

wydanie

2 4 8

3 -11-77

Nr

z dn.

26

Wielki Październik

Wystawy — Koncerty — Spotkania

W naszym kraju rocznicę Wielkiej Rewolucji Październikowej obchodzi się szczególnie uroczysto, z nią bowiem wiąże się najważniejsze etapy najnowszych dziejów Polski, odzyskanie niepodległości w 1918 roku, wyzwolenie spod hitlerowskiej okupacji i wkroczenie naszego kraju na drogę socjalizmu.

Główne uroczystości i imprezy organizowane w ramach obchodów 60 rocznicy Wielkiego Października przypadają na najbliższe dni a więc od 3 do 10 listopada. Już dzisiaj tj. o godzinie 18 w sali kina „Kijów” odbędzie się uroczysta inauguracja Dni Filmu Radzieckiego pod nazwą od „Pancernika Potiomkina” do „Komunistów”. Także, dzisiaj otwarta zostanie wystawa (zorganizowana przez Bibliotekę Jagiellońską), wydawnictw UJ poświęconych problematyce rewolucji rosyjskich oraz współdziałaniu uczelni z ośrodkami naukowymi Związku Radzieckiego.

4 listopada o godz. 11 w Krakowskim Komitecie Partii odbędzie się spotkanie wojewódzkich władz politycznych i państwowych z weteranami ruchu robotniczego, a w Klubie MPiK w Nowej Hucie otwarcie wystawy wydawnictw radzieckich pt. „Książka i prasa radziecka w służbie pokoju i postępu”.

W sobotę o godz. 9 w auli Uniwersytetu Jagiellońskiego rozpocznie się sesja naukowa pt. „Feliks Dzierżyński — działacz polskiego i międzynarodowego ruchu robotniczego”. A w Bibliotece Jagiellońskiej przy al. Mickiewicza 22 otwarta zostanie wystawa pt. „Wielka Socjalistyczna Rewolucja Październikowa w świetle polskiej prasy współczesnej”. Także w sobotę w Salonie TPSP przy pl. Szczepańskim nastąpi otwarcie wystawy pn. „Idee Wielkiego Października w dziele plastycznym”.

6 listopada br. w Pawilonie Wystawowym BWA nastąpi otwarcie ekspozycji poświęconej „Radzieckiej Ukrainie w sztuce”. Dwa krakowskie teatry z okazji obchodów rocznicy przygotowały na ten dzień premiery: „Mieszczan” M. Gorkiego (Teatr

im. J. Słowackiego) i sztuki „Ostatni” wg M. Gorkiego (Teatr Ludowy).

W poniedziałek 7 listopada w hali „Wisły” — uroczysty koncert Odbędzie się występy artystów scen krakowskich oraz Państwowego Zespołu Pieśniami Tańca „Ślask”. W tym także dniu pod pomnikiem Włodzimierza Lenina przedstawiciele społeczeństwa naszego miasta złożą wiązanki kwiatów. W Muzeum Lenina przy ul. Topolowej 5 otwartą zostanie wystawa poświęcona „Znaczeniu Wielkiego Października oraz rewolucjonistom ziemi krakowskiej — bohaterom Rewolucji Październikowej”.

8 listopada w sali Filharmonii Krakowskiej odbędzie się galowy koncert Chóru i Orkiestry Polskiego Radia i Telewizji pod nazwą „Wielkie dzieło na wielką rocznicę”, w czasie którego wykonana zostanie IX symfonia Beethovena. A 9 listopada — w hali widowiskowo-sportowej KS „Hutnik” — uroczysty koncert przyjaźni połączony z finałem konkursu HiL i redakcji „Tempa” pod nazwą „60 lat sportu Kraju Rad”. (bog)

● **UROCZYSTO** spotkanie z okazji 60-lecia Wielkiej Socjalistycznej Rewolucji Październikowej urzęda w dniu dzisiejszym Regionalny Związek Społeczności Inwalidów w Krakowie. Podczas spotkania nastąpi dekoracja zasłużonych pracowników odznaczeniami państwowymi, odznakami miejskimi i resortowymi. W części artystycznej galowy występ najlepszych zespołów RZSI.

● **DYREKCJA** Zespołu Szkół Gastronomicznych nr 2 w Krakowie POP i młodzież urządzają 5 bm. o godz. 14 w Pałacu pod Baranami uroczystą akademię. W programie m. in. wręczenie legitymacji ZSMP.

DZIENNIK POLSKI

KRAKÓW, ul. Wielka, 104 Nr 1

A

wydanie

Nr 253 8-11-1977 z dn.

26 „Ostatni” Gorkiego w Teatrze Ludowym

W najbliższą sobotę 12 bm. Teatr Ludowy wystąpi z premierą przygotowaną z okazji obchodów 60 rocznicy Rewolucji Październikowej. Ta nowa pozycja repertuarowa są „Ostatni” Maksyma Gorkiego.

W sztuce napisanej w 1908 roku na emigracji Maksym Gorki na przykładzie rodziny dymisjonowanego policmajstra pokazuje rozkład burżuazyjnego społeczeństwa rosyjskiego. W roli głowy policyjnej rodziny wystąpi Kazimierz Witkiewicz. Ponadto w „Ostatnich” zobaczymy: Wandę Swaryczewską, Eugenię Horecką, Jadwigę Leśniak-Jankowską, Andrzeja Gazdeczkę, Teresę Lipowską, Włodzimierza Nurkowskiego, Andrzeja Kozaka, Bożenę Adamek, Tadeusza Kwintę, Teresę Kaludę i Leonarda Szewczuka.

Sztukę reżyserował Aleksander Bednarz, autorem scenografii jest Jerzy Groszang.

Gazeta Południowa

A

30-960 KRAKÓW

ul. Wielopole Nr 1

wydanie

257

11-11-77

Nr

z dn.

»Ostatni« Gorkiego w Teatrze Ludowym

W sobotę, 12 listopada o godz. 19,15 Teatr Ludowy w Nowej Hucie występuje ze swą nową premierą, przygotowaną z okazji obchodów 60 rocznicy Rewolucji Październikowej. Będzie to inscenizacja dramatu „Ostatni” Maksyma Gorkiego.

Sztuka jest wstrząsającym obrazem rozkładu społeczeństwa burżuazyjnego i przedstawia do cna zdemoralizowaną rodzinę dymisjonowanego poli-majstra-okrutnika, Iwana Kołomyjcowa. Postać tę kreuje w anon-sowanym spektaklu Kazimierz Witkiewicz. Oprócz niego w premierowym przedstawieniu Teatru Ludowego udział biorą: Wanda Swaryczewska, Eugenia Horecka, Jadwiga Leśniak-Jankowska, Andrzej Gazdeczka, Teresa Lipowska, Włodzimierz Nurowski, Andrzej Kozak, Bożena Adamek, Tadeusz Kwinta, Teresa Kałuda i Leonard Szewczuk.

„Ostatnich” reżyserował Aleksander Bednarz, natomiast Jerzy Groszang przygotował scenografię do spektaklu.

PRZEKRÓJ

31-012 Kraków, ul. Reformacka 3

wydanie

1702

Nr

z dn.

20-11-70

ZAPROSILI NAS:

256
● Uniwersytet Śląski na sympozjum *Nowoczesna technika w badaniach naukowych, dydaktyce i ochronie środowiska wielkoprzemysłowego*, a działacze kultury fizycznej w Gdańsku — na sesję *Kultura fizyczna młodzieży pracującej i dorosłych*.

● Prof. dr Henryk Gaertner na zebranie założycielskie *krakowskiej grupy Unii Polskich Pisarzy Medyków* (18 XI, Szpital im. Biernackiego).

● Na uroczystość wręczenia dyplomów *magisterskich absolwentom Wydz. Pielęgniarskiego Akademii Medycznej w Lu-*

blinie oraz na przeżycie sztandaru Zespołowi Szkół Mechanicznych w Nysie.

● Robert Kulesza do obejrzenia wystawy swojej *BIŻUTERII* w Galerii ZPAP Katowice, a Marek Salus na wystawę *Zimowy blask srebra* (Warszawa, KMPIK Nowy Świat).

● Na premiery sztuk: *Hamlet* Szekspira (Teatr im. Żeromskiego w Kielcach)

● *Ostatni Gorkiego* (Ludowy w Nowej Hucie) ● *Premia Gelmana* (im. Jaracza, Olsztyn) ● *Stary parów Zatygina* (Polski w Poznaniu) ● *Z Majakowskim sam na sam* (im. Bogusławskiego, Kalisz) ● *Bolek i Lolek na Wyspie Zaginionych Okrętów* (Polski w Bielsku-Białej).

● Do udziału w 34 *Wieczorze na Harendzie* (5 XII) ze spektaklem *HARENDA — MOJA MIŁOŚĆ*, rzecz o Janie i Marii Kasprowiczach (wg scenariusza Barbary Wachowicz) i na posiedzenie *Komisji Prasoznawczej PAN* w Krakowie z odczytem dra Zbigniewa Bajki.

● Na *Międzynarodowy Festiwal Filmów Naukowo-Technicznych i Dydaktycznych* w Katowicach oraz na *I Ogólnopolski Konkurs Zakładowych Kronik Filmowych* w kinie „Azoty”, w Kędzierzynie-Koźlu.

Za zaproszenia dziękujemy!



Prasowe
Wydawnictwo
Dokumentacyjne
RSW „P-K-R”

Warszawa
Pl. Starynkiewicza 7
Tel. 28-59-59

TEATR
Warszawa, ul. Jakubowska 14

wydanie

1

8-01-78

Nr z dn.

RSW „PKR” ZG C-nów z 307-75 (10 000 000)

Stanczyński, Władysław Stanisławski, Zbigniew Starski, Henryk Wójcikowski oraz Janina Dawczyk, Teresa Galińska, Irena Jasińska, Lidia Sawczyńska, Adam Błażejczyk i Edward Ząbek. Prem. 7 XI 1977.

KRAKÓW

T. im. SŁOWACKIEGO

Cudzoziemka Marii Kuncewiczowej. Scenariusz i reż. Anna Lutosławska, scen. Anna Sekuła. Obsada: Andrzej Balcerzak (Adam), Romuald Michalewski (Władysław), Irena Szramowska (Marta), Anna Lutosławska (Róża). Prapremiera 14 X 1977 w T. Miniatura.

T. BAGATELA im. BOYA-ZELENSKIEGO

Panna Tutli-Putli Stanisława Ignacego Witkiewicza z muz. Stanisławą Radwaną. Reż. Mieczysław Górkiewicz, scen. Mściwój Olewicz, choreogr. Tadeusz Wiśniewski, kier. muz. Alfred Müller. Obsada: Barbara Omielska (Panna Tutli-Putli), Alicja Kobielska (Duenia), Piotr Różański (Kawaler d'Espargues), Tadeusz Tarnowski (Stanghoyzen), Stanisław Chmielach (Picton), Adam Raczkowski (De Tournóer), Marian Skorupa (Król wyspy Tua-Tua), Bogna Gębik (Królowa wyspy Tua-Tua), Jerzy Połoński (Przekupień), Jan Güntner (Działacz społeczny), Ferdynand Solowski, Tadeusz Wieczorek, Adam Sadzik (Jego Wyznawcy), Marzenna Fiałkowska, Elżbieta Libel, Krystyna Stankiewicz, Izabela Sul, Barbara Zajączkowska, Ewa Zytewicz (Girls, Niewolnice), Zbigniew Bednarczyk, Rafał Czachur, Bogusław Czarnul, Bohdan Grzybowski, Henryk Nolewajka (Lokaje, Niewolnicy). Prem. 25 IX 1977.

W repertuarze

STU

ona lokomotywa – scena na motywach utworów Stanisława Witkiewicza: Marek Grechuta i of Jasiński. Muz. Marek Grechuta Kanty Pawluśkiewicz, insc. i reż. f Jasiński, scen. Michaił Czernaew, r. Anatol Kocylowski, kier. muz. nty Pawluśkiewicz. Obsada: Jerzy Włodzimierz Jasiński (Istvan), Halibodek, Irena Szymczykowski (Rozamerek Grechuta (Belzebub), Maryla r. Teresa Iwaniszewska (Hilda), iwińska, Barbara Kruk-Solecka oraz Elżbieta Badowska, Izabela Lidia Bogacz, Anna Gackowska, Kosowska, Zofia Patyk, Maria Barbara Rutkowska, Barbara Wój. 17 VIII 1977.

WY

I HUCIE

i Maksyma Gorkiego w przekł. Truchanowskiego. Reż. Aleksandr, scen. Jerzy Groszang. Obimierz Witkiewicz (Kolomijcew), zdeczka (Jakub), Wanda Swa (Zofia), Włodzimierz Nurkowski r. Teresa Lipowska (Nadziega Leśniak-Jankowska (Luba), Tadeusz Kwinta (Piotr), Bożena Adamek (Wiera), Teresa Kałuda (Sokolowa), Andrzej Kozak (Leszcz), Leonard Szewczuk (Jakoriew), Eugenia Horecka (Teodozja). Prem. 12 XI 1977.

T. ZIEMI POMORSKIEJ

Zemsta Aleksandra Fredry. Reż. Bronisław Orlicz, scen. Teresa Darocha. Obsada: Antoni Słociński (Cześnik), Maria Skowrońska (Klara), Bronisław Orlicz (Regent), Adam Gwara (Wacław), Gizela Piotrowska (Podstolina), Piotr Milnerowicz (Papkin), Ryszard Łubieniewski (Dyndałski), Władysław Staniszeński (Śmigalski), Zbigniew Starski, Stefan Giletycz (Mularze). Prem. 10 IX 1977;

Uczta morderców Andrzeja Wydrzyńskiego. Reż. Antoni Baniukiewicz, scen. Ryszard Kuzyszyn. Obsada: Leszek Sadzikowski (Horacy), Ina Masiejewska (Kornelia), Barbara Okońska-Kozłowska (Alicja), Henryk Wójcikowski (Lucjan), Maciej Ferlak (Robert), Maria Kowalówna (Hanka). Prem. 17 XI 1977;

Dolinami i wzgórzami Zbigniewa Adrjańskiego i Antoniego Słocińskiego. Opr. muz. Marek Agis i Kazimierz Hilla, insc. i reż. Antoni Słociński, insc. plast. Ryszard Winiarski, plastyka ruchu: Wiktor Charczenko. Wykonawcy: Maria Kowalówna, Ina Masiejewska, Elżbieta Marzinek, Barbara Okońska-Kozłowska, Gizela Piotrowska, Maria Skowrońska, Bolesław Drakon, Maciej Ferlak, Stefan Giletycz, Andrzej Łubieniewski, Piotr Milnerowicz, Bronisław Orlicz, Antoni Polarczyk, Leszek Sadzikowski, Antoni Słociński, Władysław Staniszeński, Zbigniew Starski, Henryk Wójcikowski oraz Janina Dawczyk, Teresa Galczyńska, Irena Jasińska, Lidia Sawczyńska, Adam Błażejczyk i Edward Ząbek. Prem. 7 XI 1977.

KRAKÓW

T. im. SŁOWACKIEGO

Cudzoziemka Marii Kuncewiczowej. Scenariusz i reż. Anna Lutosławska, scen. Anna Sekuła. Obsada: Andrzej Balcerzak (Adam), Romuald Michalewski (Władysław), Irena Szramowska (Marta), Anna Lutosławska (Róża). Prapremiera 14 X 1977 w T. Miniatura.

T. BAGATELA im. BOYA-ZELENSKIEGO

Panna Tutli-Putli Stanisława Ignacego Witkiewicza z muz. Stanisławą Radwaną. Reż. Mieczysław Górkiwicz, scen. Mściwój Olewicz, choreogr. Tadeusz Wiśniewski, kier. muz. Alfred Müller. Obsada: Barbara Omielska (Pana Tutli-Putli), Alicja Kobielska (Duenia), Piotr Różański (Kawaler d'Esparges), Tadeusz Tarnowski (Stanghoyzen), Stanisław Chmieloch (Picton), Adam Raczkowski (De Tournioér), Marian Skorupa (Król wyspy Tua-Tua), Bogna Gębik (Królowa wyspy Tua-Tua), Jerzy Połoński (Przekupień), Jan Güntner (Działacz społeczny), Ferdynand Solowski, Tadeusz Wieczorek, Adam Sadzik (jego Wyznawcy), Marzenna Fiałkowska, Elżbieta Libel, Krystyna Stankiewicz, Izabela Sul, Barbara Zajączkowska, Ewa Zytkiewicz (Girlsy, Niewolnice), Zbigniew Bednarczyk, Rafał Czachur, Bogusław Czarnul, Bohdan Grzybowicz, Henryk Nolewajka (Lokaje, Niewolnicy). Prem. 25 IX 1977.

W repertuarze

TEATR STU

Szalona lokomotywa — scenariusz na motywach utworów Stanisława Ignacego Witkiewicza: Marek Grechuta i Krzysztof Jasiński. Muz. Marek Grechuta i Jan Kanty Pawluśkiewicz, insc. i reż. Krzysztof Jasiński, scen. Michaił Czernaew, choreogr. Anatol Kocyłowski, kier. muz. Jan Kanty Pawluśkiewicz. Obsada: Jerzy Stuhr, Włodzimierz Jasiński (Istvan), Halina Wyrodek, Irena Szymczykiwicz (Rozalia), Marek Grechuta (Belzebub), Maryla Rodowicz, Teresa Iwaniszewska (Hilda), Zofia Niwińska, Barbara Kruk-Solecka (Matka) oraz Elżbieta Badowska, Izabela Bogacz, Lidia Bogacz, Anna Gackowska, Grażyna Kosowska, Zofia Patyk, Maria Ptasznik, Barbara Rutkowska, Barbara Wójcik. Prem. 17 VIII 1977.

T. LUDOWY

w NOWEJ HUCIE

Ostatni Maksyma Gorkiego w przekł. Kazimierza Truchanowskiego. Reż. Aleksander Bednarz, scen. Jerzy Groszang. Obsada: Kazimierz Witkiewicz (Kołomijcew), Andrzej Gazdeczka (Jakub), Wanda Swaryczewska (Zofia), Włodzimierz Nurkowski (Aleksander), Teresa Lipowska (Nadieżda), Jadwiga Leśniak-Jankowska (Luba), Tadeusz Kwinta (Piotr), Bożena Adamek (Wiera), Teresa Kałuda (Sokolowa), Andrzej Kozak (Leszcz), Leonard Szewczuk (Jakoriew), Eugenia Horecka (Teodozja). Prem. 12 XI 1977.