

Ballada o tamtych dniach 90, 106/475-480

Teatr Ludowy, Nowa Huta, dyrektor: Babel Irena, kierownik literacki: Broszkiewicz Jerzy
Autorzy: Grodzieńska Stefania (1914-2011), Jurandot Jerzy (1911-1979)

Reżyseria: Jesionka Wojciech

Asystent reżysera: Leniewicz Freda

Muzyka: Wasowski Jerzy (1913-1984)

Aranżacja muzyki: Jaremko Zbigniew

Scenografia: Braun Joanna

Inspicjent: Stanek Zdzisław

Sufler: Starczyk Michalina

Obsada:

Krystyna – Jamrozy Danuta

Jacek – Józefczak Zygmunt

Kuba – Staszewski Maciej

Helenka – Andruszkiewicz Maria

Zygmunt – Bijalś Lech

Matka Zygmunta – Feldman Krystyna

Podchorąży „Leszek” – Teleszyński Leszek

Minister – Rączkowski Edward

Kurierka – Swaryczewska Wanda

Porucznik – Wiśniewski Andrzej

Ksiądz – Klucznik Zdzisław

Kowalska – Cichocka Maria / Czuprynówna Bogusława

Starszy pan – Rydel Stefan

Starsza kobieta – Gibczyńska Jadwiga

Młoda kobieta – Omielska Barbara

Młody człowiek – Michno Stanisław

Orkiestra uliczna [w egz. inspicjenckim opisani jako „Chłopcy w mundurach”] –

Leniewicz Freda, Güntner Jan, Harasiewicz Józef, Wilski Tytus

Premiera: 24.05.1970

Galeria:

Fotografie:

1. Ballada o tamtych dniach, reż. Jesionka Wojciech, premiera 24.05.1970 (90, 106/475-480)
Orkiestra uliczna: Harasiewicz Józef, Leniewicz Freda, Güntner Jan, Wilski Tytus
Fot. Plewiński Wojciech
2. Ballada o tamtych dniach, reż. Jesionka Wojciech, premiera 24.05.1970 (90, 106/475-480)
Krystyna – Jamrozy Danuta, Minister – Rączkowski Edward
Fot. Plewiński Wojciech
3. Ballada o tamtych dniach, reż. Jesionka Wojciech, premiera 24.05.1970 (90, 106/475-480)
Kowalska – Czuprynówna Bogusława, Krystyna – Jamrozy Danuta
Fot. Plewiński Wojciech

4. Ballada o tamtych dniach, reż. Jesionka Wojciech, premiera 24.05.1970 (90, 106/475-480)
Jacek – Józefczak Zygmunt, Krystyna – Jamrozy Danuta
Fot. Plewiński Wojciech
5. Ballada o tamtych dniach, reż. Jesionka Wojciech, premiera 24.05.1970 (90, 106/475-480)
Porucznik – Wiśniewski Andrzej, Jacek – Józefczak Zygmunt, Kurierka – Swaryczewska Wanda
Fot. Plewiński Wojciech
6. Ballada o tamtych dniach, reż. Jesionka Wojciech, premiera 24.05.1970 (90, 106/475-480)
Zygmunt – Bijałd Lech, Jacek – Józefczak Zygmunt
Fot. Plewiński Wojciech
7. Ballada o tamtych dniach, reż. Jesionka Wojciech, premiera 24.05.1970 (90, 106/475-480)
Kuba – Staszewski Maciej, Helenka – Andruszkiewicz Maria
Fot. Plewiński Wojciech
8. Ballada o tamtych dniach, reż. Jesionka Wojciech, premiera 24.05.1970 (90, 106/475-480)
Matka Zygmunta – Feldman Krystyna, Helenka – Andruszkiewicz Maria, Kuba – Staszewski Maciej
Fot. Plewiński Wojciech
9. Ballada o tamtych dniach, reż. Jesionka Wojciech, premiera 24.05.1970 (90, 106/475-480)
Kuba – Staszewski Maciej, Jacek – Józefczak Zygmunt, Helenka – Andruszkiewicz Maria
Fot. Plewiński Wojciech
10. Ballada o tamtych dniach, reż. Jesionka Wojciech, premiera 24.05.1970 (90, 106/475-480)
Kuba – Staszewski Maciej, Krystyna – Jamrozy Danuta, Jacek – Józefczak Zygmunt, Helenka – Andruszkiewicz Maria
Fot. Plewiński Wojciech
11. Ballada o tamtych dniach, reż. Jesionka Wojciech, premiera 24.05.1970 (90, 106/475-480)
Kuba – Staszewski Maciej, Podchorąży „Leszek” – Teleszyński Leszek, Ksiądz – Klucznik Zdzisław
Fot. Plewiński Wojciech
12. Ballada o tamtych dniach, reż. Jesionka Wojciech, premiera 24.05.1970 (90, 106/475-480)
Kuba – Staszewski Maciej, Podchorąży „Leszek” – Teleszyński Leszek, Porucznik – Wiśniewski Andrzej, Jacek – Józefczak Zygmunt
Fot. Plewiński Wojciech
13. Ballada o tamtych dniach, reż. Jesionka Wojciech, premiera 24.05.1970 (90, 106/475-480)
Kuba – Staszewski Maciej, Helenka – Andruszkiewicz Maria

Fot. Plewiński Wojciech

14. Ballada o tamtych dniach, reż. Jesionka Wojciech, premiera 24.05.1970 (90, 106/475-480)
Zygmunt – Bijałd Lech, Jacek – Józefczak Zygmunt, Kuba – Staszewski Maciej, Podchorąży „Leszek” – Teleszyński Leszek
Fot. Plewiński Wojciech
15. Ballada o tamtych dniach, reż. Jesionka Wojciech, premiera 24.05.1970 (90, 106/475-480)
Ksiądz – Klucznik Zdzisław, Krystyna – Jamrozy Danuta
Fot. Plewiński Wojciech
16. Ballada o tamtych dniach, reż. Jesionka Wojciech, premiera 24.05.1970 (90, 106/475-480)
Starszy pan – Rydel Stefan, Kowalska – Cichocka Maria, Podchorąży „Leszek” – Teleszyński Leszek, Starsza kobieta – Gibczyńska Jadwiga, Młody człowiek – Michno Stanisław
Fot. Plewiński Wojciech
17. Ballada o tamtych dniach, reż. Jesionka Wojciech, premiera 24.05.1970 (90, 106/475-480)
Scena zbiorowa: Starszy pan – Rydel Stefan, Kowalska – Czuprynówna Bogusława, Porucznik – Wiśniewski Andrzej, Młoda kobieta – Omielska Barbara, Zygmunt – Bijałd Lech, Jacek – Józefczak Zygmunt, Helenka – Andruszkiewicz Maria, Kuba – Staszewski Maciej, Krystyna – Jamrozy Danuta, Podchorąży „Leszek” – Teleszyński Leszek, Ksiądz – Klucznik Zdzisław, Matka Zygmunta – Feldman Krystyna, Kurierka – Swaryczewska Wanda, Młody człowiek – Michno Stanisław, Starsza kobieta – Gibczyńska Jadwiga, Minister – Raczkowski Edward, na drugim planie po prawej Orkiestra uliczna: Wilski Tytus, Harasiewicz Józef, Leniewicz Freda, Güntner Jan
Fot. Plewiński Wojciech
18. Ballada o tamtych dniach, reż. Jesionka Wojciech, premiera 24.05.1970 (90, 106/475-480)
Scena zbiorowa: Starsza kobieta – Gibczyńska Jadwiga, Starszy Pan – Rydel Stefan, pieśniarka z Orkiestry ulicznej - Leniewicz Freda, Młoda kobieta – Omielska Barbara, mandolinista z Orkiestry ulicznej – Güntner Jan, harmonista z Orkiestry ulicznej – Harasiewicz Józef, Młody człowiek – Michno Stanisław, skrzypek z Orkiestry ulicznej – Wilski Tytus
Fot. Plewiński Wojciech

Czytelnia:

- 1) Program teatralny
Ballada o tamtych dniach, reż. Jesionka Wojciech, premiera 24.05.1970 (90, 106/475-480), oprac. Tarnowska Alina
Opis: książeczka podłużna, wąska, 4 strony (w tym jedna podwójna, składana) + okładka
- 2) Scenariusz
Ballada o tamtych dniach, reż. Jesionka Wojciech, premiera 24.05.1970 (90, 106/475-480)

Opis: egzemplarz inspicjencki, maszynopis, format A4, wyjęty z segregatora, 107 kart jednostronnie zapisanych + nieliczbowane: s. tytułowa, spis postaci (z dopisaną odręcznie obsadą) i na końcu dołączony maszynopis z wykazem poszczególnych obrazów spektaklu i aktorów w każdym z obrazów; w tekście znaki inspicjenckie i oznaczenia piórem i czerwonym długopisem; do pierwszej strony doklejona karteczka z odręcznie wpisanym wykazem instrumentów i objaśnieniami znaków inspicjenckich.

3) Nuty

Ballada o tamtych dniach, reż. Jesionka Wojciech, premiera 24.05.1970 (90, 106/475-480)

Opis: muzyka Jerzego Wasowskiego do piosenek z tekstem Jerzego Jurandota:

- a) Zapis muzyki Wasowskiego z tekstami piosenek – 6 stron; dołączona aranżacja głosów sporządzona przez Jaremkę (jedna kartka zapisana dwustronnie ołówkiem, zakończona notatką: „Szanowni Państwo. Uprzejmie przepraszam za pośpieszne pismo. Gdyby układy głosów okazały się zbyt trudne lub niewygodne, proszę je dowolnie zmieniać i modyfikować. Dziękuję – Zbigniew Jaremkowski”)
- b) Zapis aranżacji instrumentalnej Zbigniewa Jaremskiego (7 kart papieru nutowego: zapis dwustronny na 11 stronach + okładka)

4) Recenzje (wycinki prasowe):

1. Zbijewska Krystyna, Pierwsze dni wolności, Dziennik Polski 1970 [brak numeru] (11.07)
Ballada o tamtych dniach, reż. Jesionka Wojciech, premiera 24.05.1970 (90, 106/475-480)
2. Bober Jerzy, Ballad zamiast sztuki, Gazeta Krakowska 1970 nr 145 (20-21.06)
Ballada o tamtych dniach, reż. Jesionka Wojciech, premiera 24.05.1970 (90, 106/475-480)

Indeks tytułowy:

Ballada o tamtych dniach (90, 106/475-480)

Indeks osobowy:

Andruszkiewicz Maria (90, 106/475-480)
Babel Irena (90, 106/475-480)
Bijałd Lech (90, 106/475-480)
Bober Jerzy (90, 106/475-480)
Braun Joanna (90, 106/475-480)
Broszkiewicz Jerzy (90, 106/475-480)
Cichocka Maria (90, 106/475-480)
Czuprynówna Bogusława (90, 106/475-480)
Feldman Krystyna (90, 106/475-480)
Gibczyńska Jadwiga (90, 106/475-480)
Grodzieńska Stefania (90, 106/475-480)
Güntner Jan (90, 106/475-480)
Harasiewicz Józef (90, 106/475-480)
Jamrozy Danuta (90, 106/475-480)
Jaremkowski Zbigniew (90, 106/475-480)
Jesionka Wojciech (90, 106/475-480)

Józefczak Zygmunt (90, 106/475-480)
Jurandot Jerzy (90, 106/475-480)
Klucznik Zdzisław (90, 106/475-480)
Leniewicz Freda (90, 106/475-480)
Michno Stanisław (90, 106/475-480)
Omielska Barbara (90, 106/475-480)
Plewiński Wojciech (90, 106/475-480)
Rączkowski Edward (90, 106/475-480)
Rydel Stefan (90, 106/475-480)
Stanek Zdzisław (90, 106/475-480)
Starczyk Michalina (90, 106/475-480)
Staszewski Maciej (90, 106/475-480)
Swaryczewska Wanda (90, 106/475-480)
Tarnowska Alina (90, 106/475-480)
Teleszyński Leszek (90, 106/475-480)
Wasowski Jerzy (90, 106/475-480)
Wilski Tytus (90, 106/475-480)
Wiśniewski Andrzej (90, 106/475-480)
Zbijewska Krystyna (90, 106/475-480)

Słowa kluczowe: Teatr Ludowy, Kraków, Nowa Huta, przedstawienia, dokumentacja, ludzie teatru, kultura, rozrywka