

PAŃSTWOWY TEATR LUDOWY W NOWEJ HUCIE

Dyrektor i kierownik artystyczny: Henryk Giżycki



ALEKSANDER GELMAN

MY, NIZEJ PODPISANI

PRZEKŁAD: Jerzy Koenig

Prapremiera polska: marzec 1980 r.

„My, niżej podpisani” — jest prapremierą nowej sztuki Gelmana. Autor filmowej „Premii” i „Sprzężenia zwrotnego” sięgnął po kolejny temat mocno zakorzeniony w naszej współczesnej rzeczywistości. Pokazana w nim sytuacja jest jednym z wielu problemów, wymagających nie tylko rozwiązania, ale i głębokiej refleksji nad tym, co tworzymy. Opowiedziana tu historia nowowytwarzanej piekarni i problemów związanych z oddaniem jej do użytku to szkielec akcji, w której ludzie odpowiedzialni za przyszłe funkcjonowanie i użyteczność podobnych obiektów, odgrywają rolę zasadniczą.

Sztuka ta jest komedią, śmiejemy się z bohaterów, ich racji, sposobu myślenia i postępowania. A może śmiejemy się z nas samych, świata w którym żyjemy, i którego takie a nie inne funkcjonowanie jest naszym dziełem.

W spektaklu zaproponowanym przez Teatr Ludowy udział biorą: Jadwiga Lesiak, Barbara Stesłowicz, Hanna Wietrzny, Zdzisława Wilkówna, Aleksander Bednarz, Jan Brzeziński, Władysław Bułka, Andrzej Gazdeczka, Zbigniew Horawa, Wacław Jankowski, Marian Jaskulski, Zdzisław Klucznik, Andrzej Kozak, Janusz Rafał Nowicki, Jerzy Szozda.

Spektakl wyreżyserował Marek Kmieciński, scenografię zaprojektował Zbigniew Palka a muzycznie opracował Henryk Mosna.

Kasa Teatru czynna codziennie od godz. 16.00 (z wyjątkiem poniedziałków) zaś w niedziele i święta w godz. 10.00—12.00 i od godz. 15.00.

Organizacja Widowni przyjmuje zamówienia i prowadzi sprzedaż biletów zbiorowych i indywidualnych codziennie w godz. 9.00—16.00.

Tel. 427-66, 423-42, 429-19, 428-48.

Kawiarnia w foyer Teatru czynna na jedną godzinę przed przedstawieniem.

