

Ostatni 141, 106/808-816

Państwowy Teatr Ludowy, Nowa Huta, dyrektor: Filipowski Ryszard

Autor: Gorki Maksym
Przekład: Brodzki Franciszek
Reżyseria: Bednarz Aleksander
Scenografia: Groszang Jerzy
Asystent Reżysera: Leśniak-Jankowska Jadwiga
Inspicjent: Grudniewicz Janina
Kontrola tekstu: Różyska Jadwiga

Obsada:

Jan Kołomyjcew – Witkiewicz Kazimierz
Jakub, jego brat – Gazdeczka Andrzej
Zofia, żona Jana – Swaryczewska Wanda
Dzieci Jana i Zofii:
Aleksander – Nurkowski Włodzimierz
Nadieżda – Lipowska Teresa
Luba – Leśniak-Jankowska Jadwiga
Piotr – Kwinta Tadeusz
Wiera – Adamek Bożena
Pani Sokołowa – Kałuda Teresa
Leszcz, mąż Nadieży – Kozak Andrzej
Jakorew – Szewczuk Leonard
Teodozja – Horecka Eugenia

Premiera: 12.11.1977

Galeria:

Afisz premiery:

Ostatni, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 12.11.1977 (141, 106/808-816)

Fotografie:

1. *Ostatni*, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 12.11.1977 (141, 106/808-816)
Od lewej: Leszcz – Kozak Andrzej, Jakub – Gazdeczka Andrzej
Fot. Jabłoński Wojciech
2. *Ostatni*, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 12.11.1977 (141, 106/808-816)
Od lewej: Wiera – Adamek Bożena, Jakub – Gazdeczka Andrzej, Teodozja – Horecka Eugenia
Fot. Jabłoński Wojciech
3. *Ostatni*, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 12.11.1977 (141, 106/808-816)
Od lewej: Wiera – Adamek Bożena, Teodozja – Horecka Eugenia
Fot. Jabłoński Wojciech
4. *Ostatni*, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 12.11.1977 (141, 106/808-816)
Od lewej: Wiera – Adamek Bożena, Teodozja – Horecka Eugenia
Fot. Jabłoński Wojciech

5. *Ostatni*, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 12.11.1977 (141, 106/808-816)
Od lewej: Teodozja – Horecka Eugenia, Jakub – Gazdeczka Andrzej, Zofia – Swaryczewska Wanda, Luba – Leśniak-Jankowska Jadwiga
Fot. Jabłoński Wojciech
6. *Ostatni*, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 12.11.1977 (141, 106/808-816)
Od lewej: Jan Kołomyjcew – Witkiewicz Kazimierz, Wiera – Adamek Bożena, Piotr – Kwinta Tadeusz, Zofia – Swaryczewska Wanda
Fot. Jabłoński Wojciech
7. *Ostatni*, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 12.11.1977 (141, 106/808-816)
Od lewej: Zofia – Swaryczewska Wanda, Pani Sokołow – Kałuda Teresa
Fot. Jabłoński Wojciech
8. *Ostatni*, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 12.11.1977 (141, 106/808-816)
Od lewej: Piotr – Kwinta Tadeusz, Zofia – Swaryczewska Wanda
Fot. Jabłoński Wojciech
9. *Ostatni*, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 12.11.1977 (141, 106/808-816)
Od lewej: Wiera – Adamek Bożena, Jakorew – Szewczuk Leonard
Fot. Jabłoński Wojciech
10. *Ostatni*, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 12.11.1977 (141, 106/808-816)
Od lewej: Wiera – Adamek Bożena, Piotr – Kwinta Tadeusz
Fot. Jabłoński Wojciech
11. *Ostatni*, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 12.11.1977 (141, 106/808-816)
Od lewej: Zofia – Swaryczewska Wanda, Jan Kołomyjcew – Witkiewicz Kazimierz
Fot. Jabłoński Wojciech
12. *Ostatni*, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 12.11.1977 (141, 106/808-816)
Od lewej: Wiera – Adamek Bożena, Jan Kołomyjcew – Witkiewicz Kazimierz
Fot. Jabłoński Wojciech
13. *Ostatni*, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 12.11.1977 (141, 106/808-816)
Od lewej: NN, Aleksander – Nurkowski Włodzimierz, Nadieżda – Lipowska Teresa, Leszcz – Kozak Andrzej
Fot. Jabłoński Wojciech
14. *Ostatni*, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 12.11.1977 (141, 106/808-816)
Od lewej: Jan Kołomyjcew – Witkiewicz Kazimierz, Nadieżda – Lipowska Teresa
Fot. Jabłoński Wojciech
15. *Ostatni*, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 12.11.1977 (141, 106/808-816)
Od lewej: Piotr – Kwinta Tadeusz, Luba – Leśniak-Jankowska Jadwiga
16. *Ostatni*, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 12.11.1977 (141, 106/808-816)
Zdjęcie scenografii: wnętrze salonu z meblami pozakrywanymi białymi prześcieradłami
Fot. Jabłoński Wojciech
17. *Ostatni*, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 12.11.1977 (141, 106/808-816)
Zdjęcie scenografii: wnętrze salonu z meblami pozakrywanymi białymi prześcieradłami
Fot. Jabłoński Wojciech

18. *Ostatni*, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 12.11.1977 (141, 106/808-816)
Zdjęcie scenografii: wnętrze salonu z meblami pozakrywanymi białymi prześcieradłami
Fot. Jabłoński Wojciech

Czytelnia:

- 1) Program teatralny
Ostatni, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 12.11.1977 (141, 106/808-816)
Redaktor programu: Eustachiewicz Lesław (?)
Opis: 20 nienumerowanych stron + okładka
- 2) Scenariusz inspicjencki
Ostatni, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 12.11.1977 (141, 106/808-816)
Opis: Maszynopis – luźne kartki A4 przedziurkowane na środku. Scenariusz zawiera 207 numerowanych stron, w tym strona tytułowa i z obsadą bez numeracji. Liczne dopiski i podkreślenia ołówkiem i niebieskim długopisem
- 3) Ulotka
Ostatni, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 12.11.1977 (141, 106/808-816)
Opis: ulotka z opisem przedstawienia
- 1) Recenzje
 1. NN, *Wielki Październik. Wystawy, koncerty, spotkania*, „Echo Krakowa” 1978 nr 248 (03.11.)
Ostatni, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 12.11.1977 (141, 106/808-816)
 2. NN, *Ostatni Gorkiego w Teatrze Ludowym*, „Dziennik Polski” 1978 nr 253 (08.11.)
Ostatni, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 12.11.1977 (141, 106/808-816)
Krótka zapowiedź premiery.
 3. NN, *Ostatni Gorkiego w Teatrze Ludowym*, „Gazeta Południowa” 1978 nr 257 (11.11.)
Ostatni, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 12.11.1977 (141, 106/808-816)
Krótka zapowiedź premiery.
 4. NN, *Zaprosili nas*, „Przekrój” 1978 nr 1702 (20.11.)
Ostatni, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 12.11.1977 (141, 106/808-816)
Krótka wzmianka.
 5. NN, *W repertuarze*, „Teatr” 1978 nr 1 (08.01.)
Ostatni, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 12.11.1977 (141, 106/808-816)
Krótka wzmianka.

Indeks tytułowy

Ostatni (141, 106/808-816)

Indeks osobowy

Adamek Bożena (141, 106/808-816)
Bednarz Aleksander (141, 106/808-816)
Brodzki Franciszek (141, 106/808-816)

Filipski Ryszard(141, 106/808-816)
Gazdeczka Andrzej (141, 106/808-816)
Gorki Maksym (141, 106/808-816)
Groszang Jerzy (141, 106/808-816)
Grudniewicz Janina (141, 106/808-816)
Horecka Eugenia (141, 106/808-816)
Kałuda Teresa (141, 106/808-816)
Kozak Andrzej (141, 106/808-816)
Kwinta Tadeusz (141, 106/808-816)
Jabłoński Wojciech (141, 106/808-816)
Leśniak-Jankowska Jadwiga (141, 106/808-816)
Lipowska Teresa (141, 106/808-816)
Nurkowski Włodzimierz (141, 106/808-816)
Różyska Jadwiga (141, 106/808-816)
Swaryczewska Wanda (141, 106/808-816)
Szewczuk Leonard (141, 106/808-816)
Witkiewicz Kazimierz (141, 106/808-816)

Słowa kluczowe: Gorki Teatr Ludowy, Nowa Huta, Kraków, przedstawienia, dokumentacja, ludzie teatru, kultura, rozrywka