

Kordian 170, 106/1024-1031

Państwowy Teatr Ludowy w Nowej Hucie, dyrektor: Giżycki Henryk, kierownik literacki: Ochalski Andrzej

Autor: Słowacki Juliusz (1809-1849)

Reżyseria: Wilkoński Zbigniew

Asystent reżysera: Rutkowska Krystyna

Scenografia: Waltenberger Andrzej Rafał

Ruch sceniczny: Tomasik Jacek

Muzyka: Szczerba Jolanta

Inspicjenci: Wilczak Anita, Leszczyński Dariusz

Sufler: Małkiewicz Lidia

Obsada:

Astarot – Sykutera Janusz

Szatan – Kwinta Tadeusz

Mefistofel – Hojda Jerzy

Archanioł – Jaskulski Marian

Anioły - *** (statysci)

Widzowie – Czajkowska Ewa, Horecka Eugenia, Krzyżanowska Bożena, Swaryczewska Wanda, Wietrzny Hanna, Wiśniowska Maja, Dzieszyński Adam, Gazdeczka Andrzej, Horawa Zbigniew, Krzywdziak Jan, Samogranicki Zbigniew, Zaniewski Zbigniew

Kordian – Zaniewski Zbigniew

Grzegorz – Gazdeczka Andrzej

Laura: Czajkowska Ewa / Krzyżanowska Bożena

Panna – Wilkówna Zdzisława

Dozorca – Kursa Krzysztof

Wioletta – Biela Joanna / Lis Katarzyna

Papież – Klucznik Zdzisław

Prezes – Szaniecki Tadeusz

I Spiskowy – Bułka Władysław

II Spiskowy – Samogranicki Zbigniew

III Spiskowy – Horawa Zbigniew

IV Spiskowy – Fryga Andrzej

V Spiskowy – Górecki Krzysztof

VI Spiskowy – Jaskulski Marian

VII Spiskowy – Dzieszyński Adam

VIII Spiskowy – Hojda Jerzy

Szyldwach – Poźniak Tomasz

Ksiądz: Gorzowski Zbigniew

Starzec – Klucznik Zdzisław

Car – Ulewicz Wacław

Oficer – Krzywdziak Jan

Widmo – Poźniak Tomasz

Wariaci: Krzysztof Kursa, Sadtik Adam

Wielki Książę – Giżycki Henryk

Kuruta – Sykutera Janusz

Generałowie – Dzieszyński Adam, Horawa Zbigniew

Caryca – Stesłowicz Barbara

I z ludu – Bułka Władysław

II z ludu – Samogranicki Zbigniew

Lud – Czajkowska Ewa, Horecka Eugenia, Krzyżanowska Bożena, Lis Katarzyna, Swaryczewska Wanda, Wietrzny Hanna, Wiśniowska Maja, Dzieszyński Adam, Horawa Zbigniew, Krzywdziak Jan

Damy dworu – Lesiak Jadwiga, Rutkowska Krystyna, Wilkówna Zdzisława

Wojsko – Fryga Andrzej, Górecki Krzysztof, Jaskulski Marian, Poźniak Tomasz, Bułka
Władysław, Samogranicki Zbigniew
Premiera: 24.03.1984

Galeria:

Afisz

Kordian, reż. Wilkoński Zbigniew, premiera: 24.03.1984 (170, 106/1024-1031)

Fotografie:

1. Kordian, reż. Wilkoński Zbigniew, premiera: 24.03.1984 (170, 106/1024-1031)
Kordian – Zaniewski Zbigniew, Ksiądz – Gorzowski Zbigniew
Fot. Plewiński Wojciech
2. Kordian, reż. Wilkoński Zbigniew, premiera: 24.03.1984 (170, 106/1024-1031)
Kordian – Zaniewski Zbigniew, Laura – Czajkowska Ewa
Fot. Plewiński Wojciech
3. Kordian, reż. Wilkoński Zbigniew, premiera: 24.03.1984 (170, 106/1024-1031)
Scena zbiorowa; na pierwszym planie: Wielki Książę – Giżycki Henryk, Kordian –
Zaniewski Zbigniew, w głębi: Oficer – Krzywdziak Jan (?), Kuruta – Sykutera Janusz,
Generał – Horawa Zbigniew, Car – Ulewicz Wacław, Generał – Dzieszynski Adam, Caryca
– Stesłowicz Barbara, Damy dworu – Rutkowska Krystyna, Lesiak Jadwiga, Wilkówna
Zdzisława
Fot. Plewiński Wojciech
4. Kordian, reż. Wilkoński Zbigniew, premiera: 24.03.1984 (170, 106/1024-1031)
Wielki książę – Giżycki Henryk, Car – Ulewicz Wacław
Fot. Plewiński Wojciech
5. Kordian, reż. Wilkoński Zbigniew, premiera: 24.03.1984 (170, 106/1024-1031)
II Wariat – Sadzik Adam, Kordian – Zaniewski Zbigniew, Mefistofel – Hojda Jerzy, I
Wariat – Kursa Krzysztof
Fot. Plewiński Wojciech
6. Kordian, reż. Wilkoński Zbigniew, premiera: 24.03.1984 (170, 106/1024-1031)
Kordian – Zaniewski Zbigniew, Dozorca – Kursa Krzysztof
Kordian – Zaniewski Zbigniew - Fot. Plewiński Wojciech
7. Kordian, reż. Wilkoński Zbigniew, premiera: 24.03.1984 (170, 106/1024-1031)
Kordian – Zaniewski Zbigniew, Car – Ulewicz Wacław
Fot. Plewiński Wojciech
8. Kordian, reż. Wilkoński Zbigniew, premiera: 24.03.1984 (170, 106/1024-1031)
Scena zbiorowa; w głębi na podwyższeniu: Kordian – Zaniewski Zbigniew
Fot. Plewiński Wojciech
9. Kordian, reż. Wilkoński Zbigniew, premiera: 24.03.1984 (170, 106/1024-1031)
Wielki książę – Giżycki Henryk, Car – Ulewicz Wacław
Fot. Plewiński Wojciech
10. Kordian, reż. Wilkoński Zbigniew, premiera: 24.03.1984 (170, 106/1024-1031)

Grzegorz – Gazdeczka Andrzej, Kordian – Zaniewski Zbigniew
Fot. Plewiński Wojciech

11. Kordian, reż. Wilkoński Zbigniew, premiera: 24.03.1984 (170, 106/1024-1031)
Kordian – Zaniewski Zbigniew, Wioletta – Biela Jolanta
Fot. Plewiński Wojciech
12. Kordian, reż. Wilkoński Zbigniew, premiera: 24.03.1984 (170, 106/1024-1031)
Kordian – Zaniewski Zbigniew, Mefistofel – Hojda Jerzy
Fot. Plewiński Wojciech
13. Kordian, reż. Wilkoński Zbigniew, premiera: 24.03.1984 (170, 106/1024-1031)
Wielki książę – Giżycki Henryk, Car – Ulewicz Wacław
Fot. Plewiński Wojciech
14. Kordian, reż. Wilkoński Zbigniew, premiera: 24.03.1984 (170, 106/1024-1031)
Kordian – Zaniewski Zbigniew, Laura – Krzyżanowska Bożena
Fot. Plewiński Wojciech
15. Kordian, reż. Wilkoński Zbigniew, premiera: 24.03.1984 (170, 106/1024-1031)
Kordian – Zaniewski Krzysztof, Papież – Klucznik Zdzisław
Fot. Plewiński Wojciech
16. Kordian, reż. Wilkoński Zbigniew, premiera: 24.03.1984 (170, 106/1024-1031)
Kordian – Zaniewski Zbigniew, Widmo – Poźniak Tomasz
Fot. Plewiński Wojciech
17. Kordian, reż. Wilkoński Zbigniew, premiera: 24.03.1984 (170, 106/1024-1031)
Kordian – Zaniewski Zbigniew, Wioletta – Lis Katarzyna
Fot. Plewiński Wojciech
18. Kordian, reż. Wilkoński Zbigniew, premiera: 24.03.1984 (170, 106/1024-1031)
Astaroth – Sykutera Janusz, Szatan – Kwinta Tadeusz, Mefistofel – Hojda Jerzy
Fot. Plewiński Wojciech
19. Kordian, reż. Wilkoński Zbigniew, premiera: 24.03.1984 (170, 106/1024-1031)
Scena zbiorowa; na pierwszym planie: Kordian – Zaniewski Zbigniew, w głębi w środku
w okularach: III Spiskowy – Horawa Zbigniew, obok niego, z wąsami: V Spiskowy –
Górecki Krzysztof, NN, NN, z oświetloną połową twarzy: II Spiskowy – Samogranicki
Zbigniew
Fot. Plewiński Wojciech
20. Kordian, reż. Wilkoński Zbigniew, premiera: 24.03.1984 (170, 106/1024-1031)
Scena zbiorowa; na pierwszym planie na środku: Kordian – Zaniewski Zbigniew, Starzec
– Klucznik Zdzisław, w głębi pod krzyżem: Prezes – Szaniecki Tadeusz, Książdz –
Gorzowski Zbigniew
Fot. Plewiński Wojciech

Czytelnia:

- 1) Program teatralny

Kordian, reż. Wilkoński Zbigniew, premiera: 24.03.1984 (170, 106/1024-1031)
Redakcja: Woźniak Joanna, oprac. graficzne: Przybylski Lech
Opis: książeczka złożona z 16 stron i okładki, załącznik: wkładka z informacjami o realizatorach i obsadzie spektaklu (w programie – również na wkładce z obsadą – użyto dawnej ortografii tytułu: „Kordjan”)

2) Zapowiedź premiery

Kordian, reż. Wilkoński Zbigniew, premiera: 24.03.1984 (170, 106/1024-1031)
Opis: Opis: jednostronicowy druk ulotny z krótką informacją o utworze i spektaklu

3) Nuty

Kordian, reż. Wilkoński Zbigniew, premiera: 24.03.1984 (170, 106/1024-1031)
Opis: Partytura złożona z 17 fragmentów (brak fragmentu 14) na nast. instrumenty: skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas, flet, trąbka, kotły, talerz, werble, synt[ezator?]. Fragmenty numerowane kolejno: 1) *Wstęp*, 2) *Niebo*, 3) *I akt*, 4) *Patrz na niebo*, 5) [bez tytułu], 6) [bez tytułu], 7) *Park*, 8) *Violetta*, 9), 9a) i 9b) *Papież*, 10) *Koniec I aktu*, 11) *Pieśń nieznanego*, 12) *Po spisku*, 13) *Strach, Imaginacja*, [14] brak], 15) *Wejście Cara*, 16) *Głosowanie* (? słabo czyt.), 17) *Niepokój*.
Partytura liczy łącznie 88 nienumerowanych stron (w tym również strony bez nut).
Zapisana jest czarnym piórem, zielonym i turkusowym flamastrem, trudno czytelnym, pospiesznym charakterem. Partyturę zeskanowano zgodnie z porządkiem kart zastanym w teczce archiwalnej.

4) Recenzje (wycinki prasowe)

1. Krzywicka Dorota, Z teatru – Kordian, Gazeta Krakowska 1984 nr 75 (12.04)
Kordian, reż. Wilkoński Zbigniew, premiera: 24.03.1984 (170, 106/1024-1031)
2. Jędrzejczyk Olgierd, Czy Kordian zginął?, Gazeta Krakowska 1984 nr 86 (10.04)
Kordian, reż. Wilkoński Zbigniew, premiera: 24.03.1984 (170, 106/1024-1031)
3. Winnicka Bożena, „Czegoś mi niestaje...”, Życie Literackie 1984 nr 21 (20.05)
Kordian, reż. Wilkoński Zbigniew, premiera: 24.03.1984 (170, 106/1024-1031)
4. Winnicka Bożena, Kryzys odpowiedzialności, Życie Literackie 1984 nr 26 (24.06)
Kordian, reż. Wilkoński Zbigniew, premiera: 24.03.1984 (170, 106/1024-1031)
5. Sienkiewicz Marian, Przekrój teatralny, Przekrój 1984 nr 2032 (20.05)
Kordian, reż. Wilkoński Zbigniew, premiera: 24.03.1984 (170, 106/1024-1031)

Indeks tytułowy:

Kordian (170, 106/1024-1031)

Indeks osobowy:

Biela Joanna (170, 106/1024-1031)
Bułka Władysław (170, 106/1024-1031)
Czajkowska Ewa (170, 106/1024-1031)
Dzieszyński Adam (170, 106/1024-1031)
Fryga Andrzej (170, 106/1024-1031)
Gazdeczka Andrzej (170, 106/1024-1031)

Giżycki Henryk (170, 106/1024-1031)
Gorzowski Zbigniew (170, 106/1024-1031)
Górecki Krzysztof (170, 106/1024-1031)
Hojda Jerzy (170, 106/1024-1031)
Horawa Zbigniew (170, 106/1024-1031)
Horecka Eugenia (170, 106/1024-1031)
Jaskulski Marian (170, 106/1024-1031)
Jędrzejczyk Olgierd (170, 106/1024-1031)
Klucznik Zdzisław (170, 106/1024-1031)
Krzywdziak Jan (170, 106/1024-1031)
Krzywicka Dorota (170, 106/1024-1031)
Krzyżanowska Bożena (170, 106/1024-1031)
Kursa Krzysztof (170, 106/1024-1031)
Kwinta Tadeusz (170, 106/1024-1031)
Lesiak Jadwiga (170, 106/1024-1031)
Leszczyński Dariusz (170, 106/1024-1031)
Lis Katarzyna (170, 106/1024-1031)
Małkiewicz Lidia (170, 106/1024-1031)
Ochalski Andrzej (170, 106/1024-1031)
Plewiński Wojciech (170, 106/1024-1031)
Poźniak Tomasz (170, 106/1024-1031)
Przybylski Lech (170, 106/1024-1031)
Rutkowska Krystyna (170, 106/1024-1031)
Sadzik Adam (170, 106/1024-1031)
Samogranicki Zbigniew (170, 106/1024-1031)
Sienkiewicz Marian (170, 106/1024-1031)
Słowacki Juliusz (170, 106/1024-1031)
Stesłowicz Barbara (170, 106/1024-1031)
Swaryczewska Wanda (170, 106/1024-1031)
Sykutera Janusz (170, 106/1024-1031)
Szaniecki Tadeusz (170, 106/1024-1031)
Szczerba Jolanta (170, 106/1024-1031)
Tomasik Jacek (170, 106/1024-1031)
Ulewicz Wacław (170, 106/1024-1031)
Waltenberger Andrzej Rafał (170, 106/1024-1031)
Wietrzny Hanna (170, 106/1024-1031)
Wilczak Anita (170, 106/1024-1031)
Wilkoński Zbigniew (170, 106/1024-1031)
Wilkówna Zdzisława (170, 106/1024-1031)
Winnicka Bożena (170, 106/1024-1031)
Wiśniowska Maja (170, 106/1024-1031)
Woźniak Joanna (170, 106/1024-1031)
Zaniewski Zbigniew (170, 106/1024-1031)

Słowa kluczowe: Teatr Ludowy, Kraków, Nowa Huta, przedstawienia, dokumentacja, ludzie teatru, kultura, rozrywka