

dyrektor i kierownik artystyczny Ryszard Filipski



EDMUND MORRIS

DREWNIAŃY TALERZ

Sztuka amerykańskiego autora Edmunda Morrisa porusza problem niebagatelny i niestety nie obcy również w naszych polskich warunkach. Dotyczy ona w głównej mierze starości ludzkiej, która nie znajduje należytego zrozumienia i szacunku ze strony własnych dzieci oraz ich rodzin, bolesny temat, wymagający wnikliwej społecznej troski. Stawia kłopotliwe pytanie, na które odpowiedź nie jest ani łatwa, ani prosta: Co począć ze starymi ludźmi i co starzy ludzie sami mają począć ze sobą?

Teatr pragnie tym przedstawieniem zaapelować do wszystkich, którzy posiadają jeszcze rodziców, i uświadomić im wagę tego faktu. Przypomnieć prawdy oczywiste i, zdawałoby się, powszechne: **MORALNY OBOWIĄZEK SZACUNKU I OPIEKI WOBEC TYCH, KTÓRYM NAJWIĘCEJ W ŻYCIU ZAWDZIECZAMY**, a jeszcze i to, że sami również mamy dzieci i że wiecznie nie będziemy młodzi i w pełni samodzielni!

Spektakl, w którym główną postać — dziadka Lena Dennisona — kreuje **ANTONI RYCHARSKI**, reżyserował **ANDRZEJ KOZAK**. Dekoracje zaprojektował Jerzy Groszang, kostiumy — Anna Kamecka. W przedstawieniu występują: Teresa Kałuda, Jadwiga Lesiak, Zdzisława Wilkówna, Krystyna Rutkowska, Nina Repetowska, Antoni Jurasz, Aleksander Bednarz, Roman Marzec, Wiesław Tomaszewski i Jerzy A. Braszka.

Kasa czynna codziennie od godz. 10—13 i od 16 (z wyjątkiem poniedziałków), zaś w niedzielę i święta od godz. 10 do 12-tej i od godz. 16-tej. Kasa prowadzi sprzedaż biletów na 14 dni przed przedstawieniem. Organizacja widowni przyjmuje zamówienia na bilety zbiorowe codziennie w godzinach od 9—16, w soboty od 9—15. Telefon 411-83 lub 462-00. Przesprzedaż prowadzi również „Orbis“, ul. Jana 2.

