



KURIER POLSKI
A WARSZAWA

wydanie
Nr 174 z dn. 27-28. LIPCA 1963

Zacieśniają się kontakty kulturalne Polski i Ameryki Płd.

W ostatnim czasie uległy znacznemu ożywieniu i zacieśnieniu kontakty kulturalne Polski z krajami Ameryki Łacińskiej.

Tak więc w chwili obecnej jedzie na Kubę interesująca wystawa o Fryderyku Chopinie, która eksponowana będzie w Hawanie oraz w kilku innych miastach kubańskich. Niedawno, po raz pierwszy w Hawanie tamtejsza orkiestra symfoniczna wykonała „4 eseje” naszego wybitnego kompozytora Tadeusza Bairda. Zakupiony został i przekazany Muzeum Narodowemu w Warszawie jeden z obrazów — eksponowanych na prezentowanej u nas wystawie współczesnego malarstwa Kuby — pędzla Carmelo Gonzalesa pn. „Sprzedawca napojów chłodzących”. Aktualne te fakty to jedno z wielu dowodów wzajemnej ożywionej wymiany kulturalnej między Polską i Kubą.

Coraz żywsze kontakty kulturalne łączą nas z Meksykiem. Nasze teatry mają w repertuarze utwory współczesnych pisarzy meksykańskich, m. in. w Nowej Hucie odbyła się europejska prapremiera sztuki Rodolphe Usigli pt. „Człowiek z gestem”. W Meksyku wydano wiele przekładów polskiej literatury, m. in. z klasyki książki Sienkiewicza, „Chłopów” Reymonta — a ponadto „Antologię polskiej prozy i poezji współczesnej”.

Owocne są nasze kontakty z Brazylią. Stale uczestniczymy w Międzynarodowym Biennale Sztuki Współczesnej w Sao Paulo, wielkim powodzeniem cieszył się w kilku miastach brazylijskich Festiwal Filmów Polskich. Nasze teatry grają współczesne sztuki pisarzy brazylijskich, m. in.: „Lis i winogrona”, „Testament psa” oraz moraliet „Ten, który dotrzymuje słowa”. Wydawnictwa brazylijskie wydają sporo przekładów z naszej literatury. Wyszły więc, m. in. oprócz utworów klasyki — „Szkice o Mickiewiczu” Jastruna oraz „Zazdrość i medycyna” Choromańskiego.

Sporo naszych pozycji udostępnianych jest czytelnikom w Argentynie, gdzie wydano m. in. kilka książek Janusza Korczaka, sztukę Iwaszkiewicza „Lato w Nohant”, „Obywateli” K. Brandysa i wiele innych.

Po raz pierwszy w historii nawiązaliśmy konkretne kontakty kulturalne z Urugwajem i Wenezuelą. W obu tych krajach eksponowana była z sukcesem wystawa polskiego plakatów.

Na najbliższy okres przewiduje się dalszą wymianę imprez oraz wizyt z krajami Ameryki Łacińskiej, zwłaszcza z Kubą. (eb)