

Idiota 105, 106/567-573

Państwowy Teatr Ludowy Nowa Huta, dyrektor: Krygier Waldemar, kierownik literacki: Miklaszewski Krzysztof

Autor pierwowzoru (powieści): Dostojewski Fiodor

Przekład: Jędrzejewicz Jerzy

Tytuł oryginalny: Idiot

Adaptacja: Krygier Waldemar

Reżyseria: Krygier Waldemar

Asystent reżysera: Wiśniewski Andrzej

Scenografia: Krygier Waldemar

Ruch sceniczny: Tomasik Jacek

Dźwięk: Czyżyk Marian

Światło: Kolanowski Ludwik

Sufler: Szramel Michalina

Obsada:

Lew Nikołajewicz – Wojtała Czesław

Parfien Siemionycz – Bednarz Aleksander

Eugeniusz Pawłowicz – Marzec Roman

Iwan Pietrowicz – Krzywdziak Jan

Lizawietta Prokofiewna – Czupryn Bogusława

Agłaja – Jamrozy Danuta

Adelajda – Wietrzny Hanna / Swaryczewska Wanda (zmiana nieuwzględniona w programie)

Aleksandra – Zgorzalewicz Barbara

Kola – Staszewski Maciej

Księżna Biełokońska – Feldman Krystyna

Antip – Mayor Ryszard

Doktorenko – Świgoń Leszek

Keller – Bijałd Lech

Hipolit – Wiśniewski Andrzej

Premiera: 16.03.1972

Galeria (materiały do skanowania):

Afisz

Idiota, reż. Krygier Waldemar, premiera: 03.1972 (105, 106/567-573)

Plakat

Idiota, reż. Krygier Waldemar, premiera: 16.03.1972 (105, 106/567-573)

Fotografie

1. Idiota, reż. Krygier Waldemar, premiera: 16.03.1972 (105, 106/567-573)
Akt I: Agłaja – Jamrozy Danuta, Lew Nikołajewicz – Wojtała Czesław
Fot. Plewiński Wojciech
2. Idiota, reż. Krygier Waldemar, premiera: 16.03.1972 (105, 106/567-573)
Parfien Siemionycz – Bednarz Aleksander, Lew Nikołajewicz – Wojtała Czesław
Fot. Plewiński Wojciech
3. Idiota, reż. Krygier Waldemar, premiera: 16.03.1972 (105, 106/567-573)
Lew Nikołajewicz – Wojtała Czesław
Fot. Plewiński Wojciech

4. Idiota, reż. Krygier Waldemar, premiera: 16.03.1972 (105, 106/567-573)
Akt II: Eugeniusz Pawłowicz – Marzec Roman, Lew Nikołajewicz – Wojtała Czesław
Fot. Plewiński Wojciech
5. Idiota, reż. Krygier Waldemar, premiera: 16.03.1972 (105, 106/567-573)
Akt II, scena zbiorowa, w głębi po lewej: Lizawietta Prokofiewna – Czupryn Bogusława, Aleksandra – Zgorzalewicz Barbara; biegną: Doktorenko – Świgoń Leszek, Hipolit – Wiśniewski Andrzej, Kola – Staszewski Maciej, Keller – Bijałd Lech, Antip – Mayor Ryszard; na pierwszym planie, tyłem: Lew Nikołajewicz – Wojtała Czesław
Fot. Plewiński Wojciech
6. Idiota, reż. Krygier Waldemar, premiera: 16.03.1972 (105, 106/567-573)
Kola – Staszewski Maciej, Lew Nikołajewicz – Wojtała Czesław
Fot. Plewiński Wojciech
7. Idiota, reż. Krygier Waldemar, premiera: 16.03.1972 (105, 106/567-573)
Akt II, scena zbiorowa, na pierwszym planie: Agłaja – Jamrozy Danuta, na drugim planie klęczą: Adelajda – Swaryczewska Wanda i Lew Nikołajewicz – Wojtała Czesław; w głębi: Aleksandra – Zgorzalewicz Barbara, Kola – Staszewski Maciej, Lizawietta Prokofiewna – Czupryn Bogusława, NN, NN
Fot. Plewiński Wojciech
8. Idiota, reż. Krygier Waldemar, premiera: 16.03.1972 (105, 106/567-573)
Akt II, scena zbiorowa: Aleksandra – Zgorzalewicz Barbara, Lizawietta Prokofiewna – Czupryn Bogusława, Adelajda – Swaryczewska Wanda, Keller – Bijałd Lech, Lew Nikołajewicz – Wojtała Czesław, Antip – Mayor Ryszard, Hipolit – Wiśniewski Andrzej
Fot. Plewiński Wojciech
9. Idiota, reż. Krygier Waldemar, premiera: 16.03.1972 (105, 106/567-573)
Akt II, scena zbiorowa: Iwan Pietrowicz – Krzywdziak Jan, Adelajda – Swaryczewska Wanda, Aleksandra – Zgorzalewicz Barbara, Lizawietta Prokofiewna – Czupryn Bogusława, Agłaja – Jamrozy Danuta, Kola – Staszewski Maciej (?), Lew Nikołajewicz – Wojtała Czesław, Antip – Mayor Ryszard, Doktorenko – Świgoń Leszek, Keller – Bijałd Lech, Eugeniusz Pawłowicz – Marzec Roman, NN
Fot. Plewiński Wojciech
10. Idiota, reż. Krygier Waldemar, premiera: 16.03.1972 (105, 106/567-573)
Akt II: Lew Nikołajewicz – Wojtała Czesław, Eugeniusz Pawłowicz – Marzec Roman
Fot. Plewiński Wojciech
11. Idiota, reż. Krygier Waldemar, premiera: 16.03.1972 (105, 106/567-573)
Akt II, scena zbiorowa: Adelajda – Swaryczewska Wanda, Kola – Staszewski Maciej, Lizawietta Prokofiewna – Czupryn Bogusława, Lew Nikołajewicz – Wojtała Czesław, Eugeniusz Pawłowicz – Marzec Roman, Aleksandra – Zgorzalewicz Barbara, Agłaja – Jamrozy Danuta
Fot. Plewiński Wojciech
12. Idiota, reż. Krygier Waldemar, premiera: 16.03.1972 (105, 106/567-573)
Akt I, scena zbiorowa; trzeci od lewej: Iwan Pietrowicz – Krzywdziak Jan, czwarta od lewej: Księżna Biełokońska – Feldman Krystyna, ósmy od lewej: Keller – Bijałd Lech, pierwszy z prawej: Eugeniusz Pawłowicz – Marzec Roman
Fot. Plewiński Wojciech

13. Idiota, reż. Krygier Waldemar, premiera: 16.03.1972 (105, 106/567-573)
Parfien Siemionycz – Bednarz Aleksander, Nastazja Filipowna – NN (statystka), Lew
Nikołajewicz – Wojtała Czesław
Fot. Plewiński Wojciech
14. Idiota, reż. Krygier Waldemar, premiera: 16.03.1972 (105, 106/567-573)
Odwrócenie tyłem: Parfien Siemionycz – Bednarz Aleksander (?), Lew Nikołajewicz –
Wojtała Czesław (?), Eugeniusz Pawłowicz – Marzec Roman (?); pozostali: Kola –
Staszewski Maciej, Doktorenko – Świgoń Leszek, Hipolit – Wiśniewski Andrzej, Keller –
Bijałd Lech, Antip – Mayor Ryszard, Iwan Pietrowicz – Krzywdziak Jan
Fot. Plewiński Wojciech
15. Idiota, reż. Krygier Waldemar, premiera: 16.03.1972 (105, 106/567-573)
Akt II, scena zbiorowa; na pierwszym planie: Eugeniusz Pawłowicz – Marzec Roman,
Aleksandra – Zgorzalewicz Barbara, szósty od lewej Lew Nikołajewicz – Wojtała
Czesław, ósmy od lewej Antip – Mayor Ryszard; w głębi: Lizawietta Prokofiewna –
Czupryn Bogusława, Księżna Biełokońska – Feldman Krystyna, Iwan Pietrowicz –
Krzywdziak Jan, Kola – Staszewski Maciej
Fot. Plewiński Wojciech
16. Idiota, reż. Krygier Waldemar, premiera: 16.03.1972 (105, 106/567-573)
Na pierwszym planie: Lew Nikołajewicz – Wojtała Czesław, Księżna Biełokońska –
Feldman Krystyna, NN, Iwan Pietrowicz – Krzywdziak Jan
Fot. Plewiński Wojciech
17. Idiota, reż. Krygier Waldemar, premiera: 16.03.1972 (105, 106/567-573)
Akt I, scena zbiorowa; drugi od lewej: Iwan Pietrowicz – Krzywdziak Jan, trzecia od
lewej: Księżna Biełokońska – Feldman Krystyna
Fot. Plewiński Wojciech
18. Idiota, reż. Krygier Waldemar, premiera: 16.03.1972 (105, 106/567-573)
Scena zbiorowa: Aleksandra – Zgorzalewicz Barbara, Księżna Biełokońska – Feldman
Krystyna, Lew Nikołajewicz – Wojtała Czesław, Adelajda – Swaryczewska Wanda, NN,
Lizawietta Prokofiewna – Czupryn Bogusława
Fot. Plewiński Wojciech
19. Idiota, reż. Krygier Waldemar, premiera: 16.03.1972 (105, 106/567-573)
Nastazja Filipowna – NN (statystka), Parfien Siemionycz – Bednarz Aleksander, Lew
Nikołajewicz – Wojtała Czesław
Fot. Plewiński Wojciech

Czytelnia:

Program teatralny

Idiota, reż. Krygier Waldemar, premiera: 16.03.1972 (105, 106/567-573)

Redakcja: Orzechowski Emil, oprac. graficzne: Trzebiatowski Janusz

Opis: książeczka 52-stronicowa

Zapowiedź premiery

Idiota, reż. Krygier Waldemar, premiera: 03.1972 (105, 106/567-573)

Opis: dwustronnie zadrukowany druk ulotny z fotografią i informacjami o inscenizacji, wys. 36 cm, szer. 25 cm

Recenzje

1. Pieszczachowicz Jan, Karnawałowy Dostojewski, Echo Krakowa 1972 nr 84 (10.04)
Idiota, reż. Krygier Waldemar, premiera: 16.03.1972 (105, 106/567-573)
2. Bober Jerzy, Interesujący „Idiota”, Gazeta Krakowska 1972 nr 95 (22-23.04)
Idiota, reż. Krygier Waldemar, premiera: 16.03.1972 (105, 106/567-573)
3. Salamon Elżbieta, Złote jabłko?, Życie Literackie 1972 nr 19 (07.05)
Idiota, reż. Krygier Waldemar, premiera: 16.03.1972 (105, 106/567-573)
4. Miklaszewski Krzysztof, Nowohucka wersja „Idioty”, Głos Nowej Huty 1972 nr 14 (08-14.04)
Idiota, reż. Krygier Waldemar, premiera: 16.03.1972 (105, 106/567-573)
5. Ruda Małgorzata, Kłopoty z popularnością teatru, Życie Literackie 1973 nr 7 (18.02)
Idiota, reż. Krygier Waldemar, premiera: 16.03.1972 (105, 106/567-573)
6. Świerczewska Krystyna, XI Rzeszowskie Spotkania Teatralne: Spragnionej dziennik łagodny, Widnokrąg 1972 nr 24 (17.06)
Idiota, reż. Krygier Waldemar, premiera: 16.03.1972 (105, 106/567-573)
7. Świerczewska Krystyna, W stronę współczesności, Nowiny Rzeszowskie 1972 nr 152 (03.06)
Idiota, reż. Krygier Waldemar, premiera: 16.03.1972 (105, 106/567-573)
8. Gugałowa Halina, Aleksander Bednarz [rozmowa z aktorem], Gazeta Krakowska 1972 nr 124 (27-28.05)
Idiota, reż. Krygier Waldemar, premiera: 16.03.1972 (105, 106/567-573)
9. Zbijewska Krystyna, A jednak Dostojewski!, Dziennik Polski 1972 nr 134 (07.06)
Idiota, reż. Krygier Waldemar, premiera: 16.03.1972 (105, 106/567-573)
10. Podgórzec Zbigniew, Powtórne narodziny teatru, Za i Przeciw 1972 nr 17 (23.04)
Idiota, reż. Krygier Waldemar, premiera: 16.03.1972 (105, 106/567-573)
11. Otwinowski Stefan, Notes Krakowski, Życie Literackie 1972 nr 17 (23.04)
Idiota, reż. Krygier Waldemar, premiera: 16.03.1972 (105, 106/567-573)

Indeks tytułowy:

Idiota (Idiot) (105, 106/567-573)

Indeks osobowy:

Bednarz Aleksander (105, 106/567-573)

Bijałd Lech (105, 106/567-573)

Błońska Cecylia (105, 106/567-573)

Bober Jerzy (105, 106/567-573)

Cybulski Władysław, C. Wł. (105, 106/567-573)

Czupryn Bogusława (105, 106/567-573)

Czyżyk Marian (105, 106/567-573)
Dostojewski Fiodor (105, 106/567-573)
Eberhardt Konrad (105, 106/567-573)
Feldman Krystyna (105, 106/567-573)
Flaszen Ludwik (105, 106/567-573)
Jamrozy Danuta (105, 106/567-573)
Kolanowski Ludwik (105, 106/567-573)
Krygier Waldemar (105, 106/567-573)
Krzywdziak Jan (105, 106/567-573)
Marzec Roman (105, 106/567-573)
Mayor Ryszard (105, 106/567-573)
Miklaszewski Krzysztof (105, 106/567-573)
Orzechowski Emil (105, 106/567-573)
Pieszcachowicz Jan (105, 106/567-573)
Ruda Małgorzata (105, 106/567-573)
Wietrzny Hanna (105, 106/567-573)
Wiśniewski Andrzej (105, 106/567-573)
Wojtała Czesław (105, 106/567-573)
Salamon Elżbieta (105, 106/567-573)
Staszewski Maciej (105, 106/567-573)
Szramel Michalina (105, 106/567-573)
Świgoń Leszek (105, 106/567-573)
Świerczewska Krystyna (105, 106/567-573)
Trzebiatowski Janusz (105, 106/567-573)
Zgorzalewicz Barbara (105, 106/567-573)

Słowa kluczowe: Teatr Ludowy, Kraków, Nowa Huta, przedstawienia, dokumentacja, ludzie teatru, kultura, rozrywka