

Kram z piosenkami, 75, 106/382-386

Państwowy Teatr Ludowy Nowa Huta, dyrektor: Babel Irena, kierownik literacki: Broszkiewicz Jerzy

Autor: Schiller Leon (1887-1954)

Reżyseria: Skotnicki Jan

Asystent reżysera: Leniewicz Freda

Scenografia: Garlicki Marian

Muzyka: Meyer Krzysztof

Układ tańców: Papliński Eugeniusz

Inspicjent: Woźniak Alicja

Sufler: Szramel Michalina

Obsada:

Akt I

KULIG

Gospodarz – Wilski Tytus

Gospodyni – Stesłowicz Barbara

Starosta – Szaniecki Tadeusz

Starościanka – Zybalanka Daniela

Służba – Swaryczewska Wanda, Michno Stanisław

Goście kuligowi – Czuprynówna Bogusława, Kożusznik Bogusława, Omielska Barbara,

Rydel Stefan, Twardowski Jan, Wieczorek Józef, Włodarski Tadeusz

Panny rezydentki – Horecka Eugenia, Leniewicz Freda, Tworkowska Krystyna

Szlachta zalotnicy – Klucznik Zdzisław, Krzywdziak Jan, Mayor Ryszard

SKOTOPASKI NADWIŚLAŃSKIE

Król Staś – Fryźlewicz Józef

Panna z bandurką – Wróblówna Anna

Panny – Andruszkiewicz Maria, Rączkowska Ewa, Zgorzalewicz Barbara

Kawalerowie – Güntner Jan, Malanowicz Zygmunt, Maruszczyk Henryk, Nowicki Janusz

Rafał

KŁOPOT Z ŻOŁNIERZAMI

„Dames de Varsovie”: Czuprynówna Bogusława, Swaryczewska Wanda, Tworkowska Krystyna

„Co się stało we dworze”

Pani – Horecka Eugenia

Pan – Klucznik Zdzisław

Subretki – Kożusznik Bogusława, Leniewicz Freda, Stesłowicz Barbara, Zybalanka Daniela

Oficer – Twardowski Jan

Żołnierze – Mayor Ryszard, Michno Stanisław, Wieczorek Józef, Włodarski Tadeusz

„Zielenią się”: Leniewicz Freda, Omielska Barbara, Zybalanka Daniela

„Idzie żołnierz borem, lasem”: Mayor Ryszard, Michno Stanisław, Twardowski Jan, Wieczorek Józef, Włodarski Tadeusz

„Małgorzatka”

Małgorzatka – Omielska Barbara

„Jedzie żołnierz od Torunia” (mazur): Andruszkiewicz Maria, Leniewicz Freda, Omielska Barbara, Rączkowska Ewa, Stesłowicz Barbara, Wróblówna Anna, Zgorzalewicz Barbara, Zybalanka Daniela, Malanowicz Zygmunt, Maruszczyk Henryk, Mayor Ryszard, Michno Stanisław, Nowicki Janusz Rafał, Twardowski Jan, Wieczorek Józef, Włodarski Tadeusz

Akt II

OGRÓD SASKI

„A w Warszawie na ulicy”: Krzywdziak Jan, Szaniecki Tadeusz, Wieczorek Józef

„Ballada starowarszawska”: Leniewicz Freda, Zgorzalewicz Barbara, Szaniecki Tadeusz

„Panienki wierne są”: Czuprynowna Eugenia, Kożusznik Bogusława, Wróblówna Anna, Zybalanka Daniela, Güntner Jan, Malanowicz Zygmunt, Maruszczyk Henryk, Włodarski Tadeusz

„Romans z przeszkodami”:

Radca – Stesłowicz Barbara

Amant – Malanowicz Zygmunt

Mężatka – Güntner Jan

PARAFIAŃSZCZYŻNA

„Dwie ciotunie”

Ciotunie – Horecka Eugenia, Leniewicz Freda

Zosia – Andruszkiewicz Maria

Pianista – Nowicki Janusz Rafał

„Obrona walca”

Wodzirej pan Artur – Rydel Stefan

Tancerze – Andruszkiewicz Maria, Horecka Eugenia, Omielska Barbara, Raczkowska

Ewa, Zgorzalewicz Barbara, Tworkowska Krystyna, Güntner Jan, Michno Stanisław,

Nowicki Janusz Rafał, Twardowski Jan

Mężowie – Klucznik Zdzisław, Mayor Ryszard, Wilski Tytus

EMULACJA PISARZA PROWENTOWEGO Z PANNĄ MARIANNĄ

Marianna – Kożusznik Bogusława / Wróblówna Anna

Wincenty – Maruszczyk Henryk / Włodarski Tadeusz

PODDASZE

„Peleryna”: Gruszecki Witold

„Walczyk katarynkowy”: Raczkowska Ewa, Stesłowicz Barbara

„Eviva l'arte”:

Modelki – Andruszkiewicz Maria, Omielska Barbara, Raczkowska Ewa, Stesłowicz

Barbara, Tworkowska Krystyna, Zgorzalewicz Barbara, Zybalanka Daniela

Malarze – Fryźlewicz Józef, Gruszecki Witold, Malanowicz Zygmunt, Mayor Ryszard,

Nowicki Janusz Rafał, Szaniecki Tadeusz, Wilski Tytus

Akt III

BIELANY

„Na bielańską górkę”: Omielska Barbara, Stesłowicz Barbara, Malanowicz Zygmunt, Rydel Stefan, Wilski Tytus

„Bielany”: zespół – Andruszkiewicz Maria, Cichocka Maria, Czuprynowna Bogusława,

Horecka Eugenia, Kożusznik Bogusława, Leniewicz Freda, Omielska Barbara,

Raczkowska Ewa, Stesłowicz Barbara, Tworkowska Krystyna, Wróblówna Anna,

Zgorzalewicz Barbara, Zybalanka Daniela, Güntner Jan, Krzywdziak Jan, Malanowicz

Zygmunt, Maruszczyk Henryk, Mayor Ryszard, Michno Stanisław, Nowicki Janusz Rafał,

Rydel Stefan, Szaniecki Tadeusz, Twardowski Jan, Wilski Tytus, Włodarski Tadeusz

„Polka”

Jadwiga – Raczkowska Ewa

Ryży amant – Szaniecki Tadeusz

Hamlet – Güntner Jan

oraz zespół

„Niech mnie co chce kosztuje”: Wróblówna Anna, Zgorzalewicz Barbara, Zybalanka

Daniela, Nowicki Janusz Rafał, Twardowski Jan, Włodarski Tadeusz

„Malarz maluje”: zespół

„Karuzela”: zespół

„Mrówki”: Omielska Barbara, Malanowicz Zygmunt

„W Bielańskim Łasku”: Zybalanka Daniela, Nowicki Janusz Rafał

oraz zespół

„Oleandry”: zespół

Zapowiada – Gruszecki Witold

Premiera: 27.01.1968

Galeria:

Afisz

Kram z piosenkami, reż. Skotnicki Jan, premiera: 27.01.1968 (75, 106/382-386)

Fotografie:

1. Kram z piosenkami, reż. Skotnicki Jan, premiera: 27.01.1968 (75, 106/382-386)
Akt: II, piosenka „Dwie ciotunie”: Ciotunia – Leniewicz Freda, Pianista – Nowicki Janusz Rafał, Zosia – Andruszkiewicz Maria, Ciotunia – Horecka Eugenia
Fot. Plewiński Wojciech
2. Kram z piosenkami, reż. Skotnicki Jan, premiera: 27.01.1968 (75, 106/382-386)
Akt I, piosenka „Co się stało we dworze”; na pierwszym planie: Pan – Klucznik Zdzisław, Pani – Horecka Eugenia, na drugim planie: Żołnierze – Michno Stanisław, Włodarski Tadeusz, Oficer – Twardowski Jan, Żołnierze – Wieczorek Józef, Włodarski Tadeusz
Fot. Plewiński Wojciech
3. Kram z piosenkami, reż. Skotnicki Jan, premiera: 27.01.1968 (75, 106/382-386)
Akt III, piosenka „Bielany”: Twardowski Jan, Mayor Ryszard, Maruszczyk Henryk, Szaniecki Tadeusz, Rydel Stefan, Leniewicz Freda (w głębi), Włodarski Tadeusz, Krzywdziak Jan, Güntner Jan
Fot. Plewiński Wojciech
4. Kram z piosenkami, reż. Skotnicki Jan, premiera: 27.01.1968 (75, 106/382-386)
Akt III, piosenka „Mrówki”: Omielska Barbara, Malanowicz Zygmunt
Fot. Plewiński Wojciech
5. Kram z piosenkami, reż. Skotnicki Jan, premiera: 27.01.1968 (75, 106/382-386)
Akt II, piosenka „Ballada starowarszawska”: Szaniecki Tadeusz, Zgorzalewicz Barbara
Fot. Plewiński Wojciech
6. Kram z piosenkami, reż. Skotnicki Jan, premiera: 27.01.1968 (75, 106/382-386)
Akt II, piosenka „Ballada starowarszawska”: Leniewicz Freda, Szaniecki Tadeusz
Fot. Plewiński Wojciech
7. Kram z piosenkami, reż. Skotnicki Jan, premiera: 27.01.1968 (75, 106/382-386)
Akt I, SKOTOPASKI NADWIŚLAŃSKIE, na pierwszym planie: Kawaler – Maruszczyk Henryk, Panna z bandurką – Wróblówna Anna, Panna – Zgorzalewicz Barbara, Kawaler – Nowicki Janusz Rafał, w głębi: Kawaler – Güntner Jan, Panny – Raczkowska Ewa, Andruszkiewicz Maria, Kawaler – Malanowicz Zygmunt (?)
Fot. Plewiński Wojciech
8. Kram z piosenkami, reż. Skotnicki Jan, premiera: 27.01.1968 (75, 106/382-386)
Akt I, KULIG („Oświadczyń staropolskie”): Panna rezydentka – Tworkowska Krystyna, Szlachcic zalotnik – Mayor Ryszard, Panna rezydentka – Horecka Eugenia, Szlachcic zalotnik – Krzywdziak Jan, Panna rezydentka – Leniewicz Freda, Szlachcic zalotnik – Klucznik Zdzisław
Fot. Plewiński Wojciech
9. Kram z piosenkami, reż. Skotnicki Jan, premiera: 27.01.1968 (75, 106/382-386)

Akt I, KULIG („Nasz polski miód”): Szlachta zalotnicy – Mayor Ryszard, Krzywdziak Jan,
Klucznik Zdzisław
Fot. Plewiński Wojciech

10. Kram z piosenkami, reż. Skotnicki Jan, premiera: 27.01.1968 (75, 106/382-386)
Akt III, BIELANY („Polka”): Zgorzalewicz Barbara, Twardowski Jan, Wróblówna Anna,
Włodarski Tadeusz, Zybalanka Daniela, Nowicki Janusz Rafał
Fot. Plewiński Wojciech
11. Kram z piosenkami, reż. Skotnicki Jan, premiera: 27.01.1968 (75, 106/382-386)
Akt III, BIELANY: Szaniecki Tadeusz, Leniewicz Freda, Horecka Eugenia, Krzywdziak Jan,
Czuprynówna Bogusława, Nowicki Janusz Rafał
Fot. Plewiński Wojciech
12. Kram z piosenkami, reż. Skotnicki Jan, premiera: 27.01.1968 (75, 106/382-386)
Akt III, BIELANY („Rydz”): Szaniecki Tadeusz, Tworkowska Krystyna, Güntner Jan
Fot. Plewiński Wojciech
13. Kram z piosenkami, reż. Skotnicki Jan, premiera: 27.01.1968 (75, 106/382-386)
Akt I, KULIG: Gość kuligowy – Wieczorek Józef, Gospodarz – Wilski Tytus, Gospodyni –
Stesłowicz Barbara, Panna rezydentka – Leniewicz Freda, Starosta – Szaniecki Tadeusz,
Starościanka – Zybalanka Daniela
Fot. Plewiński Wojciech
14. Kram z piosenkami, reż. Skotnicki Jan, premiera: 27.01.1968 (75, 106/382-386)
Akt II, EMULACJA...: Wincenty – Włodarski Tadeusz, Marianna – Wróblówna Anna
Fot. Plewiński Wojciech
15. Kram z piosenkami, reż. Skotnicki Jan, premiera: 27.01.1968 (75, 106/382-386)
Akt I, piosenka „Co się stało we dworze”, na pierwszym planie: Pani – Horecka Eugenia,
Oficer – Twardowski Jan, na drugim planie: Subretka – Kożusznik Bogusława, Żołnierz –
Wieczorek Józef, Pan – Klucznik Zdzisław, Żołnierz – Michno Stanisław, Subretka –
Stesłowicz Barbara; na trzecim planie: Subretka – Leniewicz Freda, Żołnierz – Włodarski
Tadeusz, Żołnierz – Mayor Ryszard, Subretka – Zdybalanka Daniela
Fot. Plewiński Wojciech
16. Kram z piosenkami, reż. Skotnicki Jan, premiera: 27.01.1968 (75, 106/382-386)
Akt III, piosenka „Bielany”: Wilski Tytus, Omielska Barbara, Malanowicz Zygmunt, Rydel
Stefan, Stesłowicz Barbara
Fot. Plewiński Wojciech
17. Kram z piosenkami, reż. Skotnicki Jan, premiera: 27.01.1968 (75, 106/382-386)
Akt I, „Małgorzatka”, na pierwszym planie: Małgorzatka – Omielska Barbara, w głębi:
Żołnierze – Nowicki Janusz Rafał, Malanowicz Zygmunt, Maruszczyk Henryk, Mayor
Ryszard
Fot. Plewiński Wojciech
18. Kram z piosenkami, reż. Skotnicki Jan, premiera: 27.01.1968 (75, 106/382-386)
Akt II, piosenka „Walczyk katarynkowy”: Raczkowska Ewa, Twardowski Jan, Gruszecki
Witold
Fot. Plewiński Wojciech
19. Kram z piosenkami, reż. Skotnicki Jan, premiera: 27.01.1968 (75, 106/382-386)

Akt I, piosenka „Dames de Varsovie”: Włodarski Tadeusz, Swaryczewska Wanda,
Tworkowska Krystyna, Czuprynówna Bogusława
Fot. Plewiński Wojciech

Czytelnia:

1) Program teatralny

Kram z piosenkami, reż. Skotnicki Jan, premiera: 27.01.1968 (75, 106/382-386)

Opis: książeczka 20 stron

2) Recenzje

1. Teatr, Życie Literackie 1968 nr 13 (31.03.)

Kram z piosenkami, reż. Skotnicki Jan, premiera: 27.01.1968 (75, 106/382-386)

2. Kosiński Ryszard, „Kram z piosenkami” w Nowej Hucie, Dziennik Polski 1968 nr 28, (02.02)

Kram z piosenkami, reż. Skotnicki Jan, premiera: 27.01.1968 (75, 106/382-386)

3. Zbijewska Krystyna, Malowanki muzyczne, Dziennik Polski 1968 nr 24 (28-29.01.)

Kram z piosenkami, reż. Skotnicki Jan, premiera: 27.01.1968 (75, 106/382-386)

4. Otwinowski Stefan, Notes krakowski, Życie Literackie 1968 nr 7 (18.02.)

Kram z piosenkami, reż. Skotnicki Jan, premiera: 27.01.1968 (75, 106/382-386)

5. Korzyniewska Anna, „Kram z piosenkami”, Współczesność 1968 nr 5 (28.02-12.03.)

Kram z piosenkami, reż. Skotnicki Jan, premiera: 27.01.1968 (75, 106/382-386)

6. Duszanowicz Jadwiga, „Kram z piosenkami”, Głos Nowej Huty 1968 nr 9 (02-08.03.)

Kram z piosenkami, reż. Skotnicki Jan, premiera: 27.01.1968 (75, 106/382-386)

Indeks tytułowy:

Kram z piosenkami (75, 106/382-386)

Indeks osobowy:

Andruszkiewicz Maria (75, 106/382-386)

Babel Irena (75, 106/382-386)

Cichocka Maria (75, 106/382-386)

Czuprynówna Bogusława (75, 106/382-386)

Duszanowicz Jadwiga (75, 106/382-386)

Fryżlewicz Józef (75, 106/382-386)

Gruszecki Witold (75, 106/382-386)

Güntner Jan (75, 106/382-386)

Horecka Eugenia (75, 106/382-386)

Korzyniewska Anna (75, 106/382-386)

Leniewicz Freda (75, 106/382-386)

Garlicki Marian (75, 106/382-386)

Klucznik Zdzisław (75, 106/382-386)

Krzywdziak Jan (75, 106/382-386)

Kosiński Ryszard (75, 106/382-386)

Kożusznik Bogusława (75, 106/382-386)

Malanowicz Zygmunt (75, 106/382-386)
Maruszczyk Henryk (75, 106/382-386)
Mayor Ryszard (75, 106/382-386)
Meyer Krzysztof (75, 106/382-386)
Michno Stanisław (75, 106/382-386)
Nowicki Janusz Rafał (75, 106/382-386)
Raczkowska Ewa (75, 106/382-386)
Skotnicki Jan (75, 106/382-386)
Omielska Barbara (75, 106/382-386)
Otwinowski Stefan (75, 106/382-386)
Papliński Eugeniusz (75, 106/382-386)
Plewiński Wojciech (75, 106/382-386)
Rączkowska Ewa (75, 106/382-386)
Rydel Stefan (75, 106/382-386)
Schiller Leon (75, 106/382-386)
Stesłowicz Barbara (75, 106/382-386)
Swaryczewska Wanda (75, 106/382-386)
Szaniecki Tadeusz (75, 106/382-386)
Szramel Michalina (75, 106/382-386)
Twardowski Jan (75, 106/382-386)
Tworkowska Krystyna (75, 106/382-386)
Wieczorek Józef (75, 106/382-386)
Wilski Tytus (75, 106/382-386)
Włodarski Tadeusz (75, 106/382-386)
Woźniak Alicja (75, 106/382-386)
Wróblówna Anna (75, 106/382-386)
Zbijewska Krystyna (75, 106/382-386)
Zybalanka Daniela (75, 106/382-386)
Zgorzalewicz Barbara (75, 106/382-386)

Słowa kluczowe: Teatr Ludowy, Kraków, Nowa Huta, przedstawienia, dokumentacja, ludzie teatru, kultura, rozrywka

