

Hiob 165, 106/984-992

Państwowy Teatr Ludowy w Nowej Hucie, dyrektor: Giżycki Henryk, kierownik literacki: Ochalski Andrzej

Autor: Wojtyła Karol (1920-2005)

Reżyseria: Malak Tadeusz

Scenografia: Napiórkowski Józef, Stobnicki Ryszard

Ruch sceniczny: Gołębiowski Tomasz

Muzyka: Sz wajgier Krzysztof

Inspicjent: Grudniewicz Jadwiga

Sufler: Kursa Ewa

Obsada:

Elihu – Sadzik Adam

Hiob – Ulewicz Wacław

Niewiasta Hioba – Lesiak Jadwiga

Elifaz z Teman – Szaniecki Tadeusz

Baldad z Suah – Gazdeczka Andrzej

Sofar z Naama – Nowicki Janusz R.

Choreuty-Chór – Bułka Władysław, Gorzowski Zbigniew, Górecki Krzysztof, Horawa

Zbigniew, Jaskulski Marian, Klucznik Zdzisław, Poźniak Tomasz, Samogranicki Zbigniew, Sykutera Janusz

Pastuch – Fryga Andrzej

Juhas – Wieczorek Tadeusz

Koniuch – Krzywdziak Jan

Sługa – Kursa Krzysztof

Anioły – Bilińska Dagmar, Krzyżanowska Bożena, Lis Katarzyna, Swaryczewska Wanda,

Wietrzny Hanna, Wilkówna Zdzisława, Wiśniowska Maja

Anioł strącony – Górecki Krzysztof

Premiera: 26.03.1983

Galeria:

Afisz

Hiob, reż. Malak Tadeusz, premiera: 26.03.1983 (165, 106/984-992)

Plakat

Hiob, reż. Malak Tadeusz, premiera: 26.03.1983 (165, 106/984-992)

Brak informacji o autorze projektu

Fotografie:

1. Hiob, reż. Malak Tadeusz, premiera: 26.03.1983 (165, 106/984-992)

Scena zbiorowa, w górze: Anioły – Swaryczewska Wanda, Lis Katarzyna, Wiśniowska Maja, Wilkówna Zdzisława, Bilińska Dagmar, Wietrzny Hanna; na dole: Anioł strącony – Górecki Krzysztof

Fot. Plewiński Wojciech

2. Hiob, reż. Malak Tadeusz, premiera: 26.03.1983 (165, 106/984-992)

Na pierwszym planie: Hiob – Ulewicz Wacław

Fot. Plewiński Wojciech

3. Hiob, reż. Malak Tadeusz, premiera: 26.03.1983 (165, 106/984-992)

Scena zbiorowa, na pierwszym planie: Hiob – Ulewicz Wacław, Pastuch – Fryga

Andrzej, w głębi: Choreuty-Chór – Klucznik Zdzisław, Poźniak Tomasz, Samogranicki

Zbigniew (?), Sykutera Janusz, Górecki Krzysztof, Horawa Zbigniew, Jaskulski Marian,
Bułka Władysław
Fot. Plewiński Wojciech

4. Hiob, reż. Malak Tadeusz, premiera: 26.03.1983 (165, 106/984-992)
Hiob – Ulewicz Wacław
Fot. Plewiński Wojciech
5. Hiob, reż. Malak Tadeusz, premiera: 26.03.1983 (165, 106/984-992)
Hiob – Ulewicz Wacław
Fot. Plewiński Wojciech
6. Hiob, reż. Malak Tadeusz, premiera: 26.03.1983 (165, 106/984-992)
Na pierwszym planie: Hiob – Ulewicz Wacław, w głębi po lewej stoi: Niewiasta Hioba
– Lesiak Jadwiga
Fot. Plewiński Wojciech
7. Hiob, reż. Malak Tadeusz, premiera: 26.03.1983 (165, 106/984-992)
Na pierwszym planie: Sługa – Kursa Krzysztof, Hiob – Ulewicz Wacław, w głębi
Choreuty-Chór – Samogranicki Zbigniew (?), Poźniak Tomasz, Klucznik Zdzisław,
Sykutera Janusz, Górecki Krzysztof, Bułka Władysław, Jaskulski Marian
Fot. Plewiński Wojciech
8. Hiob, reż. Malak Tadeusz, premiera: 26.03.1983 (165, 106/984-992)
Na pierwszym planie: Hiob – Ulewicz Wacław, Niewiasta Hioba – Lesiak Jadwiga
Fot. Plewiński Wojciech
9. Hiob, reż. Malak Tadeusz, premiera: 26.03.1983 (165, 106/984-992)
Hiob – Ulewicz Wacław
Fot. Plewiński Wojciech
10. Hiob, reż. Malak Tadeusz, premiera: 26.03.1983 (165, 106/984-992)
Na pierwszym planie: Hiob – Ulewicz Wacław, w głębi: Baldad z Suah – Gazdeczka
Andrzej, Sofar z Naama – Nowicki Janusz R., Elifaz z Teman – Szaniecki Tadeusz
Fot. Plewiński Wojciech
11. Hiob, reż. Malak Tadeusz, premiera: 26.03.1983 (165, 106/984-992)
Hiob – Ulewicz Wacław
Fot. Plewiński Wojciech
12. Hiob, reż. Malak Tadeusz, premiera: 26.03.1983 (165, 106/984-992)
Na pierwszym planie: Hiob – Ulewicz Wacław, Koniuch – Krzywdziak Jan, w głębi:
Choreuty-Chór – Poźniak Tomasz, Samogranicki Zbigniew (?), Sykutera Janusz,
Horawa Zbigniew, Górecki Krzysztof, Jaskulski Marian, Bułka Władysław
Fot. Plewiński Wojciech
13. Hiob, reż. Malak Tadeusz, premiera: 26.03.1983 (165, 106/984-992)
Na pierwszym planie: Juhas – Wieczorek Tadeusz, Hiob – Ulewicz Wacław, w głębi:
Choreuty-Chór – Poźniak Tomasz, Samogranicki Zbigniew (?), Gorzowski Zbigniew,
Klucznik Zdzisław, Horawa Zbigniew, Górecki Krzysztof, Jaskulski Marian, Bułka
Władysław
Fot. Plewiński Wojciech

14. Hiob, reż. Malak Tadeusz, premiera: 26.03.1983 (165, 106/984-992)
Na pierwszym planie: Elifaz z Teman – Szaniecki Tadeusz, Hiob – Ulewicz Wacław, w głębi: Baldad z Suah – Gazdeczka Andrzej, Sofar z Naama – Nowicki Janusz R.
Fot. Plewiński Wojciech
15. Hiob, reż. Malak Tadeusz, premiera: 26.03.1983 (165, 106/984-992)
Na pierwszym planie: Hiob – Ulewicz Wacław, Elihu – Sadzik Adam, Niewiasta Hioba – Lesiak Jadwiga, w głębi powyżej: Anioły – Lis Katarzyna, Swaryczewska Wanda, Wiśniowska Maja (?), Wilkówna Zdzisława, Wietrzny Hanna
Fot. Plewiński Wojciech
16. Hiob, reż. Malak Tadeusz, premiera: 26.03.1983 (165, 106/984-992)
Na pierwszym planie: Hiob – Ulewicz Wacław, Niewiasta Hioba – Lesiak Jadwiga, na drugim planie: stoi Elihu – Sadzik Adam, klęczą Choreuty-Chór – Samogranicki Zbigniew (?), Poźniak Tomasz (?), Horawa Zbigniew, Klucznik Zdzisław, Sykutera Janusz, Górecki Krzysztof, Jaskulski Marian, Gorzowski Zbigniew, Bułka Władysław
Fot. Plewiński Wojciech
17. Hiob, reż. Malak Tadeusz, premiera: 26.03.1983 (165, 106/984-992)
Na środku: Hiob – Ulewicz Wacław, Elihu – Sadzik Adam, Niewiasta Hioba – Lesiak Jadwiga, klęczą: Choreuty-Chór – Samogranicki Zbigniew (?), Poźniak Tomasz, Horawa Zbigniew, Klucznik Zdzisław, Sykutera Janusz, Górecki Krzysztof, Jaskulski Marian, Gorzowski Zbigniew, Bułka Władysław; powyżej w głębi: Anioły – Lis Katarzyna, Swaryczewska Wanda, Krzyżanowska Bożena, Wiśniowska Maja, Wilkówna Zdzisława, Bilińska Dagmar, Wietrzny Hanna
Fot. Plewiński Wojciech
18. Hiob, reż. Malak Tadeusz, premiera: 26.03.1983 (165, 106/984-992)
W środku: Niewiasta Hioba – Lesiak Jadwiga, Hiob – Ulewicz Wacław, po obu stronach: Choreuty-Chór – Gorzowski Zbigniew, Klucznik Zdzisław, Poźniak Tomasz, Samogranicki Zbigniew (?), Górecki Krzysztof, Sykutera Janusz, Horawa Zbigniew, Bułka Władysław, Jaskulski Marian
Fot. Plewiński Wojciech

Czytelnia:

- 1) Program teatralny
Hiob, reż. Malak Tadeusz, premiera: 26.03.1983 (165, 106/984-992)
Opracowanie graficzne: Przybylski Lech
Opis: papier kredowy, 16 stron nienumerowanych + okładka
- 2) Zapowiedź premiery
Hiob, reż. Malak Tadeusz, premiera: 26.03.1983 (165, 106/984-992)
Opis: jednostronicowa ulotka z krótką informacją o utworze i spektaklu
- 3) Scenariusz
Hiob, reż. Malak Tadeusz, premiera: 26.03.1983 (165, 106/984-992)
Opis: egzemplarz suflerski opisany na okładce nazwiskiem: Ewa Kurska, skoroszyt zawiera 63 kartki maszynopisu zapisane jednostronnie. Na wewnętrznej stronie okładki piórem i ołówkiem wpisany wykaz scen i (prawdopodobnie) czas ich trwania. W tekście kreślenia i dopiski ołówkiem. Na końcu dwie kartki luzem: jedna zawiera inny niż w

scenariuszu wariant zakończenia (być może jest to zakończenie, które następowało po epilogu?), druga (połowa kartki) – Psalm 25 w przekładzie Jana Kochanowskiego.

4) Recenzje (wycinki prasowe)

1. Landowski Jan, Dramaty Karola Wojtyły na polskich scenach, Dziennik Ludowy 1983 nr 142 (17.06)
Hiob, reż. Malak Tadeusz, premiera: 26.03.1983 (165, 106/984-992)
2. Vademecum. Teatr [zapowiedź premiery], Gazeta Krakowska 1983 nr 71 (25-03)
Hiob, reż. Malak Tadeusz, premiera: 26.03.1983 (165, 106/984-992)
3. Jędrzejczyk Olgierd, „Hiob” – znak teatralny Karola Wojtyły, Gazeta Krakowska 1983 nr 75 (30.03)
Hiob, reż. Malak Tadeusz, premiera: 26.03.1983 (165, 106/984-992)
4. Jędrzejczyk Olgierd, Twórczość Jana Pawła II i o Janie Pawle II, Gazeta Krakowska 1983 nr 141 (17.06)
Hiob, reż. Malak Tadeusz, premiera: 26.03.1983 (165, 106/984-992)
5. Mamoń Bronisław, „Hiob” Karola Wojtyły, Tygodnik Powszechny 1983 nr 16 (17.04)
Hiob, reż. Malak Tadeusz, premiera: 26.03.1983 (165, 106/984-992)
6. Malak Tadeusz, Nie wolno było milczeć, Scena 1990 nr 9/10 (09.10)
Hiob, reż. Malak Tadeusz, premiera: 26.03.1983 (165, 106/984-992)
7. Kania Kazimierz, Hiobowe pytania Karola Wojtyły, Kierunki 1983 nr 20 (15.05)
Hiob, reż. Malak Tadeusz, premiera: 26.03.1983 (165, 106/984-992)
8. Krzywicka Dorota, Hiob, Echo Krakowa 1983 nr 68 (07.04)
Hiob, reż. Malak Tadeusz, premiera: 26.03.1983 (165, 106/984-992)
9. Poskuta-Włodek Diana, Znak ofiary, Słowo Powszechne 1983 nr 83 (28.04)
Hiob, reż. Malak Tadeusz, premiera: 26.03.1983 (165, 106/984-992)
10. Rupikowa Irena, Biblia w teatrze, Więzy 1993 nr 10 (październik)
Hiob, reż. Malak Tadeusz, premiera: 26.03.1983 (165, 106/984-992)
11. Wznowione spektakle „Hioba” K. Wojtyły, Echo Krakowa 1984 nr 38 (22.02)
Hiob, reż. Malak Tadeusz, premiera: 26.03.1983 (165, 106/984-992)
12. Rakowski Piotr, Narodziny wyznawców, Katolik 1990 nr 20 (20.05)
Hiob, reż. Malak Tadeusz, premiera: 26.03.1983 (165, 106/984-992)

Indeks tytułowy:

Hiob (165, 106/984-992)

Indeks osobowy:

Bilińska Dagmar (165, 106/984-992)

Bułka Władysław (165, 106/984-992)

Fryga Andrzej (165, 106/984-992)

Gazdeczka Andrzej (165, 106/984-992)
Giżycki Henryk (165, 106/984-992)
Gołębiowski Tomasz (165, 106/984-992)
Gorzowski Zbigniew (165, 106/984-992)
Górecki Krzysztof (165, 106/984-992)
Grudniewicz Jadwiga (165, 106/984-992)
Horawa Zbigniew (165, 106/984-992)
Jaskulski Marian (165, 106/984-992)
Jędrzejczyk Olgierd (165, 106/984-992)
Kania Kazimierz (165, 106/984-992)
Klucznik Zdzisław (165, 106/984-992)
Kochanowski Jan (165, 106/984-992)
Krzywdziak Jan (165, 106/984-992)
Krzywicka Dorota (165, 106/984-992)
Krzyżanowska Bożena (165, 106/984-992)
Kursa Ewa (165, 106/984-992)
Kursa Krzysztof (165, 106/984-992)
Landowski Jan (165, 106/984-992)
Lesiak Jadwiga (165, 106/984-992)
Lis Katarzyna (165, 106/984-992)
Malak Tadeusz (165, 106/984-992)
Mamoń Bronisław (165, 106/984-992)
Napiórkowski Józef (165, 106/984-992)
Nowicki Janusz R. (165, 106/984-992)
Ochalski Andrzej (165, 106/984-992)
Plewiński Wojciech (165, 106/984-992)
Poskuta-Włodek Diana (165, 106/984-992)
Poźniak Tomasz (165, 106/984-992)
Przybylski Lech (165, 106/984-992)
Rakowski Piotr (165, 106/984-992)
Rupikowa Irena (165, 106/984-992)
Sadzik Adam (165, 106/984-992)
Samogranicki Zbigniew (165, 106/984-992)
Stobnicki Ryszard (165, 106/984-992)
Swaryczewska Wanda (165, 106/984-992)
Sykutera Janusz (165, 106/984-992)
Szaniecki Tadeusz (165, 106/984-992)
Szwajgier Krzysztof (165, 106/984-992)
Ulewicz Wacław (165, 106/984-992)
Wieczorek Tadeusz (165, 106/984-992)
Wietrzny Hanna (165, 106/984-992)
Wilkówna Zdzisława (165, 106/984-992)
Wiśniowska Maja (165, 106/984-992)
Wojtyła Karol (165, 106/984-992)

Słowa kluczowe: Teatr Ludowy, Kraków, Nowa Huta, przedstawienia, dokumentacja, ludzie teatru, kultura, rozrywka