

PAŃSTWOWY TEATR LUDOWY W NOWEJ HUCIE

dyrektor i kierownik artystyczny Ryszard Filipski



Hanna Januszevska

P Y Z A NA POLSKICH DRÓŻKACH

„Rwą się naprzód nóżki żwawe, pora ruszać na wyprawę” — tą piosenką zaprasza dzieci do zabawy Pyza — bohaterka spektaklu prezentowanego przez Państwowy Teatr Ludowy w Nowej Hucie. Dzieciarnia wędruje z Pyzą przez całą Polskę wzdłuż i wszerz nie ruszając się z foteli teatralnych.

Adaptacja popularnej książki Hanny Januszevskiej pod tym samym tytułem wykonana została właśnie w formie zabawy — nauki z dziećmi. Pyza wędrując przez nasz kraj ojczysty zatrzymuje się w miastach i wioskach ważnych, znaczących w życiu Polski tak w historii, jak i współczesności. Gniezno, Kraków, Grunwald, Warszawa, Łódź, Śląsk — to tylko wycinek szlaku wędrówki Pyzy. Rozmawiając z dziećmi opowiada im stare legendy, przypomina ważniejsze fakty historyczne, uczy zabawy w dużej grupie. Pyza nie wszystko pamięta — dzieci w trakcie zabawy muszą jej pomagać i uzupełniać opowiadanie. Wspaniała zabawa dla najmłodszych.

Reżyseria jest dziełem **Iwony Omąkowskiej**, scenografię przygotował **Jerzy Jaruga**, muzycznie zabawę opracowała **Ewa Lis**, a z dziećmi wędrują: Pyza — **Nina Repetowska**, Pinia — **Jadwiga Jankowska**, Punia — **Zdzisława Wilkówna**, Pino — **Krzysztof Górecki**, Piki — **Marian Jaskulski**, Pitu-Pitu — **Ryszard Mayor**.

Kasa Teatru czynna codziennie w godz. 10—13 i od 16 (z wyjątkiem poniedziałków) zaś w niedziele i święta w godz. 10—12 i od godz. 16. Organizacja Widowni przyjmuje zamówienia na bilety zbiorowe codziennie w godz. 9—16, tel. 411-83. Kawiarnia w foyer Teatru czynna na jedną godz. przed przedstawieniem.



9154

UNIVERSITY OF MICHIGAN