

PAŃSTWOWY TEATR LUDOWY W KRAKOWIE



KOT
W BUTACH

ZENON LAURENTOWSKI

KOT W BUTACH

Reżyseria: MAREK KMIECIŃSKI

Asystent reżysera: ZDZISŁAWA WILKÓWNA

Scenografia: TADEUSZ SMOLICKI

Muzyka: HENRYK MOSNA

OBSADA:

Mruczuś
DAGMAR BILIŃSKA

Piotr
KRZYSZTOF GÓRECKI

Kuba
ZBIGNIEW HORAWA

Jan
JERZY SZOZDA

Pisarz
TOMASZ POZNIAK

Marcinowa sąsiadka
WANDA SWARYCZEWSKA

Dasia, jej córka
ZDZISŁAWA WILKÓWNA

Król Goździk
JAN KRZYWDZIAK

Marszałek
MARIAN JASKULSKI

Szambelan
ANDRZEJ GAZDECZKA

Dama dworu
HANNA WIETRZNY

Gromiów Czarnoksiężnik
TOMASZ POZNIAK

Loto
Toto
Nuna

KRZYSZTOF GÓRECKI, ZBIGNIEW HORAWA
ZDZISŁAWA WILKÓWNA

PREMIERA CZERWIEC 1980

PIOSENKA KONCOWA

Że się tak ta bajka kończy
wcale się nie dziwię,
bo co smutkiem się zaczyna
kończy się szczęśliwie.

Lecz pamiętać także trzeba
kochani słuchacze,
że tak w bajkach tylko bywa
a w życiu inaczej.

Hu, ha, dana, dana,
niech muzyka rażno gra
hu, ha hejże ha
każda bajka koniec ma

Teraz już o żadnej krzywdzie
nie może być mowy,
bośmy sami wreszcie przyszli
po rozum do głowy.

Już nas teraz gdyśmy razem
bieda nie ubodzie,
bo tak jak powinni bracia
żyć będziemy w zgodzie.

Hu, ha, dana, da
niech muzyka rażno gra
hu, ha, hejże ha
niech wieczysta miłość trwa

Kot:

Uszanują mnie znów ludzie,
na swej skórze czując,
że jak kota nie ma w domu
to myszy tańczują.

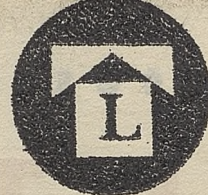
Na tym także wątek bajki
naszej jest osnuty,
a gdy kot do domu wróci
to znów zdejmie buty.

Hu, ha, dana, da,
niech muzyka rażno gra
hu, ha hejże ha,
taki koniec bajka ma.

Dyrektor i kierownik artystyczny
HENRYK GIŻYCKI
Zastępca dyrektora
JERZY MEISSNER
Kierownik literacki
ANDRZEJ OCHALSKI

ARCHIWUM
P. TEATRU LUDOWEGO
W NOWEJ HUCIE

Nr poz. 151



Koordinacja pracy artystycznej

ELŻBIETA MACH

Kierownik techniczny

STEFAN SŁOBODZIAN

Kierownik muzyczny

JOLANTA SZCZERBA-KANIK

Oświetlenie

LUDWIK KOLANOWSKI

Akustyka

JACEK SIEWIOR i STANISŁAW TARASEK

Brygadier sceny

EDWARD GÓRSKI

Kierownictwo pracowni krawieckich

WŁADYSŁAW BIRONT i ADAM KISZKA

Pracownia perukarska

ELWIRA i HENRYK JARGOSZOWIE

Prace modelatorskie

EDWARD SOLECKI

Prace malarskie

WŁADYSŁAW GRABOWSKI

Prace stolarskie

ZYGMUNT OSIKA

Tapicer

STANISŁAW KASPRZYK

Redakcja programu

KRYSTYNA CIECKO

Opracowanie graficzne programu

BARBARA BUJAS-SZOZDA

Kasa Teatru czynna codziennie od godz. 16.00 do godz. 19.15.
Organizacja Widowni przyjmuje zamówienia i prowadzi przed-
sprzedaż biletów zbiorowych i indywidualnych codziennie w godz.
9.00 – 16.00. Tel. 427-66, 428-48, 429-19, 423-42.
Kawiarz w foyer Teatru czynna na jedną godzinę przed przed-
stawieniem.

CENA 10 ZŁ

Egzemplarz bezpłatny