

## **Krwawe gody 168, 106/1016-1023**

Państwowy Teatr Ludowy w Nowej Hucie, dyrektor: Giżycki Henryk, kierownik literacki: Ochalski Andrzej

Autor: Lorca Federico García (1898-1936)

Tytuł oryginalny: Bodas de sangre

Przekład: Jastrun Mieczysław

Reżyseria: Stankovski Vojo

Scenografia: Trzebiatowski Janusz

Kostiumy: Braun Joanna

Ruch sceniczny: Tomasik Jacek

Muzyka: Szczurba Jolanta

Inspicjent: Leszczyński Dariusz

Sufler: Kursa Ewa

Obsada:

Matka – Rutkowska Krystyna

Naręczony (jej syn) – Zaniewski Zbigniew

Naręczona – Krzyżanowska Bożena

Ojciec Naręczonej – Szaniecki Tadeusz

Leonardo – Hojda Jerzy

Żona Leonarda – Wilkówna Zdzisława

Teściowa Leonarda – Horecka Eugenia

Księżyc – Kwinta Tadeusz

Śmierć – Lesiak Jadwiga

Premiera: 19.01.1984

### Galeria:

Afisz

Krwawe gody, reż. Stankovski Vojo, premiera: 19.01.1984 (168, 106/1016-1023)

Plakat

Krwawe gody, reż. Stankovski Vojo, premiera: 19.01.1984 (168, 106/1016-1023)

Autor projektu: Trzebiatowski Janusz

Fotografie

1. Krwawe gody, reż. Stankovski Vojo, premiera: 19.01.1984 (168, 106/1016-1023)  
Leonardo – Hojda Jerzy, Śmierć – Lesiak Jadwiga, Naręczony – Zaniewski Zbigniew  
Fot. Łagocki Zbigniew
2. Krwawe gody, reż. Stankovski Vojo, premiera: 19.01.1984 (168, 106/1016-1023)  
Ojciec Naręczonej – Szaniecki Tadeusz  
Fot. Łagocki Zbigniew
3. Krwawe gody, reż. Stankovski Vojo, premiera: 19.01.1984 (168, 106/1016-1023)  
Śmierć – Lesiak Jadwiga, Żona Leonarda – Wilkówna Zdzisława, Leonardo – Hojda Jerzy  
Fot. Łagocki Zbigniew
4. Krwawe gody, reż. Stankovski Vojo, premiera: 19.01.1984 (168, 106/1016-1023)  
Naręczony – Zaniewski Zbigniew, Naręczona – Krzyżanowska Bożena, Śmierć – Lesiak  
Jadwiga  
Fot. Łagocki Zbigniew

5. Krwawe gody, reż. Stankovski Vojo, premiera: 19.01.1984 (168, 106/1016-1023)  
Teściowa Leonarda – Horecka Eugenia, Księżyc – Kwinta Tadeusz, Żona Leonarda –  
Wilkówna Zdzisława, Śmierć – Lesiak Jadwiga  
Fot. Łagocki Zbigniew
6. Krwawe gody, reż. Stankovski Vojo, premiera: 19.01.1984 (168, 106/1016-1023)  
Narieczona – Krzyżanowska Bożena, Leonardo – Hojda Jerzy  
Fot. Łagocki Zbigniew
7. Krwawe gody, reż. Stankovski Vojo, premiera: 19.01.1984 (168, 106/1016-1023)  
Śmierć – Lesiak Jadwiga, Matka – Rutkowska Krystyna  
Fot. Łagocki Zbigniew
8. Krwawe gody, reż. Stankovski Vojo, premiera: 19.01.1984 (168, 106/1016-1023)  
Na pierwszym planie: Ojciec Narieczonej – Szaniecki Tadeusz, Matka – Rutkowska  
Krystyna, w głębi: Śmierć – Lesiak Jadwiga  
Fot. Łagocki Zbigniew
9. Krwawe gody, reż. Stankovski Vojo, premiera: 19.01.1984 (168, 106/1016-1023)  
Leonardo – Hojda Jerzy, Śmierć – Lesiak Jadwiga, Narieczona – Krzyżanowska Bożena  
Fot. Łagocki Zbigniew
10. Krwawe gody, reż. Stankovski Vojo, premiera: 19.01.1984 (168, 106/1016-1023)  
Leonardo – Hojda Jerzy, Teściowa Leonarda – Horecka Eugenia, Żona Leonarda –  
Wilkówna Zdzisława  
Fot. Łagocki Zbigniew
11. Krwawe gody, reż. Stankovski Vojo, premiera: 19.01.1984 (168, 106/1016-1023)  
Teściowa Leonarda – Horecka Eugenia, Śmierć – Lesiak Jadwiga, Księżyc – Kwinta  
Tadeusz  
Fot. Łagocki Zbigniew
12. Krwawe gody, reż. Stankovski Vojo, premiera: 19.01.1984 (168, 106/1016-1023)  
Na pierwszym planie: Narieczona – Krzyżanowska Bożena, w głębi: Matka – Rutkowska  
Krystyna, Leonardo – Hojda Jerzy, Śmierć – Lesiak Jadwiga, Księżyc – Kwinta Tadeusz,  
Żona Leonarda – Wilkówna Zdzisława, Narieczony – Zaniewski Zbigniew, Ojciec  
Narieczonej – Szaniecki Tadeusz, Teściowa Leonarda – Horecka Eugenia  
Fot. Łagocki Zbigniew
13. Krwawe gody, reż. Stankovski Vojo, premiera: 19.01.1984 (168, 106/1016-1023)  
Leonardo – Hojda Jerzy, Żona Leonarda – Wilkówna Zdzisława  
Fot. Łagocki Zbigniew
14. Krwawe gody, reż. Stankovski Vojo, premiera: 19.01.1984 (168, 106/1016-1023)  
Narieczony – Zaniewski Zbigniew, Matka – Rutkowska Krystyna, Narieczona –  
Krzyżanowska Bożena, Śmierć – Lesiak Jadwiga, Ojciec Narieczonej – Szaniecki Tadeusz  
Fot. Łagocki Zbigniew
15. Krwawe gody, reż. Stankovski Vojo, premiera: 19.01.1984 (168, 106/1016-1023)  
Księżyc – Kwinta Tadeusz, Śmierć – Lesiak Jadwiga  
Fot. Łagocki Zbigniew (? – brak pieczętki autorskiej)

16. Krwawe gody, reż. Stankovski Vojo, premiera: 19.01.1984 (168, 106/1016-1023)  
Śmierć – Lesiak Jadwiga, Ojciec Narzeczonej – Szaniecki Tadeusz, Narzeczonny –  
Zaniewski Zbigniew  
Fot. Łagocki Zbigniew
17. Krwawe gody, reż. Stankovski Vojo, premiera: 19.01.1984 (168, 106/1016-1023)  
Śmierć – Lesiak Jadwiga  
Fot. Łagocki Zbigniew
18. Krwawe gody, reż. Stankovski Vojo, premiera: 19.01.1984 (168, 106/1016-1023)  
Na pierwszym planie: Narzeczonej – Krzyżanowska Bożena, Narzeczonny – Zaniewski  
Zbigniew, w głębi: Matka – Rutkowska Krystyna, Ojciec Narzeczonej – Szaniecki Tadeusz,  
Żona Leonarda – Wilkówna Zdzisława, Śmierć – Lesiak Jadwiga, Księżyc – Kwinta  
Tadeusz, Teściowa Leonarda – Horecka Eugenia  
Fot. Łagocki Zbigniew
19. Krwawe gody, reż. Stankovski Vojo, premiera: 19.01.1984 (168, 106/1016-1023)  
Śmierć – Lesiak Jadwiga, Księżyc – Kwinta Tadeusz  
Fot. Łagocki Zbigniew (? – brak pieczęci autorskiej)

### Czytelnia

- 1) Program teatralny  
Krwawe gody, reż. Stankovski Vojo, premiera: 19.01.1984 (168, 106/1016-1023)  
Redakcja: Woźniak Joanna, oprac. graficzne: Trzebiatowski Janusz  
Opis: książeczka zawierająca 12 stron nienumerowanych + okładka
- 2) Zapowiedź premiery  
Krwawe gody, reż. Stankovski Vojo, premiera: 19.01.1984 (168, 106/1016-1023)  
Opis: jednostronicowy druk ulotny z krótką informacją o utworze i spektaklu
- 3) Scenariusz  
Krwawe gody, reż. Stankovski Vojo, premiera: 19.01.1984 (168, 106/1016-1023)  
Opis: egzemplarz suflerski; skoroszyt zawierający 68 jednostronnie zapisanych kartek  
maszynopisu (przebitka), bez strony tytułowej. W tekście nieliczne kreślenia i dopiski  
ołówkiem.
- 4) Nuty  
Krwawe gody, reż. Stankovski Vojo, premiera: 19.01.1984 (168, 106/1016-1023)  
Opis: partytura złożona z 10 lub 11 fragmentów (dwa bez tytułu) na zespół nast.  
instrumentów: harfa, kotły, skrzypce, wiolonczela, kontrabas, rożek angielski i flet.  
Motywy numerowane kolejno, niektóre powracają dwu- lub trzykrotnie: 1) *Wstęp*, 2), 3)  
i 14) *Księżyc*, 4) i 5) *Kołysanka*, 6) i 15) motyw bez tytułu, 7) i 13) *Niepokój*, 8) [brak nut i  
informacji o tytule motywu], 9) *Motyw miłosny*, 10) *Wesele*, 11) *Z rodzinnego gniazda*, 12)  
*Walczek*, 16) *Finał*. Partytura liczy łącznie 78 nienumerowanych stron (w tym również  
strony bez nut), zapisana jest ołówkiem i zielonym flamastrem, trudno czytelnym,  
pospiesznym charakterem. Kolejność wykonania fragmentów ustalono na podstawie  
partii poszczególnych instrumentów, niepublikowanych tutaj, a znajdujących się w tej  
samej teczce archiwalnej.

5) Recenzje (wycinki prasowe)

1. Vademecum: oferty – propozycje – sugestie, Gazeta Krakowska 1984 nr 11 (13.01)  
Krwawe gody, reż. Stankovski Vojo, premiera: 19.01.1984 (168, 106/1016-1023)
2. Po premierze: Miłość i śmierć, Gazeta Krakowska 1984 nr 19 (23.01)  
Krwawe gody, reż. Stankovski Vojo, premiera: 19.01.1984 (168, 106/1016-1023)

**Indeks tytułowy:**

Krwawe gody (Bodas de sangre) (168, 106/1016-1023)

**Indeks osobowy:**

Braun Joanna (168, 106/1016-1023)  
Giżycki Henryk (168, 106/1016-1023)  
Hojda Jerzy (168, 106/1016-1023)  
Horecka Eugenia (168, 106/1016-1023)  
Jastrun Mieczysław (168, 106/1016-1023)  
Krzyżanowska Bożena (168, 106/1016-1023)  
Kursa Ewa (168, 106/1016-1023)  
Kwinta Tadeusz (168, 106/1016-1023)  
Lesiak Jadwiga (168, 106/1016-1023)  
Leszczyński Dariusz (168, 106/1016-1023)  
Lorca Federico García (168, 106/1016-1023)  
Łagocki Zbigniew (168, 106/1016-1023)  
Ochalski Andrzej (168, 106/1016-1023)  
Rutkowska Krystyna (168, 106/1016-1023)  
Stankovski Vojo (168, 106/1016-1023)  
Szaniecki Tadeusz (168, 106/1016-1023)  
Szczerba Jolanta (168, 106/1016-1023)  
Tomasik Jacek (168, 106/1016-1023)  
Trzebiatowski Janusz (168, 106/1016-1023)  
Wilkówna Zdzisława (168, 106/1016-1023)  
Woźniak Joanna (168, 106/1016-1023)  
Zaniewski Zbigniew (168, 106/1016-1023)

**Słowa kluczowe:** Teatr Ludowy, Kraków, Nowa Huta, przedstawienia, dokumentacja, ludzie teatru, kultura, rozrywka