

TEATR LUDOWY



W NOWEJ HUCIE



**Państwowy Teatr Ludowy
w Nowej Hucie**

Dyrektor i kierownik artystyczny
RYSZARD FILIPSKI

Z-ca dyrektora
JERZY MEISSNER

Kierownik literacki
IRENEUSZ KASPRZYSIAK



HANNA JANUSZEWSKA



Pyza
na
polskich dróżkach



Adaptacja i inscenizacja
IWONA OMAKOWSKA

Scenografia
JERZY JARUGA

Opracowanie muzyczne
EWA LIS

Obsada
JADWIGA LEŚNIAK-JANKOWSKA
NNIA REPETOWSKA
ZDZISŁAWA WILK
KRZYSZTOF GÓRECKI
MARIAN JASKULSKI
RYSZARD MAYOR

Inspicjent
DOROTA WYSOCKA

Kierownik organizacji i pracy artystycznej
ANNA MIKUSZEWSKA



PIOSENKA PYZY

Rwą się naprzód nóżki żwawe
Pora ruszać na wyprawę
Wabią mnie ścieżyny dróżki
Rwą się naprzód moje nóżki.

Dziarska jestem stać nie mogę
Już bym chciała ruszyć w drogę
Tylko dajcie mi spódniczki
I kabacik i bućczki.

Pięknie dzieci Wam dziękuję
Od razu się z polska czuję
Z polska noszę się i chodzę
Bo z Mazowsza się wywodzę.

Rwą się naprzód nóżki żwawe
Pora ruszać na wyprawę
Wabią mnie ścieżyny dróżki
Rwą się naprzód moje nóżki.

GDAŃSK

FROMBORK

SZCZECIN

GRUNWALD

ŁOMŻA

TORUŃ

WARSZAWA

GNIEZNO

POZNAN'

ZELAZOWA
WOLA

SIERADZ

ŁÓDŹ

ZIELONA
GÓRA

ŁUBLIN CHEŁM

KIELCE

WROCLAW

NOWA HUTA

KRAKOW

ZAKOPANE

Kierownik techniczny
mgr inż. FRANCISZEK WIATR

Oświetlenie
LUDWIK KOLANOWSKI

Brygadier sceny
EDWARD GÓRSKI

Akustyka
WŁODZIMIERZ MARECKI I WIKTOR KAPELKO

Kierownictwo pracowni krawieckich
WŁADYSŁAWA BIRONT I ADAM KISZKA

Nakrycia głów
HALINA PAZDERSKA

Pracownia perukarska
ELWIRA I HENRYK JARGOSZOWIE

Prace modelatorskie
BRONISŁAWA I EDWARD SOLECCY

Prace malarskie
WŁADYSŁAW GRABOWSKI

Prace stolarskie
ZYGMUNT OSIKA

Tapicer
WACŁAW MAJ
Opracowanie graficzne programu
JERZY JARUGA

Cena zł 5
Egzemplarz bezpłatny

