

Raport z odbytej próby-przedstawienia

(nazwa przedsiębiorstwa)

Scena _____

Sztuka "RAPORT"

Data _____

Autor VICOLASA DOLLA

L. p. próby-przedstawienia _____

Reżyser _____

Czas		Miejsce	R O D Z A J I P R O G R A M				
od	do						
O B E C N I			N I E O B E C N I		S P Ó Ż N I E N I		o min.
Zespół artyst.		Statyści	Usprawiedliwieni	5. XII 72 - 1	2. I 73 - 17		
BOWENUSA CUPRUNDORA DOIYUSA - SHARYZEYSA ULATOUSKA URBARISUA YILSUI		6. XII 72 - 2		3. I 73 - 18			
		7. XII 72 - 3		4. I 73 - 19			
		8. XII 72 - 4		5. I 73 - 20			
		9. XII 72 - 5		6. I 73 - 21			
		12. XII 72 - 6		7. I 73 - 22			
		13. XII 72 - 7		8. I 73 - 23			
		Muzycy	Nieusprawiedliwieni	14. XII 72 - 8	9. I 73 - 24		
		15. XII 72 - 9		10. I 73 - 25			
		16. XII 72 - 10		11. I 73 - 26			
		17. XII 72 - 11		12. I 73 - 27			
		20. XII 72 - 11		13. I 73 - 28			
		21. XII 72 - 12		14. I 73 - 29			
		22. XII 72 - 13		15. I 73 - 30			
		24. XII 72 - 14		16. I 73 - 31			
		28. XII 72 - 15		17. I 73 - 32			
		29. XII 72 - 16		18. I 73 - 33			
Zespół techn.			30. XII 72 - 17	19. I 73 - 34	PREMIERA		
			28. I 73 - 1				
			Uwagi o przebiegu próby-przedstawienia				
			WYKŁAD O ROLACH TEATRALNYCH GOSCIATELNI STALINGRADU 3				
			Reżyser _____				
			Inscipjent _____				

Raport z odbytej próby-przedstawienia

(nazwa przedsiębiorstwa)

Scena

Sztuka

Data

Autor

L. p. próby-przedstawienia

Reżyser

Czas trwania		Miejsce	R O D Z A J I P R O G R A M			
od	do					
O B E C N I			N I E O B E C N I		S P Ó Ż N I E N I	o min.
Zespół artyst.	Statyści	U s p r a w i e d l i w i e n i				
	Muzycy		N i e u s p r a w i e d l i w i e n i			
	Zespół techn.					
				Uwagi o przebiegu próby-przedstawienia		
		Reżyser				
		Inspicjent				