

Król Agis 59, 106/306-309

Państwowy Teatr Ludowy w Nowej Hucie, dyrektor: Szajna Józef

Autor: Słowacki Juliusz (1809 – 1849)

Układ dramaturgiczny i reżyseria: Witkowski Andrzej

Scenografia: Russ Arnold

Muzyka: Walaciński Adam

Inspicjent: Woźniak Alicja

Sufler: Szramel Michalina

Obsada:

Agis IV, Król Sparty – Skupień Andrzej

Archidamia, babka Agisa – Gerson-Dobrowolska Bronisława

Agezystrata, matka Agisa – Cichocka Maria

Agiatis, żona Agisa – Swaryczewska Wanda

Agezylausz, stryj Agisa – Rączkowski Edward

Leonidas II, Król Sparty – Szaniecki Tadeusz

Krateryka, żona jego – Czuprynówna Bogusława

Kleomenes, syn jego – Kwinta Tadeusz

Chelonida, córka jego, żona Kleombrotusa II – Dobrucka Halina

Kleombrotus II, Król Sparty – Michno Stanisław

Aratus, wódz achajski – Harasiewicz Józef

Demades – Bednarczyk Zbigniew

Demochares – Wieczorek Józef

Arcezylausz – Güntner Jan

Goniec – Chodorowski Marek

Chorus I – Olszak Ryszard

Chorus II – Włodarski Tadeusz

Mieszczanin I – Klucznik Zdzisław

Mieszczanin II – Lekszycki Michał

Mieszczanin III – Krzywdziak Jan

I z ludu – Brzeziński Jan

II z ludu – Cudzych Bronisław

III z ludu – Wrona Andrzej

Lud – mieszczenie - niewolnice

Premiera: 06.10.1965

Galeria

Afisz

Król Agis, reż. Witkowski Andrzej, premiera: 06.10.1965 (59, 106/309)

Fotografie:

1. Akt I: Agis IV – Skupień Andrzej, Agezylausz – Rączkowski Edward
Król Agis, reż. Witkowski Andrzej, premiera: 06.10.1965
Fot. Plewiński Wojciech (59, 106/307)
2. Akt I: Agezylausz – Rączkowski Edward, Agiatis – Swaryczewska Wanda, Agis IV – Skupień Andrzej, Niewolnice - Horecka Eugenia, Leniewicz Freda, Omielska Barbara, Archidamia – Gerson-Dobrowolska Bronisława, Agezystrata – Cichocka Maria
Król Agis, reż. Witkowski Andrzej, premiera: 06.10.1965
Fot. Plewiński Wojciech (59, 106/307)
3. Akt I: Mieszczanin II – Lekszycki Michał, II z ludu – Cudzych Bronisław, Mieszczanin I – Klucznik Zdzisław, Mieszczanin III – Krzywdziak Jan, Goniec – Chodorowski Marek, III z

ludu – Wrona Andrzej, I z ludu – Brzeziński Jan, Leonidas II – Szaniecki Tadeusz, Agis IV – Skupień Andrzej

Król Agis, reż. Witkowski Andrzej, premiera: 06.10.1965

Fot. Plewiński Wojciech (59, 106/307)

4. Akt I, na pierwszym planie: Agiatis – Swaryczewska Wanda, Archidamia – Gerson-Dobrowolska Bronisława, Agezystrata – Cichocka Maria; na drugim planie: II z ludu – Cudzych Bronisław, NN, Mieszczanin III – Krzywdziak Jan, Niewolnice - Horecka Eugenia, Omielska Barbara, Leniewicz Freda
Król Agis, reż. Witkowski Andrzej, premiera: 06.10.1965
Fot. Plewiński Wojciech (59, 106/307)
5. Akt I: Leonidas II – Szaniecki Tadeusz, Krateryka – Czuprynówna Bogusława, Chelonida – Dobrucka Halina
Król Agis, reż. Witkowski Andrzej, premiera: 06.10.1965
Fot. Plewiński Wojciech (59, 106/307)
6. Akt I: Leonidas II – Szaniecki Tadeusz, Krateryka – Czuprynówna Bogusława, Chelonida – Dobrucka Halina
Król Agis, reż. Witkowski Andrzej, premiera: 06.10.1965
Fot. Plewiński Wojciech (59, 106/307)
7. Akt II, na pierwszym planie: Goniec – Chodorowski Marek, I z ludu – Brzeziński Jan, Agezylausz – Rączkowski Edward, Mieszczanin I – Klucznik Zdzisław, II z ludu – Cudzych Bronisław, III z ludu – Wrona Andrzej
Król Agis, reż. Witkowski Andrzej, premiera: 06.10.1965
Fot. Plewiński Wojciech (59, 106/307)
8. Akt II: Demades – Bednarczyk Zbigniew, Agis IV – Skupień Andrzej, Demochares – Wieczorek Józef, Aratus – Harasiewicz Józef
Król Agis, reż. Witkowski Andrzej, premiera: 06.10.1965
Fot. Plewiński Wojciech (59, 106/307)
9. Akt II: Agis IV – Skupień Andrzej, Aratus – Harasiewicz Józef
Król Agis, reż. Witkowski Andrzej, premiera: 06.10.1965
Fot. Plewiński Wojciech (59, 106/307)
10. Akt II: Demochares – Wieczorek Józef, Demades – Bednarczyk Zbigniew, Archidamia – Gerson-Dobrowolska Bronisława
Król Agis, reż. Witkowski Andrzej, premiera: 06.10.1965
Fot. Plewiński Wojciech (59, 106/307)
11. Akt II: Niewolnice - Omielska Barbara, Leniewicz Freda, Horecka Eugenia, Archidamia – Gerson-Dobrowolska Bronisława, Agezystrata – Cichocka Maria, Agiatis – Swaryczewska Wanda, Agezylausz – Rączkowski Edward, Demochares – Wieczorek Józef, Demades – Bednarczyk Zbigniew
Król Agis, reż. Witkowski Andrzej, premiera: 06.10.1965
Fot. Plewiński Wojciech (59, 106/307)
12. Akt II, na pierwszym planie: Chorus II – Włodarski Tadeusz, Chorus I – Olszak Ryszard
Król Agis, reż. Witkowski Andrzej, premiera: 06.10.1965
Fot. Plewiński Wojciech (59, 106/307)
13. Akt II, centralnie: Kleombrotus II – Michno Stanisław, Agis IV – Skupień Andrzej, Aratus – Harasiewicz Józef
Król Agis, reż. Witkowski Andrzej, premiera: 06.10.1965
Fot. Plewiński Wojciech (59, 106/307)
14. Akt III: Demochares – Wieczorek Józef, Arcezylausz – Güntner Jan, Agis IV – Skupień Andrzej, Demades – Bednarczyk Zbigniew
Król Agis, reż. Witkowski Andrzej, premiera: 06.10.1965
Fot. Plewiński Wojciech (59, 106/307)

15. Akt III: Chelonida – Dobrucka Halina, Leonidas II – Szaniecki Tadeusz
Król Agis, reż. Witkowski Andrzej, premiera: 06.10.1965
Fot. Plewiński Wojciech (59, 106/307)
16. Akt III: Kleombrotus II – Michno Stanisław, Leonidas II – Szaniecki Tadeusz, Chelonida – Dobrucka Halina
Król Agis, reż. Witkowski Andrzej, premiera: 06.10.1965
Fot. Plewiński Wojciech (59, 106/307)
17. Akt III: Arcezylausz – Güntner Jan, Agezystrata – Cichocka Maria, Archidamia – Gerson-Dobrowolska Bronisława
Król Agis, reż. Witkowski Andrzej, premiera: 06.10.1965
Fot. Plewiński Wojciech (59, 106/307)
18. Akt III: Agezystrata – Cichocka Maria, Agiatis – Swaryczewska Wanda, Agis IV – Skupień Andrzej, Arcezylausz – Güntner Jan, Demades – Bednarczyk Zbigniew, Demochares – Wieczorek Józef
Król Agis, reż. Witkowski Andrzej, premiera: 06.10.1965
Fot. Plewiński Wojciech (59, 106/307)
19. Akt III: Arcezylausz – Güntner Jan
Król Agis, reż. Witkowski Andrzej, premiera: 06.10.1965
Fot. Plewiński Wojciech (59, 106/307)
20. Akt III: Agis IV – Skupień Andrzej, Kat i jego pomocnicy – NN, Agezylausz – Rączkowski Edward, Arcezylausz – Güntner Jan, Demades – Bednarczyk Zbigniew, Demochares – Wieczorek Józef, Mieszczanin II – Lekszycki Michał, Mieszczanin I – Klucznik Zdzisław, Mieszczanin III – Krzywdziak Jan
Król Agis, reż. Witkowski Andrzej, premiera: 06.10.1965
Fot. Plewiński Wojciech (59, 106/307)

Czytelnia

Program teatralny, red. Tarnowska Alina

Król Agis, reż. Witkowski Andrzej, premiera: 06.10.1965 (59, 106/308)

Opis: 16 str. + okładka

Scenariusz

Król Agis, reż. Witkowski Andrzej, premiera: 06.10.1965 (59, 106/306)

Opis: maszynopis formatu A4 z dopiskami i kreśleniami, 162 str.

Słowa kluczowe: Teatr Ludowy, Kraków, Nowa Huta, przedstawienia, dokumentacja

Indeks tytułów

Król Agis (59, 106/306-309)

Indeks osób

Bednarczyk Zbigniew (59, 106/306-309)

Brzeziński Jan (59, 106/306-309)

Chodorowski Marek (59, 106/306-309)

Cichocka Maria (59, 106/306-309)

Cudzych Bronisław (59, 106/306-309)

Czuprynówna Bogusława (59, 106/306-309)

Dobrucka Halina (59, 106/306-309)

Gerson-Dobrowolska Bronisława (59, 106/306-309)

Güntner Jan (59, 106/306-309)

Harasiewicz Józef (59, 106/306-309)

Horecka Eugenia (59, 106/306-309)

Klucznik Zdzisław (59, 106/306-309)
Krzywdziak Jan (59, 106/306-309)
Kwinta Tadeusz (59, 106/306-309)
Lekszycki Michał (59, 106/306-309)
Leniewicz Freda (59, 106/306-309)
Michno Stanisław (59, 106/306-309)
Olszak Ryszard (59, 106/306-309)
Omielska Barbara (59, 106/306-309)
Plewiński Wojciech (59, 106/306-309)
Rączkowski Edward (59, 106/306-309)
Russ Arnold (59, 106/306-309)
Skupień Andrzej (59, 106/306-309)
Słowacki Juliusz (59, 106/306-309)
Swaryczewska Wanda (59, 106/306-309)
Szajna Józef (59, 106/306-309)
Szaniecki Tadeusz (59, 106/306-309)
Szramel Michalina (59, 106/306-309)
Tarnowska Alina (59, 106/306-309)
Walaciński Adam (59, 106/306-309)
Wieczorek Józef (59, 106/306-309)
Witkowski Andrzej (59, 106/306-309)
Włodarski Tadeusz (59, 106/306-309)
Woźniak Alicja (59, 106/306-309)
Wrona Andrzej (59, 106/306-309)