicz Andrzej

Ilia Kulikow – Pyrkosz Witold

Sincow – Kotas Ryszard

Lola – Jun Irena

Prof. Pokrowski – Brzeziński Jan

Mikołaj Iwanowicz, fizyk racjonalista – Harasiewicz Józef

Walery Iwanowicz, fizyk optymisty – Wieczorek Józef

Jaszin – Matysik Ferdynand

Dobrolubow – Lekszycki Michał

Michał Prokopowicz – Kwinta Tadeusz

Paweł D. Butow, dyrektor Instytutu – Klucznik Zdzisław

Tatiana Abramowna – Raczkowska Ewa

Pielęgniarka – Jarosz Rajmund

Uspichow – Güntner Jan

Tanieczka – Uziembło Wanda

Pani – Czuprynówna Bogusława

Masza, żona Sincowa – Gdowska Marianna

Szef sali – Szaniecki Tadeusz

Kelnerzy – Bednarczyk Zbigniew, Jarosz Rajmund, Jogała Jerzy

Stary, ojciec Gusiewa – Szaniecki Tadeusz

Niurka, młodsza córka Starego – Gdowska Marianna

Wiera, starsza córka Starego – Horecka Eugenia

Wasia, mąż Wiery – Krzywdziak Jan

Nikita, narzeczony Niurki – Bednarczyk Zbigniew

Wnuczka - ***

Wnuk - ***

Papremiera: 07.03.1964

Galeria:

Afisz

Tylko dziewięćdziesiąt dziewięć, reż. Paradowski Piotr, premiera: 07.03.1964 (49, 106/253-257)

Fotografie:

1. Tylko dziewięćdziesiąt dziewięć, reż. Paradowski Piotr, premiera: 07.03.1964 (49, 106/253-257)

Akt I: scena zbiorowa, na pierwszym planie: Gusiew – Hrydzewicz Andrzej, Lola – Jun Irena, Kulikow – Pyrkosz Witold
Fot. Plewiński Wojciech

2. Tylko dziewięćdziesiąt dziewięć, reż. Paradowski Piotr, premiera: 07.03.1964 (49, 106/253-257)
Akt I: Gusiew – Hrydzewicz Andrzej, Pokrowski – Brzeziński Jan
Fot. Plewiński Wojciech
3. Tylko dziewięćdziesiąt dziewięć, reż. Paradowski Piotr, premiera: 07.03.1964 (49, 106/253-257)
Akt I: Gusiew – Hrydzewicz Andrzej, Kulikow – Pyrkosz Witold
Fot. Plewiński Wojciech
4. Tylko dziewięćdziesiąt dziewięć, reż. Paradowski Piotr, premiera: 07.03.1964 (49, 106/253-257)
Kulikow – Pyrkosz Witold, Lola – Jun Irena
Fot. Plewiński Wojciech
5. Tylko dziewięćdziesiąt dziewięć, reż. Paradowski Piotr, premiera: 07.03.1964 (49, 106/253-257)
Akt I: Lola – Jun Irena, Kulikow – Pyrkosz Witold
Fot. Plewiński Wojciech
6. Tylko dziewięćdziesiąt dziewięć, reż. Paradowski Piotr, premiera: 07.03.1964 (49, 106/253-257)
Akt I: Kulikow – Pyrkosz Witold, Lola – Jun Irena
Fot. Plewiński Wojciech
7. Tylko dziewięćdziesiąt dziewięć, reż. Paradowski Piotr, premiera: 07.03.1964 (49, 106/253-257)
Akt I: Abramowna – Raczkowska Ewa, Sincew – Kotas Ryszard, Gusiew – Hrydzewicz Andrzej
Fot. Plewiński Wojciech
8. Tylko dziewięćdziesiąt dziewięć, reż. Paradowski Piotr, premiera: 07.03.1964 (49, 106/253-257)
Akt I: Gusiew – Hrydzewicz Andrzej, Lola – Jun Irena, Kulikow – Pyrkosz Witold
Fot. Plewiński Wojciech
9. Tylko dziewięćdziesiąt dziewięć, reż. Paradowski Piotr, premiera: 07.03.1964 (49, 106/253-257)
Akt I: Lola – Jun Irena, Gusiew – Hrydzewicz Andrzej
Fot. Plewiński Wojciech
10. Tylko dziewięćdziesiąt dziewięć, reż. Paradowski Piotr, premiera: 07.03.1964 (49, 106/253-257)
Akt I: Jaszin – Matysik Ferdynand, Tanieczka – Uziembło Wanda, Prokopowicz – Kwinta Tadeusz, Mikołaj Iwanowicz – Harasiewicz Józef, Dobrolubow – Lekszycki Michał, Walery Iwanowicz – Wieczorek Józef, Pani – Czuprynówna Bogusława, Uspiachow – Güntner Jan
Fot. Plewiński Wojciech

11. Tylko dziewięćdziesiąt dziewięć, reż. Paradowski Piotr, premiera: 07.03.1964 (49, 106/253-257)
Akt I: stoją: Szef sali – Szaniecki Tadeusz, Kelner – Jarosz Rajmund, Kelner – Jogała Jerzy, Kelner – Bednarczyk Zbigniew, siedzą: Gusiew – Hrydzewicz Andrzej, Lola – Jun Irena, Kulikow – Pyrkosz Witold
Fot. Plewiński Wojciech
12. Tylko dziewięćdziesiąt dziewięć, reż. Paradowski Piotr, premiera: 07.03.1964 (49, 106/253-257)
Akt I: Gusiew – Hrydzewicz Andrzej, Kulikow – Pyrkosz Witold, Lola – Jun Irena
Fot. Plewiński Wojciech
13. Tylko dziewięćdziesiąt dziewięć, reż. Paradowski Piotr, premiera: 07.03.1964 (49, 106/253-257)
Akt I: Sincow – Kotas Ryszard, Jaszin – Matysik Ferdynand, Dobrolubow – Lekszycki Michał, Prokopowicz – Kwinta Tadeusz, Walery Iwanowicz – Wieczorek Józef
Fot. Plewiński Wojciech
14. Tylko dziewięćdziesiąt dziewięć, reż. Paradowski Piotr, premiera: 07.03.1964 (49, 106/253-257)
Akt I: Sincow – Kotas Ryszard, Gusiew – Hrydzewicz Andrzej, Dobrolubow – Lekszycki Michał, Jaszin – Matysik Ferdynand, Prokopowicz – Kwinta Tadeusz, Walery Iwanowicz – Wieczorek Józef, Mikołaj Iwanowicz – Harasiewicz Józef
Fot. Plewiński Wojciech
15. Tylko dziewięćdziesiąt dziewięć, reż. Paradowski Piotr, premiera: 07.03.1964 (49, 106/253-257)
Akt II: Wnuczek – NN, Niurka – Gdowska Marianna, Lola – Jun Irena, Gusiew – Hrydzewicz Andrzej, Stary – Szaniecki Tadeusz, Wiera – Horecka Eugenia, Wasia – Krzywdziak Jan, Nikita – Bednarczyk Zbigniew, Wnuczka – NN
Fot. Plewiński Wojciech
16. Tylko dziewięćdziesiąt dziewięć, reż. Paradowski Piotr, premiera: 07.03.1964 (49, 106/253-257)
Akt II: Gusiew – Hrydzewicz Andrzej, Stary – Szaniecki Tadeusz
Fot. Plewiński Wojciech
17. Tylko dziewięćdziesiąt dziewięć, reż. Paradowski Piotr, premiera: 07.03.1964 (49, 106/253-257)
Akt II: Gusiew – Hrydzewicz Andrzej, Abramowa – Raczkowska Ewa
Fot. Plewiński Wojciech
18. Tylko dziewięćdziesiąt dziewięć, reż. Paradowski Piotr, premiera: 07.03.1964 (49, 106/253-257)
Akt II: Kulikow – Pyrkosz Witold, na rękach: Gusiew – Hrydzewicz Andrzej, Jaszin – Matysik Ferdynand, Prokopowicz – Kwinta Tadeusz, Dobrolubow – Lekszycki Michał, Abramowa – Raczkowska Ewa, Walery Iwanowicz – Wieczorek Józef
Fot. Plewiński Wojciech
19. Tylko dziewięćdziesiąt dziewięć, reż. Paradowski Piotr, premiera: 07.03.1964 (49, 106/253-257)
Mikołaj Iwanowicz – Harasiewicz Józef, Walery Iwanowicz – Wieczorek Józef, Sincow – Kotas Ryszard, Prokopowicz – Kwinta Tadeusz, Butow – Klucznik Zdzisław

Fot. Plewiński Wojciech

20. Tylko dziewięćdziesiąt dziewięć, reż. Paradowski Piotr, premiera: 07.03.1964 (49, 106/253-257)
Gusiew – Hrydzewicz Andrzej, Lola – Jun Irena
Fot. Plewiński Wojciech

Czytelnia:

- 1) Program teatralny
Tylko dziewięćdziesiąt dziewięć, reż. Paradowski Piotr, premiera: 07.03.1964 (49, 106/253-257)
Opis: książeczka małego formatu, zszywana, 16 stron nlb. + okładka
- 2) Scenariusz
Tylko dziewięćdziesiąt dziewięć, reż. Paradowski Piotr, premiera: 07.03.1964 (49, 106/253-257)
Opis: maszynopis, 96 luźnych (wyjętych z segregatora) kartek formatu A4 zapisanych jednostronnie, na s. tytułowej zapis: „Reportaż o Prometeuszu /tytuł roboczy/” xs ; na s. ze spisem postaci niebieskim atramentem dopisana obsada, w tekście kreślenia i dopiski piórem (niebieski atrament) – prawdopodobnie egzemplarz inspicjencki.
- 3) Recenzje (wycinki prasowe):
 1. Dzieszynski Ryszard, Syndrom pustych foteli, Głos Nowej Huty 2005 nr 13 (25.03)
Tylko dziewięćdziesiąt dziewięć, reż. Paradowski Piotr, premiera: 07.03.1964 (49, 106/253-257)

Indeks tytułowy:

Tylko dziewięćdziesiąt dziewięć (tytuł roboczy: Reportaż o Prometeuszu) (49, 106/253-257)
Dziewięć
dni jednego roku (Diewiat’ dniaj odnogo goda) (49, 106/253-257)

Indeks osobowy:

Bednarczyk Zbigniew (49, 106/253-257)
Broszkiewicz Jerzy (49, 106/253-257)
Brzeziński Jan (49, 106/253-257)
Chrabrowickij Danił (49, 106/253-257)
Czuprynówna Bogusława (49, 106/253-257)
Duda Henryk (49, 106/253-257)
Garlicki Michał (49, 106/253-257)
Gdowska Marianna (49, 106/253-257)
Grudniewicz Janina (49, 106/253-257)
Güntner Jan (49, 106/253-257)
Harasiewicz Józef (49, 106/253-257)
Horecka Eugenia (49, 106/253-257)
Hrydzewicz Andrzej (49, 106/253-257)
Iżewska Teresa (49, 106/253-257)
Jarosz Rajmund (49, 106/253-257)

Jogała Jerzy (49, 106/253-257)
Jun Irena (49, 106/253-257)
Klucznik Zdzisław (49, 106/253-257)
Kotas Ryszard (49, 106/253-257)
Krzywdziak Jan (49, 106/253-257)
Kwinta Tadeusz (49, 106/253-257)
Lekszycki Michał (49, 106/253-257)
Matysik Ferdynand (49, 106/253-257)
Paradowski Piotr (49, 106/253-257)
Plewiński Wojciech (49, 106/253-257)
Pyrkosz Witold (49, 106/253-257)
Raczkowska Ewa (49, 106/253-257)
Romm Michał (49, 106/253-257)
Szajna Józef (49, 106/253-257)
Szaniecki Tadeusz (49, 106/253-257)
Uziembło Wanda (49, 106/253-257)
Wątroba Zdzisława (49, 106/253-257)
Wieczorek Józef (49, 106/253-257)

Słowa kluczowe: Teatr Ludowy, Kraków, Nowa Huta, przedstawienia, dokumentacja, ludzie teatru, kultura, rozrywka