

Talenty i wielbiciele 122, 106/675-679

Państwowy Teatr Ludowy Nowa Huta, dyrektor: Krygier Waldemar, kierownik literacki: Kydryński Juliusz

Autor: Ostrowski Aleksandr (1823-1886)

Przekład: Jędrzejewicz Jerzy

Tytuł oryginalny: Tałanty i pokłonniki

Reżyseria: Krygier Matylda

Scenografia: Garlicki Marian

Asystent reżysera: Stesłowicz Barbara

Światło: Zenkowski Krzysztof

Prowadząca spektakl: Grudniewicz Janina

Kontrola tekstu: Starczyk Michalina

Obsada:

Niegina – Wiśniowska Maja

Matka Domna – Ulatowska Jadwiga

Bakin – Marzec Roman

Ks. Dulebow – Michno Stanisław

Wielikow – Bułka Władysław

Miełuchow, student – Rzechowski Andrzej

Smielska – Stesłowicz Barbara

Narokow, inspicjent – Horawa Zbigniew

Migajew, dyrektor teatru – Bednarz Aleksander

Gromiłow, tragik – Mienicki Stefan

Wasia, kupiec – Świgoń Leszek

Konduktor – Wilski Tytus

Matriona – Cichocka Maria

Kelner w parku - ***

Kelner na dworcu - ***

Bagażowy - ***

Premiera: 17.01.1974

Galeria

Afisz

Talenty i wielbiciele, reż. Krygier Matylda, premiera 17.01.1974 (122, 106/675-679)

Plakat

Talenty i wielbiciele, reż. Krygier Matylda, premiera 17.01.1974 (122, 106/675-679)

Autor: Aleksandra Konior

Fotografie:

1. Talenty i wielbiciele, reż. Krygier Matylda, premiera 17.01.1974 (122, 106/675-679)
Na pierwszym planie: Niegina – Wiśniowska Maja, Narokow – Horawa Zbigniew, w głębi: Wielikow – Bułka Władysław, Ks. Dulebow – Michno Stanisław, Smielska – Stesłowicz Barbara, Konduktor – Wilski Tytus, Kelner na dworcu – NN (statysta)
Fot. Plewiński Wojciech
2. Talenty i wielbiciele, reż. Krygier Matylda, premiera 17.01.1974 (122, 106/675-679)
Gromiłow – Mienicki Stefan, Migajew – Bednarz Aleksander, Ks. Dulebow – Michno Stanisław
Fot. Plewiński Wojciech

3. Talenty i wielbiciele, reż. Krygier Matylda, premiera 17.01.1974 (122, 106/675-679)
Narokow – Horawa Zbigniew, Matka Domna – Ulatowska Jadwiga, Niegina – Wiśniowska Maja, Gromiłow – Mienicki Stefan
Fot. Plewiński Wojciech
4. Talenty i wielbiciele, reż. Krygier Matylda, premiera 17.01.1974 (122, 106/675-679)
Miełuzow – Rzechowski Andrzej, Niegina – Wiśniowska Maja, Konduktor – Wilski Tytus, Wielikato – Bułka Władysław
Fot. Plewiński Wojciech
5. Talenty i wielbiciele, reż. Krygier Matylda, premiera 17.01.1974 (122, 106/675-679)
Miełuzow – Rzechowski Andrzej, Niegina – Wiśniowska Maja
Fot. Plewiński Wojciech
6. Talenty i wielbiciele, reż. Krygier Matylda, premiera 17.01.1974 (122, 106/675-679)
Scena zbiorowa: Niegina – Wiśniowska Maja, Smielska – Stesłowicz Barbara, Kelner na dworcu – NN (statysta), Wielikato – Bułka Władysław, Matka Domna – Ulatowska Jadwiga, Konduktor – Wilski Tytus, Matryona – Cichocka Maria, Bakin – Marzec Roman, Ks. Dulebow – Michno Stanisław
Fot. Plewiński Wojciech
7. Talenty i wielbiciele, reż. Krygier Matylda, premiera 17.01.1974 (122, 106/675-679)
Matka Domna – Ulatowska Jadwiga, Wielikato – Bułka Władysław
Fot. Plewiński Wojciech
8. Talenty i wielbiciele, reż. Krygier Matylda, premiera 17.01.1974 (122, 106/675-679)
Niegina – Wiśniowska Maja, Matka Domna – Ulatowska Jadwiga
Fot. Plewiński Wojciech
9. Talenty i wielbiciele, reż. Krygier Matylda, premiera 17.01.1974 (122, 106/675-679)
Smielska – Stesłowicz Barbara, Bakin – Marzec Roman, Miełuzow – Rzechowski Andrzej, Ks. Dulebow – Michno Stanisław
Fot. Plewiński Wojciech
10. Talenty i wielbiciele, reż. Krygier Matylda, premiera 17.01.1974 (122, 106/675-679)
Matka Domna – Ulatowska Jadwiga, Wielikato – Bułka Władysław, Smielska – Stesłowicz Barbara, Niegina – Wiśniowska Maja, Narokow – Horawa Zbigniew
Fot. Plewiński Wojciech
11. Talenty i wielbiciele, reż. Krygier Matylda, premiera 17.01.1974 (122, 106/675-679)
Niegina – Wiśniowska Maja, Smielska – Stesłowicz Barbara
Fot. Plewiński Wojciech
12. Talenty i wielbiciele, reż. Krygier Matylda, premiera 17.01.1974 (122, 106/675-679)
Miełuzow – Rzechowski Andrzej, Smielska – Stesłowicz Barbara
Fot. Plewiński Wojciech
13. Talenty i wielbiciele, reż. Krygier Matylda, premiera 17.01.1974 (122, 106/675-679)
Matka Domna – Ulatowska Jadwiga, Narokow – Horawa Zbigniew
Fot. Plewiński Wojciech
14. Talenty i wielbiciele, reż. Krygier Matylda, premiera 17.01.1974 (122, 106/675-679)

Na pierwszym planie: Matka Domna – Ulatowska Jadwiga, w głębi: Matriona – Cichocka Maria, Niegina – Wiśniowska Maja
Fot. Plewiński Wojciech

15. Talenty i wielbiciel, reż. Krygier Matylda, premiera 17.01.1974 (122, 106/675-679)
Gromiłow – Mienicki Stefan, Wasia – Świgoń Leszek
Fot. Plewiński Wojciech

16. Talenty i wielbiciel, reż. Krygier Matylda, premiera 17.01.1974 (122, 106/675-679)
Scena zbiorowa: Wielikatow – Bułka Władysław, Smielska – Stesłowicz Barbara, Ks. Dulebow – Michno Stanisław, Migajew – Bednarz Aleksander, Gromiłow – Mienicki Stefan, Wasia – Świgoń Leszek, Niegina – Wiśniowska Maja, Miełużow – Rzechowski Andrzej, Narokow – Horawa Zbigniew
Fot. Plewiński Wojciech

17. Talenty i wielbiciel, reż. Krygier Matylda, premiera 17.01.1974 (122, 106/675-679)
Narokow – Horawa Zbigniew, Gromiłow – Mienicki Stefan
Fot. Plewiński Wojciech

Czytelnia:

1) Program

Talenty i wielbiciel, reż. Krygier Matylda, premiera 17.01.1974 (122, 106/675-679)
Redakcja: Wilk Eugeniusz; opracowanie graficzne: Trzebiatowski Janusz
Opis: książka programowa, 40 stron nieliczbowanych, w tym jedna podwójna składana i 4 karty-separatory ze zdobionej kalki + sztywna okładka

2) Scenariusz

Talenty i wielbiciel, reż. Krygier Matylda, premiera 17.01.1974 (122, 106/675-679)
Opis: maszynopis, 121 luźnych, wyjętych z segregatora kart zapisanych jednostronnie + karta tytułowa, na stronie z wykazem osób dopisana ręcznie niebieskim długopisem obsada, w tekście dopiski, kreślenia i oznaczenia niebieskim długopisem i ołówkiem (również na odwrocie niektórych kart), ich charakter wskazuje na to, że jest to egzemplarz inspicjencki; dołączona kartka wyrwana z zeszytu ze spisem rekwizytów (niebieski długopis) oraz jedna nieliczbowana karta przebitki z fragmentem kwestii Narokowa (maszynopis).

3) Recenzje (wycinki prasowe)

1. Szybist Maciej, Talenty i wielbiciel, Echo Krakowa 1974 nr 29 (04.02)
Talenty i wielbiciel, reż. Krygier Matylda, premiera 17.01.1974 (122, 106/675-679)
2. Zinowiec Mariusz, Talenty są, wielbicieli brakuje, Przyjaźń. Magazyn Ilustrowany 1974 nr 16 (21.04)

Indeks tytułowy

Talenty i wielbiciel (Talenty i pokłonniki) (122, 106/675-679)

Indeks osobowy

Bednarz Aleksander (122, 106/675-679)
Bułka Władysław (122, 106/675-679)
Cichocka Maria (122, 106/675-679)
Garlicki Marian (122, 106/675-679)
Grudniewicz Janina (122, 106/675-679)
Horawa Zbigniew (122, 106/ 675-679)
Jędrzejewicz Jerzy (122, 106/675-679)
Konior Aleksandra (122, 106/675-679)
Krygier Matylda (122, 106/675-679)
Krygier Waldemar (122, 106/675-679)
Kydryński Juliusz (122, 106/675-679)
Marzec Roman (122, 106/675-679)
Michno Stanisław (122, 106/675-679)
Mienicki Stefan (122, 106/675-679)
Ostrowski Aleksandr (122, 106/675-679)
Plewiński Wojciech (122, 106/675-679)
Rzechowski Andrzej (122, 106/675-679)
Starczyk Michalina (122, 106/675-679)
Stesłowicz Barbara (122, 106/675-679)
Szybist Maciej (122, 106/675-679)
Świgoń Leszek (122, 106/675-679)
Trzebiatowski Janusz (122, 106/675-679)
Ulatowska Jadwiga (122, 106/675-679)
Wilk Eugeniusz (122, 106/675-679)
Wilski Tytus (122, 106/675-679)
Wiśniowska Maja (122, 106/675-679)
Zenkowski Krzysztof (122, 106/675-679)
Zinowiec Mariusz (122, 106/675-679)

Słowa kluczowe: Teatr Ludowy, Kraków, Nowa Huta, przedstawienia, dokumentacja, ludzie teatru, kultura, rozrywka