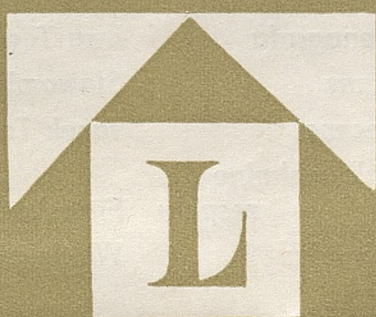


T E A T R L U D O W Y



LECH BUDRECKI, IRENEUSZ KANICKI

**dziś do ciebie
przyjść nie mogę...**

Lech Budrecki
Ireneusz Kanicki

dziś do ciebie
przyjść nie mogę...

Reżyseria	Ireneusz Kanicki
Scenografia	Irena Skoczeń
Opracowanie muzyczne	Andrzej Hundziak
Asystent reżysera	Jerzy A. Braszka
Asystent scenografa	Ewa Tęcza
Ruch sceniczny	Sławomir Lindner
Układy taneczne	Jacek Tomasik
Przygotowanie wokalne zespołu	Franciszek Delekta
Reżyseria dźwięku	Włodzimierz Marecki
Inspicjent	Janina Grudniewicz
Kontrola tekstu	Jadwiga Różyska
Kierownik organizacji pracy artystycznej	Anna Mikuszevska
Oświetlenie	Ludwik Kolanowski
Brygadier sceny	Edward Górski
Kierownictwo pracowni krawieckich	Teodora Rucińska i Adam Kiszka
Pracownia perukarska	Elwira i Henryk Jargoszowie
Prace modelatorskie	Kazimierz Łaskawski
Prace malarskie	Władysław Grabowski
Prace stolarskie	Zygmunt Osika
Tapicer	Wacław Maj
akustyka	Włodzimierz Marecki
Dyrektor i kierownik artystyczny	Ryszard Filipski
Zastępca dyrektora	Jerzy Meissner
Kierownik literacki	Konrad Strzelewicz

OBSADA
Część I

Etiudy dramatyczne

Prolog	Zespół
Przysięga	Zespół
Pierwszy człowiek	Jacek Strama
Radiotelegrafista	Jerzy Korsztyn
Warta	Andrzej Rzechowski Janusz R. Nowicki Aleksander Bednarz Roman Marzec
Listy	Jacek Strama Władysław Bułka Andrzej Kozak
Czekam cię	Nina Repetowska Alicja Jachiewicz-Strama Jadwiga Lesiak Zinaida Zagner Zdzisław Klucznik Andrzej Salawa
Dobij mnie	Andrzej Kozak
Pogrzeb	Wacław Ulewicz Janusz Krawczyk Jacek Strama Antoni Rycharski Tadeusz Kwinta + Zespół

Pieśni

Dziś do ciebie przyjść nie mogę	Zespół
A jeśli przyjdzie wiosna	Zbigniew Horawa
Natalia	Zespół
Asturia	Andrzej Rzechowski Janusz R. Nowicki Aleksander Bednarz Roman Marzec
Marsz Gwardii Ludowej	Zespół
Szturmówka	Andrzej Rzechowski Janusz Krawczyk Janusz R. Nowicki Tadeusz Kwinta + Zespół
Smutna rzeka	Zespół

Część II

Etiudy dramatyczne

Wo sind die Banditen?	Anna Tomaszewska Janusz R. Nowicki
orkiestra uliczna:	Jerzy A. Braszka Zbigniew Kłopocki Jan Krzywdziak
Pieta	girlsy: Hanna Wietrzny Zinaida Zagner Jadwiga Lesiak Maja Wiśniowska pieta: pozostałe panie
Matka	Freda Leniewicz Andrzej Rzechowski
Wigilia	Teresa Kałuda + Zespół
Zagłada oddziału	Wacław Ulewicz Janusz Krawczyk

Pieśni

Hej chłopcy	Zespół
Moja mała	Tadeusz Kwinta
Serce w plecaku	Jacek Strama
Już nad samym wieczorem	Zespół
Świeci miesiąc	Zespół
Marsz Mokotowa	Zespół
Pałacyk Michla	Jerzy A. Braszka Zbigniew Kłopocki Jan Krzywdziak
A za partyzantem	Zespół
Piosenka siostry	Jadwiga Lesiak Hanna Wietrzny Nina Repetowska
Czerwone maki	Zespół
Oka	Zespół
Finale	Zespół

Premiera
w Teatrze Ludowym
listopad 1974

Opracowanie graficzne programu
JACEK KOZAKIEWICZ

T E A T R L U D O W Y



N O W A H U T A

Cena zł 3,—



zaproszenie

TEATR LUDOWY

Dyrektor i kierownik artystyczny
RYSZARD FILIPSKI

LECH BUDRECKI
IRENEUSZ KANICKI

DZIŚ DO CIEBIE
PRZYJŚĆ NIE MOGĘ

*Dyrekcja i zespół
zapraszają na przedstawienie*

w dniu o godz.

rząd krzesło Miejsca wyznaczymy

telefon 411-83 do dnia

TEATR LUDOWY • NOWA HUTA

Dyrektor i Kierownik Artystyczny Ryszard Filipowski

PREMIERA LISTOPAD 1974



Lech Budrecki, Ireneusz Kanicki

dziś do ciebie przyjść nie mogę...

„Dziś do ciebie przyjść nie mogę...” — oto przedstawienie, które podbiło Polskę i świat! Przed kilku laty kroniki polskiego teatru odnotowały rzecz bez precedensu: całonocne czekanie na bilety pod kasami, 700 przedstawień w Teatrze Klasycznym w Warszawie, 100 tys. biletów wyprzedanych na 2 lata naprzód, tryumfalne turne do Związku Radzieckiego, Niemieckiej Republiki Demokratycznej, Jugosławii, Stanów Zjednoczonych, Kanady, entuzjastyczne recenzje w Moskwie i Berlinie, w Leningradzie i Detroit, w Sarajewie i Toronto.

„Dziś do ciebie przyjść nie mogę...” jest widowiskiem muzycznym opartym o polską piosenkę wojskową, partyzancką i ludową. Pra-premiera sztuki odbyła się w 1967 roku w Teatrze Klasycznym w Warszawie. Autorami są Lech Budrecki i Ireneusz Kanicki. Reżyserem nowohuckiego przedstawienia jest Ireneusz Kanicki, aktor, dyrektor teatru, reżyser sztuk teatralnych i filmów telewizyjnych o tematyce patriotycznej. Współtwórcami przedstawienia są Andrzej Hundziak, autor opracowania muzycznego oraz Irena Skoczeń, autorka projektów dekoracji i kostiumów.

Pieśni, etiudy dramatyczne, muzyka, światło, ruch, głos ludzki, dysonanse dramatyczne i kabaretowe — oto podstawowe elementy przedstawienia, opracowane niezwykle starannie, stopione w jedną sceniczną całość o wysokiej wartości artystycznej i patriotycznej.

Występuje cały zespół Teatru Ludowego.

Kasa teatru czynna codziennie od godz. 16.00 — oprócz poniedziałków. Organizacja Widowni przyjmuje zamówienia i prowadzi sprzedaż biletów codziennie w godz. 9—16. Tel. 411-83. Przedsprzedaż biletów prowadzi „Orbis” w Krakowie, ul. Jana 2. Dojazd do teatru z Krakowa tramwajem linii 4, 5, 15 albo autobusem pospiesznym „A” do Placu Centralnego, następnie tramwajem linii 16, 14, autobusem 132 lub autobusem pospiesznym „B”.

Kawiarnia w foyer teatru czynna na 1 godz. przed przedstawieniem.

