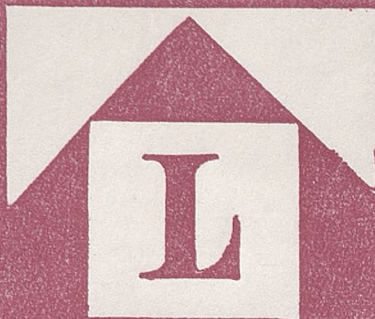


PAŃSTWOWY TEATR LUDOWY W KRAKOWIE

Dyrektor i kierownik artystyczny: Henryk Giżycki



ADAM MICKIEWICZ

OSTATNI ZAJAZD NA LITWIE

(„PAN TADEUSZ”)

Adaptacja i reżyseria
WOJCIECH JESIONKA

Premiera maj 1981 r.

Nową premierą bieżącego sezonu jest „OSTATNI ZAJAZD NA LITWIE” („Pan Tadeusz”). Poemat ten w adaptacji i reżyserii **Wojciecha Jesionki** stał się kanwą przedstawienia, w którym oprócz epoki i tła historycznego pragniemy przekazać prawdę o ludziach tamtych czasów.

Istotą spektaklu jest, jak twierdzi jego reżyser: „ukazanie Narodu w „chwili osobliwej”, Narodu zintegrowanego, jednoczonego w (...) wielkim, wspólnym Celu Nadrzędnym — WOLNOŚCI”.

„Pan Tadeusz” w propozycji scenicznej to także bogate i barwne widowisko łączące w sobie elementy dramatyczne, malarskie i muzyczne.

Scenografię spektaklu zaprojektowała **Ewa Siatka**, muzykę skomponowała **Jolanta Szczerba-Kanik**, układ tańców opracował **Jacek Tomasiak**.

Kasa teatru czynna codziennie od godz. 16.00 (z wyjątkiem poniedziałków), w niedzielę i święta w godz. 10.00—12.00 i od 16.00 do rozpoczęcia spektaklu. Organizacja widowni przyjmuje zamówienia na bilety zbiorowe i indywidualne; prowadzi przedsprzedaż codziennie w godz. 9.00—16.00, tel. 427-66.

