

Farsa mrocznych 109, 106/589-594

Państwowy Teatr Ludowy, Nowa Huta, dyrektor: Krygier Waldemar

Autor: De Ghelderode Michel

Tłumaczenie: Stolarek Zbigniew

Reżyseria: Krygier Matylda

Scenografia: Wigura Władysław

Konsultacja muzyczna: Pułka Jan

Asystent reżysera: Stesłowicz Barbara

Ruch sceniczny: Tomasik Jacek

Spektakl prowadzi: Grudniewicz Janina

Kontrola tekstu: Szramel Michalina

Światło: Zenkowski Krzysztof

Dźwięk: Juszczenko Jerzy, Czyżyk Marian

Obsada:

Fernand Odogonal – Micho Stanisław

Mops – Świgoń Leszek

Jarwin – Marzec Roman

Chwiston – Franaszek Mieczysław

Emanuela – Stesłowicz Barbara

Mamma – Mayor Ryszard

Kleopatra – Wiśniowska Maja

Kremisia – Zgorzalewicz Barbara

Pyzula – Leniewicz Freda

Cosinka – Andruszkiewicz Maria

Rapiur – Krzywdziak Jan

Karawel – Wilski Tytus

Cezar – ***

Pompejusz – ***

Bełk – ***

Premiera: 03.06.1972

Galeria:

Afisz premiery:

Farsa mrocznych, reż. Krygier Matylda, premiera: 03.06.1972 (109, 106/589-594, nr afisza 106/594)

Plakat: NN, 109, 106/589-594, nr plakatu 106/594

Fotografie:

1. *Farsa mrocznych*, reż. Krygier Matylda, premiera: 03.06.1972 (109, 106/589-594)
Od lewej: Jarwin – Marzec Roman, Fernand Odogonal – Michno Stanisław, Cwistoń – Franaszek Mieczysław, Mops – Świgoń Leszek
Fot. Rubiś Jadwiga
2. *Farsa mrocznych*, reż. Krygier Matylda, premiera: 03.06.1972 (109, 106/589-594)

Od lewej: Mops – Świgoń Leszek, Fernand Odogonal – Michno Stanisław, Jarwin – Marzec Roman, na ziemi tyłem Cwistoń – Franaszek Mieczysław
Fot. Rubiś Jadwiga

3. *Farsa mrocznych*, reż. Krygier Matylda, premiera: 03.06.1972 (109, 106/589-594)
Od lewej: Mops – Świgoń Leszek, Fernand Odogonal – Michno Stanisław, Jarwin – Marzec Roman
Fot. Rubiś Jadwiga
4. *Farsa mrocznych*, reż. Krygier Matylda, premiera: 03.06.1972 (109, 106/589-594)
Od lewej: Fernand Odogonal – Michno Stanisław, Emanuela – Stesłowicz Barbara
Fot. Rubiś Jadwiga
5. *Farsa mrocznych*, reż. Krygier Matylda, premiera: 03.06.1972 (109, 106/589-594)
Od lewej: Cwistoń – Franaszek Mieczysław, Jarwin – Marzec Roman, Fernand Odogonal – Michno Stanisław, Mops – Świgoń Leszek
Fot. Rubiś Jadwiga
6. *Farsa mrocznych*, reż. Krygier Matylda, premiera: 03.06.1972 (109, 106/589-594)
Fernand Odogonal – Michno Stanisław
Fot. Rubiś Jadwiga
7. *Farsa mrocznych*, reż. Krygier Matylda, premiera: 03.06.1972 (109, 106/589-594)
Fernand Odogonal – Michno Stanisław
Fot. Rubiś Jadwiga
8. *Farsa mrocznych*, reż. Krygier Matylda, premiera: 03.06.1972 (109, 106/589-594)
Scena zbiorowa, od lewej: piąty od lewej: Fernand Odogonal – Michno Stanisław, ostatnia od lewej: Kleopatra – Wiśniowska Maja
Fot. Rubiś Jadwiga
9. *Farsa mrocznych*, reż. Krygier Matylda, premiera: 03.06.1972 (109, 106/589-594)
Scena zbiorowa, od lewej: Mops – Świgoń Leszek, Jarwin – Marzec Roman, na środku na łóżku: Emanuela – Stesłowicz Barbara, Fernand Odogonal – Michno Stanisław, przy łóżku po lewej: Kleopatra – Wiśniowska Maja, przy łóżku po prawej: Chwistoń – Franaszek Mieczysław, ostatni od lewej: Rapiur – Krzywdziak Jan
Fot. Rubiś Jadwiga
10. *Farsa mrocznych*, reż. Krygier Matylda, premiera: 03.06.1972 (109, 106/589-594)
Scena zbiorowa, od lewej: Mops – Świgoń Leszek, Kleopatra – Wiśniowska Maja, na środku: Emanuela – Stesłowicz Barbara, Fernand Odogonal – Michno Stanisław, ostatni od lewej: Rapiur – Krzywdziak Jan
Fot. Rubiś Jadwiga
11. *Farsa mrocznych*, reż. Krygier Matylda, premiera: 03.06.1972 (109, 106/589-594)
Scena zbiorowa, od lewej: Kleopatra – Wiśniowska Maja, na środku: Emanuela – Stesłowicz Barbara, Fernand Odogonal – Michno Stanisław, ostatnia od lewej: Kleopatra – Wiśniowska Maja
Fot. Rubiś Jadwiga

12. *Farsa mrocznych*, reż. Krygier Matylda, premiera: 03.06.1972 (109, 106/589-594)
Od lewej: Fernand Odogonal – Michno Stanisław, Emanueala – Stesłowicz Barbara
Fot. Rubiś Jadwiga
13. *Farsa mrocznych*, reż. Krygier Matylda, premiera: 03.06.1972 (109, 106/589-594)
Od lewej: Rapiur – Krzywdziak Jan, Fernand Odogonal – Michno Stanisław,
Karawel – Wilski Tytus
Fot. Rubiś Jadwiga
14. *Farsa mrocznych*, reż. Krygier Matylda, premiera: 03.06.1972 (109, 106/589-594)
Scena zbiorowa, od lewej: NN, Kleopatra – Wiśniowska Maja, Fernand Odogonal –
Michno Stanisław, Emanueala – Stesłowicz Barbara, Rapiur – Krzywdziak Jan
Fot. Rubiś Jadwiga
15. *Farsa mrocznych*, reż. Krygier Matylda, premiera: 03.06.1972 (109, 106/589-594)
Scena zbiorowa, od lewej: Emanueala – Stesłowicz Barbara, Cwistoń – Franaszek
Mieczysław, Pyzula – Leniewicz Freda, Mops – Świgoń Leszek, Fernand Odogonal –
Michno Stanisław, Kleopatra – Wiśniowska Maja, dziesiąty od lewej: Rapiur –
Krzywdziak Jan
Fot. Rubiś Jadwiga
16. *Farsa mrocznych*, reż. Krygier Matylda, premiera: 03.06.1972 (109, 106/589-594)
Scena zbiorowa, od lewej: Emanueala – Stesłowicz Barbara, Cwistoń – Franaszek
Mieczysław, Pyzula – Leniewicz Freda, na środku: Mops – Świgoń Leszek, Kleopatra
– Wiśniowska Maja, za nimi: Jarwin – Marzec Roman, u góry na środku: Fernand
Odogonal – Michno Stanisław
Fot. Rubiś Jadwiga
17. *Farsa mrocznych*, reż. Krygier Matylda, premiera: 03.06.1972 (109, 106/589-594)
Scena zbiorowa, od lewej: Emanueala – Stesłowicz Barbara, Cwistoń – Franaszek
Mieczysław, Pyzula – Leniewicz Freda, na środku tańczą: Kleopatra – Wiśniowska
Maja, Mops – Świgoń Leszek, po prawej: Jarwin – Marzec Roman, u góry na środku:
Fernand Odogonal – Michno Stanisław
Fot. Rubiś Jadwiga
18. *Farsa mrocznych*, reż. Krygier Matylda, premiera: 03.06.1972 (109, 106/589-594)
Scena zbiorowa, od lewej: Emanueala – Stesłowicz Barbara, na środku: Fernand
Odogonal – Michno Stanisław, ostatnia od lewej: Kleopatra – Wiśniowska Maja
Fot. Rubiś Jadwiga
19. *Farsa mrocznych*, reż. Krygier Matylda, premiera: 03.06.1972 (109, 106/589-594)
Scena zbiorowa, od lewej: Emanueala – Stesłowicz Barbara, na środku: Fernand
Odogonal – Michno Stanisław
Fot. Rubiś Jadwiga
20. *Farsa mrocznych*, reż. Krygier Matylda, premiera: 03.06.1972 (109, 106/589-594)
Scena zbiorowa, od lewej: Emanueala – Stesłowicz Barbara, na środku leży:
Fernand Odogonal – Michno Stanisław

Fot. Rubiś Jadwiga

Czytelnia:

1) Program teatralny

Farsa mrocznych, reż. Krygier Matylda, premiera: 03.06.1972 (109, 106/589-594)

Redakcja programu: Miklaszewski Krzysztof

Opis: 30 nienumerowanych stron + okładka

2) Scenariusz inspicjencki

Farsa mrocznych, reż. Krygier Matylda, premiera: 03.06.1972 (109, 106/589-594)

Opis: Maszynopis – luźne kartki A4 przedziurkowane na środku. Scenariusz zawiera 89 numerowanych stron. Brak stron 2, 3 i 63. W tekście dopiski czerwonym długopisem i liczne skreślenia.

3) Zapowiedź premiery

Farsa mrocznych, reż. Krygier Matylda, premiera: 03.06.1972 (109, 106/589-594)

Opis: ulotka dwustronna z fotografiami z próby

4) Recenzje

1. NN, *Farsa mrocznych w Teatrze Ludowym*, „Gazeta Krakowska” 1972 nr 129 (01.06.)

Farsa mrocznych, reż. Krygier Matylda, premiera: 03.06.1972 (109, 106/589-594)

Krótką zapowiedź premiery.

2. NN, *Polska prapremiera sztuki Ghelderode’a w Teatrze Ludowym*, „Dziennik Polski” Kraków 1972 nr 130 (02.06.)

Farsa mrocznych, reż. Krygier Matylda, premiera: 03.06.1972 (109, 106/589-594)

Krótką zapowiedź premiery.

3. NN, *Polska prapremiera Farsy Mrocznych*, „Gazeta Krakowska” 1972 nr 131 (03-04.06.)

Farsa mrocznych, reż. Krygier Matylda, premiera: 03.06.1972 (109, 106/589-594)

4. NN, „Tygodnik Powszechny” Kraków 1972 nr 25 (18.06.)

Farsa mrocznych, reż. Krygier Matylda, premiera: 03.06.1972 (109, 106/589-594)

5. Miklaszewski Krzysztof, *Miłość – zbawczą siłą*, „Głos Nowej Huty” 1972 nr 22 (03-09.06.)

Farsa mrocznych, reż. Krygier Matylda, premiera: 03.06.1972 (109, 106/589-594)

6. Bober Jerzy, *Farsa przedobrzona*, „Gazeta Krakowska” 1972 nr 155 (01-02.07.)

Farsa mrocznych, reż. Krygier Matylda, premiera: 03.06.1972 (109, 106/589-594)

7. Amabilis, *Breugelandzka farsa*, „Przekrój” Kraków 1972 nr 1433 (24.09.)

Farsa mrocznych, reż. Krygier Matylda, premiera: 03.06.1972 (109, 106/589-594)

Recenzja z dwiema fotografiami

8. Kydryński Juliusz, *Ghelderode: lektura i scena*, „Życie literackie” Kraków 1972 nr 28 (09.07.)

Farsa mrocznych, reż. Krygier Matylda, premiera: 03.06.1972 (109, 106/589-594)

Indeks tytułowy

Farsa mrocznych (109, 106/589-594)

Indeks osobowy

Amabilis (109, 106/589-594)

Andruszkiewicz Maria (109, 106/589-594)

Bober Jerzy (109, 106/589-594)

Czyżyk Marian (109, 106/589-594)

De Ghelderode Michel (109, 106/589-594)

Franaszek Mieczysław (109, 106/589-594)

Grudniewicz Janina (109, 106/589-594)

Juszczenko Jerzy (109, 106/589-594)

Krygier Matylda (109, 106/589-594)

Krygier Waldemar (109, 106/589-594)

Krzywdziak Jan (109, 106/589-594)

Kydryński Juliusz (109, 106/589-594)

Leniewicz Freda (109, 106/589-594)

Mayor Ryszard (109, 106/589-594)

Marzec Roman (109, 106/589-594)

Micho Stanisław (109, 106/589-594)

Miklaszewski Krzysztof (109, 106/589-594)

Pułka Jan (109, 106/589-594)

Rubiś Jadwiga (109, 106/589-594)

Stesłowicz Barbara (109, 106/589-594)

Stesłowicz Barbara (109, 106/589-594)

Stolarek Zbigniew (109, 106/589-594)

Swigoń Leszek (109, 106/589-594)

Szramel Michalina (109, 106/589-594)

Tomasik Jacek (109, 106/589-594)

Wigura Władysław (109, 106/589-594)

Wilski Tytus (109, 106/589-594)

Wiśniowska Maja (109, 106/589-594)

Zenkowski Krzysztof (109, 106/589-594)

Zgorzalewicz Barbara (109, 106/589-594)

Słowa kluczowe: farsa, prapremiera, Teatr Ludowy, Nowa Huta, Kraków, przedstawienia, dokumentacja, ludzie teatru, kultura, rozrywka