



PAŃSTWOWY TEATR LUDOWY W KRAKOWIE

Dyrektor naczelny i artystyczny: Henryk Giżycki

---

---

HOMER

---

ODYSEJA

przekład: Jan Parandowski

---

„Iliada” i „Odyseja” dwa arcydzieła przypisywane przez Greków poecie imieniem Homer stoją u progu literatury greckiej, a zarazem i europejskiej, będąc jednocześnie ukoronowaniem długoletniego rozwoju epiki bohaterskiej i niedoścignionym wzorem poezji epickiej. Oba poematy wywarły wielki wpływ na kształtowanie się pojęć religijnych i etycznych Greków i Rzymian, z nich czerpali wiadomości historycy, one stały się źródłem natchnienia dla literatury i sztuki klasycznej i nowożytnej.

Państwowy Teatr Ludowy przygotował właśnie sceniczną realizację „Odysei” — baśniowej opowieści o trwającym dziesięć lat powrocie do domu jednego z bohaterów wojny trojańskiej. Imię Odyseusza stało się częścią wspólnej świadomości ludzkiej jako symbol wszelkich dążeń i wysiłków człowieczych, on sam zaś od wieków był i na zawsze pozostanie postacią, którą człowiek będzie mierzył samego siebie. Autorem adaptacji i reżyserem spektaklu jest znany doskonale krakowskiej publiczności szwedzki twórca Vojo Stankovski, scenografia jest dziełem Janusza Trzebiatowskiego, kostiumy zaprojektowała Anna Sekuła, muzykę napisała Jolanta Szczerba, ruch sceniczny opracował Jacek Tomasik. W roli Odyseusza zobaczymy Krzysztofa J. Wojciechowskiego a obok niego wystąpią: Eugenia Horecka, Jadwiga Lesiak, Krystyna Rutkowska, Ewa Sasiadek, Zdzisława Wilkówna, Grzegorz Forsyjak, Andrzej Franczyk, Andrzej Gazdeczka, Krzysztof Górecki, Ireneusz Kaskiewicz, Zdzisław Klucznik, Jacek Paruszyński, Tadeusz Szaniecki, Zbigniew Zaniewski.

---

Kasa czynna codziennie od godz. 16.00 (z wyjątkiem poniedziałków). W niedziele i święta od godz. 10.00—12.00 i od 16.00 do rozpoczęcia spektaklu. Organizacja widowni przyjmuje zamówienia na bilety indywidualne i zbiorowe, i prowadzi sprzedaż codziennie w godz. 9.00—16.00. Tel.: 44-27-66.



