

Konrad Wallenrod 148, 106/853-860

Państwowy Teatr Ludowy w Nowej Hucie, dyrektor: Giżycki Henryk, kier. literacki: Cyganik Henryk

Autor: Mickiewicz Adam (1798-1855)

Adaptacja: Bednarz Aleksander

Reżyseria: Bednarz Aleksander

Asystent reżysera: Horawa Zbigniew

Scenografia: Bodakowska Zofia

Muzyka: Zawadzka Barbara, Żeleński Władysław (wykorzystano fragmenty jego opery pt. Konrad Wallenrod)

Ruch sceniczny: Tomasik Jacek

Asystent choreografa: Zaremba Mirosława

Inspicjent: Wysocka Dorota

Sufler: Szramel Michalina

Obsada:

Guślarz – Bednarz Aleksander

Chór – Bilińska Dagmar, Lipowska Teresa Monika, Lis Katarzyna, Omąkowska Iwona, Swaryczewska Wanda, Wilkówna Zdzisława, Wiśniowska Maja, Gazdeczka Andrzej, Górecki Krzysztof, Hojda Jerzy, Horawa Zbigniew, Jaskulski Marian, Szozda Jerzy

Konrad – Krawczyk Janusz

Aldona – Leśniak-Jankowska Jadwiga

Arcykomtur – Klucznik Zdzisław

Witold – Górecki Krzysztof

Mnisi – Czuprynówna Bogusława, Horecka Eugenia, Stesłowicz Barbara, Wietrzny Hanna

Krzyżacy – Bijałd Lech, Brzeziński Jan, Bułka Władysław, Chrenkoff Włodzimierz, Dzieszyński Adam, Jankowski Wacław, Krzywdziak Jan, Późniak Tomasz, Rycharski Antoni

Maszkarzy i Litwini – Zespół „Kontrast” AWF oraz ABC – Teatrzyk Dziecięcy Domu

Kultury Huty im. Lenina

Premiera: 06.10.1979

Galeria:

Afisz

Konrad Wallenrod, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 06.10.1979 (148, 106/853-860)

Plakat

Konrad Wallenrod, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 06.10.1979 (148, 106/853-860)

Fotografie

1. Konrad Wallenrod, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 06.10.1979 (148, 106/853-860)
Konrad – Krawczyk Janusz, Aldona – Leśniak-Jankowska Jadwiga
Fot. Jaruga Jerzy
2. Konrad Wallenrod, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 06.10.1979 (148, 106/853-860)
Scena zbiorowa, w środku: Chór – Szozda Jerzy, Hojda Jerzy, Jaskulski Marian, Aldona – Leśniak-Jankowska Jadwiga
Fot. Jaruga Jerzy
3. Konrad Wallenrod, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 06.10.1979 (148, 106/853-860)
Aldona – Leśniak-Jankowska Jadwiga, Konrad – Krawczyk Janusz
Fot. Jaruga Jerzy

4. Konrad Wallenrod, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 06.10.1979 (148, 106/853-860)
Krzyżacy: pierwszy z lewej Arcykomtur – Klucznik Zdzisław
Fot. Jaruga Jerzy
5. Konrad Wallenrod, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 06.10.1979 (148, 106/853-860)
Chór: w środku Szozda Jerzy
Fot. Jaruga Jerzy
6. Konrad Wallenrod, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 06.10.1979 (148, 106/853-860)
Krzyżacy: w środku Arcykomtur – Klucznik Zdzisław
Fot. Jaruga Jerzy
7. Konrad Wallenrod, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 06.10.1979 (148, 106/853-860)
Krzyżacy: na pierwszym planie Konrad – Krawczyk Janusz
Fot. Jaruga Jerzy
8. Konrad Wallenrod, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 06.10.1979 (148, 106/853-860)
Scena zbiorowa, w głębi: Chór – Szozda Jerzy, Hojda Jerzy, Jaskulski Marian, Aldona –
Leśniak-Jankowska Jadwiga, Chór – Lis Katarzyna, Wiśniowska Maja, Lipowska Monika
(?)
Fot. Jaruga Jerzy
9. Konrad Wallenrod, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 06.10.1979 (148, 106/853-860)
Chór – Hojda Jerzy, Szozda Jerzy, Horawa Zbigniew, leży – Górecki Krzysztof (?)
Fot. Jaruga Jerzy
10. Konrad Wallenrod, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 06.10.1979 (148, 106/853-860)
Krzyżak – NN, NN, Arcykomtur – Klucznik Zdzisław, Witołd – Górecki Krzysztof,
Krzyżacy – Rycharski Antoni, Bułka Władysław, Krzywdziak Jan (?), NN, Dzieszyński
Adam, NN, NN, leży: NN
Fot. Jaruga Jerzy
11. Konrad Wallenrod, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 06.10.1979 (148, 106/853-860)
Chór – Wiśniowska Maja, NN (w głębi), Hojda Jerzy, Horawa Zbigniew, Lipowska Monika
(?), Gazdeczka Andrzej, Lis Katarzyna, Jaskulski Marian, na pierwszym planie leży Szozda
Jerzy
Fot. Jaruga Jerzy
12. Konrad Wallenrod, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 06.10.1979 (148, 106/853-860)
Na pierwszym planie: Konrad – Krawczyk Janusz, na drugim planie: Chór – Hojda Jerzy,
Omąkowska Iwona (?), Lis Katarzyna, Wiśniowska Maja, NN, Szozda Jerzy (?), Lipowska
Monika (?), Gazdeczka Andrzej, NN
Fot. Jaruga Jerzy
13. Konrad Wallenrod, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 06.10.1979 (148, 106/853-860)
Konrad – Krawczyk Janusz, Arcykomtur – Klucznik Zdzisław, Krzyżacy – Brzeziński Jan
(?), Dzieszyński Adam
Fot. Jaruga Jerzy
14. Konrad Wallenrod, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 06.10.1979 (148, 106/853-860)

Chór, w środku kręgu: Swaryczewska Wanda i Wiśniowska Maja; wokół nich od lewej: Horawa Zbigniew, Jaskulski Marian, Hojda Jerzy, Wilkówna Zdzisława, Gazdeczka Andrzej, Szozda Jerzy, Lis Katarzyna, Lipowska Monika (?), Omąkowska Iwona (?)
Fot. Jaruga Jerzy

15. Konrad Wallenrod, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 06.10.1979 (148, 106/853-860)
Chór – Horawa Zbigniew, Górecki Krzysztof (?), Hojda Jerzy, Szozda Jerzy
Fot. Jaruga Jerzy
16. Konrad Wallenrod, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 06.10.1979 (148, 106/853-860)
Chór – Swaryczewska Wanda, Wiśniowska Maja, Lis Katarzyna, Omąkowska Iwona, Lipowska Monika
Fot. Jaruga Jerzy
17. Konrad Wallenrod, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 06.10.1979 (148, 106/853-860)
Chór – Szozda Jerzy, Lipowska Monika, Hojda Jerzy, Wiśniowska Maja, Lis Katarzyna, Horawa Zbigniew, Swaryczewska Wanda, Górecki Krzysztof, Omąkowska Iwona
Fot. Jaruga Jerzy
18. Konrad Wallenrod, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 06.10.1979 (148, 106/853-860)
Krzyżacy, w środku: Konrad – Krawczyk Janusz
Fot. Jaruga Jerzy
19. Konrad Wallenrod, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 06.10.1979 (148, 106/853-860)
Dzieci (niezident.), Guślarz – Bednarz Aleksander
Fot. Jaruga Jerzy
20. Konrad Wallenrod, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 06.10.1979 (148, 106/853-860)
Konrad – Krawczyk Janusz
Fot. Jaruga Jerzy

Czytelnia:

- 1) Program zastępczy
Konrad Wallenrod, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 06.10.1979 (148, 106/853-860)
Opis: program prowizoryczny, przygotowany prawdopodobnie na potrzeby premiery, w braku niegotowego jeszcze programu, jedna kartka złożona na pół
- 2) Program teatralny
Konrad Wallenrod, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 06.10.1979 (148, 106/853-860)
Oprac. graficzne: Bujas-Szozda Barbara
Opis: kwadratowa książeczka: 20 nieliczbowanych stron (w tym karta środkowa podwójna, rozkładana) + okładka
- 3) Scenariusz
Konrad Wallenrod, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 06.10.1979 (148, 106/853-860)
Opis: egzemplarz inspicjencki, opisany na okładce nazwiskiem inspicjentki: D. Wysocka; skoroszyt zawierający 121 kartek A4 maszynopisu, zapisanych jednostronnie. W tekście bardzo nieliczne kreślenia i dopiski niebieskim długopisem i ołówkiem. Na wewnętrznej stronie okładki wpisane długopisem daty 58 spektakli.
- 4) Recenzje (wycinki prasowe):

1. Sieradzka Zofia, Fresk o Konradzie Wallenrodzie, Teatr 1980 nr 5 (02.03)
Konrad Wallenrod, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 06.10.1979 (148, 106/853-860)
2. Grzegorzewska Krystyna, „Konrad Wallenrod” na scenie Teatru Ludowego w Nowej Hucie, Słowo Powszechne 1979 nr 266 (22.11)
Konrad Wallenrod, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 06.10.1979 (148, 106/853-860)
3. Miklaszewski Krzysztof, Jak zatańczyć Mickiewicza?, Literatura 1980 nr 35 (28.08)
Konrad Wallenrod, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 06.10.1979 (148, 106/853-860)
4. Bober Jerzy, Komu Wallenrod?, Gazeta Południowa 1979 nr 254 (10-11.11)
Konrad Wallenrod, reż. Bednarz Aleksander, premiera: 06.10.1979 (148, 106/853-860)

Indeks tytułowy

Konrad Wallenrod (148, 106/853-860)

Indeks osobowy

Bednarz Aleksander (148, 106/853-860)
 Bijałd Lech (148, 106/853-860)
 Bilińska Dagmar (148, 106/853-860)
 Bober Jerzy (148, 106/853-860)
 Bodakowska Zofia (148, 106/853-860)
 Brzeziński Jan (148, 106/853-860)
 Bujas-Szozda Barbara (148, 106/853-860)
 Bułka Władysław (148, 106/853-860)
 Chrenkoff Włodzimierz (148, 106/853-860)
 Cyganik Henryk (148, 106/853-860)
 Czaprynowna Bogusława (148, 106/853-860)
 Dzieszynski Adam (148, 106/853-860)
 Gazdeczka Andrzej (148, 106/853-860)
 Giżycki Henryk (148, 106/853-860)
 Górecki Krzysztof (148, 106/853-860)
 Grzegorzewska Krystyna (148, 106/853-860)
 Hojda Jerzy (148, 106/853-860)
 Horawa Zbigniew (148, 106/853-860)
 Horecka Eugenia (148, 106/853-860)
 Jankowski Wacław (148, 106/853-860)
 Jaruga Jerzy (148, 106/853-860)
 Jaskulski Marian (148, 106/853-860)
 Klucznik Zdzisław (148, 106/853-860)
 Krawczyk Janusz (148, 106/853-860)
 Krzywdziak Jan (148, 106/853-860)
 Leśniak-Jankowska Jadwiga (148, 106/853-860)
 Lipowska Teresa Monika (148, 106/853-860)
 Lis Katarzyna (148, 106/853-860)
 Mickiewicz Adam (148, 106/853-860)

Miklaszewski Krzysztof (148, 106/853-860)
Omąkowska Iwona (148, 106/853-860)
Późniak Tomasz (148, 106/853-860)
Rycharski Antoni (148, 106/853-860)
Sieradzka Zofia (148, 106/853-860)
Stesłowicz Barbara (148, 106/853-860)
Swaryczewska Wanda (148, 106/853-860)
Szozda Jerzy (148, 106/853-860)
Szramel Michalina (148, 106/853-860)
Tomasik Jacek (148, 106/853-860)
Wietrzny Hanna (148, 106/853-860)
Wilkówna Zdzisława (148, 106/853-860)
Wiśniowska Maja (148, 106/853-860)
Wysocka Dorota (148, 106/853-860)
Zaremba Mirosława (148, 106/853-860)
Zawadzka Barbara (148, 106/853-860)
Żeleński Władysław (148, 106/853-860)

Słowa kluczowe: Teatr Ludowy, Kraków, Nowa Huta, przedstawienia, dokumentacja, ludzie teatru, kultura, rozrywka