

Świętoszek 37, 106/197-200

Państwowy Teatr Ludowy w Nowej Hucie, dyrektor: Skuszanka Krystyna

Autor: Molière (1622 – 1673)

Przekład: Boy-Żeleński Tadeusz

Reżyseria: Skuszanka Krystyna

Scenografia: Garlicki Marian

Inspicjent: Grudniewicz Janina

Sufler: Szramel Michalina

Obsada:

Pani Pernelle, matka Orgona - Cichocka Maria

Orgon, mąż Elmiry - Klucznik Zdzisław

Elmira, żona Orgona - Lutosławska Anna

Damis, syn Orgona - Jarosz Rajmund

Marianna, córka Orgona - Dubielówna Krzesiśława

Walery, zalotnik Marianny - Polek Alexander

Kleant, szwagier Orgona - Harasiewicz Józef

Tartufe, świętoszek - Kotas Ryszard

Doryna, pokojówka Marianny - Czuprynówna Bogusława

Pan Zgoda, woźny - Lekszycki Michał

Oficer Gwardii - Matysik Ferdynand

Flipota, służąca Pani Pernelle - Gerhard Maria

Premiera: 01.02.1962

Galeria

Afisz

Świętoszek, reż. Skuszanka Krystyna, premiera: 01.02.1962 (37, 106/200)

Fotografie:

1. Orgon – Klucznik Zdzisław
Świętoszek, reż. Skuszanka Krystyna, premiera: 01.02.1962
Fot. Plewiński Wojciech (37, 106/197)
2. Orgon – Klucznik Zdzisław, Kleant – Harasiewicz Józef
Świętoszek, reż. Skuszanka Krystyna, premiera: 01.02.1962
Fot. Plewiński Wojciech (37, 106/197)
3. Marianna - Dubielówna Krzesiśława, Orgon – Klucznik Zdzisław, Doryna - Czuprynówna Bogusława
Świętoszek, reż. Skuszanka Krystyna, premiera: 01.02.1962
Fot. Plewiński Wojciech (37, 106/197)
4. Marianna - Dubielówna Krzesiśława, Orgon – Klucznik Zdzisław, Doryna - Czuprynówna Bogusława
Świętoszek, reż. Skuszanka Krystyna, premiera: 01.02.1962
Fot. Plewiński Wojciech (37, 106/197)
5. Orgon – Klucznik Zdzisław, Marianna - Dubielówna Krzesiśława
Świętoszek, reż. Skuszanka Krystyna, premiera: 01.02.1962
Fot. Plewiński Wojciech (37, 106/197)
6. Walery - Polek Alexander, Doryna - Czuprynówna Bogusława, Marianna - Dubielówna Krzesiśława
Świętoszek, reż. Skuszanka Krystyna, premiera: 01.02.1962
Fot. Plewiński Wojciech (37, 106/197)

7. Walery - Polek Alexander, Doryna - Czuprynówna Bogusława, Marianna - Dubielówna Krzesisława
Świętoszek, reż. Skuszanka Krystyna, premiera: 01.02.1962
Fot. Plewiński Wojciech (37, 106/197)
8. Elmira - Lutosławska Anna
Świętoszek, reż. Skuszanka Krystyna, premiera: 01.02.1962
Fot. Plewiński Wojciech (37, 106/197)
9. Doryna - Czuprynówna Bogusława, Orgon – Klucznik Zdzisław, Elmira - Lutosławska Anna
Świętoszek, reż. Skuszanka Krystyna, premiera: 01.02.1962
Fot. Plewiński Wojciech (37, 106/197)
10. Orgon – Klucznik Zdzisław, Tartufe - Kotas Ryszard, Damis - Jarosz Rajmund
Świętoszek, reż. Skuszanka Krystyna, premiera: 01.02.1962
Fot. Plewiński Wojciech (37, 106/197)
11. Tartufe - Kotas Ryszard, Elmira - Lutosławska Anna
Świętoszek, reż. Skuszanka Krystyna, premiera: 01.02.1962
Fot. Plewiński Wojciech (37, 106/197)
12. Tartufe - Kotas Ryszard
Świętoszek, reż. Skuszanka Krystyna, premiera: 01.02.1962
Fot. Plewiński Wojciech (37, 106/197)
13. Orgon – Klucznik Zdzisław, Elmira - Lutosławska Anna, Tartufe - Kotas Ryszard
Świętoszek, reż. Skuszanka Krystyna, premiera: 01.02.1962
Fot. Plewiński Wojciech (37, 106/197)
14. Tartufe - Kotas Ryszard, Elmira - Lutosławska Anna
Świętoszek, reż. Skuszanka Krystyna, premiera: 01.02.1962
Fot. Plewiński Wojciech (37, 106/197)
15. Tartufe - Kotas Ryszard, Kleant – Harasiewicz Józef
Świętoszek, reż. Skuszanka Krystyna, premiera: 01.02.1962
Fot. Plewiński Wojciech (37, 106/197)
16. Orgon – Klucznik Zdzisław, Elmira - Lutosławska Anna
Świętoszek, reż. Skuszanka Krystyna, premiera: 01.02.1962
Fot. Plewiński Wojciech (37, 106/197)
17. Tartufe - Kotas Ryszard, Orgon – Klucznik Zdzisław
Świętoszek, reż. Skuszanka Krystyna, premiera: 01.02.1962
Fot. Plewiński Wojciech (37, 106/197)
18. Pani Pernelle - Cichocka Maria, Orgon – Klucznik Zdzisław, Kleant – Harasiewicz Józef, Pan Zgoda - Lekszycki Michał, Doryna - Czuprynówna Bogusława, Damis - Jarosz Rajmund
Świętoszek, reż. Skuszanka Krystyna, premiera: 01.02.1962
Fot. Plewiński Wojciech (37, 106/197)
19. Pani Pernelle - Cichocka Maria, Kleant – Harasiewicz Józef, Orgon – Klucznik Zdzisław, Pan Zgoda - Lekszycki Michał, Doryna - Czuprynówna Bogusława, Elmira - Lutosławska Anna, Marianna - Dubielówna Krzesisława, Damis - Jarosz Rajmund
Świętoszek, reż. Skuszanka Krystyna, premiera: 01.02.1962
Fot. Plewiński Wojciech (37, 106/197)
20. Flipota - Gerhard Maria, Kleant – Harasiewicz Józef, Elmira - Lutosławska Anna, Marianna - Dubielówna Krzesisława, Damis - Jarosz Rajmund, Doryna - Czuprynówna Bogusława, Pani Pernelle - Cichocka Maria
Świętoszek, reż. Skuszanka Krystyna, premiera: 01.02.1962
Fot. Plewiński Wojciech (37, 106/197)

Program teatralny

Świętoszek, reż. Skuszanka Krystyna, premiera: 01.02.1962 (37, 106/198)

Opis: 12 str. + okładka

Recenzja (wycinek prasowy):

1. Bober Jerzy, Objazd z Molierem, Gazeta Krakowska 1965 nr 228 (25-26.09)

Świętoszek, reż. Skuszanka Krystyna, premiera: 01.02.1962 (37, 106/199)

Indeks tytułów

Świętoszek (Le Tartuffe ou l'Imposteur) (37, 106/197-200)

Indeks osób

Bober Jerzy (37, 106/197-200)

Boy-Żeleński Tadeusz (37, 106/197-200)

Cichocka Maria (37, 106/197-200)

Czuprynówna Bogusława (37, 106/197-200)

Dubielówna Krzesisława (37, 106/197-200)

Garlicki Marian (37, 106/197-200)

Gerhard Maria (37, 106/197-200)

Grudniewicz Janina (37, 106/197-200)

Harasiewicz Józef (37, 106/197-200)

Jarosz Rajmund (37, 106/197-200)

Klucznik Zdzisław (37, 106/197-200)

Kotas Ryszard (37, 106/197-200)

Lekszycki Michał (37, 106/197-200)

Lutosławska Anna (37, 106/197-200)

Matysik Ferdynand (37, 106/197-200)

Molier (37, 106/197-200)

Plewiński Wojciech (37, 106/197-200)

Polek Alexander (37, 106/197-200)

Skuszanka Krystyna (37, 106/197-200)

Szramel Michalina (37, 106/197-200)

Słowa kluczowe: Teatr Ludowy, Kraków, Nowa Huta, przedstawienia, dokumentacja