



DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: WALDEMAR KRYGIER

Z-ca Dyrektora d/s Admin.: JAN WĄTROBA

Kierownik Literacki: JULIUSZ KYDRYŃSKI

Tadeusz Nowak

A JAK KRÓLEM, A JAK KATEM BĘDZIESZ

Reżyseria: MATYLDA KRYGIER

Scenografia: WŁADYSŁAW WIGURA

Opracowanie muzyczne: JAN PUŁKA

Opracowanie choreograficzne: JACEK TOMASIK

Udział biorą:

Aleksander Bednarz, Janina Bocheńska, Maria Cichocka, Bronisław Cudzych, Stanisław Elsner, Zdzisław Klucznik, Jan Krzywdziak, Freda Leniewicz, Roman Marzec, Stanisław Michno, Stefan Mienicki, Andrzej Salawa, Barbara Stesłowicz, Janusz Szydlowski, Jadwiga Ulatowska, Leszek Świgoń, Tytus Wilski, Edward Wnuk, Ewa Worytkiewicz, Zinaida Zagner

Wybitny pisarz, nadając z inicjatywy Teatru Ludowego swej znakomitej powieści kształt dramatyczny, stworzył dzieło bardziej może jeszcze bezpośrednio przemawiające do uczuć i wyobraźni widza niż książka, dzięki scenicznemu uoocznieniu zawartych w nim bogactw treści i poetyckiej formy. Tadeusz Nowak jest przede wszystkim poetą i podobnie jak jego powieść jest w dużej mierze osobliwą powieścią — poematem, tak oparty na niej dramat jest dramatem poetyckim. Ożywa w nim świat ginącego już wiejskiego folkloru, wierzeń, obrzędów, magicznego rytuału. Jest to dramat o miłości, o wojnie i o śmierci, śmiało operujący symbolem, dramat, na wyrażenie którego Nowak stworzył swój własny, przejmująco piękny język poetycki, „wyjęty” — jak mówi sam Autor — „z pieśni ludowej i z Biblii”. Jest to wreszcie dramat, poruszający głęboki problem moralny: problem sumienia bohatera, którego udziałem — podczas wojny — było zadawanie śmierci. I to nie zadawanie śmierci na polu bitwy, lecz wykonywanie wyroków władz konspiracyjnych na agentach wroga.

Inscenizacja i reżyseria Matyldy Krygier wydobywa całe piękno utworu, dając jego fascynującą wizję sceniczną.

Kasa teatru czynna codziennie oprócz poniedziałków od godz. 16.30—20.00. W niedziele i święta od godz. 10.00—12.00 i od 16.00—19.30. Tel. 462-00. Organizacja Widowni przyjmuje zamówienia i prowadzi sprzedaż biletów codziennie w godz. 9.00—16.00. Telefon 411-83. Przedsprzedaż biletów prowadzi „Orbis” w Krakowie, ul. Jana 2. Dojazd do teatru z Krakowa tramwajem linii 4, 5, 15 albo autobusem pośpiesznym „A” do Placu Centralnego, następnie tramwajem linii 16, 14 i autobusem 132 lub autobusem pośpiesznym „B”.

Kawiarnia i Coctail-Bar w foyer teatru czynne na 1 godz. przed przedstawieniem.

