



PAŃSTWOWY TEATR LUDOWY W KRAKOWIE

Dyrektor i kierownik artystyczny: Henryk Giżycki

MOLIER

SZELMOSTWA SKAPENA

(LES FOURBERIES DE SCAPIN)

Przekład: Tadeusz Boy-Żeleński

Skapen, bohater komedii Moliera wiezie swoje sprytne intrygi poprzez miłosne i farsowe perypetie, rozśmieszając nas i bawiąc bez wytchnienia. Krytycy zgodnie stwierdzają, że ta najpogodniejsza z komedii Moliera nie syci się goryczą ironii, nie chłoscze ludzkich wad i przywar — jest pełną tęsknoty za minionymi laty ucieczką komediopisarza w świat teatrów jarmarcznych i marionetkowych oglądanych w dzieciństwie, w świat postaci wywodzących się z włoskiej commedia dell'arte, których ożywienie na francuskich scenach przyniosło kiedyś Molierowi pierwsze sukcesy autorskie, w rozstłonecznione wreszcie krajobrazy południa znane z młodzieńczych wędrowek aktorskich po Prowansji. Tak powstały „Szelmostwa Skapena”, komedia głośna wirtuozerią słowa, wartkością akcji, spiętrzeniem intrygi i farsowym komizmem, która na przestrzeni kilku epok i w wielu krajach była i jest wdzięcznym twórczym kreacji reżyserskich i aktorskich i trwałym tytułem do sławy geniuszu komedii Moliera.

Wyreżyserował tę komedię Tadeusz Kwintą, który przywdziewając nadto kostium Skapena, wiezie, wspomagany przez Sylwestra — Wacław Ulewicz, brawurowo całą intrygę, walcząc ze starymi ojcami: Argantem — Zdzisław Klucznik i Gerontem — Tadeusz Wieczorek o prawo do miłości młodych kochających się par: Hjacynty — Dagmar Bilińska i Oktawa — Adam Sadzik oraz Zerbinetty — Bożena Krzyżanowska i Leander — Marian Jaskulski. Dekoracje i kostiumy zaprojektował Stanisław Walczak a ruch sceniczny ułożył Jacek Tomasiak.

Kasa czynna codziennie od godz. 16.00 (z wyjątkiem poniedziałków). W niedzielę i święta od godz. 10.00—12.00 i od 16.00 do rozpoczęcia spektaklu. Organizacja widowni przyjmuje zamówienia na bilety indywidualne i zbiorowe, i prowadzi sprzedaż codziennie w godz. 9.00—16.00. Tel.: 44-27-66.

