

Linia 123, 106/680-684

Państwowy Teatr Ludowy Nowa Huta, dyrektor: Krygier Waldemar, kierownik literacki: Kydryński Juliusz

Autor powieści: Wawrzak Jerzy (1936-)

Autor adaptacji: Sopoćko Jerzy

Reżyseria: Sopoćko Jerzy

Scenografia: Krygier Waldemar

Prowadząca spektakl: Ćwiklińska-Garlicka Alicja

Kontrola tekstu: Szramel Michalina

Światło: Zenkowski Krzysztof

Dźwięk: Dudziak Stanisław

Obsada:

Michał Gorczyn, I sekretarz KP PZPR – Sopoćko Jerzy

Elżbieta, jego żona – Swaryczewska Wanda

Stanisław Juzala, przewodniczący Wojew. Komisji Kontroli Partyjnej – Klucznik Zdzisław

Stefan Walicki, dziennikarz – Szydłowski Janusz

Brzeziński, sekretarz PZPR – Salawa Andrzej

Cendrowski, przewodniczący Prezydium PRN – Krzywdziak Jan

Maria Więckowska, przewodnicząca MRN – Bocheńska Janina

Paweł Berenda, I sekretarz Komitetu Miejskiego – Elsner Stanisław

Katarzyna Bukowska, lekarz – Jamrozy Danuta

Jan Bukowski, lekarz, ojciec Katarzyny – Wilski Tytus

Celina Bukowska, matka Katarzyny – Czuprynówna Bogusława

Rudy, kombatant – Marzec Roman

Profesor Dolecki – Cudzich Bronisław

Oraz: Horecka Eugenia, Mienicki Stefan, Świgoń Leszek, Worytkiewicz Ewa, Wiśniowska Maja

Premiera: 03.02.1974

Galeria:

Plakat

Linia, reż. Sopoćko Jerzy, premiera 03.02.1974 (123, 106/680-684)

Autor: Trzebiatowski Janusz

Afisz

Linia, reż. Sopoćko Jerzy, premiera 03.02.1974 (123, 106/680-684)

Fotografie:

1. Linia, reż. Sopoćko Jerzy, premiera 03.02.1974 (123, 106/680-684)
Profesor Dolecki – Cudzich Bronisław, [kobieta za barem] – Horecka Eugenia, Katarzyna Bukowska – Jamrozy Danuta, Maria Więckowska – Bocheńska Janina, Stefan Walicki – Szydłowski Janusz
2. Linia, reż. Sopoćko Jerzy, premiera 03.02.1974 (123, 106/680-684)
Scena zbiorowa: Stanisław Juzala – Klucznik Zdzisław, Brzeziński – Salawa Andrzej, NN [Mienicki Stefan?], [kobieta za barem] – Horecka Eugenia, [Cendrowski – Krzywdziak Jan?], [piosenkarka] – Worytkiewicz Ewa, NN, NN
3. Linia, reż. Sopoćko Jerzy, premiera 03.02.1974 (123, 106/680-684)

Jan Bukowski – Wilski Tytus, Cendrowski – Krzywdziak Jan, [kobieta za barem] – Horecka Eugenia

4. Linia, reż. Sopoćko Jerzy, premiera 03.02.1974 (123, 106/680-684)
Stefan Walicki – Szydłowski Janusz, Maria Więckowska – Bocheńska Janina
5. Linia, reż. Sopoćko Jerzy, premiera 03.02.1974 (123, 106/680-684)
Michał Gorczyn – Sopoćko Jerzy, Katarzyna Bukowska – Jamrozy Danuta
6. Linia, reż. Sopoćko Jerzy, premiera 03.02.1974 (123, 106/680-684)
Stanisław Juzala – Klucznik Zdzisław, Michał Gorczyn – Sopoćko Jerzy
7. Linia, reż. Sopoćko Jerzy, premiera 03.02.1974 (123, 106/680-684)
Michał Gorczyn – Sopoćko Jerzy, Stanisław Juzala – Klucznik Zdzisław,
Katarzyna Bukowska – Jamrozy Danuta
8. Linia, reż. Sopoćko Jerzy, premiera 03.02.1974 (123, 106/680-684)
Michał Gorczyn – Sopoćko Jerzy
9. Linia, reż. Sopoćko Jerzy, premiera 03.02.1974 (123, 106/680-684)
Michał Gorczyn – Sopoćko Jerzy, Katarzyna Bukowska – Jamrozy Danuta
10. Linia, reż. Sopoćko Jerzy, premiera 03.02.1974 (123, 106/680-684)
Michał Gorczyn – Sopoćko Jerzy, Paweł Berenda – Elsner Stanisław,
Brzeziński – Salawa Andrzej
11. Linia, reż. Sopoćko Jerzy, premiera 03.02.1974 (123, 106/680-684)
Celina Bukowska – Czuprynówna Bogusława, Katarzyna Bukowska – Jamrozy
Danuta, Jan Bukowski – Wilski Tytus
12. Linia, reż. Sopoćko Jerzy, premiera 03.02.1974 (123, 106/680-684)
Stefan Walicki – Szydłowski Janusz, Maria Więckowska – Bocheńska Janina
13. Linia, reż. Sopoćko Jerzy, premiera 03.02.1974 (123, 106/680-684)
Stanisław Juzala – Klucznik Zdzisław, Cendrowski – Krzywdziak Jan
14. Linia, reż. Sopoćko Jerzy, premiera 03.02.1974 (123, 106/680-684)
Katarzyna Bukowska – Jamrozy Danuta, Michał Gorczyn – Sopoćko Jerzy
15. Linia, reż. Sopoćko Jerzy, premiera 03.02.1974 (123, 106/680-684)
Katarzyna Bukowska – Jamrozy Danuta, Stefan Walicki – Szydłowski Janusz
16. Linia, reż. Sopoćko Jerzy, premiera 03.02.1974 (123, 106/680-684)
[pielęgniarka, nie wymieniona w obsadzie] – Wiśniowska Maja, Stefan
Walicki – Szydłowski Janusz
17. Linia, reż. Sopoćko Jerzy, premiera 03.02.1974 (123, 106/680-684)
Na pierwszym planie: Stanisław Juzala – Klucznik Zdzisław, [piosenkarka] –
Worytkiewicz Ewa, Paweł Berenda – Elsner Stanisław, w głębi: [kobieta za
barem] – Horecka Eugenia
18. Linia, reż. Sopoćko Jerzy, premiera 03.02.1974 (123, 106/680-684)
Elżbieta – Swaryczewska Wanda, Michał Gorczyn – Sopoćko Jerzy

19. Linia, reż. Sopoćko Jerzy, premiera 03.02.1974 (123, 106/680-684)
Michał Gorczyn – Sopoćko Jerzy, Katarzyna Bukowska – Jamrozy Danuta

Czytelnia:

1) Program

Linia, reż. Sopoćko Jerzy, premiera 03.02.1974 (123, 106/680-684)

Redakcja: Wilk Eugeniusz; opracowanie graficzne: Trzebiatowski Janusz

Opis: książka programowa, 52 strony nieliczbowane, w tym jedna podwójna składana i 4 karty-separatory ze zdobionej kalki + sztywna okładka

2) Scenariusz

Linia, reż. Sopoćko Jerzy, premiera 03.02.1974 (123, 106/680-684)

Opis: Egzemplarz inspicjencki, maszynopis, luźne kartki A4 jednostronnie zapisane (87 + karta tytułowa i karta ze spisem postaci), porządek stron zaburzony w stosunku do numeracji w maszynopisie – pozostawiamy jednak ten układ, ponieważ mógł być efektem zmian kolejności scen wprowadzonych w trakcie pracy nad spektaklem (np. niektóre strony, choć nie kolejno numerowane, zostały celowo skleione). W tekście kreślenia, dopiski i oznaczenia czerwonym, czarnym i brązowym flamastrem, a także ołówkiem i niebieskim długopisem (niektóre poczynione na odwrocie poszczególnych kart). Na stronie ze spisem osób dopisana ręcznie (niebieskim długopisem) obsada.

3) Recenzje (wycinki prasowe):

Teatr: kronika, Życie Literackie 1974 nr 11 (17.03)

1. Linia, reż. Sopoćko Jerzy, premiera 03.02.1974 (123, 106/680-684)

Morawiec Elżbieta, Dokąd prowadzi „Linia”?, Teatr 1974 nr 8 (16-30.04)

2. Linia, reż. Sopoćko Jerzy, premiera 03.02.1974 (123, 106/680-684)

Łastawiecki K[azimierz], Coś z życia, Dziennik Bałtycki 1974 nr 41 (17-18.02)

3. Linia, reż. Sopoćko Jerzy, premiera 03.02.1974 (123, 106/680-684)

Indeks tytułowy

Linia (123, 106/680-684)

Indeks osobowy

Bocheńska Janina (123, 106/680-684)

Cudzych Bronisław (123, 106/680-684)

Czuprynówna Bogusława (123, 106/680-684)

Ćwiklińska-Garlicka Alicja (123, 106/680-684)

Dudziak Stanisław (123, 106/680-684)

Elsner Stanisław (123, 106/680-684)

Horecka Eugenia (123, 106/680-684)

Jamrozy Danuta (123, 106/680-684)

Klucznik Zdzisław (123, 106/680-684)
Krygier Waldemar (123, 106/680-684)
Krzywdziak Jan (123, 106/680-684)
Kydryński Juliusz (123, 106/680-684)
Łastawiecki Kazimierz (123, 106/680-684)
Marzec Roman (123, 106/680-684)
Mienicki Stefan (123, 106/680-684)
Morawiec Elżbieta (123, 106/680-684)
Salawa Andrzej (123, 106/680-684)
Sopoćko Jerzy (123, 106/680-684)
Swaryczewska Wanda (123, 106/680-684)
Szramel Michalina (123, 106/680-684)
Szydłowski Janusz (123, 106/680-684)
Świgoń Leszek (123, 106/680-684)
Trzebiatowski Janusz (123, 106/680-684)
Wawrzak Jerzy (123, 106/680-684)
Wilk Eugeniusz (123, 106/680-684)
Wilski Tytus (123, 106/680-684)
Wiśniowska Maja (123, 106/680-684)
Worytkiewicz Ewa (123, 106/680-684)
Zenkowski Krzysztof (123, 106/680-684)

Słowa kluczowe: Teatr Ludowy, Kraków, Nowa Huta, przedstawienia, dokumentacja, ludzie teatru, kultura, rozrywka