



PAŃSTWOWY TEATR LUDOWY NOWA HUTA

DYREKTOR i KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: IRENA BABEL
KIEROWNIK LITERACKI: JERZY BROSKIEWICZ

Premiera: Czerwiec 1968 r.

ALEKSANDER FREDRO

MAŻ i ŻONA

Intermedia: **KRZYSZTOF TEODOR TOEPLITZ**

A k t o r z y: Maria Andruszkiewicz, Irena Jun, Barbara Omielska,
Janusz Rafał Nowicki, Jerzy Piwowarczyk, Stefan Rydel,
Jerzy Sopoćko, Tytus Wilski

Reżyseria: IRENA BABEL

Współpraca reżyserska: JERZY SOPOĆKO

Scenografia: BARBARA STOPKA

Opracowanie muzyczne: JERZY KASZYCKI

ARCHIWUM
F. TEATRU I. 1. 1933
W NOWYM LUDOWY
Nr 100



PAŃSTWOWY TEATR LUDOWY NOWA HUTA

KIEROWNIK LITERACKI: JERZY PIOWARCZYK
DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: IRENA BABEL

Premiera: Czerwiec 1933 r.

ALEKSANDER FREDERO

MAŁA i ŻONA

Intermedia: KRZYSZTOF TEODOR TOEPLITZ

AKTORY: Maria Andruszkiewicz, Irena Jan, Barbara Omielska,
Janusz Rataj Nowicki, Jerzy Piowarczyk, Stefan Rydel,
Jerzy Sopoćko, Tytus Włski

Reżyseria: IRENA BABEL
Współpraca reżyserka: JERZY SOPOCKO
Scenografia: BARBARA STOPKA
Operowanie muzyką: JERZY KASZYŃSKI