

Skowronek 66, 106/ 334-338

Państwowy Teatr Ludowy, Nowa Huta, dyrektor: Babel Irena

Autor oryginału: Anouilh Jean

Tłumaczenie: Kukułczanka Jadwiga

Reżyseria: Hussakowski Bogdan

Scenografia: Garlicki Marian

Muzyka: Walaciński Adam

Asystent reżysera: Szaniecki Tadeusz

Sufler: Wątroba Zdzisława

Inspicjent: Woźniak Alicja

Obsada:

Joanna – Jun Irena

Hrabia Warwick – Jogała Jerzy

Cauchon – Smela Bolesław

Inkwizytor – Wieczorek Józef

Promotor – Güntner Jan

Ladvenu – Kozak Andrzej

Karol – Kwinta Tadeusz

Królowa Yolanda – Czuprynówna Bogusława

Królowa – Lipowska Monika

Agnieszka – Omielska Barbara

Arcybiskup – Klucznik Zdzisław

La Tremouille – Bednarczyk Zbigniew

Beadricourt – Szaniecki Tadeusz

La Hire – Sopoćko Jerzy

Ojciec – Krzywdziak Jan

Matka – Cichocka Maria

Brat – Michno Stanisław

Kat – Włodarski Tadeusz

Boudousse – Olszak Ryszard

Żołnierz angielski – Olszak Ryszard

Paź króla – xxx

Żołnierze – xxx

Premiera: 15.10.1966

Galeria:

Afisz premiery: *Skowronek*, reż. Hussakowski Bogdan, premiera: 15.10.1966 (66, 106/ 334-338, nr afisza 106/337)

Fotografie:

1. *Skowronek*, reż. Hussakowski Bogdan, premiera: 15.10.1966
Akt I, od lewej: Brat – Michno Stanisław, Matka – Cichocka Maria, Joanna – Jun Irena, Ojciec – Krzywdziak Jan.
Fot. NN (66, 106/ 334-338, fot. nr 1)

2. *Skowronek*, reż. Hussakowski Bogdan, premiera: 15.10.1966
Akt II, od lewej: Hrabia Warwick – Jogała Jerzy, Promotor – Güntner Jan, Joanna – Jun Irena, Ladvenu – Kozak Andrzej, Cauchon – Smela Bolesław.
Fot. NN (66, 106/ 334-338, fot. nr 3)
3. *Skowronek*, reż. Hussakowski Bogdan, premiera: 15.10.1966
Akt I, od lewej: Królowa – Lipowska Monika, Karol – Kwinta Tadeusz, Królowa Yolanda – Czuprynówna Bogusława, Agnieszka – Omielska Barbara.
Fot. NN (66, 106/ 334-338, fot. nr 5)
4. *Skowronek*, reż. Hussakowski Bogdan, premiera: 15.10.1966
Akt I, od lewej: Królowa – Lipowska Monika, Królowa Yolanda – Czuprynówna Bogusława, Karol – Kwinta Tadeusz, Agnieszka – Omielska Barbara.
Fot. NN (66, 106/ 334-338, fot. nr 6)
5. *Skowronek*, reż. Hussakowski Bogdan, premiera: 15.10.1966
Akt II, od lewej: Joanna – Jun Irena, La Hire – Sopoćko Jerzy.
Fot. NN (66, 106/ 334-338, fot. nr 8)
6. *Skowronek*, reż. Hussakowski Bogdan, premiera: 15.10.1966
Akt II, od lewej: Inkwizytor – Wieczorek Józef, Joanna – Jun Irena.
Fot. NN (66, 106/ 334-338, fot. nr 10)
7. *Skowronek*, reż. Hussakowski Bogdan, premiera: 15.10.1966
Akt II, od lewej: Ladvenu – Kozak Andrzej, Joanna – Jun Irena, Inkwizytor – Wieczorek Józef.
Fot. NN (66, 106/ 334-338, fot. nr 12)
8. *Skowronek*, reż. Hussakowski Bogdan, premiera: 15.10.1966
Akt II, od lewej: Joanna – Jun Irena, Promotor – Güntner Jan, Cauchon – Smela Bolesław.
Fot. NN (66, 106/ 334-338, fot. nr 14)
9. *Skowronek*, reż. Hussakowski Bogdan, premiera: 15.10.1966
Akt I, od lewej: Ojciec – Krzywdziak Jan, Joanna – Jun Irena, Matka – Cichocka Maria, Brat – Michno Stanisław.
Fot. NN (66, 106/ 334-338, fot. nr 17)
10. *Skowronek*, reż. Hussakowski Bogdan, premiera: 15.10.1966
Akt II, scena zbiorowa, na środku na stosie Joanna – Jun Irena.
Fot. NN (66, 106/ 334-338, fot. nr 19)
11. *Skowronek*, reż. Hussakowski Bogdan, premiera: 15.10.1966
Akt II, scena zbiorowa, na środku Arcybiskup – Klucznik Zdzisław.
Fot. NN (66, 106/ 334-338, fot. nr 21)
12. *Skowronek*, reż. Hussakowski Bogdan, premiera: 15.10.1966

Akt II, od lewej: Ladvenu – Kozak Andrzej, Joanna – Jun Irena, u dołu: Cauchon – Smela Bolesław.

Fot. NN (66, 106/ 334-338, fot. nr 23)

13. *Skowronek*, reż. Hussakowski Bogdan, premiera: 15.10.1966

Akt I, od lewej: Karol – Kwinta Tadeusz, La Termoluille – Szaniecki Tadeusz, Królowa Yolanda – Czuprynówna Bogusława, Joanna – Jun Irena, Paź króla – x x x, Agnieszka – Omielska Barbara, Królowa – Lipowska Monika, Arcybiskup – Klucznik Zdzisław.

Fot. NN (66, 106/ 334-338, fot. nr 25)

14. *Skowronek*, reż. Hussakowski Bogdan, premiera: 15.10.1966

Akt II, od lewej: Kat – Włodarski Tadeusz, Cauchon – Smela Bolesław.

Fot. NN (66, 106/ 334-338, fot. nr 27)

15. *Skowronek*, reż. Hussakowski Bogdan, premiera: 15.10.1966

Akt I, od lewej na pierwszym planie: Ladvenu – Kozak Andrzej, Joanna – Jun Irena, od lewej w tyle: Inkwizytor – Wieczorek Józef, Cauchon – Smela Bolesław, Promotor – Güntner.

Fot. NN (66, 106/ 334-338, fot. nr 29)

16. *Skowronek*, reż. Hussakowski Bogdan, premiera: 15.10.1966

Akt I, od lewej: Beadricourt – Szaniecki Tadeusz. Joanna – Jun Irena.

Fot. NN (66, 106/ 334-338, fot. nr 31)

17. *Skowronek*, reż. Hussakowski Bogdan, premiera: 15.10.1966

Akt I, od lewej: Hrabia Warwick – Jogała Jerzy, Joanna – Jun Irena.

Fot. NN (66, 106/ 334-338, fot. nr 32)

18. *Skowronek*, reż. Hussakowski Bogdan, premiera: 15.10.1966

Akt I, od lewej: Joanna – Jun Irena, Karol – Kwinta Tadeusz.

Fot. NN (66, 106/ 334-338, fot. nr 34)

19. *Skowronek*, reż. Hussakowski Bogdan, premiera: 15.10.1966

Akt I, od lewej: La Termouille – Bednarczyk Zbigniew, Arcybiskup – Klucznik Zdzisław.

Fot. NN (66, 106/ 334-338, fot. nr 35)

20. *Skowronek*, reż. Hussakowski Bogdan, premiera: 15.10.1966

Akt II, od lewej: Hrabia Warwick – Jogała Jerzy, Joanna – Jun Irena, Cauchon – Smela Bolesław.

Fot. NN (66, 106/ 334-338, fot. nr 37)

Czytelnia:

1) Program teatralny

Skowronek, reż. Hussakowski Bogdan, premiera: 15.10.1966

(66, 106/ 334-338)

Opis: broszura zawierająca 14 stron. Wewnątrz notatka biograficzna o autorze, fragment tekstu Jeana Anouilha z artykułu w programie do francuskiego przedstawienia, obsada premierowa, fragment artykułu Andrzeja Stawary „Dwie Joanny”, projekt kostiumu, tekst autorstwa M. Zbłonia, fragment eseju Jana Błońskiego „Anouilh czyli metafizyczny dramaturg”, ekipa realizatorska: inspicjent – Woźniak Alicja, sufler – Wątroba Zdzisława, oświetlenie – Kolanowski Ludwik, dźwięk – Czechowski Antoni, brygadier sceny – Górski Edward, kierownik pracowni krawieckiej – Rucińska Teodora, Dudlej Antoni, kierownik pracowni stolarskiej – Osika Zygmunt, kierownik pracowni tapicerskiej – Olech Władysław, prace perukarskie – Jargosz Elwira, Jargosz Henryk, prace malarskie i modelarskie – Grabowski Władysław, Śliwiński Jan.

2) Nuty

Skowronek, reż. Hussakowski Bogdan, premiera: 15.10.1966
(66, 106/ 334-338)

Opis: Opis: muzyka Adama Walaciński do spektaklu, dokument zawierający 102 strony. Pierwsza część od strony 1 do 72 to papier nutowy A4 w poziomie, zapisane ręcznie grubym czarnym piórem partie instrumentalne. Druga część od strony 73 do 102 to papier nutowy B4 w pionie, zapisane niebieskim, czarnym i zielonym kolorem partie wokalne.

3) Scenariusz inspicjencki

Skowronek, reż. Hussakowski Bogdan, premiera: 15.10.1966
(66, 106/ 334-338)

Opis: luźne kartki A4 przedziurkowane na środku i spięte sznurkiem. Razem 332 strony maszynopisu zadrukowanego jednostronnie. Egzemplarz czysty bez żadnych skreśleń i dopisków.

4) Recenzje

1. Bober Jerzy, *Ludowy „Skowronek” w Teatrze Ludowym*, „Gazeta Krakowska” 1966 nr 257 (29-30.10.)

Skowronek, reż. Hussakowski Bogdan, premiera: 15.10.1966 (66, 106/ 334-338)

2. Stanuch Stanisław, *Jakie kłopoty ma skowronek?*, Flaszen Ludwik, „Współczesność” 1967 nr 25-26 (14.12.66-03.01.67.)

Skowronek, reż. Hussakowski Bogdan, premiera: 15.10.1966 (66, 106/ 334-338)

3. NN, „*Skowronek*” w *Nowej Hucie*, „Teatr” 1966 nr 23 (01-15.12.)

Krótki tekst i dwie fotografie ze spektaklu.

Skowronek, reż. Hussakowski Bogdan, premiera: 15.10.1966 (66, 106/ 334-338)

4. Bober Jerzy, *Piórką po tele-ekranie*, „Gazeta Krakowska” 1966 nr 295 (13.12.)

Skowronek, reż. Hussakowski Bogdan, premiera: 15.10.1966 (66, 106/ 334-338)

Indeks tytułowy

Skowronek (66, 106/ 334-338),

Indeks osobowy

Anouilh Jean

Babel Irena
Bednarczyk Zbigniew
Błoński Jan
Bober Jerzy
Cichocka Maria
Andrzej
Czuprynówna Bogusława
Garlicki Marian
Güntner Jan
Husakowski Bogdan
Jogała Jerzy
Jun Irena
Klucznik Zdzisław
Kozak Andrzej
Krzywdziak Jan
Kukułczanka Jadwiga
Kwinta Tadeusz
Lipowska Monika
Michno Stanisław
Olszak Ryszard
Omielska Barbara
Smela Bolesław
Sopoćko Jerzy
Stanuch Stanisław
Stawar Andrzej
Szaniecki Tadeusz
Walaciński Adam
Wątroba Zdzisława
Wieczorek Józef
Włodarski Tadeusz
Woźniak Alicja
Zbłoń M.

Słowa kluczowe: Teatr Ludowy, literatura francuska, Joanna d’Arc