

DZIENNIK POLSKI

KRAKÓW, ul. Wielopole Nr 1

A

wydanie

Nr 216

z dn. 23-09-17

Debiut reżyserski Aleksandra Bednarza

Sztuką, którą Teatr Ludowy zainaugurował niedawno nowy sezon teatralny, jest „Placówka” Bolesława Prusa w adaptacji i reżyserii Aleksandra Bednarza. Ten znany aktor nowohuckiego teatru, a ponadto autor słuchowisk radiowych i sztuk teatralnych, zadebiutował teraz na scenie jako reżyser. Dotychczas reżyserował słuchowiska radiowe, m. in. „Kombatantów” Stanisława M. Jankowskiego, które to słuchowisko otrzymało w ostatnich miesiącach liczne nagrody.

W „Placówce” Aleksander Bednarz zwrócił przede wszystkim uwagę na mechanizmy i procesy rozkładu wsi i społeczeństwa polskiego w II połowie XIX wieku, spektakl jest więc ciekawą formą odczytania dzieła Bolesława Prusa. Rolę Ślimaka w nowohuckim przedstawieniu kreuje Jerzy Aleksander Braszka.