

Och, jaki piękny jest świat, 130, 106/720-726

Teatr Ludowy, Nowa Huta, dyrektor: Filipowski Ryszard, kierownik literacki: Strzelewicz Konrad

Autor: Wieżan Tadeusz (1929- 1982)

Reżyseria: Ulewicz Wacław

Asystent reżysera: Strama Jacek

Scenografia: Groszang Jerzy

Kostiumy: Kamecka Anna

Inspicjent: Grudniewicz Janina

Obsada:

Błaszczuk – Filipowski Ryszard

Kowalski – Kozak Andrzej

Kazio – Strama Jacek

Babcia – Drozdowska Ewa

Żona – Kałuda Teresa

Mariola – Zagner Zinaida

Dziadek – Braszka Jerzy

Kobieta I – Czuprynowna Bogusława

Kobieta II - ***

Premiera: 17.05.1975

Galeria

Fotografie:

1. Och, jaki piękny jest świat, reż. Ulewicz Wacław, premiera 17.05.1975 (130, 106/720-726)
Babcia – Drozdowska Ewa, Kazio – Strama Jacek, Żona – Kałuda Teresa, Błaszczuk – Filipowski Ryszard
Fot. Plewiński Wojciech
2. Och, jaki piękny jest świat, reż. Ulewicz Wacław, premiera 17.05.1975 (130, 106/720-726)
Kowalski – Kozak Andrzej, Błaszczuk – Filipowski Ryszard
Fot. Plewiński Wojciech
3. Och, jaki piękny jest świat, reż. Ulewicz Wacław, premiera 17.05.1975 (130, 106/720-726)

Kowalski – Kozak Andrzej, Błaszczuk – Filipowski Ryszard, Kazio – Strama Jacek

Fot. Plewiński Wojciech
4. Och, jaki piękny jest świat, reż. Ulewicz Wacław, premiera 17.05.1975 (130, 106/720-726)

Błaszczuk – Filipowski Ryszard, Mariola – Zagner Zinaida, Kowalski – Kozak Andrzej

Fot. Plewiński Wojciech
5. Och, jaki piękny jest świat, reż. Ulewicz Wacław, premiera 17.05.1975 (130, 106/720-726)

Babcia – Drozdowska Ewa, Kazio – Strama Jacek, Żona – Kałuda Teresa, Błaszczuk – Filipowski Ryszard, Mariola – Zagner Zinaida, Kowalski – Kozak Andrzej

Fot. Plewiński Wojciech
6. Och, jaki piękny jest świat, reż. Ulewicz Wacław, premiera 17.05.1975 (130, 106/720-726)

Błaszczuk – Filipowski Ryszard, Kazio – Strama Jacek

Fot. Plewiński Wojciech

7. Och, jaki piękny jest świat, reż. Ulewicz Wacław, premiera 17.05.1975 (130, 106/720-726)

Babcia – Drozdowska Ewa, Kazio – Strama Jacek

Fot. Plewiński Wojciech

8. Och, jaki piękny jest świat, reż. Ulewicz Wacław, premiera 17.05.1975 (130, 106/720-726)

Błaszczuk – Filipowski Ryszard, Mariola – Zagner Zinaida

Fot. Plewiński Wojciech

9. Och, jaki piękny jest świat, reż. Ulewicz Wacław, premiera 17.05.1975 (130, 106/720-726)

Kazio – Strama Jacek, Błaszczuk – Filipowski Ryszard, Mariola – Zagner Zinaida

Fot. Plewiński Wojciech

10. Och, jaki piękny jest świat, reż. Ulewicz Wacław, premiera 17.05.1975 (130, 106/720-726)

Błaszczuk – Filipowski Ryszard, Kazio – Strama Jacek

Fot. Plewiński Wojciech

11. Och, jaki piękny jest świat, reż. Ulewicz Wacław, premiera 17.05.1975 (130, 106/720-726)

Kowalski – Kozak Andrzej, Błaszczuk – Filipowski Ryszard

Fot. Plewiński Wojciech

12. Och, jaki piękny jest świat, reż. Ulewicz Wacław, premiera 17.05.1975 (130, 106/720-726)

Błaszczuk – Filipowski Ryszard, Kowalski – Kozak Andrzej

Fot. Plewiński Wojciech

13. Och, jaki piękny jest świat, reż. Ulewicz Wacław, premiera 17.05.1975 (130, 106/720-726)

Błaszczuk – Filipowski Ryszard, Kazio – Strama Jacek, Kowalski – Kozak Andrzej

Fot. Plewiński Wojciech

14. Och, jaki piękny jest świat, reż. Ulewicz Wacław, premiera 17.05.1975 (130, 106/720-726)

Kazio – Strama Jacek, Błaszczuk – Filipowski Ryszard, Kowalski – Kozak Andrzej

Fot. Plewiński Wojciech

15. Och, jaki piękny jest świat, reż. Ulewicz Wacław, premiera 17.05.1975 (130, 106/720-726)

Kowalski – Kozak Andrzej

Fot. Plewiński Wojciech

16. Och, jaki piękny jest świat, reż. Ulewicz Wacław, premiera 17.05.1975 (130, 106/720-726)

Babcia – Drozdowska Ewa, Kowalski – Kozak Andrzej, Błaszczuk – Filipowski Ryszard, Mariola – Zagner Zinaida, Kazio – Strama Jacek, Żona – Kałuda Teresa

Fot. Plewiński Wojciech

17. Och, jaki piękny jest świat, reż. Ulewicz Wacław, premiera 17.05.1975 (130, 106/720-726)

Kazio – Strama Jacek, Mariola – Zagner Zinaida, Żona – Kałuda Teresa,

Fot. Plewiński Wojciech

18. Och, jaki piękny jest świat, reż. Ulewicz Wacław, premiera 17.05.1975 (130, 106/720-726)

Dziadek – Braszka Jerzy

Fot. Plewiński Wojciech

Czytelnia

1. Program teatralny

Och, jaki piękny jest świat, reż. Ulewicz Wacław, premiera 17.05.1975 (130, 106/720-726)

Opis: książeczka podłużna, wąska, 8 stron + okładka

2. Scenariusz

Och, jaki piękny jest świat, reż. Ulewicz Wacław, premiera 17.05.1975 (130, 106/720-726)

Opis: Liczne skreślenia i dopiski niebieskim długopisem, czerwoną kredką, wklejone fragmenty tekstu, czasem notatki na odwrociach długopisem. Brak s 40-43, na kartce nr 44 tekst na odwrocie spójny ze scenariuszem (dodatkowa strona), następna kartka to s 45, brak strony 46, choć tekst spójnie zakończony. Akt II od strony nr 75, brak stron 87-90, lecz tekst spójny, 117-120 brak w wyniku skreśleń tekstu, akt II kończy się na 142, a akt III rozpoczyna się na s 145 i kończy na 188.

3. Recenzje (wycinki prasowe):

1. Bez tytułu, Gazeta Krakowska nr 107 (12.05)

Och, jaki piękny jest świat, reż. Ulewicz Wacław, premiera 17.05.1975 (130, 106/720-726)

2. Bober Jerzy, „Piękny świat” debiutanta, Gazeta Krakowska nr 119 (26.05)

Och, jaki piękny jest świat, reż. Ulewicz Wacław, premiera 17.05.1975 (130, 106/720-726)

3. Bober Jerzy, Farsa, moralitet i felieton, Gazeta Krakowska nr 124 (31.05.)

Och, jaki piękny jest świat, reż. Ulewicz Wacław, premiera 17.05.1975 (130, 106/720-726)

4. Kellner Irena, W teatrach, Nowa Huta, Teatr nr 16 (16-31.08)

4. Zaproszenie

Och, jaki piękny jest świat, reż. Ulewicz Wacław, premiera 17.05.1975 (130, 106/720-726)

Opis: Wymiary: 9 x 29 cm

Indeks tytułowy

Och, jaki piękny jest świat (130, 106/720-726)

Indeks osobowy

Bober Jerzy

Braszka Jerzy (130, 106/720-726)

Czuprynówna Bogusława (130, 106/720-726)
Drozdowska Ewa (130, 106/720-726)
Filipski Ryszard (130, 106/720-726)
Groszang Jerzy (130, 106/720-726)
Grudniewicz Janina (130, 106/720-726)
Kałuda Teresa (130, 106/720-726)
Kamecka Anna (130, 106/720-726)
Kellner Irena (130, 106/720-726)
Kozak Andrzej (130, 106/720-726)
Plewiński Wojciech (130, 106/720-726)
Strama Jacek (130, 106/720-726)
Strzelewicz Konrad (130, 106/720-726)
Ulewicz Wacław (130, 106/720-726)
Wieżan Tadeusz (130, 106/720-726)
Zagner Zinaida (130, 106/720-726)

Słowa kluczowe: Teatr Ludowy, Kraków, Nowa Huta, przedstawienia, dokumentacja, ludzie teatru, kultura, rozrywka