

PAŃSTWOWY TEATR LUDOWY W NOWEJ HUCIE

Dyrektor i kierownik artystyczny: Henryk Giżycki



LUCJAN RYDEL

BETLEJEM POLSKIE

Premiera — grudzień 1979 r.

„Szopka” — wyrosła z ludowych tradycji wiejskich i miejskiego folkloru — stała się niewątpliwą właściwością polskiego obyczaju. Rodowód jej tkwi głęboko w naszej historii.

„Betlejem polskie” Lucjana Rydla to najbardziej znany utwór literacki o tematyce związanej ze świętem Godów, najbogatszym wśród obrzędów roku.

„Betlejem polskie”, wystawione po raz pierwszy w 1904 roku, jest syntezą ludowych jasełek i krakowskiej szopki z narodową stylizacją opowieści biblijnej. W latach niewoli Rydel ożywił tradycyjną szopkę betlejemską ojczyzną historią i przeżyciami Polaków tworząc barwne, popularne widowisko i patriotyczny fresk naszych losów.

W spektaklu udział biorą: cały zespół Teatru Ludowego, członkowie Chóru Polskiego Radia w Krakowie, Kapela Ludowa Józefa Lachnera, członkowie zespołu „Hamernik” DK HiL oraz uczniowie Szkoły Muzycznej I Stopnia w Nowej Hucie.

Scenografię i kostiumy zaprojektował Józef Napiórkowski, choreografia jest dziełem Jacka Tomasika; spektakl opracowała muzycznie i przygotowała wokalnie Ewa Lis; całość wyreżyserował Henryk Giżycki pod opieką artystyczną BRONISŁAWA DĄBROWSKIEGO.

Kasa Teatru czynna codziennie od godz. 16.00 (z wyjątkiem poniedziałków) zaś w niedziele i święta w godz. 10.00—12.00 i od godz. 15.00.

Organizacja Widowni przyjmuje zamówienia i prowadzi sprzedaż biletów zbiorowych i indywidualnych codziennie w godz. 9.00—16.00.

Tel. 427-66, 423-42, 429-19, 428-48.

Kawiarnia w foyer Teatru czynna na jedną godzinę przed przedstawieniem.

