

Nasze kawalerskie 138, 106/784-792

Państwowy Teatr Ludowy w Nowej Hucie, dyrektor: Filipowski Ryszard, kier. literacki: Kasprzyski Ireneusz

Autor: Wieżan Tadeusz (1929-1982)

Reżyseria: Krygier Maria

Asystent reżysera: Szozda Jerzy

Scenografia: Zin Wiktor

Inspicjent: Grudniewicz Janina

Kontrola tekstu: Różyska Jadwiga

Obsada:

Stryj (Feliks Simanoniak) – Klucznik Zdzisław

Jurka (Jerzy Simanoniak) – Krawczyk Janusz

Wincuk (Wincenty Simanoniak) – Jankowski Wacław

Tola (żona Jurki) – Leśniak-Jankowska Jadwiga

Wercia (żona Wincuka) – Adamek Bożena

Pietrowiczowa (wdowa sąsiadka zza ściany) – Cichocka Maria

Dziadzio (pisarz z majątku) – Szozda Jerzy

Dziadzio (ojciec proboszcza) – Rycharski Antoni

Anulka, córka Pietrowiczowej (głos zza ściany) - ***

Premiera: 19.03.1977

Galeria

Afisz

Nasze kawalerskie, reż. Krygier Maria, premiera: 19.03.1977 (138, 106/784-792)

Fotografie

1. Nasze kawalerskie, reż. Krygier Maria, premiera: 19.03.1977 (138, 106/784-792)
Tola – Leśniak-Jankowska Jadwiga, Jurka – Krawczyk Janusz, Wincuk – Jankowski Wacław, Wercia – Adamek Bożena
Fot. Plewiński Wojciech
2. Nasze kawalerskie, reż. Krygier Maria, premiera: 19.03.1977 (138, 106/784-792)
Dziadzio – Rycharski Antoni
Fot. Plewiński Wojciech
3. Nasze kawalerskie, reż. Krygier Maria, premiera: 19.03.1977 (138, 106/784-792)
Jurka – Krawczyk Janusz, Stryj – Klucznik Zdzisław, Wincuk – Jankowski Wacław
Fot. Plewiński Wojciech
4. Nasze kawalerskie, reż. Krygier Maria, premiera: 19.03.1977 (138, 106/784-792)
Stryj – Klucznik Zdzisław, Jurka – Krawczyk Janusz, Wincuk – Jankowski Wacław, Tola – Leśniak-Jankowska Jadwiga
Fot. Plewiński Wojciech
5. Nasze kawalerskie, reż. Krygier Maria, premiera: 19.03.1977 (138, 106/784-792)
Wercia – Adamek Bożena, Jurka – Krawczyk Janusz, Stryj – Klucznik Zdzisław, Wincuk – Jankowski Wacław, Tola – Leśniak-Jankowska Jadwiga
Fot. Plewiński Wojciech

6. Nasze kawalerskie, reż. Krygier Maria, premiera: 19.03.1977 (138, 106/784-792)
Pietrowiczowa – Cichocka Maria, Stryj – Klucznik Zdzisław, Wincuk – Jankowski Wacław,
Wercia – Adamek Bożena, Tola – Leśniak-Jankowska Jadwiga, Jurka – Krawczyk Janusz
Fot. Plewiński Wojciech
7. Nasze kawalerskie, reż. Krygier Maria, premiera: 19.03.1977 (138, 106/784-792)
Stryj – Klucznik Zdzisław, Pietrowiczowa – Cichocka Maria
Fot. Plewiński Wojciech
8. Nasze kawalerskie, reż. Krygier Maria, premiera: 19.03.1977 (138, 106/784-792)
Jurka – Krawczyk Janusz, Stryj – Klucznik Zdzisław, Wincuk – Jankowski Wacław
Fot. Plewiński Wojciech
9. Nasze kawalerskie, reż. Krygier Maria, premiera: 19.03.1977 (138, 106/784-792)
Stryj – Klucznik Zdzisław, Wincuk – Jankowski Wacław, Jurka – Krawczyk Janusz, Wercia
– Adamek Bożena, Tola – Leśniak-Jankowska Jadwiga
Fot. Plewiński Wojciech
10. Nasze kawalerskie, reż. Krygier Maria, premiera: 19.03.1977 (138, 106/784-792)
Wincuk – Jankowski Wacław, Dzierdziewiel – Szozda Jerzy, Stryj – Klucznik Zdzisław,
Jurka – Krawczyk Janusz
Fot. Plewiński Wojciech
11. Nasze kawalerskie, reż. Krygier Maria, premiera: 19.03.1977 (138, 106/784-792)
Wercia – Adamek Bożena, Wincuk – Jankowski Wacław, Jurka – Krawczyk Janusz, Tola –
Leśniak-Jankowska Jadwiga
Fot. Plewiński Wojciech
12. Nasze kawalerskie, reż. Krygier Maria, premiera: 19.03.1977 (138, 106/784-792)
Wincuk – Jankowski Wacław, Stryj – Klucznik Zdzisław, Jurka – Krawczyk Janusz,
Dziadzio – Rycharski Antoni
Fot. Plewiński Wojciech
13. Nasze kawalerskie, reż. Krygier Maria, premiera: 19.03.1977 (138, 106/784-792)
Wincuk – Jankowski Wacław, Wercia – Adamek Bożena, Pietrowiczowa – Cichocka
Maria, Stryj – Klucznik Zdzisław, Tola – Leśniak-Jankowska Jadwiga, Jurka – Krawczyk
Janusz
Fot. Plewiński Wojciech

Czytelnia

1) Program teatralny

Nasze kawalerskie, reż. Krygier Maria, premiera: 19.03.1977 (138, 106/784-792)

Redakcja: Kasprzysiak Ireneusz, opracowanie graficzne: Bujas-Szozda Barbara

Opis: mała kwadratowa broszurka, 24 nienumerowane strony + miękka okładka

2) Zapowiedź premiery

Nasze kawalerskie, reż. Krygier Maria, premiera: 19.03.1977 (138, 106/784-792)

Opis: druk ulotny Teatru Ludowego, kartka zadrukowana jednostronnie

3) Scenariusz

Nasze kawalerskie, reż. Krygier Maria, premiera: 19.03.1977 (138, 106/784-792)
Opis: egzemplarz inspicjenta, w tekście bardzo nieliczne poprawki niebieskim długopisem i kreślenia ołówkiem. Maszynopis, 119 luźnych (wyjętych z segregatora) stron maszynopisu A4 (w tym strona tytułowa i strona ze spisem postaci, na której dopisano ołówkiem nazwiska kilkorga aktorów.

4) Recenzje (wycinki prasowe)

1. Bober Jerzy, Bajka dla dorosłych, Gazeta Południowa 1977 nr 114 (21-22.05)
Nasze kawalerskie, reż. Krygier Maria, premiera: 19.03.1977 (138, 106/784-792)
2. „Nasze kawalerskie w Teatrze Ludowym, Dziennik Polski 1977 nr 61 (17.03)
Nasze kawalerskie, reż. Krygier Maria, premiera: 19.03.1977 (138, 106/784-792)
3. Bierut Marek, Nie tylko piórkami i węglem, z prof. dr. Wiktorem Zinem rozmawia Marek Bierut, Gazeta Południowa 1977 nr 97 (30.04-01.05)
Nasze kawalerskie, reż. Krygier Maria, premiera: 19.03.1977 (138, 106/784-792)
4. Rajca Brunon, Brunon Rajca obejrzał: debiuty scenograficzne prof.prof. Mariana koniecznego i Wiktora Zina, Szpilki 1977 nr 17 (24.04)
Nasze kawalerskie, reż. Krygier Maria, premiera: 19.03.1977 (138, 106/784-792)

Indeks tytułowy

Nasze kawalerskie (138, 106/784-792)

Indeks osobowy

Adamek Bożena (138, 106/784-792)
Bierut Marek (138, 106/784-792)
Bober Jerzy (138, 106/784-792)
Bujas-Szozda Barbara (138, 106/784-792)
Cichocka Maria (138, 106/784-792)
Filipski Ryszard (138, 106/784-792)
Grudniewicz Janina (138, 106/784-792)
Jankowski Wacław (138, 106/784-792)
Kasprzyśiak Ireneusz (138, 106/784-792)
Klucznik Zdzisław (138, 106/784-792)
Krawczyk Janusz (138, 106/784-792)
Krygier Maria (138, 106/784-792)
Leśniak-Jankowska Jadwiga (138, 106/784-792)
Plewiński Wojciech (138, 106/784-792)
Rajca Brunon (138, 106/784-792)
Różyska Jadwiga (138, 106/784-792)
Rycharski Antoni (138, 106/784-792)
Szozda Jerzy (138, 106/784-792)
Wieżan Tadeusz (138, 106/784-792)
Zin Wiktor (138, 106/784-792)

Słowa kluczowe: Teatr Ludowy, Kraków, Nowa Huta, przedstawienia, dokumentacja, ludzie teatru, kultura, rozrywka

