a)

Zespół muzyki
J. Wasowskiego
z tekstami prozaicznymi
(głosy + akompaniament)

Nasza miłość - walc

Wokaliza

Melodia 2 głos

a m | dm/F | dm/F | dm7 | G7 | C | a m

Wokaliza

Mel. 2 głos

dm | hm7.5b | dm/E | E7 | a m

Wokaliza

Mel. 2 głos

dm7 | G9 | C | gm/B | A7

Wokaliza

Mel. 2 głos

dm | hm7 | E7 | a m

Recytacyjnie

Fine

„Jeszcze tylko ciut"

4/4

1) Gdyby deszcz nie padał, no to Nie byłoby tęczy, Gdyby piechur szedł piechotą,
2) Gdyby wódz skrzydełka miotła, Była-by pla-szyną, Gdybyś na mnie nie czekała,
3) Gdyby kule były zwaty, Chętnie bym wo-jował, Gdybym kiedy był bogaty,

1) Gdyby deszcz nie padał, no to Nie byłoby tęczy, Gdyby piechur szedł pie-

1) Toby się u-męczył. Gdyby zasiadł człek za miską, Wołu zjadłby lekko,
2) Tobym pewnie zginął. Gdyby Hitler żył spo-kojnie, Dziś by nie miał boja,
3) Kupię ci sa-mowar. Gdyby działo nie chy-biało, Nie byłoby człeka,

cho-tą, Toby się u-męczył. Gdyby zasiadł człek za miską, Wołu zjadłby lekko

1) Gdyby nie to, że już blisko byłoby da-leko, Gdyby nie to, że już blisko byłoby da-
2) Gdybym nie był [illegible] wojnie, [illegible]
3) Gdybym kochał cię za mało, To niech nie do-czekam, Gdybym kochał cię za mało, To niech nie do-

Refren

leko-
moje
czekam.

1) Jeszcze tylko trochę, Jeszcze tylko ciut, Jeszcze tylko ciut, Od Lublina do Berlina
2)
3)

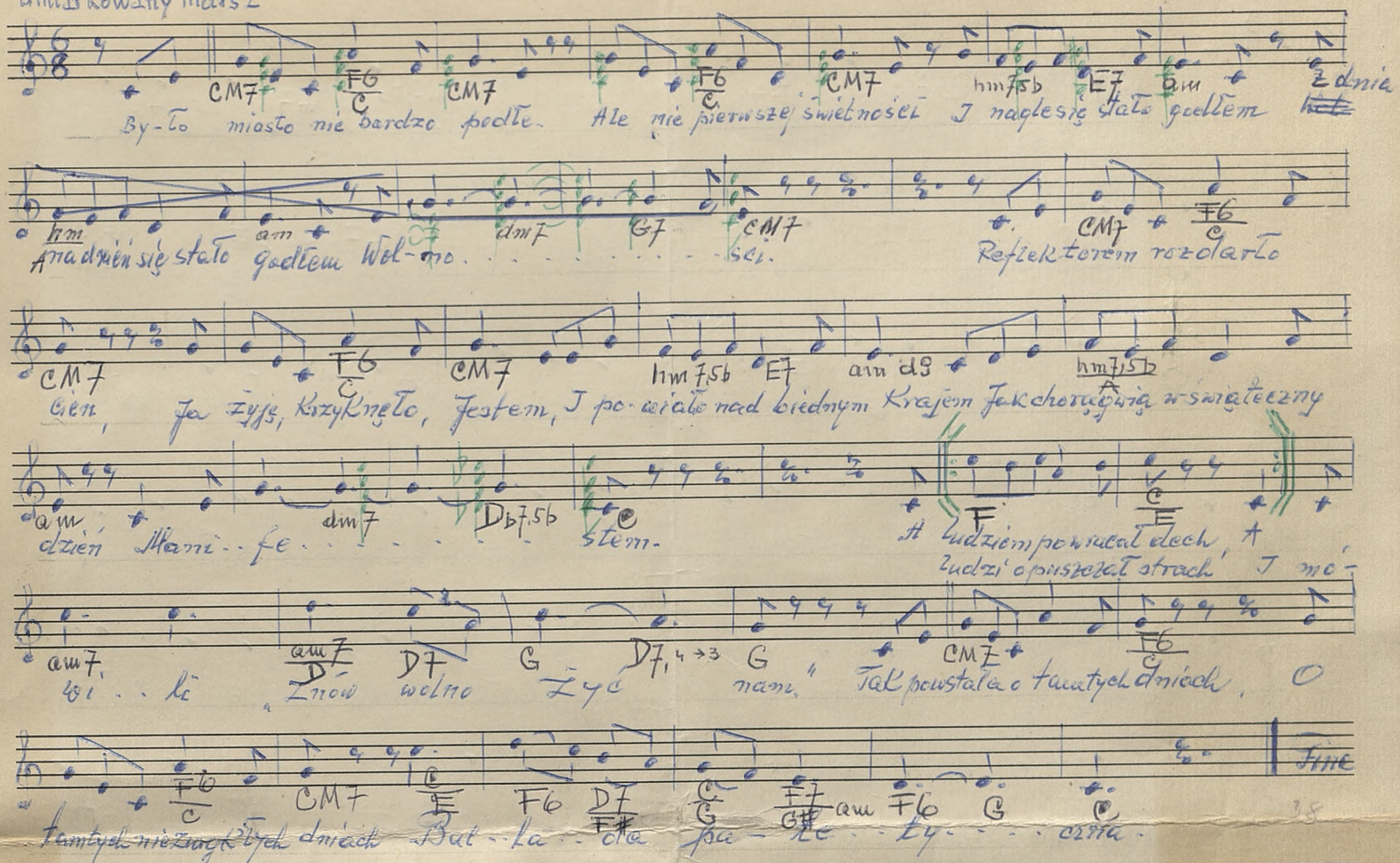
I już Hitler biedaczyna Już ka-put!

Stefania Grodzieńska i Jerzy Jurandot · Ballada o trzech tych dniach

Tekst: Jerzy Jurandot

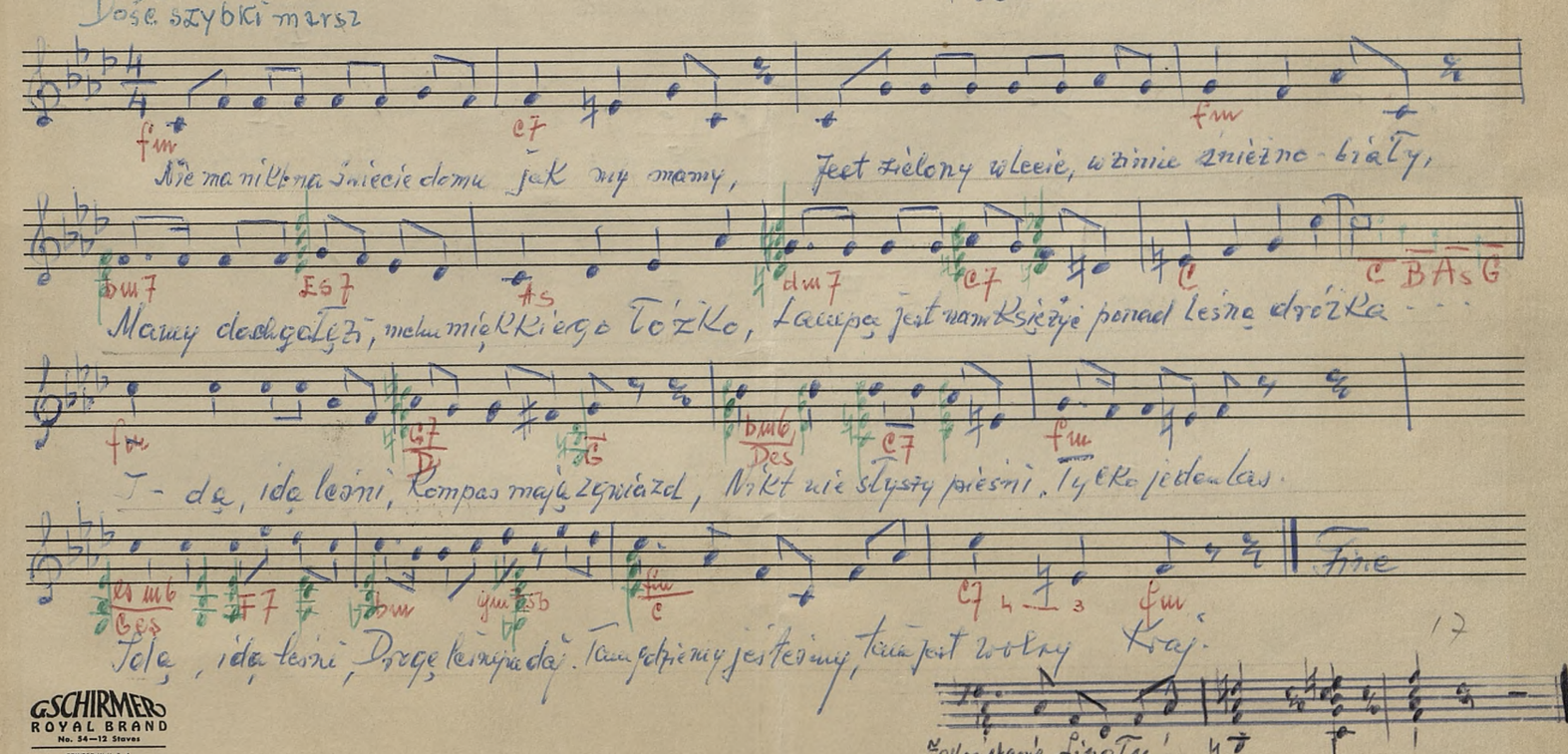
Nr 1. BALLADA O LUBLINIE

Muzyka: Jerzy Wasowski



Nr 2. IDĄ LEŚNI

Jacek śpiewa (2) zwrotki.



G. SCHIRMER'S ROYAL BRAND No. 54—12 Staves PRINTED IN U. S. A.

Nr 3 ŻOŁNIERZU – PANIENKO

Tempo wolnego walca

1. Dziewczy - no nieznana, Żo - łnie - rzu - pa - nienko,
Twój pomnik wzno - si - my Pio - sen - ką . . .
Be - re - cik na bakier i stuk obca - sików, Na piersi ga - zetki, Grana -
ty wko - szyku, Wprost w śmierć czeka - jącą Na rogu u - liczki Szły Kręcąc ku -
perkiem Dziewczy . . . ny - łączniczki. Jak z chłopcem na spacer, Jak z tuczką do
szkoły, Stąpały przez piekło Pod - zie - mne a - nio - ły, Z rozkazu zmel -
dunkiem, Na kontakt, na zwiad. Po wielu, po wielu nie o - stał się
ślad. Dziewczyno nieznana, Żołnier - zu - pa -
nienko Twój pomnik wznosimy pio - sen . . .
Ką Dzie - sen - - . . . Ką

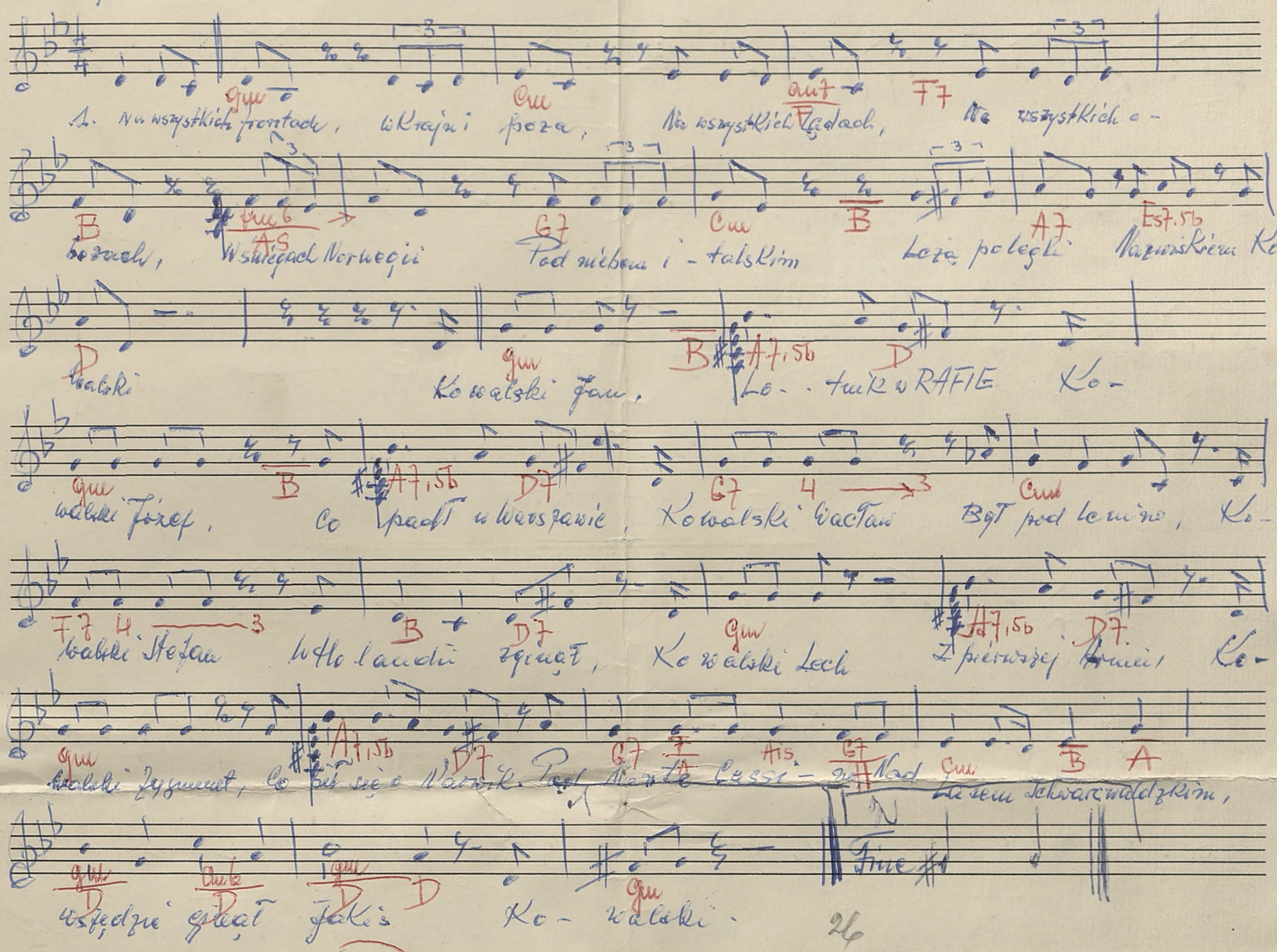
Fine

76

Nr 4 - Verte!

Nr 4 SAGA RODU KOWALSKICH

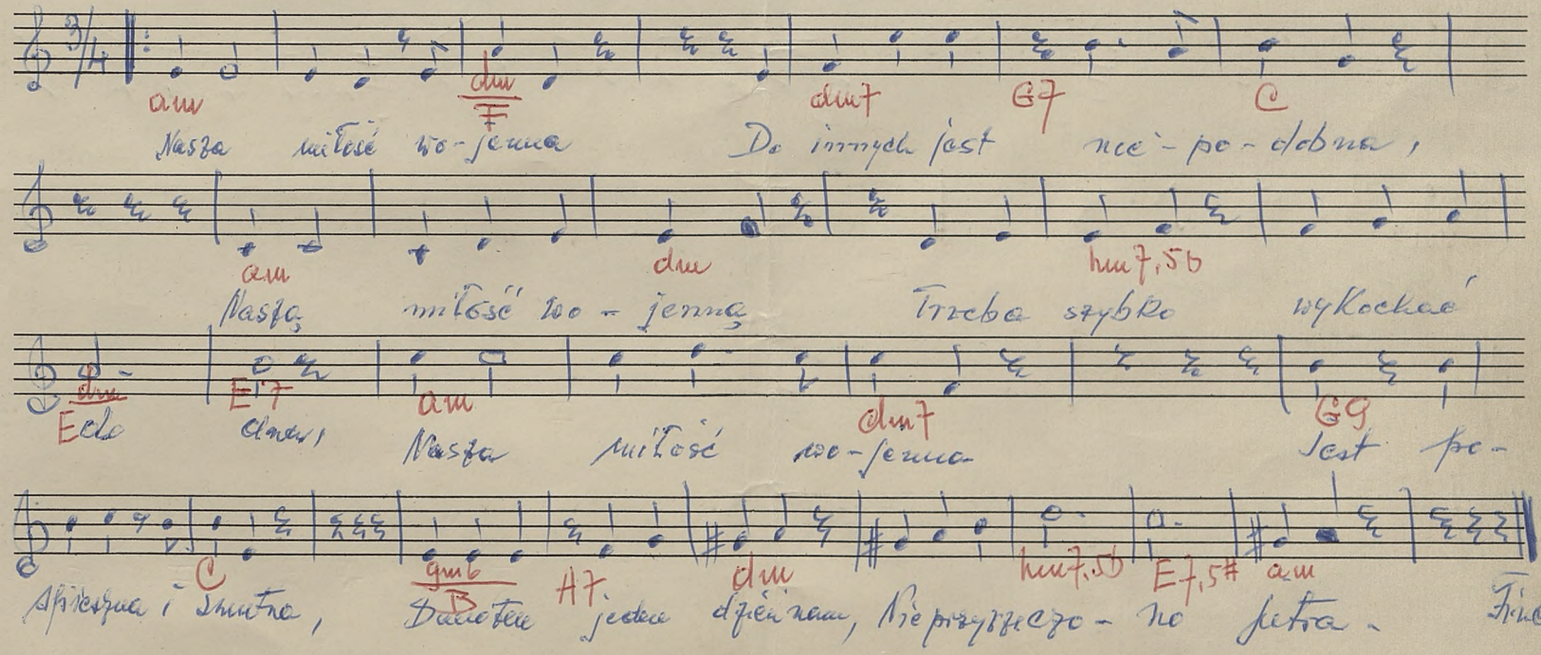
Dość szybki marsz



26

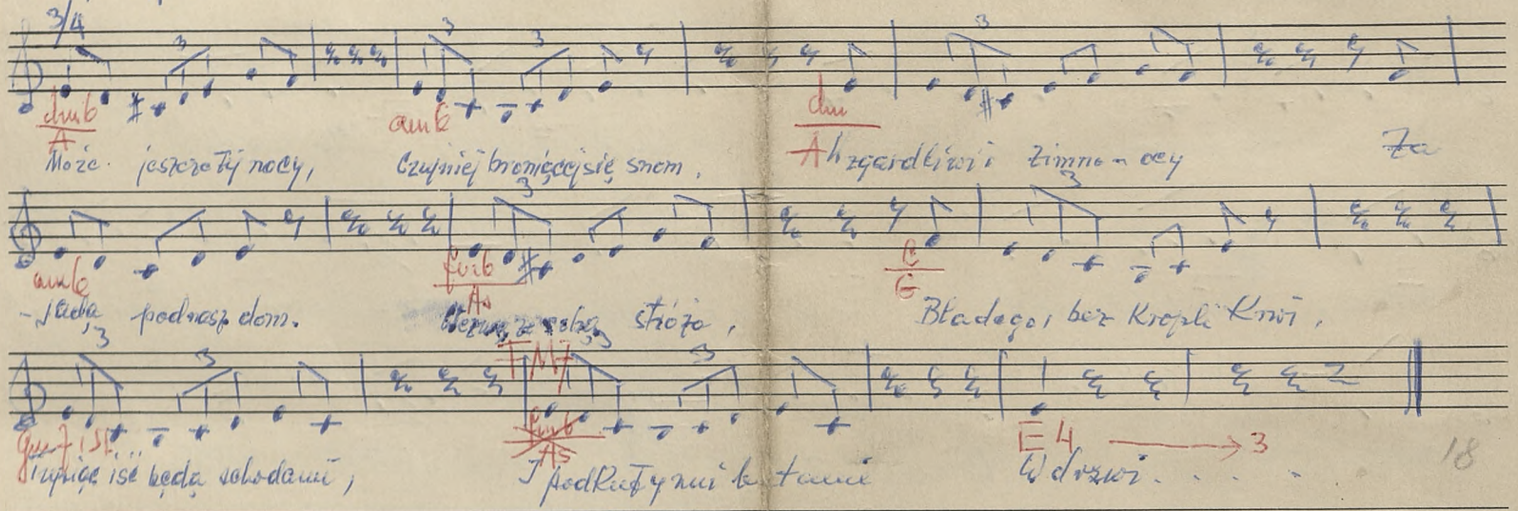
Nr 5 NASZA MIŁOŚĆ WOJENNA

Tempo powolnego walca

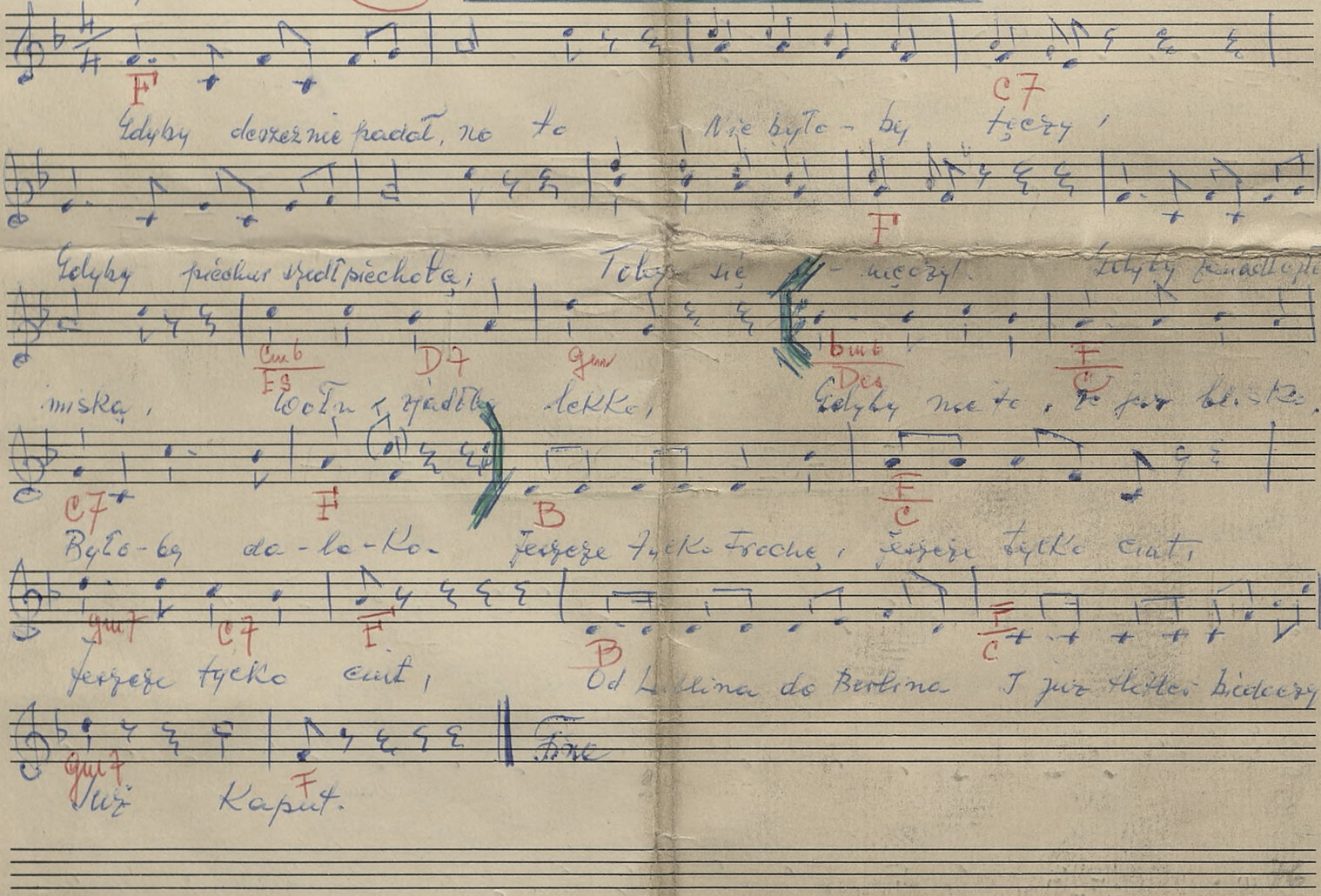


SCHIRMER'S ROYAL BRAND No. 54—12 Staves PRINTED IN U. S. A.

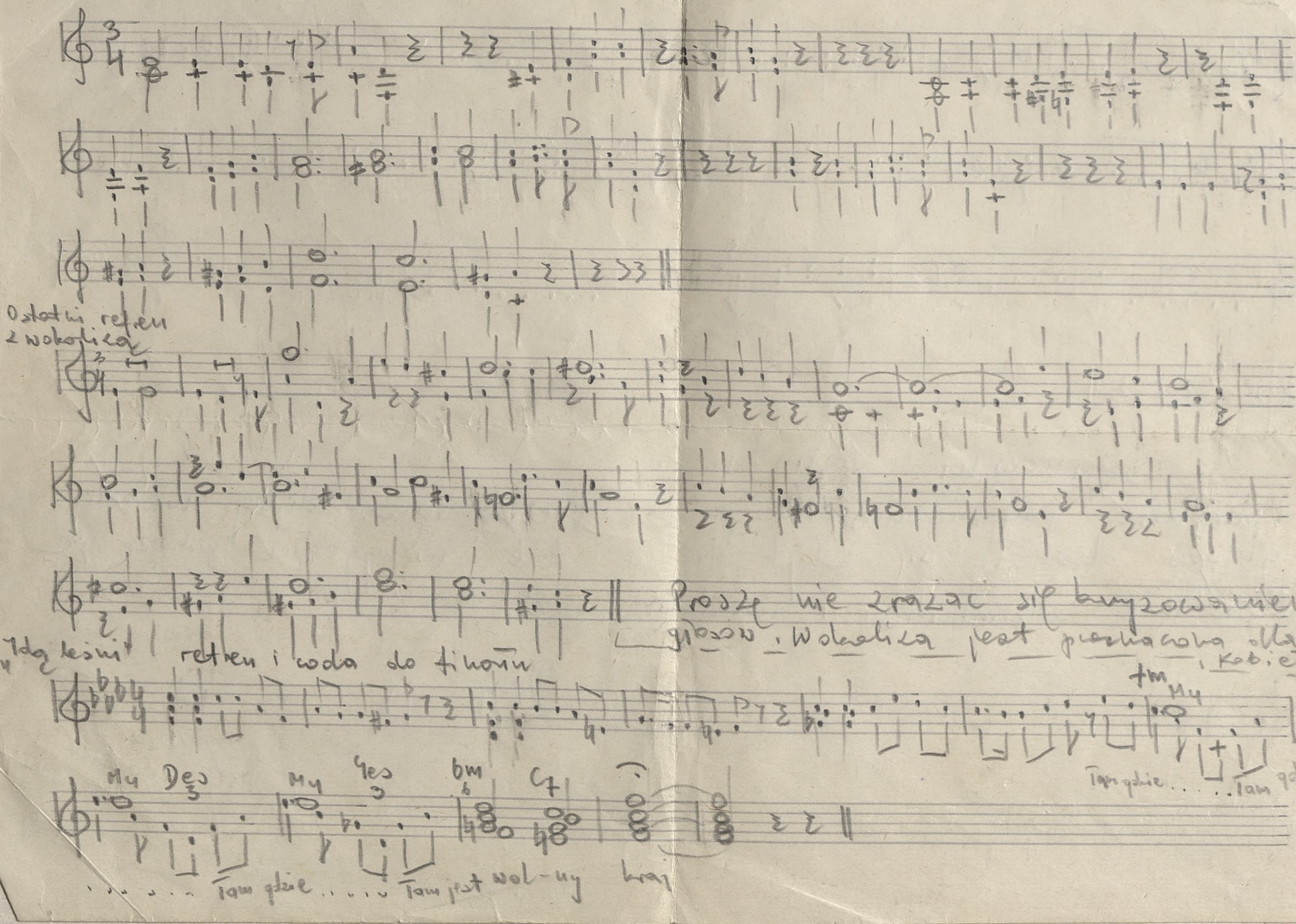
Recytacyjnie



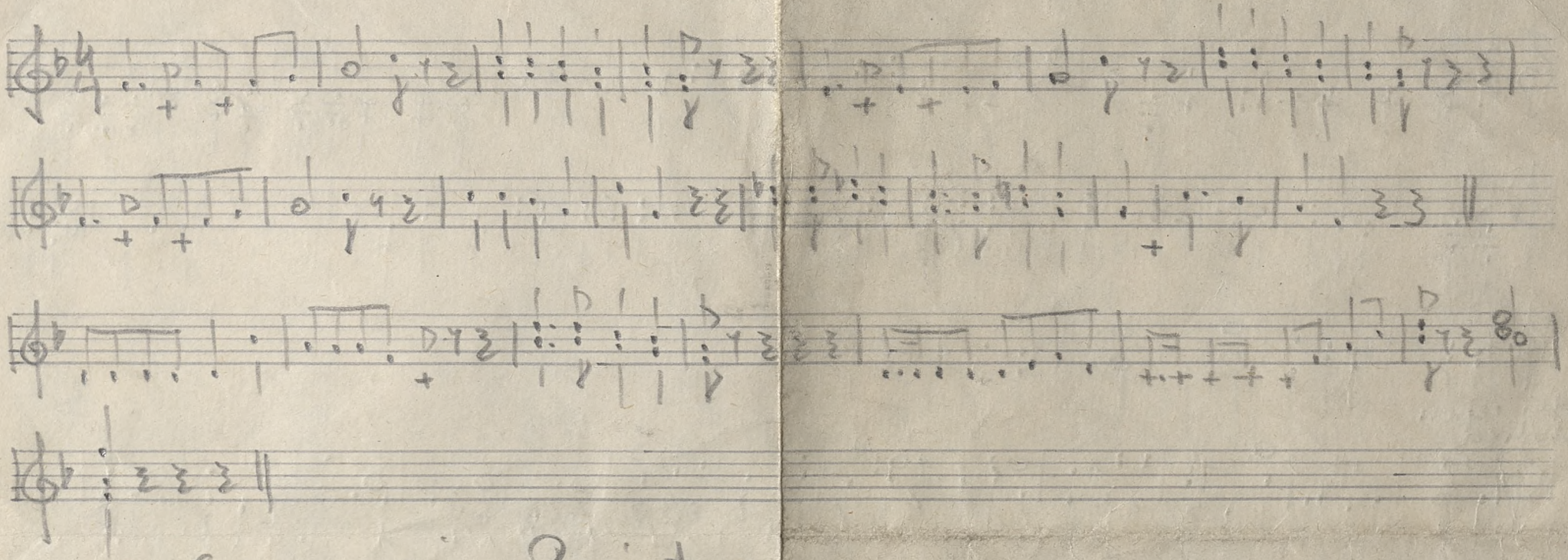
Nr 6 JESZCZE TYLKO CIUT



Nasza miłość - Duet



„Jeszcze tylko ciut"



Szanowni Państwo.

Uprzejmie przepraszam za pośpieszne pismo. Gdyby układy głosów okazały się zbyt trudne lub niewygodne proszę je dowolnie zmieniać i modyfikować.

Dziękuję

Zbigniew Jarnuch

b)

aranżacje
(instrumentacje)
Jerzego Jarzębskiego

346-01

Jerzy Wasowski

Piosenki do spektaklu J. Grodzieńskiej i J. Jurandota
„Ballada o tamtych dniach"

Opracowanie instrumentacji Zbigniew Jaremko

ARCHIWUM
P. TEATRU LUDOWEGO
W NOWEJ HUCIE
Nr poz. 90

CENA 1 ARK · ZŁ · 0,75

„Ballada o Lublinie"

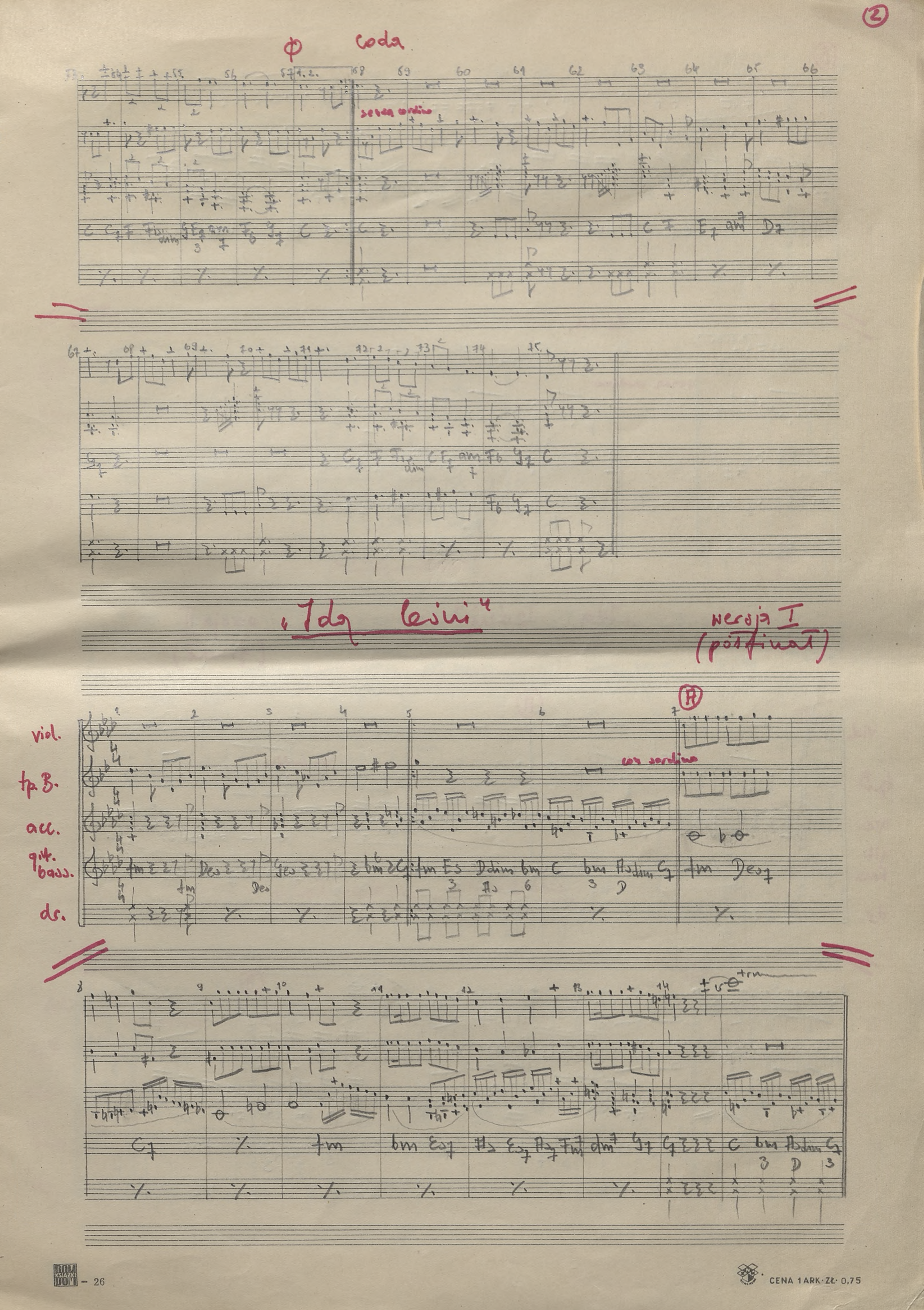
viol.
tp. B.
Acc.
git.
bass
dr.

A

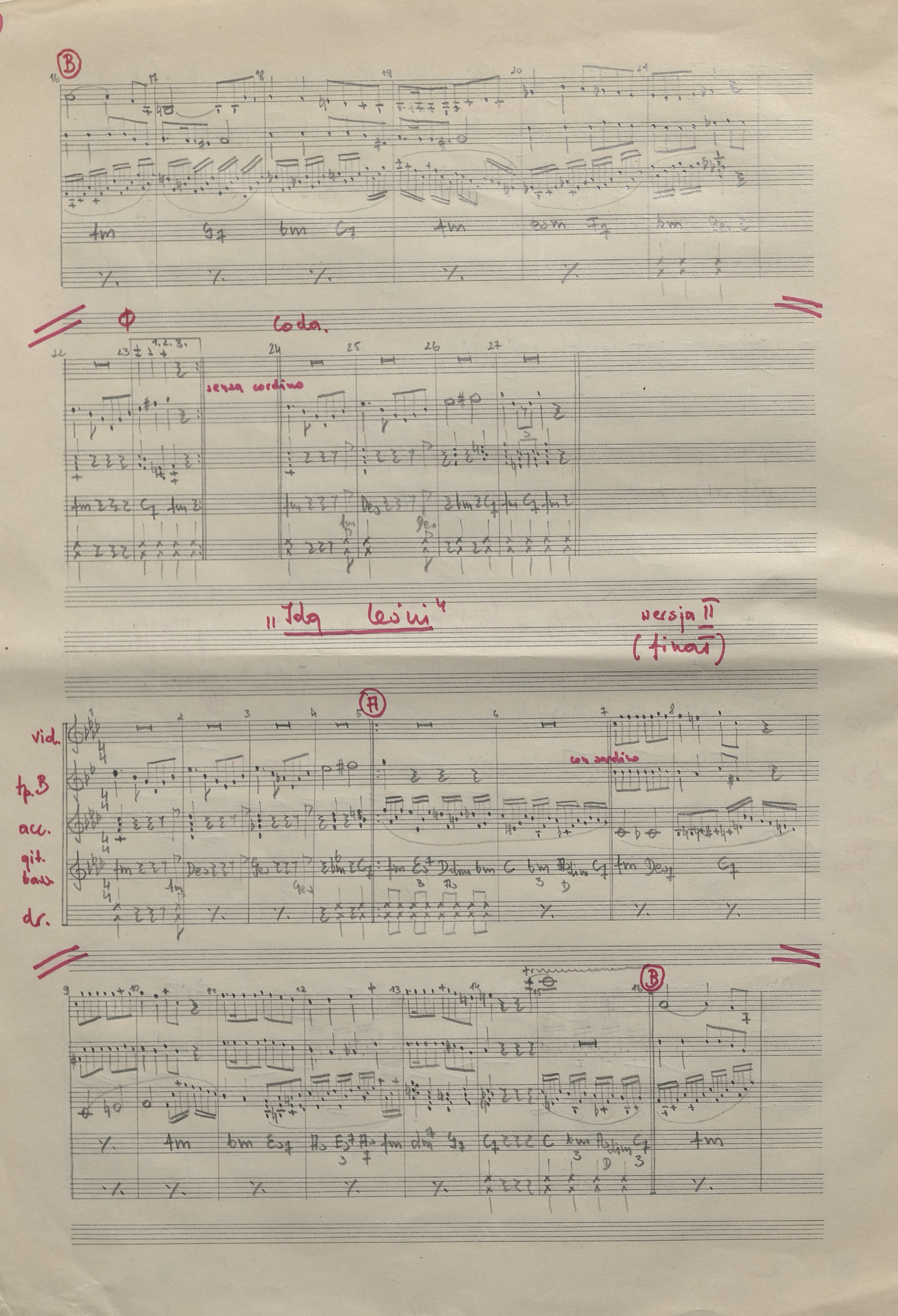
con sordino

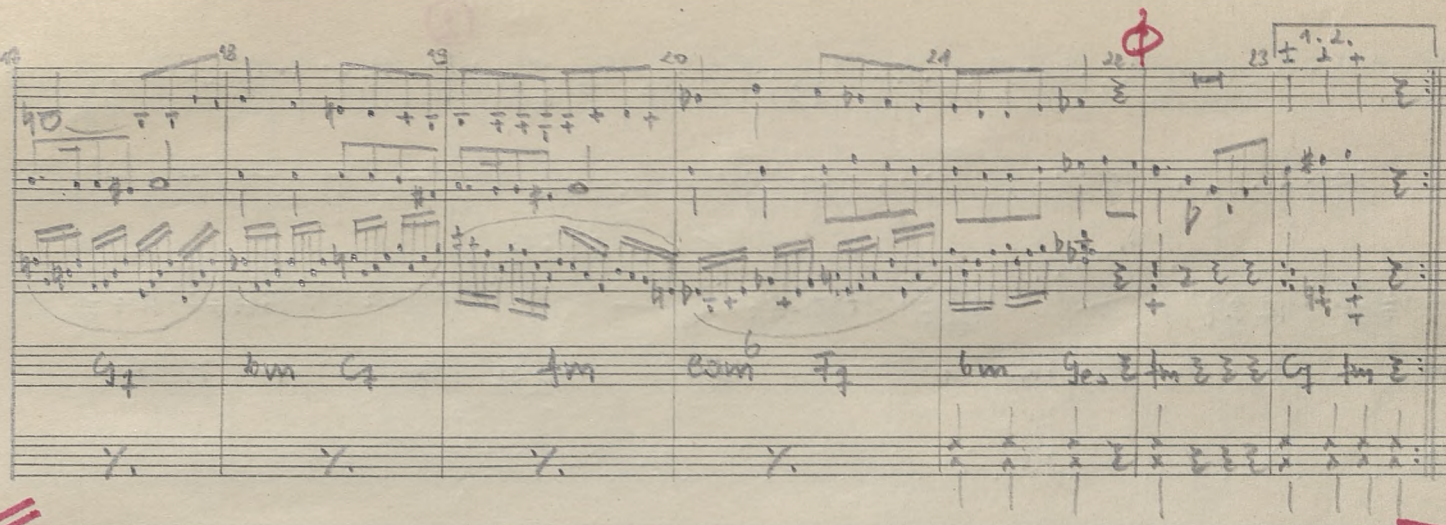
B

C



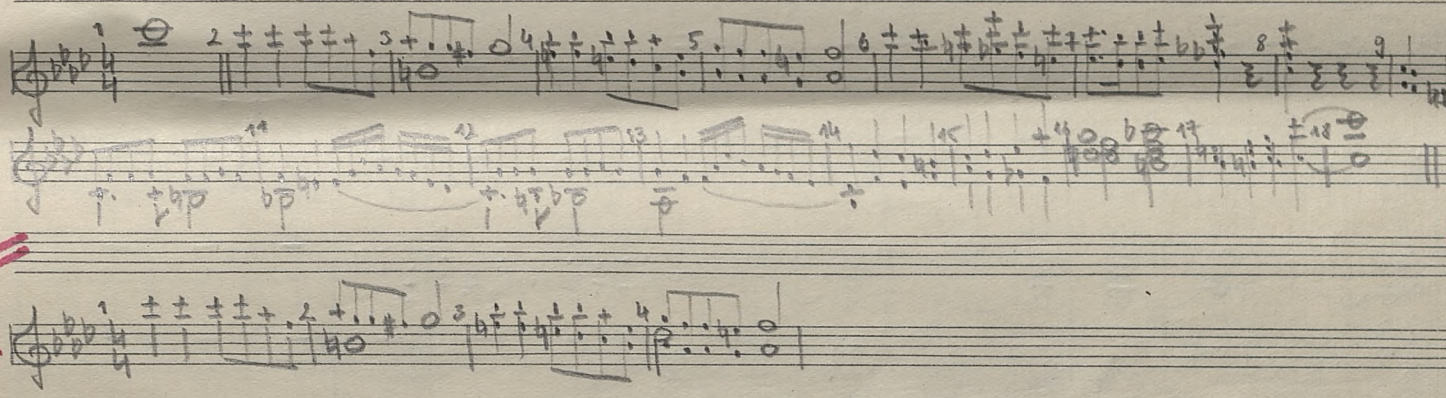
CENA 1 ARK · ZŁ · 0,75


B
fm
G7
bm
C7
fm
esm
F7
bm
Φ
Coda.
senza cordino
fm
C7
fm
Des
bm
C7
fm
C7
fm
"Idą leśni"
wersja II
(finał)
A
vid.
tp. B
acc.
git. bass
dr.
con sordino
fm
Des
Ges
bm
C7
fm
Es7
Ddim
bm
C
bm
Asdim
C7
fm
Des7
C7
B
fm
bm
Es7
As
Es7
As
fm
dm7
G7
C7
C
bm
Asdim
C7
fm

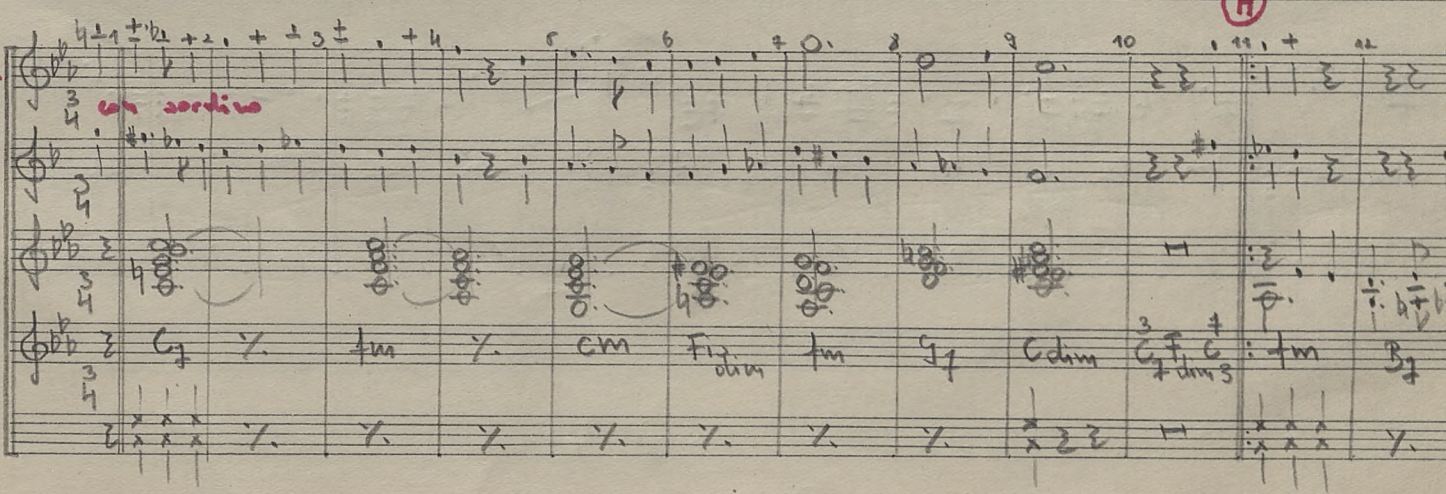


„Idą leśni"

wersja III i IV
acc. solo



„Żołnierzu, panienko"



CENA 1 ARK · ZŁ · 0,75

B

13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

Es Ab fm6 G7 Ab7 % fm6 G7 cm % G7 % cm fm G7 cm % fm % Ab7

% % % % % % % % % % % % % % % % % % %

C

32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47

% D7 5b % fm6 G7 cm % fm % Ab7 % D7 5b % fm G7 C7

% % % % % % % % % % % % % % % % %

48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 60 61 62 63 64

% fm % asm6 B7 Es % G7 %

% % % % % % % % % % % % % % % % %

A1

65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80

Cdim C fm C fm B7 Es Ab fm6 G7 Ab7 % fm6 G7 cm % G7

% % % % % % % % % % % % % % % % %

B1

C1

vid.
tp. B.
acc.
git.
bass.
dr.

A2

viol.
tp. B.
acc.
git
bass
dr.

Coda.

CENA 1 ARK · ZŁ · 0,75

(7)

"Saga Rodu Kowalskich"

con sordino (A)

tp.B
acc.
git.
bass
dr.

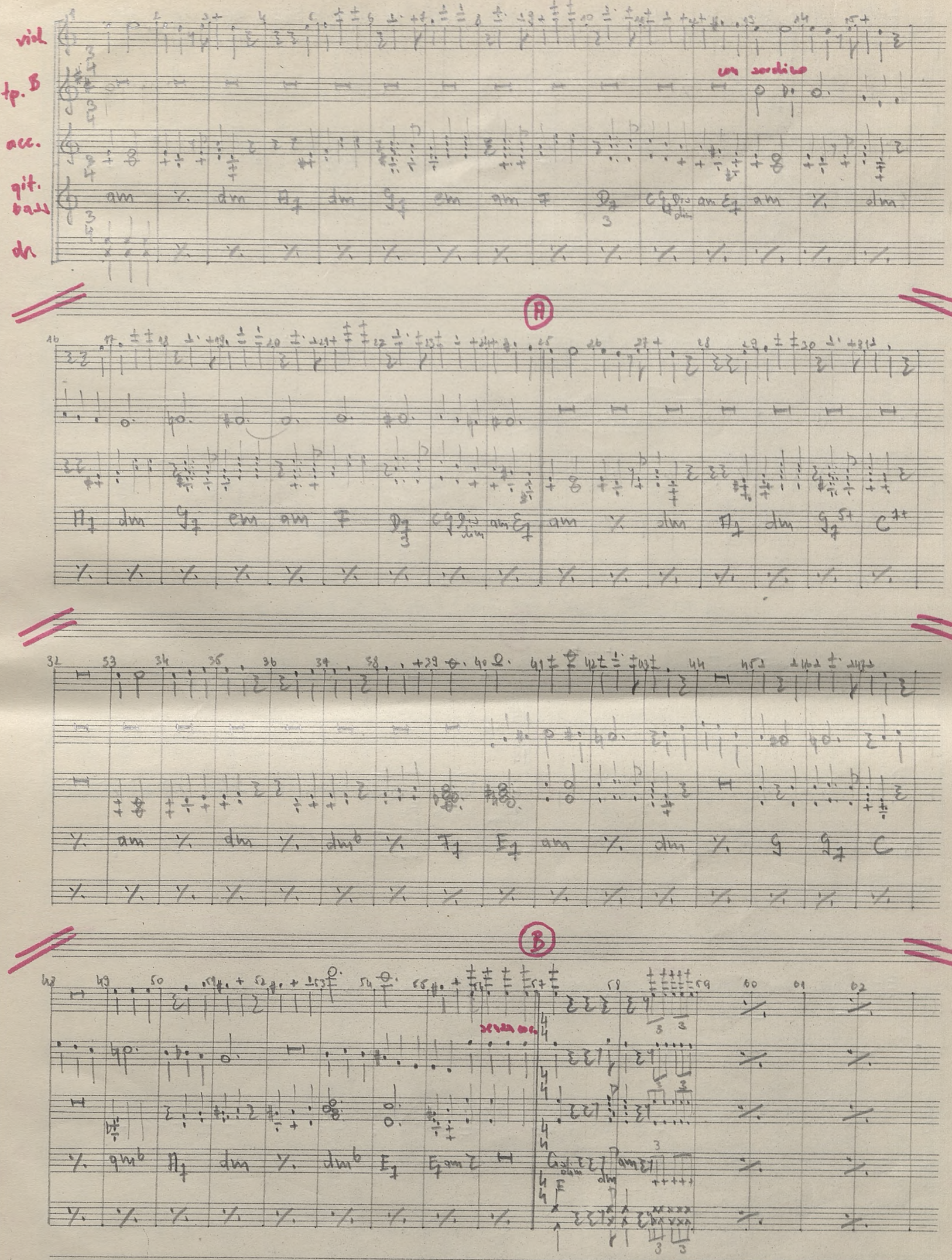
(B)

viol.
tp B
acc.
git.
bass
dr.

1.2.3.

tp.B
acc.
git.
bass
dr.

„Nasza miłość wojenna"



C

D

E

F

G

viol.

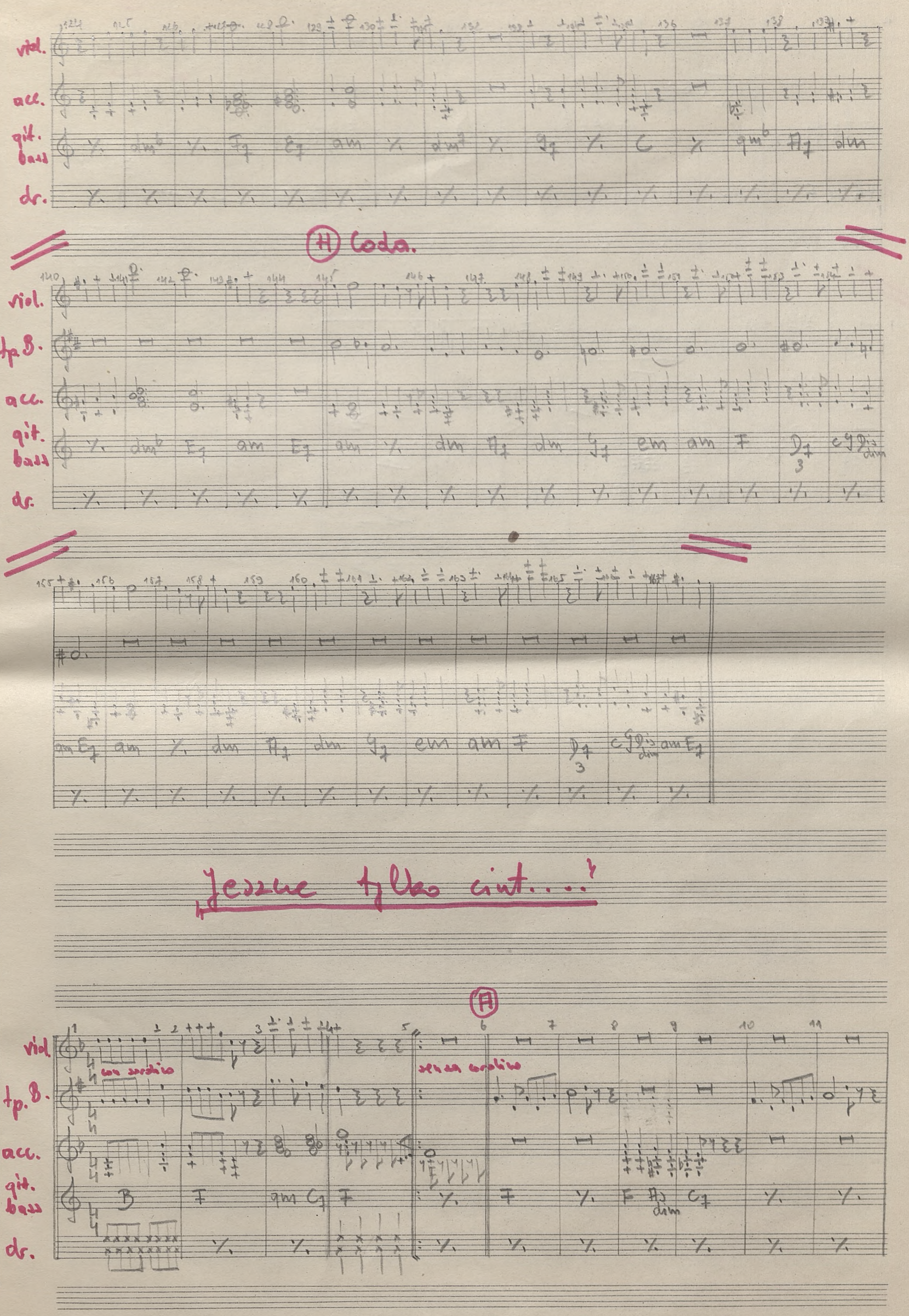
tp. B.

acc.

git.

bass

dr.


viol.
acc.
git. bass
dr.
H Coda.
viol.
tp. B.
acc.
git. bass
dr.
Jeszcze tylko cint....!
A
viol.
tp. B.
acc.
git. bass
dr.
con sordino
senza sordino

B

12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 1

con sordino

27 28 29 30 31 32 33 1.2. 34 3.