



PAŃSTWOWY TEATR LUDOWY W KRAKOWIE

Dyrektor i kierownik artystyczny: Henryk Giżycki

---

---

Z Y G M U N T K R A S I Ń S K I

---

N I E - B O S K A

---

K O M E D I A

---

Teatr Ludowy proponuje przedstawienie „Nie-Boskiej Komedi” Zygmunta Krasińskiego, naszego najbardziej europejskiego pisarza, który żywo interesował się zdarzeniami politycznymi, ruchami społecznymi i rewolucyjnymi oraz prądami umysłowymi swojej epoki. Był wielbicielem wielkiej inscenizacji romantycznej a jego „Nie-Boska Komedia” jest „filmowym” widzeniem zdarzeń i w sposób nieskrępowany przenosi akcję z wąwozów górskich na cmentarz czy do kościoła, z nadmorskich przepaści do domu obłąkanych czy do zamku w Okopach św. Trójcy.

Spójrzmy oczami bardzo młodego, bo zaledwie 21 lat liczącego, w chwili napisania dzieła, poety i arystokraty na obraz groźnej dla niego rewolucji: Świat możliwych chyli się ku upadkowi, musi ulec zagładzie, ginie wprowadzić przywódcę demokratów, ale przyszłość należy do głodnych i wydziedziczonych.

Przedstawienie reżyserował, przy współpracy Barbary Stesłowicz, Włodzimierz Nurkowski. Ruch sceniczny opracował Tomasz Gołębiowski, scenografię — Anna Sekuła, muzykę skomponował Andrzej Zarycki.

Uczestniczy cały zespół aktorski Teatru Ludowego. Hrabiego Henryka gra Wacław Ulewicz, jego żonę Katarzyna Lis, przywódcę rewolucjonistów Pankracego Aleksander Bednarz, Orcia — gościnnie — Bożena Adamek.

---

Kasa czynna codziennie od godz. 16.00 (z wyjątkiem poniedziałków). W niedzielę i święta od godz. 10.00—12.00 i od 16.00 do rozpoczęcia spektaklu. Organizacja widowni przyjmuje zamówienia na bilety indywidualne i zbiorowe, i prowadzi przedsprzedaż codziennie w godz. 9.00—16.00. Tel.: 44-27-66.



PAŃSTWOWY TEATR LUDOWY W KRAKOWIE  
Dyrektor i kierownik artystyczny: Henryk Giziński



ZYGMUNT KRAZIŃSKI

WIE-BOSKA

KOMEDIA

Teatr Ludowy proponuje przedstawienie „Wie-Boska Komedia” Zygmunta Krazińskiego, którego naj-  
bardziej europejskiego pisarza. Tępy i cyniczny, ale jednocześnie pełen ironii i humoru, wspaniały  
i niezwykle oryginalny obraz świata, który jest wspaniałym przykładem wielkiej inżynierii teatralnej.  
naj a jego „Wie-Boska Komedia” jest „Dziwne” widzenie świata i w sposób niezaprzeczalny  
odczytuje z wypowiedzi pisarza, że człowiek jest do końca, a nadzwyczajnie, ponieważ do domu odleciał, czy  
do domu w Opatowie, czy w Krakowie.

Wspaniały obraz świata, który jest wspaniałym przykładem wielkiej inżynierii teatralnej.  
stojący na oparciu o świat, dla niego rewolucyjny. Świat, który jest dla niego rewolucyjny, musi ulec zmianie,  
głównie wspaniały przykład, ale przyszedł na świat do głosu i wydziedziczył.

Przedstawienie przygotował p. wydział artystyczny Teatru Ludowego, wspaniały przykład, ale przyszedł na świat do głosu i wydziedziczył.  
wygłosił Tomasz Golebiowski, scenarzysta – Anna Zolna, muzykę skomponował Andrzej Gajda.

Uczestnicy only teatru efektywni: Teatr Ludowy, Michała Henryka gra Wacław Ulewski, jego żona  
Katarzyna, p. wydział artystyczny Teatru Ludowego, Aleksandra Bohner, Ocie – gościnnie – Bohner  
Adam.

Kasa czynna codziennie od godz. 10.00 (z wyjątkiem niedziel i świąt).  
od godz. 10.00–12.00 do rozpoczęcia spektaklu. Ograniczona widownia przynajmniej  
zamówienia na bilety indywidualne i grupowe. I prowizja przedstawicieli codziennie w godz.  
9.00–12.00, tel.: 44-22-66.